

미 래 엔  
교수 지원  
프로젝트

중학교 **영어** 선생님을 위한 수업 자료

교과서 필수

**영문법**

A to Z



# Contents 차례

## UNIT 1

### 문장의 형식

- 1-1 1형식 문장 | 4
- 1-2 2형식 문장 | 5
- 1-3 3형식 문장 | 7
- 1-4 4형식 문장 | 8
- 1-5 5형식 문장 | 9
- 1-6 목적어+to부정사 구문을 쓰는 동사 | 11
- 1-7 사역동사 | 12
- 1-8 지각동사 | 13

## UNIT 2

### 시제

- 2-1 현재시제 | 15
- 2-2 현재시제의 의미 | 15
- 2-3 과거시제 | 17
- 2-4 현재진행시제 | 18
- 2-5 과거진행시제 | 19
- 2-6 미래진행시제 | 20
- 2-7 미래 조동사 will | 20
- 2-8 미래를 나타내는 다른 표현들 | 22
- 2-9 미래시제에서 주의해야 할 용법 | 22

## UNIT 3

### 완료시제

- 3-1 현재완료의 형태와 용법 | 23
- 3-2 현재완료의 4가지 용법 | 23
- 3-3 have been to와 has gone to | 26
- 3-4 현재완료를 쓸 수 없는 경우 | 26
- 3-5 현재완료진행 | 27

## UNIT 4

### 조동사

- 4-1 may, might | 29
- 4-2 can, could, be able to | 30
- 4-3 must | 32
- 4-4 should | 33
- 4-5 will, shall | 35
- 4-6 would | 36
- 4-7 조동사와 같은 쓰임을 가진 표현들 | 37
- 4-8 조동사 have p.p. 용법 | 40

## UNIT 5

### 수동태

- 5-1 수동태의 쓰임 | 41
- 5-2 by + 행위자(목적격)의 생략 | 42
- 5-3 수동태 문장에서 by 이외의 전치사를 쓰는 경우 | 42
- 5-4 수동태의 시제 | 44
- 5-5 수동태의 의문문 | 45
- 5-6 수동태의 부정문 | 46

- 5-7 4형식 문장의 수동태 | 46
- 5-8 5형식 문장의 수동태 | 48
- 5-9 지각동사, 사역동사의 수동태 | 48
- 5-10 동사구의 수동태 | 49
- 5-11 조동사가 쓰인 수동태 | 51
- 5-12 'get + 동사'를 이용한 수동태 | 52

## UNIT 6

### to부정사

- 6-1 명사적 용법 | 53
- 6-2 형용사적 용법 | 54
- 6-3 부사적 용법 | 56
- 6-4 관용적 용법 | 57
- 6-5 It is + 형용사 + to부정사 구문 | 59
- 6-6 의문사 + to부정사 | 59
- 6-7 to부정사의 의미상의 주어 | 61

## UNIT 7

### 동명사

- 7-1 동명사의 역할 | 62
- 7-2 관용적 표현 | 63
- 7-3 동명사만을 목적으로 취하는 동사 | 65
- 7-4 부정사만을 목적으로 취하는 동사 | 66
- 7-5 to부정사와 동명사 모두를 목적으로 취하는 동사 | 66

## UNIT 8

### 분사

- 8-1 분사의 동사적 쓰임 | 69
- 8-2 분사의 형용사적 쓰임 | 69
- 8-3 분사가 보어로 쓰이는 경우 | 71

## UNIT 9

### 분사구문

- 9-1 분사구문이란? | 72
- 9-2 분사구문 만드는 법 | 72
- 9-3 분사구문의 의미 | 73

## UNIT 10

### 명사와 관사

- 10-1 셀 수 있는 명사 | 75
- 10-2 셀 수 없는 명사 | 76
- 10-3 부정관사 a/an | 78
- 10-4 정관사 the | 79

## UNIT 11

### 대명사

- 11-1 비인칭 주어 it | 81
- 11-2 가주어 it | 81
- 11-3 재귀대명사 | 83
- 11-4 소유대명사 | 85
- 11-5 부정대명사 one, other, another | 86

- 11-6 부정대명사 some, any | 88  
 11-7 부정대명사 both, either, neither | 90  
 11-8 부정대명사 every, each, all, most, none | 91

## UNIT 12 형용사

- 12-1 한정적 용법 | 94  
 12-2 서술적 용법 | 94  
 12-3 형용사의 어순 | 95  
 12-4 감각동사+형용사 | 95  
 12-5 수량 형용사 | 96

## UNIT 13 부사

- 13-1 부사의 역할 | 99  
 13-2 빈도부사 | 100  
 13-3 형용사와 부사의 형태 비교 | 101  
 13-4 형용사·부사를 강조하는 부사 | 102

## UNIT 14 비교급

- 14-1 비교급 than ~ | 104  
 14-2 비교급 강조 | 105  
 14-3 동등비교 | 107

## UNIT 15 최상급

- 15-1 최상급의 형태와 쓰임 | 108  
 15-2 최상급을 나타내는 여러 가지 방법 | 109

## UNIT 16 문장의 종류

- 16-1 부가의문문 | 111  
 16-2 선택의문문 | 112  
 16-3 간접의문문 | 112  
 16-4 감탄문 | 114  
 16-5 청유문 | 115  
 16-6 명령문 | 115

## UNIT 17 접속사

- 17-1 등위 접속사 and, but | 117  
 17-2 등위접속사 or, so, for | 119  
 17-3 명사절을 이끄는 접속사 that | 120  
 17-4 명사절을 이끄는 접속사 if와 whether | 121  
 17-5 의문사/관계사가 이끄는 절 | 122  
 17-6 시간을 나타내는 접속사 | 123  
 17-7 이유를 나타내는 접속사 | 124  
 17-8 조건을 나타내는 접속사 | 126  
 17-9 양보를 나타내는 접속사 | 126  
 17-10 목적을 나타내는 접속사 | 127  
 17-11 접속부사 | 128

## UNIT 18 관계대명사

- 18-1 관계대명사의 쓰임과 역할 | 130  
 18-2 관계대명사의 종류와 격 | 131  
 18-3 관계대명사 who, which, that의 격을 구별하는 법 | 131  
 18-4 관계대명사 that을 주로 쓰는 경우 | 133  
 18-5 '관계대명사+be동사'의 생략 | 134  
 18-6 전치사+관계대명사 | 135  
 18-7 관계대명사 what | 136  
 18-8 관계대명사의 두 가지 용법 | 137  
 18-9 복합관계대명사 | 139  
 18-10 관계부사 | 139  
 18-11 관계부사의 계속적 용법 | 142  
 18-12 복합관계부사 | 142

## UNIT 19 가정법

- 19-1 가정법 과거 | 143  
 19-2 가정법 과거완료 | 145  
 19-3 I wish+가정법 | 146  
 19-4 as if 가정법 | 147  
 19-5 It's time +(that)+주어+과거동사 | 148  
 19-6 if의 생략 | 149  
 19-7 'without+가정법' 구문 | 150  
 19-8 숨어 있는 if | 151

## UNIT 20 전치사

- 20-1 시간 관련 전치사 | 153  
 20-2 장소·방향 관련 전치사 | 155  
 20-3 전치사구 | 156  
 20-4 유용한 '동사+전치사' 표현 | 157  
 20-5 유용한 '형용사+전치사' 표현 | 159

## UNIT 21 특수 구문

- 21-1 부정어구 | 161  
 21-2 부분부정 | 162  
 21-3 주의해야 할 부정 표현 | 163  
 21-4 강조 구문 | 164  
 21-5 도치 구문 | 165

## UNIT 22 일치와 화법

- 22-1 주어, 동사 일치 | 168  
 22-2 시제 일치 | 170  
 22-3 피전달문이 평서문일 때의 화법 전환 | 171  
 22-4 의문문의 화법 전환 | 172  
 22-5 명령문의 화법 전환 | 173

## 1-1

## 1형식 문장

‘주어+동사’로 이루어진 문장으로, 이 때 동사는 완전 자동사이다. 장소, 방법, 시간을 나타내는 어구는 부사(구)이고 문장 성분에 들어가지 않는다.

I / usually / get up / early / in the morning. 나는 / 보통 / 일어난다 / 일찍 / 아침에.  
주어 부사 동사(구) 부사구

The children / are playing / happily / in the yard.  
주어 동사(구) 부사구

그 아이들은 / 놀고 있다 / 행복하게 / 마당에서.

## Tip1 동사를 분류하는 여러 방법 중 하나

그 자체로 완벽하면 완전동사, 그 자체로 완벽하지 못해서 보어가 필요하면 불완전동사이다.

• He became. (×) 그는 ~이 되었다. ▶ become은 보어가 필요함.

• He smiled. (○) 그는 웃었다. ▶ smile은 보어가 필요 없음.

즉, 보어가 온다는 말은 그 동사가 불완전동사라는 의미이다. 보어로는 아무것이나 올 수 있는 것이 아니라 기본적으로 명사(구)나 형용사(구)가 온다.

• She became a doctor.  
보어(명사)

• She became worried.  
보어(형용사)

## Level Up ‘~이 있다, 존재하다’라는 의미를 갖는 There is(are) ~ 구문

There is(are) ~ 구문에서 There는 형식상의 주어 역할을 하고 있지만 주어가 아니며 아무런 의미도 갖지 않는다. be동사 다음에 오는 말이 실질적인 주어가 되어 be동사 다음에 오는 말의 수에 따라 be동사가 결정된다.

There is / a book / on the desk. 있다 / 책이 / 책상 위에.  
유도부사 동사 주어 부사구

There were / many dogs / in the room. 있었다 / 많은 개들이 / 방에.  
유도부사 동사 주어 부사구

## Tip2 be동사의 서로 다른 쓰임

1. My cell phone **is** in my room. 내 휴대전화는 내 방에 있다.

be동사 is는 ‘있다, 존재하다’라는 의미로 1형식 동사이다.

2. My cell phone **is** very old. 내 휴대전화는 매우 낡았다.

be동사 is는 old라는 보어를 가지는 2형식 동사이다.

## 2형식 문장

‘주어+동사+보어’로 이루어진 문장으로 이 때의 동사는 불완전 자동사이다. 보어는 주어를 보충 설명해 주는 역할을 하므로 주격보어이다.

(1) **보어 역할을 하는 어구:** 명사 또는 형용사

My father **is** / a fire fighter. <명사> 내 아빠는 ~이시다 / 소방관.

They **were** / tired. <형용사> 그들은 ~했다 / 피곤.

(2) **감각동사:** 감각을 나타내는 **look**(~하게 보인다), **feel**(~하게 느끼다), **sound**(~하게 들리다), **taste**(~한 맛이 나다), **smell**(~한 냄새가 나다) 등은 우리말 해석으로는 부사가 뒤에 올 것 같지만, 부사가 아니라 형용사가 보어로 오는 것에 주의한다.

cf. She **looked** happy. (○) 그녀는 행복하게 보였다.

She looked happily. (×)

## 추가 예문

- After the game, I felt tired.
- His voice sounds strange.
- The cake tastes strange.

(3) **become** 종류 동사: become은 ‘~가 되다’라는 의미의 동사로 그 자체로는 완벽하지 못해서 뒤에 ‘보어’를 필요로 한다. 같은 쓰임의 동사로는 go, grow, get, come, run, fall, turn 등이 있다.

The world **is becoming** / smaller and smaller. 세계가 ~하게 된다 / 점점 더 작아지게.

The leaves **turn** / red and yellow / in fall.

나뭇잎이 ~하게 변한다 / 울긋불긋하게 / 가을에는.

cf. become이 타동사로 쓰이면 ‘~에 어울리다’의 뜻이다.

Her new dress **becomes** / her / well. 그녀의 새 옷은 / 그녀에게 어울린다 / 잘.

## Tip1 become형 동사 go: ‘~한 상태가 되다’

- His face **went** red with anger. (go = turn: 변하다)  
그의 얼굴은 분노로 붉게 변했다.
- The crowd **went** wild. (go wild: 거칠어지다) 군중은 거칠어져 갔다.
- He **went** blind when he was seven. (go blind: 눈이 멀다)  
그는 일곱 살이었을 때 눈이 멀었다.

**Tip2** 여러 가지 문형을 이끄는 동사들

1. They **turned** right. (돌다)  
주어      동사      부사어

His face **turned** red. (∼이 되다) ▶ red는 주어 His face를 설명함.  
주어      동사      보어

2. Plants **grow** well here. (자라다)  
주어      동사      부사어

You'll **grow** fatter. (∼하게 되다) ▶ fatter는 주어 You를 설명함.  
주어      동사      보어

3. She **smelled** the flowers. (냄새를 맡다)  
주어      동사      목적어(∼를)

The dinner **smells** good. (∼한 냄새가 나다) ▶ good이 주어 The dinner를 설명함.  
주어      동사      보어

**Tip3** get의 여러 가지 쓰임

1. They want to **get** a pet. (가지다 = have)  
그들은 애완동물을 갖고 싶어 한다.

2. It's difficult to **get** a job in my country. (구하다 = find)  
우리나라에서 직업을 구하기는 어렵다.

3. Where did you **get** these shoes? (사다 = buy)  
이 신발을 어디서 샀니?

4. His movie **got** a good review. (받다 = receive)  
그의 영화는 좋은 평가를 받았다.

5. She didn't **get** his joke. (이해하다 = understand)  
그녀는 그의 농담을 이해하지 못했다.

6. I'm **getting** hungry. (∼한 상태가 되다 = become)  
나는 배가 고파진다.

7. Will you **get** me a glass of water? (가져다주다, 가져오다 = bring)  
내게 물 한 잔을 가져다주겠니?

8. Can we **get** to the station in time? (∼에 도착하다 = reach)  
우리가 제시간에 역에 도착할 수 있을까?

9. His wife **got** him to buy a new sofa. (∼하게 만들다 = make)  
그의 아내는 그에게 새 소파를 사도록 했다.

‘주어+동사+목적어’로 이루어진 문장으로 이 때, 동사는 보어가 없고 목적어가 있으므로 완전 타동사이다.

주어	동사	목적어	부사구
이것이	다	그것	너희에게

● 주의해야 할 3형식 동사들

→ 보통 enter 뒤에 into를 쓰는 오류가 많다.

→ marry 뒤에 전치사 with를 쓰지 않도록 유의한다.

→ discuss 뒤에 전치사 about을 쓰지 않도록 유의한다.

→ answer 뒤에 전치사 to를 쓰지 않도록 한다..

→ the test 앞에 전치사 on이나 at을 쓰지 않도록 한다.

## 1. 명사

## 2. 대명사 (명사를 대신하는 말)

### 3. to부정사 (to + 동사원형)

#### 4. 동명사 (동사원형 + ing)

7

## 5. that절 (that + 주어 + 동사) -명사절

I know **that he broke the window**. 나는 그가 창문을 깬다는 것을 안다.

## 4형식 문장

‘주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~를)’로 이루어진 문장으로, 이 때의 동사를 수여동사라고 한다.

(1) **수여동사**: ‘~에게 ~를 주다’라는 의미로, 두 개의 목적어(간접목적어와 직접목적어)를 취하는 동사

She **gave** me / a nice present. 그녀는 나에게 (~을) 주었다 / 멋진 선물을.

May I **ask** you / a question? 당신에게 물어봐도 될까요 / 질문을?

## 추가 예문

- I'll write him a letter soon.
- She sent me a postcard.
- Mom bought Bill a pair of sneakers.

(2) **4형식의 3형식 전환**: 4형식 문장은 ‘간접목적어 + 직접목적어’의 순서를 바꾸어 ‘직접목적어 + to / for / of + 간접목적어’ 순의 3형식으로 바꿀 수 있다. 이 때, 동사의 종류에 따라 전치사가 달라진다.

① give, bring, teach, send, write, show, tell: 전치사 to를 이용

Please **show** me the passport.

→ Please **show** the passport / **to** me. 여권을 보여 주세요 / 나에게.

He **taught** us English.

→ He **taught** English / **to** us. 그는 영어를 가르쳤다 / 우리에게.

② buy, make, find: 전치사 for를 이용

He will **buy** his son an MP3 player.

→ He will **buy** an MP3 player / **for** his son.

그는 MP3 player를 사줄 것이다 / 그의 아들에게.

She **made** me a pretty doll.

→ She **made** a pretty doll / **for** me. 그녀는 예쁜 인형을 만들어 주었다 / 나에게.



③ ask, inquire: 전치사 of를 이용

He **asked** me a question.

→ He **asked** a question / **of** me. 그는 질문했다 / 나에게.

**Tip 1** 수여동사의 관용적 표현

- supply A with B = supply B for(to) A: A에게 B를 공급하다, 주다
- provide A with B = provide B for(to) A: A에게 B를 공급하다, 제공하다
- furnish A with B = furnish B to A: A에게 B를 설치하다, 공급하다
- present A with B = present B to A: A에게 B를 주다, 선사하다
- fill A with B: A를 B로 채우다

**Tip 2** 직접목적어가 대명사인 경우

직접목적어(~를)가 대명사(주로 it이나 them)일 때는 4형식 구문을 쓰지 않는다. 대신 ‘동사+ 직접목적어+ to (for, of)+ 간접목적어’ 형태의 3형식 문장으로 써야 한다.

He gave Susan it. (×)

He gave it **to** Susan. (○)

Will you find me them? (×)

Will you find them **for** me? (○)

1-5

**5형식 문장**

‘주어+동사+목적어+목적보어’로 이루어진 문장이다. 영어 문장에는 I love my family.와 같이 동사와 목적어만으로 의미가 자연스럽게 완성되는 경우가 있기는 하지만 그렇지 않은 경우도 있다. 예를 들어, She made me.(그녀는 나를 만들었다.)는 문장이 뭔가 어색한데, 여기에 목적어 me의 상태를 설명하는 말로서 angry를 넣어보면, 즉 She made me angry.(그녀는 나를 화나게 만들었다.)로 문장이 완벽해짐을 알 수 있다. 이 때 angry는 목적어 me를 설명(보충)해 주는 역할을 하는 ‘목적보어’이다.

They call the city / Big Apple. 그들은 그 도시를 부른다 / Big Apple이라고.  
주어      동사      목적어      목적보어

We **elected** him / president. 우리는 그를 선출했다 / 대통령으로.

Please **keep** the door / open. 문을 ~해 두세요 / 열어.

**Keep** your hands / clean / all the time. 손을 유지해라 / 깨끗이 / 항상.

He **kept** me / waiting. 그는 나를 ~한 채로 두었다 / 기다리게.

I **found** it / difficult. 나는 그것이 (~하다는 것을) 알게 되었다 / 어렵다는 것을.

**Make** yourself / at home. 계세요 / 편히. (at home = comfortable)

**Tip 1** 목적보어로 올 수 있는 것들

1. 명사

He made his son **a doctor**. 그는 그의 아들을 의사로 만들었다.

2. 형용사

His words made us **sad**. 그의 말은 우리를 슬프게 만들었다.

3. 현재분사

I saw her **walking** in the park. 나는 그녀가 공원을 걷고 있는 것을 보았다.

4. 동사원형

He watched them **have** a race. 그는 그들이 경주를 하고 있는 것을 보았다.

5. to부정사

The rain caused the weeds **to grow** fast. 비가 와서 잡초가 무성하게 자랐다.

**추가 예문**

- His good grades made his parents happy.
- They named their new baby Susan.
- This coat will keep you warm.

**Level Up** 5형식과 3형식의 구별

① I found the book easy. <5형식> 나는 그 책이 쉽다는 것을 알게 되었다.  
주어    동사    목적어    목적보어

② I found the book easily. <3형식> 나는 그 책을 쉽게 찾았다.  
주어    동사    목적어    부사(구)

①번 예문은 문장 속에 the book was easy라는 의미가 내포되어 있는데, 즉 easy가 book을 설명해 주는 것이다. 반면에 ②번 예문의 the book was easily에서는 어색함이 느껴지지 않는가? 여기서 easily는 the book을 설명해 주는 말이 아니다. 즉, easy와 같은 형용사는 목적보어로 올 수 있지만 easily 같은 부사는 목적보어가 될 수 없다.

**Tip 2** 4형식과 5형식 문장의 구분

4형식은 목적어가 두 개로 Mother bought me a book.에서 me와 a book은 같지 않지만, 5형식의 The news made him happy.에서는 him = happy의 관계가 성립한다.

두 낱말 사이에 대등하거나 보완적인 설명 관계가 성립하면 목적어와 보어의 관계이고, 그렇지 않으면 간접목적어와 직접목적어의 관계로 보면 된다.

- She made me a dress. 그녀는 나에게 옷을 만들어 주었다.  
→ 간접목적어 me ≡ 직접목적어 a dress <4형식>
- She made me a doctor. 그녀는 나를 의사로 만들었다.  
→ 목적어 me = 목적보어 a doctor <5형식>

## 1-6

### 목적어+to부정사 구문을 쓰는 동사

advise(조언하다), allow(허락하다), ask(요청하다), enable(가능케 하다), encourage(고무하다), expect(예상하다), permit(허락하다), persuade(설득시키다), remind(상기시키다), require(요구하다), order(명령하다), tell(말하다), want(원하다), warn(경고하다), wish(바라다) 등의 동사들이 있다.

He **wanted me / to stay / longer**. 그는 내가 (~하길) 원했다 / 머물기를 / 더 오래.

cf. He **wanted / to stay / longer**. 그는 (~하길) 원했다 / 머물기를 / 더 오래.

Mom **told me / to mop** the floor. 엄마는 나에게 (~하라고) 말했다 / 바닥을 걸레질하라고.

She **advised me / to take** some exercise.

그녀는 나에게 (~하라고) 충고했다 / 운동을 하라고.

He **ordered me / to clean** the room. 그는 내게 (~하라고) 명령했다 / 방을 치우라고.

#### 추가 예문

- She asked him to close the door.
- He asked me to turn down the volume.
- She advised him to see a doctor.
- She told him to lock the door.

#### Tip1 동사 make의 여러 가지 의미

##### 1. 1형식(= go)

He **made** for the door. 그는 문 쪽으로 나아갔다.

##### 2. 2형식(= become)

A piece of pizza can **make** a good breakfast.

피자 한 조각은 좋은 아침식사가 될 수 있다.

### 3. 3형식

Who **made** this beautiful chair? 누가 이 아름다운 의자를 만들었니?

### 4. 4형식

She **made** me a nice suit. 그녀는 나에게 좋은 양복을 만들어 주었다.

### 5. 5형식

The movie **made** me feel sad. 그 영화는 나를 슬프게 만들었다.

#### Tip2 want 구별하기

1. 주어 자신이 어떤 것을 원할 때는 ‘want + to부정사’를 쓴다.

I don't **want to be** a doctor. 나는 의사가 되고 싶지 않다.

She **wanted to make** him happy. 그녀는 그를 행복하게 만들고 싶어 했다.

2. 다른 사람이 어떤 것을 하기를 원할 때는 다음과 같이 쓴다.

■ want + 목적어 + to부정사: ~가 ~하기를 원하다 = I'd like + 목적어 + to부정사

I **want you to be** happier. 나는 네가 더 행복하길 원해.

■ hope + that + 주어 + 동사: ~가 ~하기를 희망하다

I **hope that you will be** happier. 나는 네가 더 행복하길 희망해.

cf. I want that you'll do the work at once. (×) ▶ want 뒤에 that절은 비문법적

I hope you to do the work at once. (×) ▶ hope+목적어+to부정사는 비문법적

## 1-7

### 사역동사

목적어에게 어떤 행위를 시키거나 하게 만드는 의미를 가진 동사로 make, have, let 등이 있다. 사역동사가 쓰인 경우, 문형은 ‘사역동사+목적어+동사원형(원형부정사)’이 된다.

What **makes** you / **think** so?

무엇이 네가 (~하도록) 만들었니 / 그렇게 생각하도록? (→ 왜 그렇게 생각하니?)

He won't **let** / me **go** / there. 그는 (~하지) 않을 거야 / 내가 가도록 / 그곳에.

He **had** his servant / **lock** the door. 그는 하인이 (~하도록) 시켰다 / 문을 잠그도록.

#### Tip 준사역동사 help

준사역동사란 ‘~하게 하다’라는 큰 의미는 사역동사와 다를 바 없지만, 용법상의 차이점 때문에 ‘사역에 준한다’라는 의미로 ‘준사역’이라는 이름을 붙인 것이다. 예를 들어, 다른 사역

동사와는 달리 동사 **help**의 경우 ‘**help** + 목적어 + 동사원형’의 구문도 쓰지만 ‘**help** + 목적어 + to부정사’ 구문도 가능하다. 이것이 사역동사와 준사역동사의 용법상의 차이점이다.

**I helped my little brother do his homework.**

**= I helped my little brother to do his homework.**

나는 내 남동생이 숙제하는 것을 도와주었다.

**Level Up** 사역의 의미는 갖고 있지만 사역동사는 아닌 준사역동사들

**get**(~에게 ~하도록 시키다), **allow**(~에게 ~하도록 허락하다), **order**(~에게 ~하도록 명하다) 등의 동사들은 사역동사와 의미는 비슷한데 문형을 다르게 쓰는 준사역동사들로 이들은 목적보어로 to부정사를 쓴다.

형태: **get, allow, order, cause, compel, force** + 사람 + to부정사

**He got me / to help him move the piano.**

그는 나에게 (~하게) 했다 / 피아노 옮기는 걸 돕게.

**She didn't allow anyone / to smoke in the house.**

그녀는 누구도 (~하지 못하게) 했다 / 집에서 담배를 피우지 못하게.

**The rain caused the river / to overflow.** 비는 강물이 (~하게) 했다 / 범람하게.

## 1-8

### 지각동사

보고, 듣고, 느끼는 것과 관련된 감각을 나타내는 동사로 **see, watch, look at, hear, listen to, feel, smell, taste** 등이 있다. 지각동사가 쓰인 경우 목적보어의 두 가지 형태, 즉 ‘지각동사 + 목적어 + 동사원형’ 혹은 ‘지각동사 + 목적어 + 현재분사’ 형태가 가능하다. 이 때 현재분사(-ing)가 쓰인 경우는 동사원형에 비해 순간을 생생하게 전달하는 의미이다.

**Did you hear / someone play the piano / last night?**

들었니 / 누군가 피아노 연주하는 것을 / 지난 밤에?

**He felt / his heart beating / fast.** 그는 느꼈다 / 심장이 뛰는 것을 / 빨리.

**I can smell / something burning.** 나는 냄새를 맡을 수 있다 / 무엇인가 타는.

**She saw / some boys fight / in front of the building.**

그녀는 보았다 / 몇몇 소년들이 싸우는 것을 / 그 건물 앞에서.

cf. **look at**: ~을 보다 / **look like** + 명사: ~처럼 보이다 / **look** + 형용사: ~해 보이다

**Level Up** 사역/지각동사+목적어+과거분사

지각동사나 사역동사가 쓰인 문장에서 ‘목적어’와 ‘목적보어’로 쓰인 동사의 관계를 따져서 그 관계가 능동이면 동사원형을 쓰고, 수동이면 과거분사(p.p.)를 쓴다.

He **had** / his computer **repaired**. <his computer는 repair라는 행위를 당함>

그는 (~하도록) 했다 / 그의 컴퓨터가 수리되도록.

cf. I **had** / him **repair** the computer. <목적어 him은 repair라는 행동을 하는 능동의 관계>

나는 (~하도록) 시켰다 / 그에게 컴퓨터를 수리하도록.

I **heard** / a window **broken**. <a window는 break를 당함>

나는 들었다 / 창문이 깨지는 소리를.

I **heard** / my name **called**. <my name은 call이라는 행위를 당함>

나는 들었다 / 내 이름이 불리는 것을.

**Tip** 혼동하기 쉬운 동사

- fall – fell – fallen: 떨어지다
- fell – felled – felled: 넘어뜨리다
- fly – flew – flown: 날다
- fry – fried – fried: 튀기다
- flee – fled – fled: 도망치다
- find – found – found: 찾아내다
- found – founded – founded: 설립하다
- hang – hung – hung: 걸다, 걸리다, 드리우다
- hang – hanged – hanged: 교수형에 처하다
- lie – lied – lied: 거짓말하다
- lie – lay – lain: *vi.* 눕다, ~한 상태로 놓여있다
- lay – laid – laid: *vt.* 놓다, 눕히다
- sit – sat – sat: *vi.* 앉다
- seat – seated – seated: *vt.* 앉히다
- saw – sawed – sawed: 톱질하다
- sew – sewed – sewed, sewn: 꿰매다
- sow – sowed – sowed, sown: 씨 뿌리다

## 2-1

## 현재시제

be동사의 경우 주어에 따라 am, are, is 중 하나를 쓰며, 일반동사의 경우 주어가 3인칭 단수이면 일반동사 뒤에 -s, 혹은 -es를 붙인다.

**Am** I right? 내 말이 맞지?

Where **are** your books? 너의 책들은 어디에 있니?

The man in the garden / **is** my uncle. 정원에 있는 남자는 / 나의 삼촌이다.

I **study** English / every day. 나는 영어를 공부한다 / 매일.

She **studies** French / very hard. 그녀는 불어를 공부한다 / 아주 열심히.

## Tip1 be동사

- 부정문: be동사 뒤에 not을 붙인다.
  - I'm not a pilot.
- 의문문: be동사를 주어 앞으로 보낸다.
  - **Am** I an American?

## Tip2 일반동사

- 부정문: 혼자서는 부정문을 못 만들고 do(es), did의 도움을 받아 do/does/did not 을 일반동사 앞에 쓴다. 이 때 일반동사는 원형으로 쓴다.
  - He **doesn't** like math.
- 의문문: 일반동사가 주어 앞으로 이동하는 것이 아니라, do/does/did가 주어 앞으로 이동하고 원형은 제자리에 남는다.
  - **Do** you have a car?

## 2-2

## 현재시제의 의미

현재시제는 현재의 사실, 상황, 습관, 불변의 진리, 속담을 나타낸다.

My dad **works** / at a bank. <사실> 우리 아빠는 근무하신다 / 은행에서.

He **takes** a walk / every morning. <습관> 그는 산책을 한다 / 매일 아침.

The earth **moves** / around the sun. <진리> 지구는 돈다 / 태양 주위를.

The early birds **catch** the worm. <속담> 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.

**Tip 1** 3인칭 단수 현재형 만들기

1. 보통 동사원형에 -s를 붙인다.

ex. like – likes, live – lives, want – wants

2. -ch, -sh, -s, -o, -x로 끝난 경우는 -es를 붙인다.

ex. wash – washes, teach – teaches, miss – misses, go – goes, mix – mixes

3. 자음+y로 끝난 경우는 y를 i로 고치고 -es를 붙인다.

ex. try – tries, hurry – hurries, study – studies, fly – flies

cf. ‘모음+y’로 끝난 경우는 -s를 붙인다.

ex. buy – buys, play – plays

**추가 예문**

- Tony doesn't have a dog.
- She watches TV every evening.
- My father teaches math in a middle school.
- My parents live near the post office.

**Tip 2** 왕래발착(출발과 도착) 동사

왕래발착 동사(come, go, start, leave, arrive, reach)의 경우 미래를 나타내는 부사구와 함께 쓰여 현재시제가 가까운 미래를 나타낸다.

- She **leaves** here next Wednesday.  
= She **is leaving** here next Wednesday.

**Level Up** 시간이나 조건의 부사절의 시제

If it is fine tomorrow, / we're going on a picnic. 내일 날씨가 좋으면 / 소풍을 갈 거야.  
조건의 부사절

When he comes tomorrow, / I'll tell him about it.  
시간의 부사절

그가 내일 오면, / 그것에 대해 그에게 말할 거야.

→ 조건이나 시간의 부사절에서는 미래형 대신 현재형을 쓴다.



## 과거시제

과거에 있었던 일을 표현하는 시제로 be동사의 경우 **was**나 **were**로 과거를 나타내고, 일반동사의 과거형은 **-ed**를 붙이는 규칙형과 불규칙형이 있다.

It **was** very cold / last night. 아주 추웠다 / 지난 밤은.

Many people **were** / in the park. 많은 사람들이 있었다 / 공원에.

She **watched** the game / on TV. 그녀는 그 경기를 보았다 / TV로.

I **met** him / yesterday. 나는 그를 만났다 / 어제.

● 과거시제의 의문문과 부정문

조동사 **did**를 이용하며 조동사 **did** 다음에는 동사원형이 오는 것에 유의한다.

**Did** you see / my wallet? 봤니 / 내 지갑을?

I **didn't** get up early / this morning. 나는 일찍 일어나지 않았다 / 오늘 아침에.

추가 예문

- He wrote some stories last year.
- I usually walk to school, but yesterday I went there by bike.
- When I was seven, my family moved into Seoul.

Tip1 과거형 어미 **-ed**의 발음

1. [d]로 발음 : [-d] 이외의 유성음으로 끝날 때  
ex. lived, played
2. [t]로 발음 : [-t] 이외의 무성음으로 끝날 때  
ex. liked, stopped
3. [ɪd]로 발음 : [-t], [-d] 발음으로 끝날 때  
ex. wanted, ended

Tip2 과거시제의 축약형

be동사와 not은 줄여서 쓰는 경우가 많지만, 현재형과는 다르게 과거형에서는 주어와 be동사는 줄여서 쓰지 않는다.

- She **is not** a teacher. ▶ She's, isn't 모두 가능
- She **was not** a teacher. ▶ wasn't만 가능

## 현재진행시제

현재 순간에 진행 중인 동작을 나타내는 것으로 'be동사(am/are/is) + -ing' 형태로 이루어진다.

**I am doing** / my English homework. <현재 동작> 나는 ~를 하는 중이다 / 영어 숙제를.

**He is studying** / for the math test / tomorrow. <현재 동작>

그는 공부를 하고 있다 / 수학 시험을 위해 / 내일 있을.

**She is always complaining.** <좋지 않은 습관> 그녀는 항상 불평을 한다.

**They are leaving** / for New York / tomorrow. <확정된 가까운 미래>

그들은 떠날 것이다 / 뉴욕으로 / 내일.

## 추가 예문

- Where are they playing soccer?
- David is feeding his puppies.
- I'm in a shopping mall. A lot of people are shopping at the same time.

## Tip1 -ing형 만드는 법

1. 원칙적으로 동사원형에 ing를 붙인다.  
ex. meet-meeting, wait-waiting
2. 어미가 -e로 끝난 경우는 e를 떼고 ing를 붙인다.  
ex. make-making, come-coming,  
dance-dancing, live-living
3. 1음절어 중에서 '단모음 + 단자음'으로 끝난 경우는 끝자음을 한 번 더 쓴 후 ing를 붙인다.  
ex. run-running, swim-swimming,  
stop-stopping, plan-planning
4. -ie로 끝난 동사는 ie를 y로 고치고 ing를 붙인다.  
ex. die-dying, lie-lying
5. 2음절어 중에서 '단모음 + 단자음'으로 끝나고 강세가 2음절에 있을 경우는 끝자음을 한 번 더 반복한 후 ing를 붙인다.  
ex. begin-beginning, forget-forgetting

## Level Up 진행형을 쓰지 않는 동사들

지각, 감정, 소유를 나타내는 동사 know, love, see, hate, have, own 등은 진행형으로 잘 쓰지 않는다. 왜냐하면 현재진행형은 어느 순간에 마음대로 그만둘 수 있는 동작을 나타내는

동사를 써야 하는데 이 동사들은 동작을 하는 것이 아니라 상태를 보여주기 때문에 의미상 어느 순간 그만둘 수가 없는 동사들이다.

I know / his address. 나는 알고 있어 / 그의 주소를.

→ I am knowing his address. (×)

I love her. 나는 그녀를 사랑하고 있어.

→ I am loving her. (×)

He has / a large mansion. 그는 가지고 있다 / 큰 저택을.

→ He is having a large mansion. (×)

#### Tip2 진행형 have의 의미

• She **is having** a good time. ▶이 때 have는 소유가 아니라 '경험하다'라는 의미이다.

• They **are having** dinner now. ▶이 때 have는 소유가 아니라 '먹다'라는 의미이다.

cf. He **lives** in Seoul. ▶상당한 기간 동안 지속됨. 그는 서울에 살고 있다.

He **is living** in Seoul. ▶한시적, 임시적으로 사는 것, 즉 본거지는 다른 곳에 있다.  
그는 지금(당분간) 서울에 살고 있다.

## 2-5

### 과거진행시제

과거 어느 순간에 진행 중인 동작을 묘사하는 것으로 'be동사의 과거형(was/were) + -ing' 형태로 이루어지며 해석은 '~하고 있었다', '~하는 중이었다'로 한다.

What **were** you **doing** / at around nine / last night?

너는 무엇을 하고 있었니 / 9시 경에 / 지난 밤?

I **was watching** TV / at that time. 나는 TV를 보는 중이었다 / 그 때.

When I arrived, // he **was fixing** / the computer.

내가 도착했을 때 // 그는 고치고 있었다 / 컴퓨터를.

#### 추가 예문

- When I entered the room, she was talking on the phone.
- Why were you standing there?
- He was swimming in the pool at that time.

**Tip** 과거진행형 vs. 과거형

- John **was reading** a newspaper. <과거진행형> John은 신문을 읽고 있었다.
- He **stopped** reading and answered the phone. <과거시제>  
그는 읽는 것을 멈추고 전화를 받았다.

2-6

**미래진행시제**

미래 어느 순간에 일어나고 있을 일을 나타내는 것으로 'will be + -ing' 형태가 되며 해석은 '~하고 있을 것이다'로 한다.

We **will be having** a good time / at the amusement park / this evening.

우리는 좋은 시간을 보내고 있을 것이다 / 놀이동산에서 / 오늘 저녁에.

You **will be wearing** / a lovely dress / tomorrow.

너는 입고 있을 것이다 / 예쁜 옷을 / 내일.

**Tip** 시제 비교

- It **rains** a lot in this region. <현재>  
평상시에 비가 많이 온다.
- It **rained** a lot last night. <과거>  
과거(지나간 날) 특정한 시기에 비가 많이 왔다.
- It **is raining** cats and dogs. <현재진행형>  
지금 현재 비가 억수같이 오고 있다.
- It **was raining** hard when I woke up. <과거진행형>  
내가 잠이 깬 때(과거 어느 순간) 비가 심하게 오고 있었다.
- It **will be raining** here this afternoon. <미래진행형>  
오늘 오후에는 여기에 비가 오고 있을 거야.

2-7

**미래 조동사 will**

'~할 것이다'라는 의미로 미래에 일어날 일이나 할 일을 나타낸다.

She **will be** fifteen years old / next month. 그녀는 15세가 된다 / 다음 달에.

You **will** feel better // if you take this medicine. (몸 상태가) 좋아질 거야 // 이 약을 먹으면.

I **will** bake some cookies / for him. 나는 과자를 구울 것이다 / 그를 위해.

I'll do the dishes. 내가 설거지를 할게.

### Tip1 will의 부정문

- 형태: will not (won't) + 동사원형
- 의미: ~하지 않을 것이다

It **will not (= won't)** snow a lot this winter.

cf. will not은 '아무리 ~해도 ~ 않다'라는 의미를 나타내기도 한다.

The door **won't** open. 그 문은 아무리 열어도 열리지 않는다.

### Level Up will은 '먼 미래', be going to는 '가까운 미래'의 뜻인가?

will은 '먼 미래', be going to는 '가까운 미래'라는 정의는 이 둘의 의미의 차이를 분명히 나타내주지 못한다. 그럼 이 둘의 차이는 무엇일까?

#### ① 단순한 미래의 예측: will

According to the news, / it **will** rain this afternoon.

뉴스에 따르면 / 오늘 오후에 비가 올 것이다.

#### ② 계획되지 않은 미래의 사건: will

Oh, somebody left the door open. / I'll go and close it.

누군가가 문을 열어놨네. / 내가 가서 닫을게.

#### ③ 계획된 미래나 확실시되는 경우: be going to

She bought this skirt yesterday. / She **is going to** wear the skirt tomorrow.

그녀는 이 치마를 어제 샀다. / 그녀는 그 치마를 내일 입을 것이다.

### Tip2 말하는 사람의 확신 · 의지를 나타내는 will

주어가 1인칭일 경우에 will을 사용하면 '~할 거야'라는 의미로, 나의 의지가 담긴 will과 단순한 예측으로 사용되는 will 두 가지의 상황이 있다.

#### 1. 어떤 것을 하겠다고 갑자기 결정할 때

A: The telephone's ringing. 전화벨이 울려.

B: I'll get it. 내가 받을게.

#### 2. 약속 같은 강한 의지를 나타낼 때

I promise that I **will** remember you. 내가 너를 기억할 것을 약속해.

### Tip3 be going to만 보고 속단하면 안 된다.

- They **are going to** the bank. <현재진행형> 그들은 은행에 가는 중이다.
- They **are going to** have a party. <미래 조동사> 그들은 파티를 하기로 했어.

첫 번째 예문처럼 **be going to** 다음에 명사(구) **the bank**가 오면 미래를 나타내는 **be going to**가 아니라 동사 **go**의 현재진행형이다. 두 번째 예문에서 **be going to** 다음에 동사 **have**가 왔으므로 미래를 나타내는 표현이 된다. 즉, **be going to**만 보지 말고 **be going to** 다음에 뭐가 나오는지 꼭 살펴보도록 한다.

## 2-8

### 미래를 나타내는 다른 표현들

‘**be going to + 동사원형**’, ‘**be planning to + 동사원형**’, ‘**be due to + 동사원형**’, ‘**be about to + 동사원형**’은 의미상 미래를 나타내는 표현들로 **will**보다는 좀 더 구체적인 계획을 나타낸다.

**They are going to visit / the museum.** 그들은 방문할 예정이다 / 박물관을.

**I am planning to take a trip / to Europe.** 나는 여행할 계획이다 / 유럽으로.

**He is due to be here.** 그는 여기에 오기로 예정되어 있어.

**The magic show is about to start.** 마술 쇼가 막 시작하려고 한다.

**Tip** **be going to:** ~할 예정이다

**be planning to:** ~할 계획이다

**be due to:** ~하기로 예정되어 있다

**be about to:** 막 ~하려고 하다

#### 추가 예문

- They are due to be here by five.
- The family is about to go out.
- What are you going to wear to the party tonight?
- She is planning to meet some of her friends.

## 2-9

### 미래시제에서 주의해야 할 용법

‘**Will you ~?**’는 상대방에게 요청이나 권유를 할 때 쓰는 것으로 ‘**Would you ~?**’를 이용하면 좀 더 공손한 표현이 된다. **Shall**은 상대방의 허락을 묻거나 ‘우리 ~할까?’하고 제안할 때 사용된다.

**Will you give me / a hand?** 좀 (~해) 주겠니 / 도와?

**Shall I tell him / about the accident?** 그에게 말해도 되나요 / 그 사고에 대해?

**Shall we go and meet him?** 가서 그를 만날래?

## 3-1

## 현재완료의 형태와 용법

현재완료란 기본적으로 과거에 일어난 일을 말하는데 그 일이 현재와 관련이 있을 때 쓴다. 즉, 과거 사실이 현재에 미치는 영향을 고려하여 나타낸 시제라고 할 수 있다. 현재완료의 형태는 'have(has)+과거분사(p.p.)'이다.

He **has** just **come** back / home. 그는 막 돌아왔다 / 집으로.

She **has been** sick / since Tuesday. 그녀는 아팠다 / 화요일부터.

I **have** never **played** golf / before. 나는 골프를 쳐 본 적이 없다 / 전에.

**Have** you **visited** / any foreign country? 너는 방문해 본 적이 있니 / 외국을?

- Yes, I have. / No, I haven't. - 응, 있어. / 아니, 없어.

She **has not written** / a poem. 그녀는 써 본 적이 없다 / 시를.

**Tip** 현재완료의 부정문과 의문사가 있는 의문문

1. have(has)+not +과거분사(p.p.)

• I **have not** met him before. 나는 전에 그를 만난 적이 없다.

• He **hasn't** smoked since September. 그는 9월부터 담배를 끊었다.

2. 의문사+have(has)+주어+과거분사(p.p.) ~? ▶Yes나 No로 대답하지 않는다.

A: **Where has** Tom gone? Tom은 어디로 갔니?

B: He has gone to New York. 그는 뉴욕으로 갔어.

## 3-2

## 현재완료의 4가지 용법

(1) **경험**: 과거 어느 시점부터 현재에 이르는 기간의 경험을 나타내며 '~해 본 적이 있다'로 해석한다. ever, never, before, once, twice 등의 부사와 함께 쓰일 때가 많다.

**Have** you **ever** read this book / before? 너는 이 책을 읽어 본 적이 있니 / 전에?

- Yes, I've read it twice. - 그래, 나는 그것을 두 번 읽었어.

How many times / **has** Brazil **won** the World Cup?

몇 번이나 / 브라질은 월드컵에서 우승했나?

(2) **계속**: 과거 어느 시점부터 현재에 이르기까지 계속되고 있는 일을 나타내며 ‘~해 오고 있다’로 해석한다. ‘for + 기간 (~동안)’, ‘since + 시점 (~이후로 줄곧)’과 함께 쓰인다.

He **has lived** here / **for** ten years. 그는 이곳에 살아왔다 / 10년 동안.

How long / **have you been** here? 얼마나 오랫동안 / 이곳에 있었니?

**Tip1** ‘계속’을 나타내는 현재완료 - 과거와 현재를 연결하는 시제

He has been sick for three days.

→ He got sick three days ago. <과거> + He is still sick. <현재>

그는 3일 전에 병이 났다.

그는 아직도 아프다.

**Tip2** for와 since를 구별해서 쓰는 법

for는 전치사로 ‘~동안’이라는 뜻이고 since는 전치사 혹은 접속사로 ‘~이후로 계속’이라는 뜻이다. since 뒤에 명사구가 오면 since는 전치사로 쓰인 것이고, since 뒤에 ‘주어 + 동사’가 오면 since는 접속사로 쓰인 것이다.

- He has been sick **for** three days. <전치사> 그는 3일 동안 아팠다.
- He has been sick **since** last Sunday. <전치사> 그는 지난 일요일부터 아팠다.
- He has been sick **since** he came here. <접속사> 그는 여기 온 이래로 줄곧 아팠다.

(3) **완료**: 과거에 시작된 일이 현재 막 끝난 상태를 나타내며 ‘막(방금) ~했다’로 해석한다. already, yet, just 등의 부사와 함께 쓰인다.

I’ve **already finished** / my dinner. 나는 벌써 마쳤다 / 저녁식사를.

**Have you done** your homework / **yet**? 너는 숙제를 다 했니 / 벌써?

**Tip3** just, already, yet의 용법

이 세 가지 부사는 완료 용법과 자주 쓰이는 부사로 과거시제와 현재완료시제에 모두 사용될 수 있다.

They’ve **just** arrived. (○)

They **just** arrived. (○)

We’ve **already** done it. (○)

We **already** did it. (○)

She hasn’t started **yet**. (○)

She didn’t start **yet**. (○)



#### Tip4 yet의 쓰임

- 의문문의 yet: ‘이미, 벌써’의 뜻  
Have you read the book **yet**? 벌써 그 책을 읽었나요?
- 부정문의 yet: ‘아직 ~ 않다’의 뜻  
He has not arrived **yet**. 그는 아직 도착하지 않았다.
- 긍정문의 yet: still(여전히)의 뜻  
The baby has been crying **yet**. 그 아기는 여전히 울고 있다.

(4) **결과**: 과거에 발생한 사건의 결과가 현재에 어떤 영향을 주는 경우로 ‘그 결과 지금은 ~하다’라는 뜻을 포함한다.

I **’ve lost** / my key. (→ I don’t have it now.)

나는 잃어버리고 말았다 / 열쇠를. (→ 그래서 지금 열쇠가 없다.)

They **have gone** out. (→ They are not at home.)

그들은 나가 버렸다. (→ 그래서 그들은 지금 집에 없다.)

#### Tip5 과거형과 현재완료의 결과

- I **lost** my pen. <과거>
  - ‘펜을 잃어버렸다’라는 단순한 과거의 사실로 현재는 다시 찾았는지 못 찾았는지 알 수가 없다.
- I **have lost** my pen. <현재완료의 결과>
  - 과거에 펜을 잃어버린 결과가 현재까지 영향을 미쳐 ‘지금 그 펜을 가지고 있지 않다’라는 의미를 내포한다.

#### 추가 예문

- My mother has never traveled by airplane. <경험>
- Have you ever made a model airplane before? <경험>
- We have known each other since we were young. <계속>
- I ’ve sold cars for fifteen years. <계속>
- My parents have already gone to bed. <완료>
- I have just eaten my lunch. <완료>
- He has lost his wedding ring. <결과>
- He has broken his mother’s favorite vase. <결과>

## 3-3

## have been to와 has gone to

'have been to + 장소'는 '~에 가 본 적이 있다'라는 의미로 <경험>을 나타낸다. 반면에 'has gone to + 장소'는 '~에 가버리고 (여기) 없다'라는 의미로 <결과>를 나타낸다.

He **has gone to** New Zealand. 그는 뉴질랜드에 가버리고 없다.

→ He went to New Zealand. + He is not here now.

즉, has gone to는 '가버리고 없는 경우'이므로 주어는 주로 3인칭이 되는 것이다. 가끔 'have been in + 장소'도 보게 되는데 이것은 '~에 살고 있다(계속)' 혹은 '~에 산 적이 있다(경험)'를 나타낸다.

**Have you ever been to** Australia? 너는 호주에 가 본 적이 있니?

A: Where is Grace? Grace는 어디에 있니?

B: She **has gone to** the library. 도서관에 가고 없어.

A: How long / **have you been** here in Korea? 얼마나 / 한국에 온 지 ~ 됐니?

B: (I've been here) For three years. 3년 동안 있었어.

## 3-4

## 현재완료를 쓸 수 없는 경우

yesterday, last week, in 1991, at 3 o'clock, five months ago 등과 같이 명백하게 과거를 나타내는 어구나 의문사 **when**은 현재완료와 함께 쓸 수 없다. **when**도 과거의 어느 한 시점을 의미하기 때문에 과거와 현재를 아울러 폭넓은 시간을 나타내는 현재완료시제와는 뜻이 맞지 않다.

He has arrived here yesterday. (×)

→ He **arrived** here yesterday. (○)

When have you talked with him? (×)

→ When **did** you talk with him? (○)

We have seen a shark three days ago. (×)

→ We **saw** a shark three days ago. (○)

cf. 현재완료와 과거의 구별

I met / one of his friends / last year. (○)

나는 만났다 / 그의 친구들 중 한 명을 / 작년에.

I've met one of his friends last year. (×)

I saw Linda / yesterday. (○) 나는 Linda를 보았다 / 어제.

I've seen Linda yesterday. (×)

### 현재완료진행

과거 어느 시점에 시작된 행위가 이 순간에도 계속되어 진행되는 경우가 있다. 이 경우는 현재완료 진행을 써야 한다. 'have + p.p.'(현재완료)와 'be + -ing'(진행형)가 합쳐진 경우로 'have(has) been + -ing' 형태이다. 해석은 '~해 오고 있는 중이다'로 한다.

**I have been studying** German / for two years.

나는 독일을 공부해 오고 있다 / 2년 동안.

**He has been working** here / for ten months.

그는 여기서 일해 오고 있다 / 10개월 동안.

**It has been raining** / since last night.

계속 비가 오고 있다 / 어젯밤부터.

**They have been watching** TV / since five o'clock.

그들은 계속 TV를 보고 있는 중이다 / 5시부터.

#### Tip 1 현재완료진행형의 의문문

- **Have they been talking** on the phone for over 30 minutes?

그들은 30분 이상을 계속해서 전화 통화 중이니?

—Yes, they have. / No, they haven't.

그래, 하고 있어. / 아니, 하고 있지 않아.

#### Tip 2 대화에서 구별하는 현재완료와 현재완료진행

A: How long **have you been married**? 결혼한 지 얼마나 됐니?

B: **I've been married** for ten years. <현재완료> 결혼한 지 10년 됐어.

(또는) I got married ten years ago. 10년 전에 결혼했어.

A: How long **have you known** her? <현재완료> 그녀를 알게 된 지 얼마나 됐니?

B: (**I've known** her) Since I was ten. 10살 때부터 알고 지내왔어.

A: How long **have you been waiting**? 얼마나 오랫동안 기다리고 있는 중이니?

B: **I've been waiting** for two hours. <현재완료진행> 나는 2시간 동안 기다리고 있어.

### Tip3 시제 비교

시제	의미	형태
현재	~이다, ~하다	주어 + 동사원형(-es)
과거	~였다, ~했다	주어 + -ed
미래	~일 것이다, ~할 것이다, ~할 예정이다	주어 + will (be going to) + 동사원형
현재진행	~하는 중이다	주어 + am (are/is) + -ing
과거진행	~하는 중이었다	주어 + was(were) + -ing
미래진행	~하는 중일 것이다	주어 + will + be + -ing
현재완료	막 ~했다(완료) ~해왔다(계속) ~한 적이 있다(경험) ~해버렸다(결과)	주어 + have(has) + p.p.
미래를 대신하는 현재시제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간, 조건의 부사절</li> <li>• 대중교통 운행 시간표나 공연 시간표와 같이 정해져 있는 일정</li> </ul>	

### Tip4 과거완료

- 형태: had + 과거분사
- 용법

1. 완료: 과거의 어떤 때까지의 동작의 완료를 나타낸다.

I **had finished** the work when Jane came in.

2. 경험: 과거의 어떤 때까지의 경험을 나타낸다.

Sam **had never seen** a monkey until he visited the zoo.

3. 계속: 과거의 어떤 때까지의 상태의 계속을 나타낸다.

Dave **had been** in hospital for a long time when we visited him.

4. 결과: 과거의 어떤 때까지의 동작의 결과를 나타낸다.

He **had bought** a house when I met him.

5. 대과거: 과거의 어느 때보다 먼저 일어난 동작이나 상태는 과거완료로 나타내는데 이것을 대과거라고 한다.

I found him easily because I **had seen** him before.

## 4-1

## may, might

(1) 허가, 허락: ~해도 좋다, ~해도 된다

**May** I ask a question? 질문을 해도 될까요?

**May** I sit here? 여기 앉아도 되나요?

– Yes, you **may**. 네, 됩니다. <승낙>

No, you **may not**. 그러지 마세요. <거절>

허가를 구하는 'May I + 동사원형 ~?' 문장은 'Is it OK to + 동사원형 ~?' 혹은 'Is it OK if I + 동사원형 ~?'으로 바꾸어 표현할 수 있다.

**May** I ask a question?

= **Is it OK to** ask a question?

= **Is it OK if I** ask a question?

cf. 허락의 의미를 나타내는 경우는 can으로 바꾸어 쓸 수 있다.

You **may** (**can**) go home now. 나는 지금 집에 가도 된다.

**May** (**can**) I speak to Bill? Bill과 통화해도 될까요?

(2) 불확실한 추측, 가능성: ~일지도 모른다

That **may** be true. = That **might** be true. 그것은 사실일지도 모른다.

I **may** go to the movies / tonight. 나는 영화를 보러 갈지도 몰라 / 오늘 밤에.

= I **might** go to the movies / tonight.

Susan **may not** come / to the party. Susan은 안 올지도 몰라 / 파티에.

= Susan **might not** come / to the party.

**Tip 1** 조동사란?

본동사(일반동사나 be동사)를 도와서 본동사만으로 나타내기 어려운 뜻이나 의도를 첨가해주는 역할을 한다.

■ 조동사의 법칙

1. 주어에 따라 변화하지 않으며 조동사 뒤에는 반드시 동사원형을 쓴다.

- You **can** play the piano. 너는 피아노를 칠 줄 안다.
- She **may** go home. (She may goes home.이라고 하지 않도록 유의)  
그녀는 집에 갈지도 모른다.

2. 부정할 때 조동사 뒤에 **not**을 쓴다.

- I **cannot** speak Korean. 나는 한국어를 못한다.
- You **should not** waste money. 너는 돈을 낭비해서는 안 된다.

3. 의문문으로 만들 때 조동사를 문장 앞으로 보낸다.

- **May** I use your telephone? 전화기를 써도 될까요?
- **Will** you do me a favor? 부탁을 들어 줄 수 있나요?

#### Tip2 may와 must

- may: 현재나 미래의 일에 대한 약한 추측/허가  
It **may** snow. 눈이 올지도 모른다.
- must: 강한 추측/의무  
It **must** snow. 눈이 올 것임에 틀림없다.
- may not: 부드러운 금지(~하면 안 된다)  
You **may not** come in. 들어오실 수 없습니다.
- must not: 강한 금지(~하면 절대로 안 된다)  
You **must not** come in. 들어오시면 안 됩니다.

## 4-2

### can, could, be able to

(1) **가능이나 능력**: ~할 수 있다, ~할 줄 안다 (~하는 방법을 안다 / ~할 수 있는 능력이 있다)  
= be able to + 동사원형

**Can** you speak Spanish? (= **Are** you able to speak Spanish?)

너는 스페인어를 할 수 있니?

– Yes, I **can**. / No, I **can't**.

Our team **can** easily win / the game. 우리 팀은 쉽게 이길 수 있다 / 경기를.

When I was young, // I **could** run fast. 어릴 때 // 나는 빨리 뛸 수 있었다.

cf. 부정적인 추측의 **cannot** be: ~일 리 없다

The news **cannot** be true. 그 뉴스는 사실일 리 없다.

**Tip1** can과 be able to

미래의 능력을 나타낼 때는 조동사를 will과 can 두 개 연달아 쓸 수 없어서 조동사 will 다음에는 can 대신 be able to로 바꾸어 쓴다.

- You **will can** ride a bike. (×)
- You **will be able to** ride a bike. (○) 너는 자전거를 탈 수 있을 거야.

(2) 요청: ~해 줄 수 있나요? (공손한 부탁)

**Can(Could)** you do me / a favor? 들어 줄 수 있나요 / 부탁을?

= Will you do me a favor?

**Can(Could)** you tell me / the time, please? 말해 주시겠어요 / 몇 시인지?

**Tip2** 공손한 부탁을 할 때

can보다는 could가, will보다는 would가 더 부드럽고 공손한 표현이 된다.

Please open the door. < Will(Can) you open the door? < Would(Could) you open the door?

(3) 허락: ~해도 된다 = may

**Can** I borrow / your pen? 빌려도 될까요 / 펜을?

– **Yes, you can.** (= Sure.) / **No, you can't.** <거절>

You cannot park / here. <금지> 주차를 할 수 없습니다 / 여기에.

**Tip3** 조동사 can의 관용적 표현

1. cannot ~ too ~: 아무리 ~해도 지나치지 않다, ~할수록 더욱 좋다

- We **cannot be too** careful of our health.

건강은 아무리 주의해도 지나치지 않는다.

= We cannot be careful of our health enough.

= It is impossible to be overcareful of our health.

- We **cannot be too** careful in choosing friends.

친구를 고를 때 아무리 주의해도 지나치는 법은 없다.

2. cannot help + -ing: ~하지 않을 수 없다

- I **cannot help feeling** sorry to hear of her accident.

그녀의 사고 소식을 듣고 유감스럽지 않을 수 없다.

## must

- I **cannot help** admiring his courage.

그의 용기에 감탄하지 않을 수 없다.

- (1) **필수적인 의무**: ‘~해야만 한다(~하지 않으면 안 된다)’는 의미로 의무를 나타내며 **have to**로 바꾸어 쓸 수 있다.

You **must** be careful / with this knife. 조심해야만 한다 / 이 칼을.

In the U.S. / you **must** be 18 / to vote.

미국에서는 / 18세가 되어야만 한다 / 선거를 하기 위해서.

I **had to** wait / an hour / for the bus. 나는 기다려야만 했다 / 한 시간 동안 / 버스를.

You **must not** ride / a bike / on the sidewalk.

너는 (~을) 타서는 안 된다 / 자전거를 / 인도에서.

They **will have to** wait / here / till late.

그들은 기다려야 할 것이다 / 여기에서 / 늦게까지.

**Tip 1** must와 have to

1. 조동사 must가 의무를 나타낼 때는 have to (has to)로 바꾸어 쓸 수 있다.

- must + 동사원형 = have (has) to + 동사원형

He **must** act now. 그는 지금 행동에 나서야만 한다.

= He **has to** act now.

2. 조동사 must의 과거형은 had to이다.

I **must** take care of my sister yesterday. (×)

I **had to** take care of my sister yesterday. (○)

나는 어제 여동생을 돌봐야만 했다.

3. 조동사 must의 미래형은 will must가 아니라 will have to이다.

You **will have to** get up earlier next week.

너는 다음주에 더 일찍 일어나야만 한다.

cf. must not과 don't have to의 구별

- must not: ~해서는 안 된다 <금지>
- don't have to: ~할 필요가 없다 = need not + 동사원형 <불필요>

We **don't have to** hurry. We have some time left.

우리는 서두를 필요가 없어. 남은 시간이 좀 있어.



(2) **확실한 추측, 단정:** ~임에 틀림없다

조동사 must가 추측을 나타낼 때는 have(has, had) to로 바꾸어 쓸 수 없다.

She **must** be sick. 그녀는 아픈 것이 틀림없다.

I **must** have / the wrong number. 나는 (~을) 가진 것이 분명하다 / 틀린 번호를.

**Tip2** 확실한 추측을 나타내는 방법

- They must be very happy.

= **I am sure that** they are very happy. (I am sure that: ~를 확신한다)

= **It is clear that** they are very happy. (It is clear that: ~가 분명하다)

4-4

**should**

(1) **의무, 충고:** ~해야만 한다(~하는 것이 옳다) = ought to

You go to bed / very late. You **should** go to bed / earlier.

너는 잠자리에 든다 / 아주 늦게. 너는 자야 해 / 좀 더 일찍.

It's a good movie. You **should** go and see / it.

그것은 좋은 영화야. 가서 봐야 해 / 그 영화를.

I think // you **should** see / a doctor. 나는 생각해 // 네가 만나야 한다고 / 의사를.

**Tip1** I think ~ / I don't think ~ / Do you think I should ~?

should는 동사 think와 함께 많이 쓰인다.

- I think ~: ~하다고 생각한다

**I think** you should work hard. 나는 네가 열심히 일하는 것이 좋다고 생각해.

- I don't think ~: ~하지 않다고 생각한다

**I don't think** the government should raise taxes.

나는 정부가 세금을 올리는 것은 좋지 않다고 생각한다.

- Do you think I should ~?: 내가 ~해야 한다고 생각하니?

**Do you think I should** apply for this job?

너는 내가 이 직장에 지원해야 한다고 생각하니?

(2) **금지:** should not(= shouldn't) ~하는 것은 좋지 않은 일이다

You **shouldn't** watch TV / too much.

TV를 보는 것은 나쁜 일이다 / 너무 많이.

You **shouldn't** eat / too much chocolate.

먹는 것은 좋지 않다 / 너무 많은 초콜릿을.

### Tip2 should와 must의 차이

should나 must는 둘 다 의무를 나타낼 때 ‘~해야만 한다’라는 같은 의미를 나타내지만 그 쓰임에는 약간의 차이가 있다. **should**는 ‘의무’를 나타낼 때 ‘마땅히 해야 할, 또는 도덕적, 윤리적이면서 하는 것이 바람직한 의무나 권고’를 나타내는 반면에, **must**는 ‘(하기 싫어도) 어쩔 수 없이 해야 하는 (개인적인) 강제성을 띤 의무’를 나타낸다.

- I **must** get to the hospital before it closes. <어쩔 수 없이 해야 하는 개인적 의무>  
    병원이 문을 닫기 전에 도착해야 한다.
- You **should** obey the traffic light. <교통 신호는 당연히 지켜야 하는 바람직한 의무>  
    교통 신호를 지켜야 한다.

### Level Up 조동사 should의 특별한 용법

‘should + 동사원형’을 필요로 하는 동사나 형용사는 그 동사나 형용사가 화자나 주어의 주관적인 감정을 드러내는 경우이다.

- ① **strange**(이상함), **surprising**(놀람), **a pity**(유감), **necessary**(필요), **natural**, **right**(당연) 등의 감정적, 이성적 판단을 나타내는 주절에 이어지는 명사절에서는 반드시 **should**를 쓴다.

It is **natural** // that the plane **should** be delayed in this bad weather.

당연한 일이다 // 이런 날씨에 비행기가 지연되는 것은.

- ② **insist**(주장), **order**(명령), **demand**(요구), **desire**(소망), **suggest**, **propose**(제안) 등을 나타내는 동사의 목적어가 되는 명사절(that~절)에서 **should**는 생략하고 동사원형만 사용할 수 있다. 이 때 **should**가 생략되더라도 주절의 시제나 인칭·수에 관계없이 반드시 동사원형을 사용해야 한다.

I **insist** // that we (**should**) collect some money for her.

나는 주장해 // 우리가 그녀를 위해 돈을 모금할 것을.

### 추가 예문

- You should wear a seat belt.
- You should not make noises in the library.
- It's a good book. You should read it.
- You should brush your teeth twice a day.
- Should I call her and say sorry?

## will, shall

will과 shall은 미래시제 조동사로 기본적으로 주어의 의지를 나타내고 단순한 미래나 추측을 나타내기도 하지만 특별한 용법으로 쓰이기도 한다.

I **will** do my best. <주어의 의지> 나는 최선을 다할 것이다.

He **will** have his own way. <고집> 그는 마음대로 하려고만 한다.

A drowning man **will** catch at a straw. <일반적인 경향·습성>  
물에 빠진 사람은 지푸라기라도 잡기 마련이다.

Everything **will** be OK. <가벼운 추측> 별일 없을 거야.

He **will** sit there / for hours / doing nothing. <현재의 습관적 동작>  
그는 거기에 앉아 있곤 한다 / 몇 시간이고 / 하는 일 없이.

She **shall** go back / home. <말하는 사람의 의지> 그녀를 돌아가게 하겠다 / 집에.

**Shall** I close / the window? <상대방의 의향> 제가 닫아도 될까요 / 창문을?

**Shall** we go and see / him? <제안·권유> 가서 만나볼래 / 그를?

Every student **shall** follow / this rule. <금지나 규정 사항>  
모든 학생들은 따라야만 한다 / 이 규칙을.

## Tip1 shall

shall은 주어의 의지로서가 아니라 주위의 사정으로 인하여 ‘~하지 않을 수 없게 되다’라는 의미가 내포된 조동사이다. 그 쓰임이 복잡해서 현대 미국 영어에서는 shall 대신에 will로 대체하여 쓰는 것이 보편화되어 있다. shall이 특별한 의미를 갖고 쓰이는 몇 가지 경우 외에는 모두 will을 쓴다.

## Tip2 Shall we ~?

- Shall we + 동사원형 ~? - ‘~하자’라는 뜻의 제안하는 표현  
= Let's + 동사원형 ~. = Why don't we + 동사원형 ~? = How about + -ing?  
= What about + -ing?
- Shall we ~?에 대한 대답은 let's로 한다.  
**Shall we** play baseball after school? 방과 후에 야구할까요?  
- Yes, **let's**. 네, 합시다.  
- No, **let's not**. 아니, 하지 맙시다.

- You look busy. Shall I help you?
- Tomorrow is Jim's birthday. Shall we buy him a present?
- Shall we go to the movies?

## 4-6

### would

기본적으로 조동사 **will**의 과거형이지만 여러 가지 특수 용법으로 쓰인다.

(1) 미래 조동사 **will**을 대신: **will**의 과거로 쓰인다.

He said // he **would** save me. 그는 말했다 // 나를 구해줄 거라고.

I believed // that she **would** get well / soon. 나는 생각했다 // 그녀가 나을 거라고 / 곧.

#### Tip1 시제의 일치

He said, "I'll be waiting there."

→ He said that he **would** be waiting there. 그는 거기서 기다리겠다고 말했다.  
주절 과거                      종속절 과거

(2) 정중한 부탁: **Would you** + 동사원형 ~? '~해 주시겠습니까?'라는 뜻의 공손한 표현으로  
**Will you** + 동사원형 ~?보다 더 정중한 의미이다.

**Would you** please / keep your voice down? (~해) 주실래요 / 목소리 좀 낮춰?

**Would you** please give me a ride / to school? 태워 주실래요 / 학교까지?

(3) 과거의 반복된 동작(습관): '~하곤 했었다'라는 의미로 과거의 불규칙적인 습관을 나타낸다.

I **would** often take a walk / in the afternoon. 나는 종종 산책을 하곤 했다 / 오후에.

Sometimes / we **would** have a quarrel. 때때로 / 우리는 말다툼을 하곤 했다.

(4) **would rather**+동사원형: '~하는 것이 더 낫다'는 의미로 자신의 기호나 선호도를 나타낸다.  
주로 'd rather의 축약된 형태로 사용되며 **than**과 함께 쓰이기도 한다.

A: Would you like to go out? 외출할래?

B: I **would rather stay** / home. 머무르는 게 더 좋겠어 / 집에.

**Tip2** would rather not + 동사원형: ~하지 않는 것이 더 좋겠다

I'd rather not go out tonight. 오늘밤은 외출하지 않는 게 더 좋겠어.

**Tip3** would의 관용적 표현

1. would rather + A + than + B: B 하느니 차라리 A 하겠다

I would rather die **than** live in dishonor.

나는 불명예보다 차라리 죽음을 선택하겠다.

= I **prefer** dying **to** living in dishonor.

= I **prefer to** die **rather than** (to) live in dishonor.

2. would like to + 동사원형: ~을 하고 싶다 / would like + 명사: ~을 가지고(먹고) 싶다

• I'd like to reserve a seat to Seoul. 서울행 비행기 좌석을 예약하고 싶은데요.

• What **would** you **like to** have? 무엇을 드시고 싶으세요?

• I'd like a dollar in change. 1달러짜리 하나는 잔돈으로 주세요.

• **Would** you **like** some more salad? 샐러드 더 먹을래?

cf. '주어 + would'에서 would는 'd로 축약된다.

#### 추가 예문

- He said that he would buy a new computer.
- Would you give me a hand?
- He would go to bed late.
- TV is boring. I would rather read a book.
- Would you like some juice?
- I'd like to drink some coffee.
- Which would you like, pizza or spaghetti?

## 4-7

### 조동사와 같은 쓰임을 가진 표현들

(1) **had better** + 동사원형: '~하는 게 좋다'라는 의미로 충고나 권유를 할 때 쓰이며 가벼운 명령의 의미가 내포되어 있다.

You **had better put** on / warm clothes. 너는 입는 게 좋을 거야 / 따뜻한 옷을.

You'd **better not drink** / too much coffee.

마시지 않는 것이 좋아 / 커피를 너무 많이.

### Tip1 주의할 표현

You'd better ~는 다소 건방지게 들릴 수 있기 때문에 절친한 사이가 아니면 쓰지 않는 것이 낫다고 한다. 무리 없이 사용될 수 있는 충고의 표현으로는 **I think you should ~**가 있다.

(2) **used to + 동사원형**: '~하곤 했었다, 과거엔 ~였다'라는 의미로 더 이상 지속되지 않는 과거의 규칙적인 습관이나 상태를 나타낸다.

**I used to watch TV / from morning till night.**

나는 TV를 보곤 했었어 / 아침부터 밤까지.

**There used to be / a tall tree / here.** 있었지 / 키 큰 나무가 / 여기에.

(= There was a tall tree here, but there's not any more.)

cf. **used to**는 과거의 지속적인 사실·상태를 의미하므로 '동작의 지속 기간'이나 '빈도'를 나타내는 부사와 함께 쓰일 수 없다. 그러나 **would**는 불규칙한 반복 행위를 나타내므로 **sometimes, often, always** 등의 부사(구)와 함께 잘 쓰인다.

### Tip2 used to의 부정문 / 의문문

1. **used to**의 부정문: **didn't use(d) to** '~하지 않았었다'(단축형인 **usedn't**를 쓰기도 한다.)

**She didn't use(d) to go shopping during the weekend.**

그녀는 주말 동안에는 쇼핑하러 가지 않았었다.

2. **used to**의 의문문: **Did + 주어 + use to ~?** '~했었니?'

**Did he use to call on you every day?** 그가 매일 너를 방문했었니?

### Tip3 would와 used to

모두 과거의 반복적인 동작이나 상태를 나타내어 '(예전에) ~하곤 했었지, ~이었지'라고 해석한다. 단, **used to**는 예전에는 그랬지만 지금은 '그렇지 않다'는 의미가 강하고, **would**는 현재의 상태와 관계없이 과거의 습관을 나타낼 때 주로 쓰인다.

1. **I would often stay up all night to read books.**

나는 종종 책을 읽느라 밤을 새곤 했다.

2. **She used to be a teacher.** 그녀는 전에 교사였다.

cf. **be used to + 명사**: ~에 익숙하다, ~에 익숙해 있다

**He is used to Korean food.** 그는 한국 음식에 익숙하다.

**I am used to computers.** 나는 컴퓨터에 능숙하다.

(3) **ought to + 동사원형**: '~하는 것이 옳다, ~해야 한다'는 뜻으로 쓰인다.

You **ought to wear** a seat belt // while driving. 안전벨트를 매야 한다 // 운전하는 동안.

You **ought not to (should not)** stay / here alone. 너는 있어서는 안 돼 / 여기 혼자.

#### Tip4 need

1. 긍정문: '~할 필요가 있다, ~을 필요로 하다'라는 의미의 '**need to + 동사원형**'의 형태로 본동사로 쓰인다.

- We **need to** talk. 우리는 이야기를 할 필요가 있다.
- He **needs to** see a doctor. 그는 진찰이 필요하다.

2. 부정문과 의문문: 조동사로 쓰일 수도 있고 본동사로 쓰일 수도 있다.

- You **need not** give your name. 너는 이름을 알릴 필요가 없다.  
= You **don't need to** give your name.  
= You **don't have to** give your name.
- **Need** we buy a tent? 텐트를 살 필요가 있나요?  
= **Do** we **need** to buy a tent?

#### Tip5 조동사 do

1. I **do** not think her beautiful. <부정문>

2. **Do** you like to play basketball? <의문문>

3. I saw him run away. → I **did** see him run away. <동사의 강조>

'주어 + 조동사 do (does, did) + 본동사'의 형태로 쓰이며 '정말, 꼭, 확실히, 실제로, 정말' 등의 뜻을 내포한다.

4. Never **did** I see such a pretty girl. <도치구문>

'강조의 말(부사구) + 조동사 do (does, did) + 주어 + 본동사'의 형태로 강조를 하기 위해 부사(구), 특히 부정을 나타내는 부사 never, little, seldom 등을 문장 첫머리에 놓는 경우이다.

5. She speaks French better than I **do**. <대동사>

앞에 나온 동사의 반복을 피하기 위해서 사용한다.

## 조동사 have p.p. 용법

(1) **must have p.p.:** ~했음에 틀림없다 <과거 사실에 대한 긍정적인 추측>

They **must have been** / shocked. 그들은 (~했음에) 틀림없다 / 충격을 받았음에.

→ I am sure that they were shocked.

(2) **cannot have p.p.:** ~했을 리가 없다 <과거 사실에 대한 부정적인 추측>

She **cannot have said** / so. 그녀가 말했을 리가 없다 / 그렇게.

He **cannot have been** / rich. 그는 (~했을) 리가 없다 / 부자였을.

(3) **should have p.p.:** ~했어야 했다 <과거 사실에 대한 후회나 유감> (= ought to have p.p.)

**shouldn't have p.p.:** ~하지 말았어야 했다

We **should(ought to) have come** / earlier. 우리는 왔어야 했다 / 좀 더 일찍.

→ I'm sorry we didn't come earlier.

You **shouldn't have done** / that. 당신은 (~하지) 말았어야 했어 / 그러지.

→ I'm sorry you did that.

(4) **might/may have p.p.:** ~했었는지도 모른다 <과거 사실에 대한 불확실한 추측>

They **might(may) have seen** / us. 그들은 봤을지도 몰라 / 우리를.

→ Perhaps they saw us.



## 5-1

## 수동태의 쓰임

문장의 주어와 동사의 관계를 살펴볼 때 문장의 주어가 동작을 직접 행하면 능동태, 동작을 받거나 당하면 수동태를 쓴다.

능동태의 형태: 주어 + 일반동사 + 목적어 ~

수동태의 형태: 주어 + be동사 + 일반동사의 과거분사 ~ + by + 목적격

Many Korean people **respect** him. <능동태> 많은 한국인들이 그를 존경한다.

→ He **is respected** / **by** many Korean people. <수동태>

그는 존경을 받는다 / 많은 한국인들에게.

Frank **Painted** this picture. <능동태> Frank가 이 그림을 그렸다.

→ This picture **was painted** / **by** Frank. <수동태> 이 그림은 그려졌다 / Frank에 의해.

**Tip1** 능동태를 수동태로 바꾸어 쓰기

• She broke my favorite vase. <능동태>  
           주어      동사                  목적어(~를)

→ My favorite vase was broken by her. <수동태>  
                           주어                          수동형 동사      by+목적격

1. 능동태 문장의 목적어에 해당하는 말이 수동태의 주어가 된다.
2. 능동태 문장의 동사는 ‘be동사+p.p.’ 형태로 바뀌어야 한다.  
     ▶ 유약: be동사의 시제에 유의할 것
3. 능동태 문장의 주어는 ‘~에 의하여’라는 의미의 전치사 by 뒤로 간다.  
     ▶ 유약: 대명사일 경우 be 뒤에는 반드시 목적격을 쓸 것

**Tip2** 부정문 수동태

주어가 no one, nobody처럼 부정어일 경우는 by no one, by nobody로 표현하지 않고 not ~ by anyone / not ~ by anybody로 표현한다.

no ⇒ not + any

nobody ⇒ not + anybody

never ⇒ not + ever

nothing ⇒ not + anything

No one loved the idea.

주어      일반동사      목적어

→ The idea was loved by no one. (×)

→ The idea was **not** loved by **anyone**. (○)

## 5-2

### by + 행위자(목적격)의 생략

행위자가 일반인이거나 행위자를 알 수 없을 때, 행위자를 밝힐 필요가 없을 때 'by + 행위자'는 생략할 수 있다.

English is spoken / all over the world (**by people**). <행위자가 일반인일 때>  
영어는 사용된다 / 세계 도처에서.

His father was killed / in the war (**by someone**). <행위자를 알 수 없을 때>  
그의 아버지는 사망하셨다 / 전쟁에서.

I was born / in 1988 (**by my mom**). <행위자를 밝힐 필요가 없을 때>  
나는 태어났다 / 1988년에.

#### 추가 예문

- His house is used as a library.
- How much money was stolen?
- His watch was found in the kitchen this morning.
- His office is cleaned twice a week.

## 5-3

### 수동태 문장에서 by 이외의 전치사를 쓰는 경우

The field **was covered with** snow. 별판은 눈으로 덮여 있었다.

They **are interested in** classical music. 그들은 고전 음악에 관심이 있다.

She **was not satisfied with** the result. 그녀는 그 결과에 만족하지 않았다.

He **was surprised at** the news. 그는 그 소식에 놀랐다.

The band **is known to** many people. 그 밴드는 많은 사람들에게 알려져 있다.

#### ● 알아두어야 할 표현

be worried about: ~에 대해 걱정하다

be pleased with: ~에 기뻐하다

be disappointed with: ~에 실망하다

be filled with: ~로 가득 차다

be tired of: ~에 싫증나다

be tired with: ~으로 피곤하다

be made from: ~으로 만들어지다 (전혀 다른 성질로 변화했을 때)

be made of: ~으로 만들어지다 (성질이나 형질이 그대로 남아있을 때)

**Level Up** be known to + 대상 / be known as + 자격 / be known for + 이유

He **is known to** everybody. 그는 모든 사람들에게 알려져 있다.

He **is known as** a rocker. 그는 록커로 알려져 있다.

The place **is known for** its beautiful beach.

그 장소는 아름다운 해변으로 유명하다.

**Tip1** 주의해야 할 동사 - surprise, worry

• The news **surprised** me. <능동태: surprise ~를 놀라게 하다>

→ I **was surprised by** the news. (×)

→ I **was surprised at** the news. (○)

• The exam **worries** me. <능동태: worry ~를 걱정하게 하다>

→ I **am worried by** the exam. (×)

→ I **am worried about** the exam. (○)

**Tip2** 형식은 능동이나 뜻은 수동인 경우

sell, read, print, peel, blame 등의 동사는 형태는 능동이지만 의미는 수동의 뜻을 나타낸다.

• This book **sells** well. 이 책은 잘 팔린다.

• This book **reads** well. 이 책은 읽기 쉽다.

• This book **is printing**. (= is being printed) 이 책을 인쇄하고 있다.

• This apple **peels** well. 이 사과는 껍질이 잘 벗겨진다.

• You are to **blame**. (= to be blamed) 너는 비난받아 마땅하다.

## 수동태의 시제

수동태의 형태 'be동사 + p.p.'에서 be동사가 시제를 결정한다.

종류	형태	의미
현재 수동	am (are, is) + p.p.	~되다
과거 수동	was (were) + p.p.	~되었다
미래 수동	will be + p.p.	~될 것이다
현재진행 수동	am (are, is) being + p.p.	~되는 중이다
현재완료 수동	have (has) been + p.p.	~되어 왔다

Robots **are used** / in everyday life. <현재> 로봇이 쓰인다 / 일상생활에서.

(← People use robots in everyday life.)

Robots **were used** / in everyday life. <과거> 로봇이 쓰였다 / 일상생활에서.

(← People used robots in everyday life.)

Robots **will be used** / in everyday life. <미래> 로봇이 쓰일 것이다 / 일상생활에서.

(← People will use robots in everyday life.)

Robots **are being used** / in everyday life. <현재진행> 로봇이 쓰이고 있다 / 일상생활에서.

(← People are using robots in everyday life.)

Robots **have been used** / in everyday life. <현재완료>

로봇이 쓰여 오고 있다 / 일상생활에서

(← People have used robots in everyday life.)

## 추가 예문

- The room was cleaned by Harry.  
→ Harry cleaned the room.
- The car will be washed by Grace.  
→ Grace will wash the car.
- The computer is being used at the moment.  
→ Somebody is using the computer at the moment.
- A new hospital has been built near the airport.  
→ They have built a new hospital near the airport.

**Level Up** 과거진행 수동 vs. 과거완료 수동

Robots were being used / by the scientists. 로봇이 쓰이고 있었다 / 과학자들에 의해.  
과거진행 수동 <과거 어느 순간에 진행되는 수동>

She had been raised / by her uncle. 그녀는 양육되었다 / 삼촌에 의해.  
과거완료 수동 <기준이 되는 과거 어느 한 시점까지 이루어진 수동>

**5-5**

**수동태의 의문문**

수동태 문장의 be동사나 조동사(have been p.p.에서는 have)를 문장 앞으로 가져와서 'Be 동사[조동사]+ 주어+p.p. ~ by+목적격?'의 형태가 된다. 의문사가 있을 때는 '의문사+be 동사[조동사]+ 주어+p.p. ~ by+목적격?' 형태가 된다.

**Was the child found** / by his parents? 그 아이는 발견이 되었는가 / 부모에 의해?

**Has she been educated** / in Korea? 그녀는 교육을 받아왔나요 / 한국에서?

**Where were you born**? 너는 어디에서 태어났니?

**When was the television invented**? TV는 언제 발명이 되었나요?

**Tip** 수동태 문장의 의문문 만들기

**1. Who painted the picture?** <능동태>

주어                  동사                  목적어

→ 의문문을 평서문으로 바꿔 수동태로 전환한다.

The picture was painted by whom.

주어                  be동사+p.p.                  by+행위자

→ 의문사(목적격)를 문장 앞에 놓는다.

By whom was the picture painted? <수동태>

의문사                  be동사                  주어                  p.p.

**2. Where did you find the key?** <능동태>

의문사                  조동사                  주어                  동사                  목적어

→ 의문문을 평서문으로 바꿔 수동태로 전환한다.

The key was found (by you) (where).

→ 의문사를 문장 앞에 놓는다.

Where the key was found (by you)?

→ 의문문이므로 동사를 주어 앞에 놓는다.

Where was the key found (by you)?

추가 예문

- Have you ever been bitten by a dog?
- By whom was he carried to the hospital?
- Where were these pictures taken?
- How is glass made?

5-6

## 수동태의 부정문

be동사나 조동사 뒤에 not을 붙여서 'be동사 + not + p.p.' 혹은 '조동사 + not + be동사 + p.p.'의 형태가 된다.

The window **was not broken** / by my brother.

창문은 깨지지 않았다 / 나의 동생에 의해서.

The work **has not been done** / yet. 그 일은 끝나지 않았다 / 아직.

**Tip** 수동태 과거분사형의 의미

수동태에 쓰인 과거분사형(p.p. 형)은 be동사 다음에 쓰여 형용사처럼 해석한다.

- I was **tired** today. (피곤한) 나는 오늘 피곤했다.
- The window was **broken**. (깨진) 창문은 깨졌다.
- He was very **excited** to hear the news. (흥분한) 그 소식을 듣고 그는 매우 흥분했다.

5-7

## 4형식 문장의 수동태

(1) 4형식 동사(수여동사)는 2개의 목적어를 가진다.

He gave Judy a beautiful necklace. <능동태>  
주어      동사      ① 간·목      ② 직·목

① 간접목적어를 수동태의 주어로 할 경우

→ **Judy was given** / a beautiful necklace / by him. <수동태>

Judy는 받았다 / 아름다운 목걸이를 / 그에 의해.

② 직접목적어를 수동태의 주어로 할 경우

→ **A beautiful necklace was given** / to Judy / by him. <수동태>

아름다운 목걸이는 주어졌다 / Judy에게 / 그에 의해.

cf. 직접목적어를 수동태의 주어로 할 경우 뒤에 남게 되는 간접목적어 앞에 동사의 종류에 따라 to, for, of를 쓴다.

**Tip 1** 간접목적어가 주어인 경우의 해석

was given은 '주어졌다'는 말로 get, receive(받았다)의 의미가 된다.

I was given a nice computer.

(= I received a nice computer.)

cf. be taught '가르침을 받다'

= learn '배우다'

be told '듣다'

= hear

(2) 4형식 동사 중 buy, make, write, send, bring, pass 등의 동사는 직접목적어만을 수동태의 주어로 쓸 수 있다.

Mom **bought** him a nice bike. <능동태>

→ A nice bike was **bought** / **for him** / by mom. <수동태>

멋진 자전거를 받게 되었다 / 그는 / 엄마에 의해.

→ He was **bought** a nice bike by mom. (×)

**Tip 2** 4형식의 수동태

실제 언어 상황에서는 두 개의 목적어가 쓰인 문장, 즉 4형식 문장은 수동태로 잘 표현하지 않는다. 목적어를 특별히 강조해서 쓰고 싶은 경우 외에는 쓰지 않고 능동태로 표현하는 것이 좋다. 그리고 4형식 문장을 수동태로 표현한 경우에는 간접목적어를 수동태의 주어로 쓴 경우가 직접목적어를 주어로 쓴 경우보다 훨씬 많다고 한다.

- **You will be given** a lot of time. 너에게 많은 시간이 주어질 것이다.
- **I was offered** the job, but I refused it. 나는 그 일을 제의받았지만 거절했어.
- **He was paid** \$200 to do the work. 그는 그 일을 하기 위해 200달러를 지불받았어.
- **Have you been shown** the new machine? 너는 새로운 기계를 구경한 적이 있니?

**추가 예문**

- He taught them an important lesson.  
→ They were taught an important lesson by him.  
→ An important lesson was taught to them by him.
- He asked me a silly question.  
→ A silly question was asked of me by him.

- She bought me a dictionary.  
→ A dictionary was bought for me by her.
- She gave me a wonderful present.  
→ I was given a wonderful present (by her).  
→ A wonderful present was given to me by her.

## 5-8

### 5형식 문장의 수동태

‘주어 + 동사 + 목적어 + 목적보어’로 이루어진 5형식 문장을 수동태로 바꿀 때 목적어를 잘 구별 하도록 한다.

They elected him chairman. (him = chairman) <능동태>  
주어      동사      목적어      목적보어

→ **He was elected** / chairman (by them). <수동태> 그는 **선출되었다** / 의장으로.

They made the place a beautiful park. (the place = a beautiful park) <능동태>  
주어      동사      목적어      목적보어

→ **The place was made** / a beautiful park (by them). <수동태>  
그곳은 **만들어졌다** / 아름다운 공원으로.

**Tip** 5형식 문장을 수동태로 만들면 2형식 문장이 된다.

- He was elected chairman.  
주어      동사      주격보어(주어를 설명)
- The place was made a beautiful park.  
주어      동사      주격보어(주어를 설명)

## 5-9

### 지각동사, 사역동사의 수동태

‘지각동사/사역동사 + 목적어 + 동사원형(원형부정사)’을 수동태로 전환할 때 동사원형 앞에 to 가 살아난다.

We saw the couple dance. <능동태>  
주어      지각동사      목적어      목적보어(동사원형)

→ The couple **was seen** / **to dance** (by us). <수동태>  
그 커플이 **보였다** / 춤추는 것이.

He made me stay at home all day. <능동태>  
주어      사역동사      목적어      목적보어(동사원형)

→ I **was made** / **to stay** / at home / by him / all day. <수동태>  
나는 (∼하게) **되었다** / 머무르게 / 집에 / 그에 의해 / 온종일.



#### 추가 예문

- I was made to clean the bathroom.
- They were made to work longer by their boss.
- A young lady was seen to enter the house.

#### Tip1 지각동사+ 목적어 + -ing

‘지각동사+ 목적어 + -ing’를 수동태로 전환할 때는 -ing형을 유지한다.

I heard them singing happily.

→ They were heard **singing** happily by me.

#### Tip2 수동태에서 시간이나 장소의 부사(구)의 위치

시간이나 장소의 부사(구)는 보통 문장 뒤에 놓는다. 그러나 often, sometimes, always, usually 등의 빈도부사는 be동사와 과거분사 사이에 놓는다.

- Ted introduced me to his friends at the party.

Ted는 파티에서 나를 그의 친구들에게 소개했다.

→ I was introduced to his friends by Ted **at the party**.

- Jackie often uses my car. Jackie는 종종 내 차를 사용한다.

→ My car is **often** used by Jackie.

## 5-10

### 동사구의 수동태

laugh at(~를 비웃다), look after(~를 돌보다) 등의 동사구는 하나의 덩어리로 취급한다.

People laughed at the brothers. <능동태>

주어                      동사                      목적어

→ The brothers **were laughed at** / (by people).

그 형제는 비웃음을 당했다 / 사람들에게.

Miss Smith looked after Susan. <능동태>

주어                      동사                      목적어

→ Susan **was looked after** / by Miss Smith.

Susan은 보살핌을 받았다 / Smith 양에게.

- 알아두어야 할 동사구

take care of: ~를 돌보다

bring up: ~를 양육하다

look up to: ~를 존경하다  
 look down on: ~를 멸시하다  
 make fun of: ~를 조롱하다  
 pay attention to: ~에 주의를 기울이다  
 put off: ~를 미루다  
 speak well of: ~를 칭찬하다  
 turn down: ~를 거절하다  
 see off: ~를 배웅하다

**Tip** 동사구의 수동태 예문 익히기

‘동사+전치사’, ‘동사+명사+전치사’의 동사구도 타동사의 구실을 하므로 수동태로 바꿀 수 있다. 이 때 동사구는 한 단어처럼 취급하므로 전치사 등의 요소가 누락되지 않도록 유의한다.

- A bus **ran over** a little boy.  
 → A little boy **was run over** by a bus. 어린 소년이 버스에 치었다.
- We **took care of** the puppies.  
 → The puppies **were taken care of** by us.  
 그 강아지들은 우리에게 보살핌을 받았다.
- He **made good use of** the computer.  
 → The computer **was made good use of** by him. 그는 컴퓨터를 잘 이용했다.
- Many people **look up to** him.  
 → He **is looked up to** by many people. 그는 많은 사람들에게 존경을 받는다.
- They didn't **pay any attention to** his words.  
 → His words **were not paid any attention to** (by them).  
 그의 말은 주목을 받지 못했다.

**추가 예문**

- The game was put off.
- John is spoken well of by many people.
- Where was she brought up?
- The poor boy was made fun of by us.

## 조동사가 쓰인 수동태

조동사 must, can, will, have to가 쓰인 경우의 수동태는 조동사 뒤에 'be + p.p.'를 써서 '~되어야 한다, ~될 수 있다' 등의 의미의 'must(can, will, have to) be + p.p.'의 형태가 된다.

We must cancel the meeting.

→ The meeting **must be canceled**. 그 모임은 취소되어야 한다.

We can't solve the problem.

→ The problem **can't be solved**. 그 문제는 해결될 수 없다.

We have to build a new airport.

→ A new airport **has to be built**. 새로운 공항이 지어져야 한다.

## 추가 예문

- The baby should be taken care of by us.
- Roses have to be planted here.
- The work must be done by tomorrow.
- This letter should be sent to him as soon as possible.

## Tip1 may be + p.p.와 will be + p.p.

'may be + p.p.'는 '~될지도 모른다'는 추측의 의미이고, 'will be + p.p.'는 '~이 될 것이다'는 미래의 의미이다.

- Computers **may be used** to do his homework.  
그가 숙제를 하는 데 컴퓨터가 이용될지도 모른다.
- Sandwiches **will be made** by her.  
그녀는 샌드위치를 만들 것이다.

## Tip2 be going to / want to 수동형

1. be going to be + p.p.: ~될 예정이다

- A new supermarket **is going to be built** next year.  
내년에 새 슈퍼마켓이 지어질 예정이다.

2. want to be + p.p.: ~되기를 원하다

- She **wanted to be left** alone. 그녀는 혼자 남겨지기를 원했다.

## get+동사를 이용한 수동태

수동태의 형태는 'be동사+p.p.'이지만 be동사 대신 **get**을 쓸 때가 있다. 'get+p.p.'는 상태의 변화나 발생의 의미를 강조한다고 볼 수 있으며, 주로 구어체에서 많이 쓰인다.

I'm **getting married to** John Smith / this coming Saturday.

나는 John Smith와 결혼할 거야 / 다가오는 토요일에.

There was a car accident // but nobody **got hurt**.

차 사고가 있었지만 // 아무도 다치지 않았다.

**Get dressed** / quickly. 옷을 입어 / 어서.

## Tip1 'get+과거분사'의 쓰임

- We all **got excited**. 우리는 모두 흥분되었다.
- Click here to **get started**. 시작하기 위해서는 이곳을 클릭하십시오.
- His car **got broken** last night. 그의 차가 어젯밤에 고장났다.
- He **got caught** in the rain. 그는 비를 만났다.
- I began to **get worried**. 나는 걱정이 되기 시작했다.

## Tip2 명령문의 수동태

명령문은 'Let + 목적어 + be동사 + 과거분사'로, 부정명령문은 'Let + 목적어 + not + be동사 + 과거분사', 'Don't let + 목적어 + be동사 + 과거분사'로 표현한다. 많이 쓰이지는 않으니까 읽어만 보고 '이런 것도 있구나.'라고 알아두고 넘어가도록 하자.

- Do it at once. 그것을 즉시 해라.  
→ Let it be done at once.
- Don't touch it. 만지지 마라.  
→ Let it not be touched.  
→ Don't let it be touched.

## 6-1

## 명사적 용법

to부정사가 명사처럼 쓰여서 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 경우로 해석은 ‘~하는 것, ~하기’로 한다.

**To become** a doctor / is not easy. <주어 역할(~은)>

의사가 되는 것은 / 쉽지 않다.

**To learn** another language / is not easy. <주어 역할(~은)>

다른 언어를 배우는 것은 / 쉽지 않다.

She wants / **to meet** him / again. <목적어 역할(~를)>

그녀는 (~하길) 원한다 / 그를 만나기를 / 다시.

I like / **to swim** / in the pool. <목적어 역할(~를)>

나는 (~하길) 좋아한다 / 수영하는 것을 / 풀장에서.

My dream is / **to live** / in peace. <보어 역할(be동사의 보어)>

나의 꿈은 ~이다/ 사는 것 / 평화롭게.

His next work was / **to sweep** / the floor. <보어 역할(be동사의 보어)>

그의 다음 일은 ~이었다 / 청소하는 것 / 마루를.

**Tip 1** 명사가 문장 속에서 하는 역할

1. 주어 역할: 주어 ‘~는’에 해당하는 말

**Sora can speak English.** 소라는 영어를 할 수 있다.

2. 목적어 역할: 목적어 ‘~를(을)’에 해당하는 말 - 행동의 대상(목적)이 되는 말

She drinks **milk** every morning. 그녀는 매일 아침 우유를 마신다.

3. 보어 역할: 불완전한 동사를 보충해 주는 말 - be동사나 2형식 동사 뒤에 위치하면 주격 보어, 5형식 동사 뒤에 오면 목적보어

- She became **a doctor**. 그녀는 의사가 되었다.

- She made her son **a cartoonist**. 그녀는 그녀의 아들을 만화가로 만들었다.

cf. 2형식 동사: become, get(되다), turn 등

#### 추가 예문

- It is fun to read comic books.
- It is easy to ride a bike.
- His hobby is to surf the Internet.
- His job is to help people the cars.
- Do you want to go shopping?
- What would you like to eat for dinner?

#### Tip2 to부정사를 목적어로 취하는 동사

want, wish, plan, expect, hope, decide 등의 동사는 목적어로 to부정사를 취한다.

- She **wants to visit** the museum. 그녀는 박물관을 방문하기를 원한다.
- He **decided to study** abroad. 그는 해외로 유학을 가기로 결정했다.
- I **hope to see** you again. 너를 다시 만나기를 희망한다.

cf. to부정사와 동명사를 목적어로 취하는 동사: love, like, begin, start, prefer, hate 등

#### Level Up 부정사의 주어 역할

일반적으로 to부정사가 주어로 쓰이는 경우가 흔치 않다. to부정사 대신 가짜로 주어 행세를 하는 it을 세우고 to부정사는 뒤로 보내는 것이 일반적이다.

**To become** a doctor / is not easy. 의사가 되는 것은 / 쉽지 않다.

→ **It** is not easy **to become** a doctor.

가주어(형식주어)

진주어

**It** is good / **to learn** / a foreign language. (~은) 좋은 일이다 / 배우는 것은 / 외국어를.

가주어

진주어

## 6-2

### 형용사적 용법

to부정사가 형용사처럼 ‘명사를 수식’하는 역할을 한다. 단 명사 뒤에서 꾸며 준다.

Would you like / something **to drink**? <to drink가 something을 수식>

(~을) 좀 드릴까요 / 마실 것을?

He has a large family / **to support**. <to support가 family를 수식>

그는 대가족이 있다 / 부양해야 할.

She had nothing / **to say**. <to say가 nothing을 수식> 그녀는 (~이) 없었다 / 할 말이.

### Level Up 주의해야 할 부분

to부정사가 꾸며 주는 명사가 전치사의 목적어이면, 부정사 뒤에 전치사를 써 주어야 한다.  
She has no friends to play.에서 우리말(그녀는 놀 친구가 없다.)로는 자연스럽게 문법  
상으로 잘못된 문장이다. 친구와 함께 노는 것이므로 She has no friends to play with.가  
되어야 한다.

They have no house / **to live in**. 그들은 (~이) 없다 / 살 집이.

I need something / **to write with**. 나는 (~이) 필요해 / 쓸 것(펜)이.

She needs somebody / **to talk to**. 그녀는 누군가가 필요하다 / 말할.

#### 추가 예문

- I have a few things to buy.
- I have nothing to tell you.
- There are a lot of books to read in the library.
- I have nothing to write with.
- They want a house to live in.

#### Tip1 형용사가 문장 속에서 하는 역할

1. 명사를 앞, 뒤에서 꾸며 준다.

- Look at the **tall** boy. ▶ 형용사 tall이 명사 boy 수식 → 의미가 더 명확해짐
- Is there something **special**? ▶ special이 something을 뒤에서 수식

cf. -thing + 형용사 + to부정사: ~할 (어떤) 것

something, anything, nothing을 수식하는 형용사는 그 뒤에 위치한다.

- I want **something cold** to drink.

▶ cold가 something을 수식(차가운 것), to drink가 something cold를 수식(마실 차가운 것)

2. 보어 역할

- She is **angry**. ▶ 형용사 angry는 be동사 is의 보어 → 주어 she를 설명해 주는 주격보어
- His words made me **angry**. ▶ 형용사 angry는 목적어 me를 설명해 주는 목적보어

#### Tip2 be + to부정사

부정사의 형용사적 용법으로 to부정사가 명사를 수식하지 않고 서술하는 서술 용법에 해당  
한다. 서술하는 용법이란 보통 형용사가 a pretty girl처럼 girl을 꾸며 주는 경우도 있지만  
She is pretty.처럼 be동사 다음에 와서 서술어로 쓰이는 경우를 말한다.

1. 예정: ~할 것이다 (= will)

He **is to arrive** here at six. 그는 6시에 여기에 도착할 것이다.

2. 의무: ~해야 한다 (= should)

You **are to finish** the work. 당신은 그 일을 마쳐야 한다.

3. 가능: ~할 수 있다 (= can)

Not a sound **was to be heard**. 어떤 소리도 들을 수 없었다.

4. 운명: ~할 운명이다 (= be destined to do)

They **were never to return** again. 그들은 다시는 돌아오지 못할 운명이었다.

5. 의도: 조건절에서 intend의 뜻을 갖기도 하며, 가정법 동사 were와 함께 쓰이면 미래의 불가능한 가정을 나타내기도 한다. <가정법 참고>

If you **are to succeed**, you must work hard.

성공하고자 한다면, 열심히 공부해야 한다.

## 6-3

### 부사적 용법

to부정사가 부사처럼 ‘행동의 목적’, ‘감정의 원인’, ‘결과’ 등을 나타내며 형용사를 수식하기도 한다.

(1) **행동의 목적**: ‘~하기 위하여’라는 목적의 의미를 갖는다.

He came **to see** you / yesterday. 그는 너를 만나러 왔었다 / 어제.

She went to the supermarket / **to buy** some food.

(2) **감정의 원인**: ‘~해서, ~때문에’라는 원인이나 이유를 나타낸다.

I'm very sorry / **to miss** the chance. 나는 아주 유감이다 / 그 기회를 놓쳐서.

They were happy / **to hear** the news. 그들은 기뻐다 / 그 소식을 듣고.

※ 주로 be sorry to~, be glad to~, be happy to~, be pleased to~,  
be surprised to~의 형태로 사용되며 감정을 나타내는 말 뒤에 쓰인다.

(3) **결과**: ‘~해서 (그 결과) ...하다, ~하여 ...되다’라고 해석한다.

He grew up / **to be** a famous singer. 그는 자라서 (~가) 되었다 / 유명한 가수.

She lived / **to be** 80. 그녀는 살았다 / 80살까지.



## (4) 형용사/부사를 수식하는 경우

This book is difficult / **to understand**. 이 책은 어렵다 / 이해하기.

The water is not good / **to drink**. 그 물은 좋지 않다 / 마시기에.

→ 부정사 to understand와 to drink가 형용사 difficult와 good을 수식한다.

## 관용적 용법

## (1) in order to 부정사: ~하기 위하여 = so as to 부정사

I visited the site / **in order to** get some information.

나는 그 사이트를 방문했다 / 정보를 얻기 위해.

cf. 'so + 형용사 + as to 부정사'와 같이 so와 as 사이에 형용사가 쓰이면 '매우 ~해서 ...하다, ...할 만큼 ~하다'라는 뜻의 구문이 된다.

He was **so** bright / **as to** solve the question. 그는 아주 똑똑했다 / 그 문제를 풀 정도로.

## Tip 1 목적을 나타내는 여러 가지 방법

I had to face the monsters (**in order**) to find the magic.

마법을 찾아내기 위해서는 괴물과 맞서야만 했다.

= I had to face the monsters **so as to** find the magic.

= I had to face the monsters **in order that** I could (might) find the magic.

= I had to face the monsters **so that** I could (might) find the magic.

## (2) 형용사(부사)+enough to 부정사: ~할 만큼 충분히 ...하다

= so + 형용사(부사) + **that** + 주어 + can

He left home **early enough / to** walk to school.

그는 일찍 집을 나섰다 / 걸어서 학교에 갈 만큼 충분히.

= He left home **so early // that** he **could** walk to school.

## (3) too + 형용사(부사)+to 부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다, ~하기에는 너무 ...하다

= so + 형용사(부사) + **that** + 주어 + can't

She was **too** short / **to** become / a basketball player.

그녀는 너무 키가 작았다 / 되기에는 / 농구 선수가

= She was **so** short // **that** she **couldn't** become / a basketball player.

**Tip2** too ~ to부정사 vs. so ~ that 주어 can't

1. This shirt is **too** small for me **to** wear.
2. This shirt is **so** small **that** I **can't** wear it.

1의 경우 wear 뒤에 목적어를 쓰지 않는다. 반면에 2의 경우 wear 뒤에 목적어 it(this shirt를 지칭)을 밝힌다.

왜 그럴까? 1의 문장은 주어와 동사로 이루어진 쌍이 하나뿐인 단문이다. 즉, 하나의 문장이라는 의미이다. 그러므로 주어 This shirt의 영향력이 wear까지 미치므로 wear의 목적어가 this shirt임을 밝히지 않아도 된다.

반면에 2의 문장은 주어와 동사로 이루어진 쌍이 두 쌍(This shirt is와 I can't wear)인 복문 구조이다. 즉, 두 개의 전혀 다른 문장(절)이 합쳐진 것이다. 주어 this shirt의 영향력은 small까지만 미치지 않는다. 그러므로 that절 이하에서 wear의 목적어가 무엇인지 밝힐 필요가 있는 것이다.

**Tip3** 독립부정사

부정사 중에는 관용적 표현으로 문장 전체를 꾸며 주는 것이 있는데, 이것을 독립부정사라고 한다.

to be frank with you: 솔직히 말해서

so to speak: 소위, 말하자면

to make matters worse: 더욱 나쁜 것은

to begin with: 우선, 첫째로

to be sure: 확실히, 틀림없이

to tell the truth: 사실대로 말하면

to make a long story short: 간단히 말해서

**Tip4** 대부정사

to부정사에서 동사의 원형은 생략하고 to만 쓰는 경우가 있다. 이 때의 to가 to부정사를 대신한다고 해서 대부정사라 하며, 주로 hope, wish, would like, want 등과 같은 동사 다음에 쓰인다.

Would you like to have some coffee? 커피 좀 드시겠습니까?

– Yes, I'd like to (have some coffee). 네, 그리고 싶습니다.

위 문장에서 to 다음에 have some coffee가 생략되었다. 이미 앞에서 제시되었으므로 반복해서 쓸 필요가 없기 때문이다.

## 6-5

## It is + 형용사 + to 부정사 구문

주어 역할을 하는 부정사 구문을 뒤로 보내고 가주어 it을 쓴다.

To swim in the sea / is fun. 바다에서 수영하는 것은 / 재미있다.

→ It is fun / to swim / in the sea. 재미있다 / 수영하는 것은 / 바다에서.  
가주어                      진주어

It is so good / to see you. 아주 좋다 / 널 만나서.

It is hard / for me / to understand her. (~하기가) 힘들다 / 내가 / 그녀를 이해하기가.  
가주어                      의미상 주어                      진주어

It was not easy / for him / to follow them. 쉽지 않았다 / 그가 / 그들을 따라가는 것은.  
가주어                      의미상 주어                      진주어

It is very kind / of you / to say so. 참 친절하구나 / 네가 / 그렇게 말해 주니.  
가주어                      의미상 주어                      진주어

**Tip** It takes + 사람 + 시간 + to 부정사: ~하는데 시간이 ... 걸린다

- **It took** us three hours **to finish** the work.  
우리가 그 일을 끝내는 데 세 시간이 걸렸다.
- **It takes** me half an hour **to get** there by taxi.  
내가 택시로 거기까지 가려면 30분이 걸린다.
- **It will take** me a day or two **to fix** this car.  
내가 이 차를 수리하는 데 하루나 이틀 정도 걸릴 것이다.

## 6-6

## 의문사 + to 부정사

‘의문사 + to 부정사’는 명사구로서 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있다.

I don't know / **what to do**. 나는 모르겠어 / 무슨 일을 해야 할지.

= I don't know what I should do.

Tell them / **when to stop**. 그들에게 말해 주세요 / 언제 그만두어야 할지.

= Tell them when they should stop.

Do you know / **how to make spaghetti**? 너는 아니 / 스파게티 만드는 법을?

= Do you know how you can (should) make spaghetti?

## 추가 예문

- I don't know what to say.
- Do you know when to start?

- He knows how to make his parents happy.
- They haven't decided where to meet.

#### Tip 1 help 동사와 부정사

help 동사의 목적어나 목적보어로는 to부정사와 원형부정사 모두 쓰일 수 있다.

He helped **to paint** the house. 그는 집에 페인트칠하는 것을 도왔다.

= He helped **paint** the house.

#### Tip 2 원형부정사

- 지각동사/사역동사+목적어+원형부정사

지각동사: see, watch, hear, feel, smell, look at, listen to 등

사역동사: let, make, have

- She **heard** him **speak** ill of others.

그녀는 그가 다른 사람들을 비난하는 것을 들었다.

- Mom didn't **let** me **go** out. 엄마는 내가 외출하도록 허락하지 않으셨다.

cf. 능동태에서의 원형부정사가 수동태로 바뀌면 to가 되살아난다.

He **made** me **do** the work.

→ I **was made to do** the work by him.

#### Tip 3 부정사의 부정

부정사의 부정은 to 앞에 not(또는 never)을 붙인다.

- She tried to sleep.

→ She tried **not to** sleep.

cf. I did not try to sleep. <일반 부정문> 나는 자려고 하지 않았다.

- I decided **not to tell** a lie.

나는 거짓말을 하지 않기로 결심했다.

- My mother told me **not to go** out at night.

엄마는 나에게 밤에 밖에 나가지 말라고 말했다.

- He promised me **never to make** mistakes.

그는 다시는 실수하지 않겠다고 내게 약속했다.

## to부정사의 의미상의 주어

(1) **문장의 주어가 의미상의 주어인 경우:** 특별히 의미상 주어를 밝힐 필요가 없다.

He wanted / **to change** / the color / of the room. <to change의 행동 주체는 He>  
그는 원했다 / 바꾸기를 / 색깔을 / 방의.

(2) **목적어가 의미상의 주어인 경우:** 특별히 의미상 주어를 밝힐 필요가 없다.

He asked / **me** / **to answer** / the phone. <to answer의 행동 주체는 me>  
그는 요구했다 / 나에게 / 대답하기를 / 전화에.

(3) **'for + 목적격'이 의미상의 주어인 경우:** 부정사의 의미상 주어가 문장의 주어나 목적어와 일치하지 않을 때 부정사 앞에 'for + 목적격'을 붙인다.

This book is / too difficult / **for me** / **to read**. <to read의 행동 주체는 for me>  
이 책은 / 너무 어렵다 / 내가 / 읽기에.

(4) **'of+목적격'이 의미상의 주어인 경우:** 부정사 앞에 사람의 성질을 나타내는 형용사가 쓰이면 전치사 for 대신 of를 쓴다. 예를 들면, careful, kind, clever, wise, careless, foolish, stupid, nice, polite, cruel 등.

It's very kind / **of you** / **to say** so. <to say의 행동 주체는 of you>  
매우 친절하다 / 당신이 / 그렇게 말한 것은.

## 추가 예문

- It was impossible for them to find the treasure.
- It was foolish of him to make her angry.
- How nice of you to say so!
- It is difficult for me to get up early.

## 7-1

## 동명사의 역할

동사원형에 **-ing**를 붙여 명사 역할을 하는 것을 동명사라고 한다. 명사 역할을 하므로 문장에서 주어, 보어, 목적어(타동사의 목적어, 전치사의 목적어) 역할을 한다.

Learning English / can be fun. 영어를 배우는 것은 / 재미있을 수도 있다.

주어 역할

My hobby is / surfing the Internet. 나의 취미는 ~이다 / 인터넷 검색하는 것.

주어      동사

보어 역할

She likes / helping others. 그녀는 좋아한다 / 다른 사람 돕는 것을.

타동사 like의 목적어 역할

He is interested in / taking pictures. 그는 (~에) 관심이 있다 / 사진 찍는 것에.

전치사 in의 목적어 역할

**Tip 1** -ing는 명사가 되는 자격증!

영문법에서 주어, 목적어, 보어 자리에는 명사 종류가 오게 되어 있다.

Walk is good for health. (×)

주어 자리에 동사 Walk가 왔으므로 비문법적이다. 동사 Walk에 -ing를 붙여 동명사를 만든다. 즉, -ing는 명사 자격을 주는 자격증이 되는 것이다.

→ **Walking** is good for health. (○)

She is good at swim. (×)

at은 전치사이고, 전치사 뒤에는 명사 종류가 오게 되어 있다. 그러므로 동사 swim을 명사로 만들어 주어야 한다.

→ She is good at **swimming**. (○)

**Tip 2** 동명사의 to부정사로의 문장 전환

1. **Working** for others is not easy. 다른 사람을 위해 일하는 것은 쉽지 않다.

= **To work** for others is not easy. ▶ 주어 역할을 하는 명사적 용법의 부정사

= **It** is not easy **to work** for others. ▶ it 가주어, to work ~ 진주어 구문

2. My dream job is **becoming** a famous dancer.

나의 장래 희망은 유명한 댄서가 되는 것이다.

= My dream job is **to become** a famous dancer.

▶ 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사

### 3. How about **going** for a walk? 산책 가는 게 어때?

cf. to부정사가 전치사 뒤에는 올 수 없다.

How **about to go** for a walk? (×)

#### Tip3 동명사의 부정

동명사의 부정은 동명사 앞에 not, never, no 등의 부정어를 붙이면 된다.

He regrets **not helping** her.

## 7-2

### 관용적 표현

동명사가 포함된 여러 가지 유용한 표현이 있다.

#### (1) look forward to + -ing: ~하기를 학수고대하다

They are **looking forward to** / **seeing** you.

그들은 학수고대하고 있다 / 너를 만날 것을.

cf. look forward to + 명사: ~를 학수고대하다

I'm **looking forward to** the party. 나는 학수고대하고 있다 / 파티를.

#### (2) be used to + -ing: ~하는 데 익숙하다

He **is used to** / **speaking** / in front of many people.

그는 ~하는 데 익숙하다 / 연설하는 데 / 많은 사람들 앞에서

cf. be used to + 명사: ~에 익숙하다

I **am not used to** / hot weather. 나는 익숙하지 않다 / 더운 날씨에.

#### (3) cannot help + -ing: ~하지 않을 수 없다 = cannot but + 동사원형

We **couldn't help** / **laughing**. 우리는 ~하지 않을 수 없었다 / 웃지.

#### (4) It is no use(good) + -ing: ~해봐야 소용없다

**It is no use** / **crying** / over spilt milk.

~해봐야 소용없다 / 울어봐야 / 엇질러진 우유를 놓고.

(5) **feel like + -ing**: ~하고 싶은 기분이다

I don't **feel like** / **going out**. 나는 ~하고 싶은 기분이 아니다 / 외출할.

(6) **be worth + -ing**: ~할 가치가 있다

I think // the movie **is** / **worth seeing**.

나는 생각해 // 그 영화는 (~이) 있다고 / 볼 만한 가치가.

(7) **be busy + -ing**: ~하느라 바쁘다

They **are busy** / **preparing** / for the final. 그들은 바쁘다 / 준비로 / 기말고사를 위한.

**Tip** 기타 동명사의 관용적 표현들

1. There is no + -ing: ~하는 것은 불가능하다

**There is no knowing** what will happen in the future.

미래에 무슨 일이 일어날지 아는 것은 불가능하다.

= **It is impossible to** know what will happen in the future.

2. have difficulty (trouble) + -ing: ~하느라 고생하다

Did you **have** any **difficulty** **getting** a visa?

비자를 발급받는 데 어려움이 있었니?

3. spend time (in) + -ing: ~하는 데 시간을 소비하다

He **spent hours trying** to repair the clock.

그는 시계를 고치려고 하면서 여러 시간을 소비했다.

4. by + -ing: ~함으로써 (수단)

The police officer got into the house **by breaking** a window.

그 경찰관은 창문을 깨으로써 집에 들어갔다.

**추가 예문**

- They are looking forward to going on a picnic
- Jim is used to eating alone.
- I cannot help falling in love with her.  
= I cannot but fall in love with her.
- I feel like drinking something hot.
- Grace is busy writing the invitation cards.



## 동명사만을 목적으로 취하는 동사

We all **enjoyed** / listening to his songs.

우리는 모두 즐겼다 / 그의 노래를 듣는 것을.

Would you **mind** / keeping your voice down?

~해 주시겠어요 / 목소리를 낮춰?

## ● 동명사만을 목적으로 취하는 동사들

enjoy: 즐기다

finish: 끝내다

mind: 꺼리다

keep (on): ~를 계속하다

give up: 포기하다

put off: 미루다

go on: ~를 계속하다

avoid: ~를 피하다

## 추가 예문

- Have you finished writing the letters?
- They kept (on) walking.
- She didn't give up trying to lose weight.
- He put off visiting the teachers until the next day.
- We can't go on living like this.
- He avoided meeting the reporters.

## Level Up 동명사의 의미상 주어

- ① Would you mind opening the window? 창문을 좀 열어 주시겠어요?
  - ② Would you mind my opening the window? 제가 창문을 좀 열어도 될까요?
- ①의 경우 동명사 opening의 의미상의 주어(행동 주체)는 문장의 주어 you이다.  
 ②의 경우 open의 행동 주체는 you가 아닌 opening 앞에 있는 my, 즉 I이다.

## Tip 1 동명사의 의미상 주어를 표시하지 않는 경우

1. 의미상 주어가 문장의 주어와 일치하는 경우

I am sure of passing the test.

= I am sure that **I** will pass the test.

2. 의미상 주어가 문장의 목적어와 일치하는 경우

I don't like her being rude.

= I don't like **her** because **she** is rude.

3. 의미상 주어가 일반인인 경우

Studying English is important.

**Tip2** 의미상 주어를 표시하는 경우

1. 의미상 주어가 인칭대명사 및 생물일 경우: 주로 소유격으로 나타냄.

Do you mind **my** closing the door?

2. 의미상 주어가 명사일 경우 / 동명사가 타동사나 전치사의 목적어일 경우: 소유격 또는 목적격으로 나타냄.

There is little chance of **the plane** being late.

7-4

부정사만을 목적어로 취하는 동사

We **decided** / to take a taxi / home. 우리는 결정했다 / 택시를 타기로 / 집까지.

She **promised** / not to be late. 그녀는 약속했다 / 늦지 않기로.

● to부정사만을 목적어로 취하는 동사들

want: 원하다

decide: 결정하다, 결심하다

plan: 계획하다

promise: 약속하다

agree: 동의하다

hope: 희망하다

learn: 배우다

intend: 의도하다

추가 예문

- He is planning to take a trip to Europe.
- She agreed to sell the car.
- He hopes to live in peace.
- I learned to drive when I was 19.

7-5

to부정사와 동명사 모두를 목적어로 취하는 동사

(1) 의미상의 차이가 거의 없는 경우: like, love, hate, begin, start

The child **began** / to cry.

= The child **began** / crying. 그 아이는 시작했다 / 울기.

I **hate** / to watch scary movies.

= I **hate** / watching scary movies. 나는 싫어한다 / 공포 영화 보는 것을.

(2) 의미상 차이가 생기는 경우: remember, forget, try, stop

- ① remember + to 부정사: ~할 것을 기억하다 / remember + 동명사: ~한 것을 기억하다

Do you **remember** / **to** meet Jane / tomorrow?

기억하고 있니 / Jane 만날 것을 / 내일?

Do you **remember** / **meeting** Jane / last month?

기억하니 / Jane 만났던 것을 / 지난달에?

- ② forget + to 부정사: ~할 것을 잊다 / forget + 동명사: ~한 것을 잊다

Don't **forget** / **to** lock the door. 잊지 마라 / 문 잠그는 것을.

He's **forgotten** / **saying** so. 그는 잊어버렸다 / 그렇게 말했던 것을.

- ③ try + to 부정사: ~하려고 애쓰다 / try + 동명사: (시험 삼아) ~해 보다

I **tried** / **to** keep my eyes open. 나는 노력했다 / 눈을 뜨고 있으려고.

**Try** buying things / through the Internet. 물건을 한번 사 봐 / 인터넷을 통해.

- ④ stop + to 부정사: ~하기 위해 멈추다 / stop + 동명사: ~를 멈추다, 그만두다

They **stopped** / **talking** about the trip.

그들은 멈추었다 / 여행에 대해 이야기하는 것을.

They **stopped** / **to** talk about the trip.

그들은 멈추어 섰다 / 여행에 대해 이야기하려고.

cf. 첫 번째의 경우 talking은 목적어(~를)에 해당하지만, 두 번째 문장의 경우 to talk는 목적을 나타내는 부사적 용법의 부정사이다.

Tip1 동명사의 시제

1. 문장의 앞뒤 관계로 시제를 판단할 수 있다.

• She spends her time in **cleaning**. ▶cleaning: 현재시제

• I am sure of **arriving** in time for the train. ▶arriving: 미래시제

2. 'having + 과거분사'의 형태로 완료형의 동명사를 쓰면 항상 주절의 동사보다 앞선 시제를 나타낸다. 따라서 앞의 동사가 현재이면 완료동명사는 현재완료나 과거의 의미를, 앞의 동사가 과거이면 완료동명사는 과거완료의 의미를 갖는다.

• I regret **having said** such things. ▶having said: 현재완료나 과거

나는 그런 일을 말한 것을 후회한다.

→ '후회한 것'(현재)보다 '말한 것'이 더 이전에 일어난 일이다. → say는 현재완료나 과거의 의미

- I regretted **having said** such things. ▶ **having said**: 과거완료

나는 그런 일을 말했던 것을 후회했다.

→ ‘후회했던 것(과거)’보다 ‘말한 것’이 더 이전에 일어난 일이다. → say는 과거완료(대과거)의 의미

## Tip2 현재분사와 동명사 / 동명사와 명사의 구분

1. 현재분사와 동명사의 구분은 문맥상으로 판단해야 한다.

- I am **listening** to music. <현재분사> 나는 음악을 듣고 있다.
- My hobby is **listening** to music. <동명사> 내 취미는 음악을 듣는 것이다.

2. 동명사와 명사(자체에 -ing가 붙어있는 명사)의 구분

- The **lightning** struck the house. <명사> 벼락이 집에 떨어졌다.
- I need two **fillings**. <명사> 나는 두 번의 충전이 필요하다.

lightning 앞에 관사 the나 filling 뒤에 복수형 -s가 붙어 있다. 관사나 복수형은 명사에 붙이는 것이므로 이 둘은 동명사가 아니라, 그 자체가 명사임을 알 수 있다.

분사에는 현재분사와 과거분사가 있다.

## 8-1

## 분사의 동사적 쓰임

동사의 변화형으로서 본래 동사의 기능을 유지하면서 목적어나 보어를 취하며, 부사에 의해 수식되기도 한다.

be동사+ 현재분사(-ing): 진행형

be동사+ 과거분사(p.p.): 수동태 / have(has)+ 과거분사(p.p.): 현재완료

She **is studying** / for the exam. <현재진행형> 그녀는 공부를 하고 있다 / 시험을 위해.

They **were talking** / about the election. <과거진행형>

그들은 이야기하고 있었다 / 선거에 대해.

These pictures **were taken** / by Tony. <수동태> 이 사진은 찍혔다 / Tony에 의해.

**Have** you ever **eaten** / French food? <현재완료> 너는 먹어본 적이 있니 / 프랑스 음식을?

**Tip** -ing(현재분사) vs. -ed(과거분사)

-ing(현재분사)는 사물을 꾸미고, -ed(과거분사)는 사람을 꾸민다고 외우면 틀린 것이다. 바른 원리는 아래와 같다.

1. 현재분사: 능동의 의미(즉, 자극을 주는 입장)

It was an **exciting** game. 그것은 흥미진진한 게임이었다.

→ 관중을 흥미롭게 하는(자극을 준)

2. 과거분사: 수동의 의미(즉, 자극을 받는 입장)

They looked **excited**. 그들은 흥분되어 보였다.

→ 무엇인가에 의해 흥분된(자극을 받은)

## 8-2

## 분사의 형용사적 쓰임

분사는 형용사처럼 쓰여서 명사를 그 명사 앞이나 뒤에서 수식할 수 있다.

(1) 현재분사의 형용사적 쓰임: 진행이나 능동의 의미

**boiling** water <boiling -진행의 의미> 끓고 있는 물

a boy **standing** over there <standing -진행의 의미> 저쪽에 서 있는 소년

an **exciting** movie <exciting -능동의 의미> 흥미진진한 영화

people **living** in cities <living -능동의 의미> 도시에 살고 있는 사람들

**Tip 1** 현재분사와 동명사의 구별

- 현재분사와 동명사는 그 형태가 같아서 문맥을 따져 보아야 알 수 있다. 동명사는 동사와 명사 구실을 하지만, 현재분사는 동사와 형용사 구실을 한다.

현재분사	동명사
형용사 역할	명사 역할
진행을 나타냄.	용도를 나타냄.
~하고 있는	~하는 것

a **sleeping** baby 자고 있는 아기 ▶sleeping이 baby를 수식 → 현재분사

a **sleeping** bag 침낭 ▶sleeping은 bag의 용도 → 동명사

- 동명사의 예

a **sleeping** pill: 수면제

a **waiting** room: 대합실

a **living** room: 거실

a **smoking** room: 흡연실

a **swimming** suit: 수영복

a **cleaning** robot: 청소 로봇

a **walking** stick: 지팡이

(2) 과거분사의 형용사적 쓰임: 완료나 수동의 의미

**fallen** leaves <fallen -완료의 의미> 낙엽들

**returned** soldiers <returned -완료의 의미> 돌아온 군인들

**broken** glass <broken -수동의 의미> 깨진 유리

pictures **painted** by my mom <painted -수동의 의미> 엄마에 의해 그려진 그림

cf. 분사가 단독으로 명사를 꾸밀 때는 명사 앞에 위치하지만, 분사가 목적어나 부사구와 함께 올 때는 명사 뒤에서 수식한다.

a **sleeping** dog

the dog **sleeping** on the sofa

추가 예문

- I got a letter written in Chinese.
- Do you know the boy dancing with Judy?
- He bought a car made in Korea.
- I met a lot of interesting people during the trip.

Tip2 감정 상태를 나타내는 과거분사들

bored: 지루한	confused: 헷갈리는	disappointed: 실망한
excited: 흥분된	satisfied: 만족하는	shocked: 충격 받은
surprised: 놀란	pleased: 기쁜	worried: 걱정하는

8-3

분사가 보어로 쓰이는 경우

분사는 주어를 설명하는 주격보어나, 목적어를 설명하는 목적보어 역할을 할 수 있다.

He came **running**. <주어 he와 run의 관계는 능동> 그는 뛰어왔다.

He looked **satisfied**. <주어 he와 satisfy의 관계는 수동> 그는 만족스러워 보였다.

I saw / him **walking** / into the office. <목적어 him과 walk의 관계는 능동>  
나는 보았다 / 그가 걸어가는 것을 / 사무실 안으로.

I heard / my name **called**. <목적어 my name과 call의 관계는 수동>  
나는 들었다 / 내 이름이 불리는 것을.

Tip1 분사를 보어로 쓸 때의 형태

분사를 보어로 쓰는 경우 -ing형을 쓸 것인가, p.p.형을 쓸 것인가를 결정할 때 그 분사가 설명하는 대상과 그 분사의 관계를 따져서 능동의 의미이면 -ing형을 쓰고, 수동의 의미이면 p.p.형을 쓴다.

Tip2 지각동사+목적어+현재분사 vs. 지각동사+목적어+동사원형

지각동사의 경우 보통 목적보어로 동사원형을 쓰지만 현재 진행되고 있는 상황을 강조하기 위해 현재분사를 쓰기도 한다.

- I saw him **playing** the piano.  
→ He was playing the piano when I saw him. (피아노를 치고 있는 것을 본 경우)
- I saw him **play** the piano.  
→ He played the piano and I saw it. (피아노 연주를 끝까지 다 본 경우)

## 분사구문이란?

→ Feeling tired, / I went to bed early. <단문>  
 분사구문(이유)

## 분사구문 만드는 법



**Tip2** 분사구문의 부정

분사 앞에 Not (Never)을 쓴다.

**As I don't know** her address, I can't write to her.

그녀의 주소를 몰라서 그녀에게 편지를 쓰지 못한다.

→ **Not knowing** her address, I can't write to her.

**9-3**

**분사구문의 의미**

(1) **때, 시간**: when, as(~할 때), after(~한 후에), while(~하는 동안)

**Walking along the street**, // I met / a friend of mine.

거리를 걷는 동안 // 나는 만났다 / 내 친구 중의 한 명을.

→ **While** I was walking along the street, ~

(2) **이유**: because, as, since(~때문에)

**Not having enough time**, // I can't visit / him.

충분한 시간이 없기 때문에 // 나는 방문할 수가 없다 / 그를.

→ **As** I don't have enough time, ~

(3) **조건**: if(~하면, ~라면)

**Turning to the right**, // you'll see / a tall building.

오른쪽으로 돌면 // 너는 볼 것이다 / 큰 건물을.

→ **If** you turn to the right, ~

(4) **양보**: though, although, even though(비록 ~이지만)

**Sitting here in the sun**, // I still feel cold. 햇빛 아래 앉아 있지만 // 나는 여전히 춥다.

→ **Although** I am sitting here in the sun, ~

(5) **부대상황**: while, as(~하면서) - 동시동작 / and(그리고 ~하다) - 연속동작

**Smiling brightly**, // she answered / the question.

밝게 웃으면서 // 그녀는 답했다 / 질문에.

→ **While** she smiled brightly, she answered the question.

**Tip1** 부대상황 as와 and의 의미

- as(동시동작): 두 개의 사건이나 동작이 동시에 일어나는 경우를 말한다.

- and(연속동작): 두 개의 사건이나 동작이 잇따라 일어나는 경우를 말한다. 보통 나중에 일어난 사건을 ‘and + 동사’와 분사구문의 형태로 나타낸다.

We started in the morning **arriving** in Seoul at noon.

우리는 아침에 출발했다 / 정오에 서울에 도착했다.

→ We started in the morning **and** arrived in Seoul at noon.

## Tip2 완료 분사구문

‘having + 과거분사(p.p.)’의 형태로 부사절의 시제가 주절 시제보다 앞선 경우(부사절 상황이 주절 상황보다 더 먼저 일어난 경우)에 사용한다. Having + p.p.를 보면, 그 동작이 주절 동사보다 더 먼저 일어났다는 것을 기억한다.

- As he lived in America, he can speak English quite well.

부사절(과거)

주절(현재)

미국에 살았기 때문에 그는 영어를 꽤 잘한다.

→ Living in America, he can speak English quite well. (×)

→ **Having lived** in America, he can speak English quite well. (○)

- **Having failed** twice, I didn’t want to try again.

→ As I had failed twice, I didn’t want to try again.

## Tip3 접속사 + 분사구문

분사구문은 의미를 분명하게 하기 위해 접속사를 남겨 놓기도 한다.

While watching TV, she fell asleep. TV를 보다가 그녀는 잠들었다.

## Tip4 비인칭 독립분사구문

분사구문의 주어가 주절의 주어와 다르더라도, we, you, they, people 등의 일반인일 경우는 분사 앞에 주어를 쓰지 않는다.

**Generally speaking**, Koreans are hard-working.

일반적으로 말해서 한국인들은 부지런하다.

= **If we speak generally**, ~

Frankly speaking: 솔직히 말해서

Judging from~: ~로 판단하건대

Briefly speaking: 간단히 말해서

Strictly speaking: 엄격히 말해서

## 10-1

## 셀 수 있는 명사

보통명사, 집합명사: pen, house, bag, spoon, family 등의 명사는 한 개, 두 개 등 낱개로 셀 수 있다. 단수일 때는 명사 앞에 a 혹은 an을 쓰며, 여러 개일 때는 복수형 -(e)s를 붙인다.

## (1) 불규칙 복수형 명사들

man – men	foot – feet	woman – women	tooth – teeth
child – children	mouse – mice	sheep – sheep	fish – fish

I brush my **teeth** / three times / a day. 나는 이를 닦는다 / 세 번 / 하루에.

Look at / the lovely **children**. 봐 / 저 사랑스러운 아이들을.

## (2) 항상 복수형으로 쓰이는 명사들: 짝을 이루는 물건들

glasses, pants, scissors, shoes 등

These **shoes** are too small / for me. 이 신발은 너무 작다 / 나에게.

She showed me / a pair of **pants**. 그녀는 나에게 보여 주었다 / 바지 한 벌.

Where are / my **glasses**? 어디에 있니 / 내 안경은?

## Tip 1 명사의 분류

1. 보통명사 – 물건 이름  
table, pen, bag, shoes 등
2. 물질명사 – 물질의 이름  
milk, water, cheese, oil, money 등
3. 고유명사 – 도시, 나라, 지명, 사람의 고유한 이름  
London, France, Seoul, Brad Pitt 등
4. 추상명사 – 생각이나 개념의 이름  
love, peace, truth, happiness, beauty 등
5. 집합명사 – 집합을 나타내는 이름  
family, class, audience(청중) 등

**Tip2** 집합명사와 군집명사

집합명사는 집합체 전체를 나타낼 때는 단수로 나타내지만, 그 집합체 구성원 하나하나를 의미할 때는 군집명사로 복수 취급한다.

- Her **family** is large. ▶ 집합명사 - 단수 그녀의 가족은 대가족이다.
- Her **family** are all healthy. ▶ 군집명사 - 복수 그녀의 가족은 모두 건강하다.

**10-2**

**셀 수 없는 명사**

물질명사, 추상명사, 고유명사: 물질이나 추상적인 것은 낱개로 썰 수도 없고 셀 수 없으므로 복수형이 없으며, 부정관사 a, an을 쓰지 못한다.

(1) **물질명사를 세는 단위**: 물질명사는 낱개로 셀 수 없으므로 특정한 단위를 이용해서 센다.

a glass of water	a cup of coffee (tea)	a cup of flour
a sheet(piece) of paper	a slice of cheese	a bottle of juice
a pound of salt	a spoonful of sugar	a piece of bread
cf. two glasses of water 물 두 잔      three cups of coffee 커피 세 잔		

He ordered / **a cup of** tea. 그는 주문했다 / 차 한 잔을.

He took out / **two pieces (sheets) of** paper. 그는 꺼냈다 / 종이 두 장을.

**추가 예문**

- Please pass me a sheet of paper.
- She brought me a glass of water.
- I'd like to drink a cup of tea.
- She put a slice of cheese on the potato.
- He picked up a bottle of wine.

(2) **개수 묻기와 양 묻기**

How many + 셀 수 있는 명사 ~? / How much + 물질명사 ~?

**How many books** / did you read / last year? 얼마나 많은 책을 / 읽었니 / 작년에?

**How much money** / do you have? 얼마나 많은 돈을 / 가지고 있니?

cf. 돈(money)과 시간(time)은 사람들이 세는 단위를 정해서 세는 것이지 물질의 개념임을 잊지 말자.

### Tip1 추상명사

대부분의 문법 설명에서 추상명사를 셀 수 없는 명사로 분류해 놓고 있다. 그러나 상당수의 추상명사가 영어에서는 셀 수 있는 명사로 쓰이고 있다. 상식적으로 당연히 추상명사는 셀 수 없는 것이지만, 구체적인 사항을 의미할 때는 복수형도 가능하다는 점을 알아 둔다.

ex. difficulties, ideas, opinions, methods, hopes, fears 등

### Tip2 추상명사와 고유명사의 쓰임

#### 1. 추상명사의 쓰임

- I'd like to show them nature's **beauty**.

나는 그들에게 자연의 아름다움을 보여 주고 싶다.

- My mom was **a beauty** when young. 우리 엄마는 젊었을 때 미인이었다.

→ beauty가 추상명사라서 원칙적으로 a를 쓸 수 없지만 이 경우는 특별 용법으로 a beauty가 '미인'(a beautiful woman)을 뜻한다.

#### 2. 고유명사의 쓰임

- I am **Mary Smith**. 나는 Mary Smith이다.

- There are three **Marys** in my school.

우리 학교에는 Mary라는 이름을 가진 애가 3명이야.

→ Mary는 고유명사로 원칙적으로 복수형 Marys가 안 되지만, 이 경우는 Mary라는 이름을 가진 학생을 뜻한다.

ex. I am reading a Hemingway. 나는 헤밍웨이 작품을 읽고 있어.

헤밍웨이 작품

He is crazy about computers and wants to be a Bill Gates.

빌게이츠 같은 컴퓨터 전문가

그는 컴퓨터에 푹 빠져있고, 빌게이츠 같은 사람이 되고 싶어 한다.

### Tip3 소유격이 쓰인 중요 표현들

기간, 시간을 나타낼 때 쓰이는 소유격

- I'm having a **week's** vacation from Monday.

나는 월요일부터 일주일간의 휴가를 가져.

- It's ten **minutes'** walk from here. 그곳은 여기서 걸어서 10분 거리야.

(-s로 끝나는 복수형의 소유격은 '(어퍼스트로피)만 붙인다.)

- Do you have **today's** paper? 오늘 신문 있니?

- **Tomorrow's** meeting is very important. 내일 회의는 아주 중요해.

## 부정관사 a/an

원래는 '하나'라는 의미로 셀 수 있는 명사 앞에 쓴다.

## (1) 하나(= one)를 의미할 때

He stayed / here / for **an** hour. 그는 머물렀다 / 여기서 / 한 시간 동안.

## (2) 별다른 의미 없이 직업, 물건, 사람 앞에

I want to be **a** doctor / in the future. 나는 의사가 되고 싶다 / 미래에.

## (3) 글 속에 처음 언급되는 명사 앞에 쓰일 때

Once / there lived / **a** poor farmer. He worked hard / on the field.  
옛날에 / 살았다 / 가난한 농부가. 그는 열심히 일했다 / 밭에서.

## (4) 종족 대표를 나타낼 때

**A** dog is / a faithful animal. 개는 (~이)다 / 충직한 동물. (= The dog is ~)

## (5) ~당, ~마다(= per)를 의미할 때

She came / here / three times **a** week. 그녀는 왔다 / 여기에 / 일주일에 세 번.

## Tip1 부정관사의 쓰임

물질명사나 고유명사를 구체적인 대상을 의미하는 보통명사로 만들 수 있다.

- Waiter, please bring me **a** coffee (a cup of coffee). (커피 한 잔)
- There was **a** fire around my house last night. (화재 사건)
- He wants to be **a** Newton. (뉴턴 같은 과학자)
- The rich man wants to get **a** Picasso. (피카소 작품 한 점)

## Tip2 관사의 위치

1. so, as, too + 형용사 + 부정관사(a, an) + 명사

She is **as** kind **a** girl as you are. 그녀는 너만큼 친절한 소녀이다.

2. such, half, rather, many, quite + 부정관사(a, an) + 형용사 + 명사

He is **quite** **a** good swimmer. 그는 꽤 훌륭한 수영 선수이다.

3. all, double, both + 정관사 + 명사

**All the** students were present. 모든 학생들이 참석했다.

## 정관사 the

일반적으로 특정한 것을 지칭할 때 쓴다.

## (1) '그'라는 뜻으로 앞에서 이미 언급한 명사 앞에

He showed me / a picture. **The** picture was / so beautiful.

그는 나에게 보여 주었다 / 그림을. 그 그림은 (~였)다 / 아주 아름다운.

## (2) 말하는 사람과 듣는 사람이 알고 있는 대상일 때

Do you know **the** man? 그 남자를 아니?

## (3) 세상에 하나밖에 없는 대상이나, 방위 앞에

Which is bigger, / **the** earth or **the** moon?

어느 것이 더 크니 / 지구와 달 중에?

## (4) 일반적으로 물과 관련된 강, 바다, 해협 등의 이름 앞에

**the** Han river 한강

**the** Thames 템즈강

**the** Pacific 태평양

**the** Atlantic 대서양

## (5) 서수와 최상급 앞에

He is **the** first man / to arrive / there.

그는 첫 번째 사람이다 / 도착한 / 거기에.

## (6) 악기 이름 앞에

Can you play / **the** piano or **the** violin?

너는 연주할 수 있니 / 피아노나 바이올린을?

## (7) 관공서, 공공건물 등을 나타낼 때

**the** Blue House 청와대

**the** White House 백악관

(8) **the + 형용사**: ~한 사람들 <복수 보통명사>

**The** rich are not / always happy. 부자가 (~한 것은) 아니다 / 항상 행복한 것은.

= Rich people

## (9) 기타 관용 표현들

in **the** morning

in **the** afternoon

in **the** evening

in **the** country

cf. at noon, at night, in town

추가 예문

- How far is it from the earth to the moon?
- Her apartment is on the second floor.
- Who is the tallest girl in your school?
- Their answers were all the same.
- He is able to play the piano.
- The water in the refrigerator is too cold to drink.

Tip 관사를 쓰지 않는 경우

1. 구체적인 것이 아닌 일반적인 것을 나타내는 물질명사 앞에

**Milk** is good for your bone. 우유는 뼈에 좋다.

cf. **The milk** in the cup tastes strange. 이 컵에 담긴 우유는 맛이 이상하다.

in the cup이 milk를 수식하고 있다. 이런 경우 명사 앞에 the를 쓸 수 있다.(정해져 있으므로)

2. 식사 이름, 운동 이름, 교통 수단, 계절을 나타낼 때

I had **breakfast** and played **tennis**. 나는 아침식사를 하고 테니스를 쳤다.

He goes to work **by bus**. 그는 버스로 직장에 간다.

**Summer** is my favorite season. 여름은 내가 제일 좋아하는 계절이다.

3. 직책이나 관직을 나타낼 때

They elected him **president**. 그들은 그를 회장으로 뽑았다.

4. 관용 표현

go to bed: 잠자리에 들다

go to school: 등교하다

go to church: 예배 보러 가다

at table: 식사 중

※ go to school이 '등교하다, 공부하러 가다'의 의미일 때는 무관사이고, 등교가 아닌 다른 목적, 예를 들어 '부모님의 학교 방문'과 같은 경우에 쓰일 때는 go to the school로 쓴다.



## 11-1

## 비인칭 주어 it

날씨, 시각, 거리, 요일, 명암, 상황을 나타낼 때 쓰이며 해석하지 않는다.

What time is **it**? – **It's** half past seven. <시각> 몇 시니? – 7시 30분이야.

What day is **it** / today? – **It's** Thursday. <요일> 무슨 요일이니 / 오늘? – 목요일이야.

**It's** three kilometers / from our house / to the school. <거리>

3킬로미터이다 / 우리 집에서 / 학교까지.

**It** is raining / cats and dogs. <날씨> 비가 오고 있어 / 억수같이.

How is **it** going? <막연한 상황> 어떻게 지내고 있니?

## Tip 비인칭 주어 it 예문 익히기

- **It** rains a lot in summer. 여름에 비가 많이 내린다.  
= **It's** very rainy in summer.  
= There is a lot of rain in summer.
- **It** was very windy yesterday. 어제는 바람이 많이 불었다.  
= There was a strong wind yesterday.
- **It's** been a long time since I last saw you. 너를 본 지 아주 오래되었구나.
- How far is **it** from New York to Seoul? 뉴욕에서 서울까지 거리가 얼마인가요?

## 11-2

## 가주어 it

뜻이 없는 **it**이 가주어(형식주어)로 쓰이고, 진주어로는 **to**부정사나 동명사 혹은 **that**절이 올 수 있다.

**It** is wrong / to tell a lie. 잘못이다 / 거짓말을 하는 것은.

**It** was not easy / for him / to carry / the boxes.

쉽지 않았다 / 그가 / 나르는 것은 / 그 상자들을.

**It** was very careless / of him / to drop / the vase.

아주 부주의한 일이었다 / 그가 / 떨어뜨린 것은 / 꽃병을.

How long does **it** take / to get / to the airport? 얼마나 걸립니까 / 도착하는 데 / 공항에?



**Tip2** 지시대명사 **this, that**의 주요 용법

1. **this**나 **that**은 이미 앞에 나왔던 특정한 단어나 구, 절, 또는 문장을 받을 수 있다.  
To be or not to be: **that** is the question. 사느냐 죽느냐, 그것이 문제로다.
2. 뒤에 나올 내용을 가리킬 때는 **this**를 사용한다.  
He began to tell the story like **this**: "Once upon a time..."  
그는 다음과 같이 그 이야기를 시작했다.: "옛날에 ~"
3. **those who ~**: ~하는 사람들(**those** = people)  
Heaven helps **those who** help themselves. 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다.
4. 시간을 나타내는 명사 앞에 쓰인 **this**나 **these**는 현재 혹은 현재와 인접한 시간을, **that**이나 **those**는 과거를 나타낸다.  

<b>this morning</b> 오늘 아침	<b>these days</b> 요즘
<b>that morning</b> 그 날 아침	<b>in those days</b> 그 당시에

**Tip3** 가목적어로 쓰이는 **it**

- 진목적어로 나오는 부정사, 동명사, 그리고 명사절을 대신한다.
1. I think it wrong to tell a lie. 나는 거짓말하는 것을 나쁘다고 생각한다.  
가목적어    목적보어                  진목적어  
 → **it**이 의미하는 것은 **to tell a lie**이다. **it** 자리에 **to**부정사를 넣어 해석한다.
  2. He found it difficult to climb the mountain.  
가목적어                                  진목적어  
 그는 산에 오르는 것이 어렵다는 것을 알게 되었다.
  3. The rain made it difficult to get there on time.  
가목적어                                  진목적어  
 비가 제시간에 거기에 도착하는 것을 어렵게 했다. (비 때문에 제시간에 거기에 도착하지 못했다.)

**11-3**

**재귀대명사**

‘~ 자신’이라는 의미로 **-self** 형태이다.

- 재귀대명사의 형태

인칭 \ 수	단수	복수
1인칭	myself	ourselves
2인칭	yourself	yourselves
3인칭	himself / herself / itself	themselves

(1) 재귀 용법: 문장의 목적어 역할을 하며 생략할 수 없다.

She doesn't love / **herself**. <love의 목적어 역할> 그녀는 사랑하지 않는다 / 그녀 자신을.

Jim thought about / **himself**. <think about의 목적어 역할>

Jim은 (~에 대해) 생각해 보았다 / 자기 자신에 대해.

cf. He knows him. <He와 him은 다른 사람> 그는 그 사람을 안다.

He knows himself. <He = himself> 그는 그 자신을 안다.

(2) 강조 용법: 문장의 주어나 목적어를 강조해 준다.

You can do it / **yourself**. <주어 you를 강조> 너는 그것을 할 수 있다 / 너 자신이.

The movie **itself** / was so good. <주어 the movie를 강조> 영화 그 자체는 / 정말 좋았다.

Who repaired the computer / for you? 누가 컴퓨터를 고쳤니 / 너의?

- Nobody. I repaired it / **myself**. <myself는 주어 I를 강조> 아무도, 내가 고쳤어 / 직접.

● 재귀대명사가 들어간 중요한 표현들

by oneself 혼자, 다른 사람 없이 (= alone)

for oneself 스스로 (= without others' help)

of itself 저절로 (= by itself)

help oneself (to) ~를 마음껏 먹다

say to oneself 혼잣말하다

make oneself at home 편히 하다

enjoy oneself 좋은 시간을 보내다 (= have a good time)

추가 예문

• Did you go to the beach by yourself? 너는 혼자서 해변에 갔니?

• She tried to do the homework for herself.

그녀는 스스로 숙제를 하려고 노력했다.

• They enjoyed themselves at the party. 그들은 파티에서 좋은 시간을 보냈다.

• Help yourself. 마음껏 드세요.

• The old woman said to herself, "It's getting hot."

그 노파는 "더워지는구나."라고 혼잣말을 했다.

• Make yourself at home. 편히 계세요. (집 주인이 손님에게 하는 말)

**Tip** 재귀대명사의 쓰임

인칭대명사 중에서 자신을 가리키는 말을 재귀대명사라고 한다. 주어와 동일한 것이 목적어 일 때 사용하거나, 주어나 목적어를 강조할 때 쓰기도 한다.

- I call **myself** a princess. ▶ 나 자신 나는 나를 공주라고 부른다.
- I **myself** did it. ▶ 주어를 강조 내가 직접 그것을 했다.

11-4

**소유대명사**

‘~의 것’이라는 의미를 지니며 뒤에 명사가 오지 않고 독립적으로 쓰인다.

- 소유대명사의 형태

인칭 \ 수	단수	복수
1인칭	mine(나의 것)	ours(우리의 것)
2인칭	yours(너의 것)	yours(너희들의 것)
3인칭	his(그의 것) hers(그녀의 것)	theirs(그들의 것)

- (1) **형태**: 소유대명사는 ‘소유격 + 명사’ 대신 독립적으로 쓰인다.

Whose book / is this? – It’s **mine**. (mine = my book)

누구의 책이니 / 이것은? – 내 거야.

Whose umbrella / is that? – It’s **Tony’s**. (Tony’s = Tony’s umbrella)

누구의 우산이니 / 저것은? – Tony의 거야.

- (2) **이중 소유격**: 부정관사 a(n)와 소유격은 같이 쓸 수 없다. 이럴 경우 ‘a + 명사 + of + 소유대명사’의 형태로 표현한다.

On my way home, I met a my friend. (×) 집에 오는 길에, / 만났다 / 내 친구 중의 한 명을.

→ On my way home, / I met / **a friend of mine**. (○)  
= one of my friends

a Tony’s cousin (×) → **a cousin of Tony’s** (○) Tony의 사촌들 중의 한 명

- (3) **소유격을 강조하는 own**: own을 소유격 뒤에 써서 소유의 의미를 강조한다.

I want / my **own** room. 나는 원한다 / 나만의 방을.

He has / his **own** car. 그는 가지고 있다 / 자신의 차를.

cf. my house 나의 집

my own house 내 자신의 집 <공유하거나 빌린 것이 아닌 나만의 소유라는 의미>

#### 추가 예문

- He is a neighbor of mine.
- This is a nice cap. Is it yours?
- A friend mine of is getting married.
- Those shoes are Linda's.
- Kate went to the party with a friend of hers.

#### Tip 일반인을 나타내는 인칭대명사

we, you, they가 특정인을 나타내지 않고 막연한 일반인을 나타내는 경우 이를 ‘일반주어’라 한다.

- **We** have much rain. 비가 많이 온다.
- **They** speak English in Australia. 호주에서는 영어를 쓴다.

cf. 일반인 주어 one

- No **one** is good from the beginning. 태어날 때부터 잘하는 사람은 없다.
- If **one** person yawns, everyone else seems to start too.  
한 사람이 하품을 하면 다른 사람들도 따라하는 것 같다.

## 11-5

### 부정대명사 one, other, another

(1) **one**: ‘하나’를 뜻하며 앞에 나온 명사를 대신해서 쓰인다. 복수형은 ones이다.

I need a pen. Do you have **one**? (one = a pen) 펜이 필요해. 너 펜 있니?

cf. Do you have the pen // that I gave you? 펜을 가지고 있니 // 내가 너에게 줬던?

– Yes, I have **it**. <it = the pen: 바로 그 물건, 정해진 물건> –응, 있어.

(2) **other**: 형용사로서 ‘다른’, 대명사로서 ‘다른 사람, 다른 것’을 뜻하며, 복수형은 others이다.

I've got / **other** plans. <other: 형용사> 나는 있어 / 다른 계획이.

We should think of / **others**. <others = other people: 대명사>

우리는 (~에 대해) 생각해야 한다 / 다른 사람들에게 대해.

(3) **another**: 기본적으로 ‘또 하나의’라는 뜻이지만, 그 뜻을 크게 나누어서 ‘다른(different)’과 ‘또 하나의(an additional)’라는 두 가지 의미로 쓰이며 형용사 또는 대명사로 쓰인다.

How about / this one? 어때요 / 이것은?

– I don't like / its color. Please / show me / **another**.

마음에 안 들어요 / 색깔이. 미안하지만 / 보여 주세요 / 다른 것을.

**Tip1** one 을 사용할 수 없는 경우

1. 셀 수 없는 (물질 · 추상) 명사일 때

I like white wine better than red. <one 생략, wine이 물질명사>

2. 명사, 대명사의 소유격 다음이나 '소유격 + own' 다음

My father's house is larger than your father's.

3. 기수 다음

She has three dogs and I have two.

cf. 서수 다음에는 써도 되지만, 생략할 수도 있다.

**Tip2** another의 쓰임

- Give me **another** glass of milk. (하나 더) 우유 한 잔 더 주세요.

- I don't like this. Show me **another**. (다른 것)

이것은 맘에 들지 않아요. 다른 것을 보여 주세요.

- She is a liar, you are **another**. (역시 마찬가지로)

그녀는 거짓말쟁이야. 너도 역시 마찬가지야.

- To know is one thing and to teach is **another**. (별개의 것)

아는 것과 가르치는 것은 별개의 것이다.

- We gave congratulations to one **another**. (서로서로 - 세 명 이상)

우리는 서로서로 축하 인사를 했다.

**Tip3** one, other, another 에 관하여

1. one, the other: 둘 중 하나, 나머지 하나

I have two brothers; **One** is in England, and **the other** in China.

2. one, the others: 셋 이상 중에서 하나, 나머지 전부

I have five children. **One** is a boy and **the others** are girls.

3. one, another, the other (the third): 셋 중 하나, 다른 하나, 나머지 하나 <셋 중에서 순서 없이 열거할 때>

There are three men. **One** is a doctor, **another** (is) a teacher, and **the other** (the third) (is) a lawyer.

4. one, another, a third, the other (the fourth): 넷 중 하나, 다른 하나, 세 번째 하나, 나머지 하나 <넷 중에서 순서없이 열거할 때>

There are four flowers in the vase; **one** (is) a rose, **another** (is) a tulip, **a third** (is) a carnation, and **the other** (the fourth) (is) a white lily.

5. some, others: 전체 중 일부, 또 다른 일부 <집단이나 한계가 막연할 때>

**Some** went by bus; and **others** (went) on foot.

6. some, the others: 전체 중 일부, 나머지 전부 <집단이나 한계가 명확할 때>

There are seven students; **some** study French, and **the others** (study) German.

추가 예문

- A: Have you seen my white dress?  
B: Yes, I've seen it.
- A: Do you have a dictionary?  
B: Yes, I have one.
- A: Which shirt do you want?  
B: The green one.
- A: I like those shoes.  
B: You mean the white ones?

11-6

부정대명사 some, any

정해지지 않은 수나 양을 나타낸다.

- (1) **some**: 긍정문에 쓰이며 '약간의', '어떤'이라는 의미이다.

He made / **some** mistakes. 그는 했다 / 약간의 실수를.

She went / to **some** place / in Africa. <= a certain>

그녀는 갔다 / 어떤 곳으로 / 아프리카의.

- (2) **any**: 부정문, 의문문, 조건문에 쓰이며 '약간의'라는 의미이다.

Do you have / **any** pens? <약간의> 갖고 있지 / 펜을?

He didn't make / **any** mistakes. <어떤 ~도 아니다>

그는 하지 않았다 / 어떤 실수도.



(3) 의문문의 경우 원칙적으로 **some**과 **any** 모두 가능하다.

① 단순한 의문문일 때 -any

Do you have / **any** problems? 있니 / 어떤 문제라도?

cf. 'yes'라는 답이 나올 것을 확신, 예상할 때는 의문문에도 **some**을 쓴다.

Is there **something** wrong? 뭔가 잘못된 가라도 있나요?

② 음식을 권할 때나 요청할 때 -some

Would you like **some** coffee? <음식 권유> 커피 좀 마실래요?

Can you lend me / **some** money? <요청> 빌려 줄 수 있니 / 돈을?

추가 예문

- Would you like some bread?
- I don't have any money. Can you lend me some?
- He didn't waste any money.
- I went to a restaurant with some friends of mine.

(4) **something, somebody, someone, anything, anybody, anyone**: 모두 단수로 취급한다.

I have / **something** / to tell / you.

나는 있다 / 어떤 것 / 말할 / 네게.

I don't have / **anything** / to tell / you.

나는 없다 / 어떤 것 / 말할 / 네게.

Tip -thing, -body의 특별한 의미

- Money is **everything** to him. (가장 중요한 것) 돈이 그에게 전부다.
- He thinks himself to be **somebody**. (중요한 사람)  
그는 자신을 중요한 인물로 생각한다.
- You are **nobody**. (하찮은 사람) 너는 보잘 것 없는 사람이야.
- If you take away his money, he's **nothing**. (보잘 것 없는 것)  
그 사람에게서 돈을 빼앗는다면 그는 시체다.

## 부정대명사 both, either, neither

두 개의 대상에 대해 이야기할 때 쓰인다.

(1) **both**: 둘 다 <둘 다 긍정> / **either**: 둘 중 하나 <둘 중 하나 선택> / **neither**: 둘 다 ~ 아닌  
<둘 다 부정> (= not + either)

Which do you like, / math or English? 너는 어느 것을 좋아하니 / 수학과 영어 중에?

– (I like) **Both**. / **Either**. It doesn't matter. / **Neither**.

둘 다. / 둘 중 아무거나. 상관없어. / 둘 다 좋아하지 않아.

(2) **both** + 복수명사 / **either, neither** + 단수명사

I like **both cities** / very much. 나는 두 도시가 모두 마음에 든다 / 매우.

There're two phones. You can use / **either phone**.

두 대의 전화가 있다. 너는 쓸 수 있다 / 둘 중에 하나를.

**Neither job** was / very interesting. 두 직업 모두 ~하지 않았다 / 아주 재미있는.

(3) **both of** / **either of** / **neither of**: 둘 다 / 둘 중 하나 / 둘 다 ~ 아닌

**Both of** my parents are American. 우리 부모님 두 분 다 미국인이다.

I don't know **either of** them. 나는 그들 둘 다 모른다.

**Neither of** them is married. 그들 둘 다 결혼하지 않았다.

**Tip** '~ 중에서'를 뜻하는 of가 포함된 표현

1. 긍정적 표현

one of ~: ~ 중 하나

both of ~: ~ 둘 다

some of ~: ~ 중 일부

many (much) of ~: ~ 중 많은 수(양)

most of ~: ~ 중 대부분

each of ~: ~ 중 각각

all of ~: ~ 중 전부 다

2. 부정적 표현

none of ~: ~ 중 아무도 ~ 아니다

neither of ~: ~ 둘 중 아무도 ~ 아니다

cf. some of ~, most of ~, all of ~, none of ~가 주어로 왔을 때 of 뒤에 온 명사에 동사의 수를 맞춘다.

- **Some of the students are** from America.

그 학생들 중 일부는 미국에서 왔다.

- **Some of my money is** gone. 내 돈 중 일부가 없어졌다.

## 11-8

### 부정대명사 every, each, all, most, none

(1) **every(each)+단수명사**: 단수 취급 / **all+복수명사**: 복수 취급

She has been to **every country** / in Europe.

그녀는 모든 나라에 다 가봤다 / 유럽에 있는.

= She has been to **all the countries** / in Europe.

What's / in **each box**? 무엇이 있지 / 각각의 상자에?

cf. everybody, everything도 단수 취급

**Everybody** needs friends.

= **All people** need friends. 모든 사람은 친구가 필요하다

(2) **each of+복수명사**: 단수 취급 / **all of+복수명사**: 복수 취급

**Each of** the students / **knows** the answer. 학생들 각각은 / 답을 알고 있다.

**All of** the players / **were** disappointed. 선수들 모두 / 실망했다.

(3) **most+명사**: 대부분의 ~ / **most of+the 명사**: ~의 대부분

**Most people** want / to have a house / to live in.

대부분의 사람들은 원한다 / 집을 갖기를 / 살.

He has spent / **most of** the money. 그는 써버렸다 / 그 돈의 대부분을.

(4) **no+명사** / **none(= zero)**

Everything is OK? – Yes. There are **no** problems.

모두 괜찮지? – 응. 아무 문제 없어.

How much money do you have? – **None.** (= no money)

돈을 얼마나 가지고 있니? – 하나도 없어.

※ no는 명사와 결합하여 쓰이는 반면, none은 명사 없이 혼자 쓰임에 유의

**Tip1** every / each / all

■ every의 용법

1. ‘모든’이라는 의미의 형용사로 영어에서는 단수로 취급하며 **every** 뒤에 2개의 명사가 와도 단수로 취급한다.

**Every** girl has a doll. 모든 소녀들은 인형을 갖고 있다.

2. **every** + 단수명사 / **every** + 서수 + 단수명사 / **every** + 수사 + 복수명사: 매 ~, ~마다

He goes fishing **every** Sunday. 그는 일요일마다 낚시하러 간다.

■ each의 용법

**each**는 ‘각각(의)’이라는 뜻으로 대명사와 형용사로 쓰이며 언제나 단수로 취급한다.

**Each** student has his computer. 각 학생들은 컴퓨터를 갖고 있다.

※ **each**가 부사로 쓰이면 ‘한 사람마다, 한 개마다, 제각기’의 뜻이다.

■ all의 용법

1. ‘모든 ~’이라는 뜻의 형용사로 쓰인다.

**All** these questions must be answered. 이 모든 질문에 대답해야 한다.

2. ‘모든 사람, 모든 것’의 뜻인 대명사인 경우에 사람이면 복수로, 사물이면 단수로 취급한다.

**All** are present. **All** is ready. 모두가 출석했다. 모두 준비됐다.

3. 단수명사 앞에 쓰이면 ‘전체의 ~’라는 뜻이 된다.

He watched TV **all** day long. 그는 하루 종일 TV를 보았다.

**Tip2** each other / one another

**each other**는 둘 사이에서, **one another**는 셋 이상의 사이에서 ‘서로’의 뜻으로 쓰이는 것이 원칙이나 요즘에는 구별없이 쓰기도 한다.

- We write to **each other** very often. 우리는 서로에게 자주 편지를 쓴다.
- Let's get to know **one another**. 서로 서로 친해집시다.

**Tip3** 부정어구 정리

1. no + 명사 = not ~ any + 명사

He has **no** time.

= He **doesn't** have **any** time. 그는 시간이 없다.

2. neither = not ~ either

I know **neither** of them.

= I **don't** know **either** of them. 나는 그들 모두를 알지 못한다.

3. nothing = not ~ anything

She said **nothing**.

= She **didn't** say **anything**. 그녀는 어떤 것도 말하지 않았다.

4. nobody = not ~ anybody

He helped **nobody**.

= He **didn't** help **anybody**. 그는 누구도 도와주지 않았다.

추가 예문

- In a soccer game, each team has eleven players.
- Everyone has some problems.
- He has no brothers.
- None of them came to the party.
- I've read most of the books.
- I got a letter from one of my friends.
- All of them knew the fact.
- Some of the students failed the exam.

## 12-1

## 한정적 용법

형용사가 (대)명사의 앞이나 뒤에서 (대)명사를 꾸미는 용법

He lives / in a **small** house. 그는 산다 / 작은 집에.

She has / **lovely** children. 그녀는 가졌다 / 사랑스러운 아이들을.

He found / something **strange**. 그는 발견했다 / 이상한 뭔가를.

cf. -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 뒤에서 꾸며 준다.

There was nothing **new** / at the mall. 새로운 것이 없었다 / 쇼핑몰에는.

## 12-2

## 서술적 용법

형용사가 주격보어나 목적보어 역할을 하는 용법

The weather is **nice** / today. 날씨가 좋다 / 오늘.

I found / the movie **boring**. 나는 알게 되었다 / 그 영화가 지루하다는 것을.

cf. 서술적 용법으로만 쓰이는 형용사: afraid, alive, alone, alike, awake, aware, asleep, ashamed, fond, unable, worth 등

The fish is still **alive**. 그 물고기는 아직 살아있다.

I'm **afraid** of death. 나는 죽는 것이 두렵다.

**Tip** 형용사의 한정적 용법과 서술적 용법에 따른 의미 변화

1. He is a **present** king. 그가 현재의 왕이다.

The king was **present**. 왕이 참석했다.

2. I met a **certain** foreigner. 나는 어떤 외국인을 만났다.

It is **certain** that she will come. 그녀가 오리라는 것은 확실하다.

3. The **late** Mr. Gates was a millionaire. 고(故) Gates씨는 백만장자였다.

He was **late** for the train. 그는 기차 시간에 늦었다.

4. I have a pen in my **right** hand. 나는 오른손에 펜을 가지고 있다.

It is **right** to think so. 그렇게 생각하는 것이 옳다.

## 12-3

## 형용사의 어순

지시 + 개수 + 크기 + 모양 + 노소 + 색깔 + 출신 + 원료 + 명사

Look at / **those two tall** buildings. <지시+개수+크기> **봐** / **저 두 개의 높은 건물**을.

She took out / a **small black plastic** bag. <크기+색깔+원료>

그녀는 꺼냈다 / 작은 검은색 비닐 봉지를.

**The first two** years / were hard / for me. <서수+기수>

처음 2년이 / 힘들었다 / 나에게.

cf. all, half, both, double + the + 복수명사

all (the) people: 모든 사람들 / both (the) cities: 두 도시 모두

## 추가 예문

- I like that blue hat. <지시+색깔>
- We need some fresh air. <개수+노소>
- What do you think of those two beautiful pictures? <지시+개수+모양>
- He was holding a small black metal box. <크기+색깔+원료>

## 12-4

## 감각동사+형용사

look, feel, smell, taste, sound 등의 감각동사와 형용사가 함께 쓰여 주어의 상태를 설명해 준다.

You look **tired**. **피곤해 보여**.

I felt **bored**. **나는 지루했다**.

That sounds **strange**. **이상하게 들려**.

The soup smelled **good**. **수프는 냄새가 좋았다**.

The coffee tasted **bitter**. **커피는 맛이 썼다**.

## 추가 예문

- The child looked really lovely.
- He seems very careful.
- This flower smells sweet.
- This milk tastes strange.

**Level Up** '감각동사+부사'를 조심하자!

They looked happily. (×)

동사 look은 그 자체로 불완전하므로 뒤에 보어가 와야 한다. 보어로 올 수 있는 것은 명사와 형용사이다. 부사는 보어로 올 수 없다.

His voice sounds strangely. (×)

→ His voice sounds strange. (○)

**Tip1** 분사 출신의 형용사

-ing형: 능동의 의미	-ed형: 수동의 의미
It was an <b>exciting</b> film.	They looked <b>excited</b> .
English is <b>interesting</b> .	He became <b>interested</b> .
It's a <b>tiring</b> job.	I felt <b>tired</b> .

**Tip2** 두 단어가 합쳐진 형용사들

- hard + working → hard-working: 근면한
- fast + moving → fast-moving: 빠르게 움직이는
- well + known → well-known: 잘 알려진
- well + dressed → well-dressed: 잘 차려입은
- well + done → well-done: (고기가) 잘 구워진, 잘 익은, 잘 한

**Tip3** become, get, seem + 형용사

1. become / get + 형용사: ~한 상태가 되다

- The movie **became** more and more exciting.  
그 영화는 점점 더 흥미로워졌다.
- I'm **getting** hungry. 나는 배가 고파지고 있어.

2. seem + 형용사: ~인 것 같다 (추측)

They **seemed** very nice. 그들은 아주 친절한 것 같았다.

**Tip4** '명사+ly' 부사처럼 보이지만 형용사!

cowardly: 겁많은, 비겁한

daily: 매일의, 나날의

monthly: 매달의, 한 달에 한 번의



friendly: 친절한, 우호적인  
 lovely: 사랑스러운, 아름다운  
 likely: 그럴듯한, 있음직한  
 orderly: 정돈된, 규칙있는  
 timely: 때에 알맞은

## 수량 형용사

형용사 중에서 자세하지는 않지만 수나 양을 나타내는 것들이 있다. 우리말과 달리 수와 양을 구분해서 사용한다는 것에 유의한다.

(1) **many, much, a lot of, lots of**: 많은

- 셀 수 있는 것이 많을 때 -many로 수식(수) / 셀 수 없는 것이 많을 때 -much로 수식(양)
- 수와 양 모두 수식할 수 있는 것 -a lot of, lots of

There were **many** people / in the shopping mall. 많은 사람들이 있었다 / 쇼핑몰에.

Is there **much** water / left? 물이 많이 있니 / 남은?  
 = a lot of = lots of = plenty of

### Tip 1 much의 쓰임

실제 언어 사용에서 **much**는 긍정문에 쓰는 경우가 드물고, 부정문이나 의문문에서 많이 쓴다.

- We didn't spend **much** money. 우리는 많은 돈을 쓰지 않았다.
- Does he go out **much**? 그는 많이 외출하나요?

cf. 반면에 many, a lot of, lots of는 긍정문, 의문문, 부정문에서 두루 쓰인다.

(2) **few, a few**: 셀 수 있는 명사를 수식 'few, a few + 복수명사'

- few - 거의 없는(부정적인 의미)      a few - 조금 있는(긍정적인 의미)

There were **few** people / in the cafe. 사람이 별로 없었다 / 카페에는.

There were **a few** passengers / in the bus. 승객이 몇 명 있었다 / 버스에는.  
 = some

cf. few가 주어 부분에 쓰였을 때 해석에 유의하자. '~은 거의 없다'로 해석한다.

**Few** accidents have happened / in this place.

사고가 거의 일어나지 않았다 / 이 장소에서는.

(3) **little, a little**: 셀 수 없는 명사를 수식 'little, a little + 셀 수 없는 명사'

- little - 거의 없는 <부정적인 의미>      a little - 조금 있는 <긍정적인 의미>

There was **little** time / to think. (~할) 시간이 거의 없었다 / 생각할.

We had **a little** time // before the show began.

우리는 시간이 좀 있었다 // 쇼가 시작되기 전에.

**Tip2** only a little과 only a few 단지 조금 뿐인 <부정적인 의미>

- We have to hurry. We have **only a little** time.

우리는 서둘러야 해. 시간이 조금밖에 없어.

- The school was very small. There were **only a few** teachers.

그 학교는 아주 작았다. 불과 소수의 교사들만이 있었다.

**추가 예문**

- They don't drink much water.
- She has many books to read.
- Do you need much flour?
- How much money have you spent?
- There were a lot of problems with them.
- Jane feels lonely because she has few friends here.
- Let's hurry up. We have little time left.
- I finished the work a few days ago.
- There was little traffic on the roads.

## 13-1

## 부사의 역할

부사는 동사, 형용사, 또는 다른 부사를 수식하거나 문장 전체를 수식하기도 한다.

The man ate his dinner / **quickly**. 그 남자는 저녁을 먹었다 / 빨리.

The test was / **really** / easy. 그 시험은 / 아주 / 쉬웠다.

They carried the patient / **very** carefully. 그들은 그 환자를 데리고 갔다 / 아주 조심스럽게.

## Tip1 부사의 분류

1. 장소를 나타내는 부사: here, there, up, down, back, away, backward, forward 등
2. 시간을 나타내는 부사: early, late, still, already, yet, ago, then, before, just(방금) 등
3. 방식을 나타내는 부사: fast, slowly, carefully, quietly, heavily 등
4. 정도를 나타내는 부사: very, too, enough, so, such, pretty(꽤), terribly 등

## Tip2 부사의 위치

1. 자동사(목적어가 필요없는 동사)를 수식할 경우 자동사 뒤에 온다.  
They lived **happily**.
2. 타동사(목적어가 필요한 동사)를 수식할 경우 타동사 뒤에 온다.  
He speaks English **fluently**.
3. 조동사와 본동사가 있는 경우에는 조동사와 본동사 사이에 온다.  
I will **certainly** help you.
4. 형용사나 부사를 수식할 경우 그 앞에 온다.  
She works **quite** well.
5. 장소를 나타내는 말이 2가지 이상 올 경우 '좁은 장소'를 먼저 쓰고 '넓은 장소'를 나중에 쓴다.  
He was born **at Jongro in Seoul**.
6. 시간을 나타내는 말이 2가지 이상 올 경우 '작은 단위'를 먼저 쓰고 '큰 단위'를 나중에 쓴다.  
I will see you **at nine tomorrow morning**.

7. 문장 전체를 수식할 경우 보통 문장의 맨 앞에 온다.

**Fortunately** someone was looking after my bag.

## 빈도부사

어떤 행위가 얼마나 자주 발생하는지 그 정도를 나타내 주는 부사이다.

She is **always** kind / to others. 그녀는 항상 친절하다 / 다른 사람들에게.

I have **never** been / to America. 나는 가 본 적이 없다 / 미국에.

- 빈도부사의 위치 – 빈도부사는 보통 be동사 뒤, 일반동사 앞, 조동사 뒤에 위치한다.

He is **sometimes** late / for school. <be동사 뒤> 그는 가끔 늦는다 / 학교에.

He **usually** gets back / home / late. <일반동사 앞> 그는 보통 돌아온다 / 집으로 / 늦게.

I'll **always** be / there / for you. <조동사 뒤> 나는 항상 있을 것이다 / 그곳에 / 너를 위해.

cf. Visit our site / **often**. <강조를 위해 문두나 문미에 쓰이기도 함>

우리의 사이트를 방문하세요 / 종종.

**Always** swim / with your friend. 항상 수영하세요 / 친구와 함께.

### Tip1 중요한 부사 용법

1. still: ‘아직, 여전히’라는 계속의 의미로 빈도부사와 위치가 같다.

- Are they **still** alive? 그들이 아직 살아 있니?
- I **still** miss her. 나는 아직도 그녀를 그리워한다.

2. yet: 부정문에서 ‘아직’ / 의문문에서 ‘벌써’라는 의미 <문장 끝에 위치>

- She has not arrived **yet**. 그녀는 아직 도착하지 않았다.
- Are you going **yet**? 벌써 가려고?

3. already: ‘벌써’(예상보다 빨리)라는 의미로 긍정문과 의문문에 쓰인다.

- He's **already** here. 그는 벌써 여기 왔어.
- Did she come back **already**? 그녀는 벌써 돌아왔습니까?

4. too: 긍정문에서 ‘역시’

either: 부정문에서 ‘역시’

- She knows it, **too**. 그녀 역시 그것을 알고 있다.
- She wasn't happy, **either**. 그녀 역시 행복하지 않았다.

## Tip2 부사(구)의 순서

1. 부사(구)는 동사와 목적어 사이에 놓이지 않는다.

They clean the house every weekend.

주어      동사      목적어      부사구(시간)

2. 부사구가 여러 개 올 때: 대개 '장소 + 방법 + 시간'의 순서

He is going to Paris by plane next week.

장소      방법      시간

3. 시간을 나타내는 말은 문장 맨 앞으로 보내기도 한다.

Every Sunday he goes hiking alone.

시간의 부사(구)

## 13-3

### 형용사와 부사의 형태 비교

#### (1) 형용사+ly → 부사

careful	quick	sudden	heavy	bad
carefully	quickly	suddenly	heavily	badly

cf. -ly로 끝나는 형용사: lovely, friendly, lonely, silly, lively 등

#### (2) 형용사와 부사가 같은 형태인 경우

fast: 빠른 / 빨리    hard: 힘든 / 열심히    late: 늦은 / 늦게    early: 이른 / 일찍

The bus was **late**. <형용사 -be동사의 보어>

I went to bed **late**. <부사 -동사 수식>

He is a **fast** runner. <형용사 -명사 수식>

He can run **fast**. <부사 -동사 수식>

#### (3) -ly 붙여서 의미가 달라지는 경우

late: 늦은 / 늦게	late: 늦은 / 늦게	late: 늦은 / 늦게	late: 늦은 / 늦게
hard: 힘든 / 열심히	hardly: 최근에	hardly: 좀처럼 ~ 아니다 <부정문을 만든다>	hardly: 좀처럼 ~ 아니다 <부정문을 만든다>
near: 가까운 / 가까이	nearly: 거의 ~할 뻔하다	nearly: 거의 ~할 뻔하다	nearly: 거의 ~할 뻔하다

Have you seen him / **late**? 그를 본 적이 있니 / 최근에?

I can **hardly** hear / you. 나는 거의 안 들려 / 네 소리가.

He **nearly** caught / the thief. 그는 거의 잡을 뻔했다 / 도둑을.

추가 예문

- Do you mind if I speak frankly?
- She shouted at me angrily.
- It's raining heavily.
- The movie was pretty exciting.
- They looked very friendly.
- He has already finished the work.
- Please step backwards.
- I've been working hard.

13-4

형용사 · 부사를 강조하는 부사

(1) **so**와 **such**: 형용사, 부사의 의미를 더 강하게 해준다.

- ‘so + 형용사/ 부사’ vs. ‘such + (a) 명사’ 또는 ‘such + (a) 형용사 + 명사’

I couldn't understand her // because she spoke / **so** quickly.

나는 그녀를 이해할 수 없었다 // 왜냐하면 그녀가 말했기 때문에 / 너무 빨리.

The picnic was fun. We had / **such** a good time.

소풍은 재미있었다. 우리는 보냈다 / 아주 즐거운 시간을.

추가 예문

- Don't eat so quickly.
- Our team played so well.
- He is such a great player.
- It was such nice weather.
- I have never seen such a lovely park.
- I have never seen such a touching movie.
- I have never seen such a mess.

(2) **enough**: 충분히, 충분한 ‘형용사/부사+enough’, ‘enough + 명사’

They can get married. They're old **enough**.

그들은 결혼할 수 있어. 충분한 나이가 되었어.

Do you have / **enough** money? 너는 있니 / 충분한 돈이?

(3) **too**: 너무, 심하게 ‘too + 형용사/부사’

You'd better / stop working. You work / **too** hard.

~하는 게 좋겠어 / 일을 그만 하는 게. 너는 일해 / 너무 열심히.

**Tip1** 혼동하기 쉬운 형용사

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ▪ <b>beneficial</b> : 유익한        | ▪ <b>considerable</b> : 상당한, 중요한      |
| ▪ <b>beneficent</b> : 인정 많은      | ▪ <b>considerate</b> : 사려깊은, 신중한      |
| ▪ <b>economic</b> : 경제학의         | ▪ <b>industrious</b> : 부지런한           |
| ▪ <b>economical</b> : 경제적인       | ▪ <b>industrial</b> : 산업의             |
| ▪ <b>momentous</b> : 중대한         | ▪ <b>successive</b> : 연속하는            |
| ▪ <b>momentary</b> : 순간적인        | ▪ <b>successful</b> : 성공한             |
| ▪ <b>pleasant</b> : 즐거운          | ▪ <b>practical</b> : 실용적인             |
| ▪ <b>pleased</b> : 좋아하는          | ▪ <b>practicable</b> : (계획 등이) 실행 가능한 |
| ▪ <b>literal</b> : 문자의           |                                       |
| ▪ <b>literary</b> : 문학의          |                                       |
| ▪ <b>literate</b> : 글을 읽고 쓸 줄 아는 |                                       |

**Tip2** ago와 before

ago는 현재를 기준으로 한 ‘~ 전에’의 의미로 과거 문장에 쓰인다. 따라서 완료형과 함께 쓸 수 없다. before는 과거의 어떤 시점을 기준으로 한 ‘그 전에’의 의미로 과거, 현재완료, 과거완료에 쓰인다.

I had lived in Seoul two years ago. (×)

I **lived** in Seoul two years **ago**. (○) 나는 2년 전에 서울에 살았다.

I **saw** him three times **before**. <과거> 나는 전에 그를 3번이나 본 적이 있다.

I **have seen** him **before**. <현재완료> 나는 전에 그를 만난 적이 있다.

I **had been** there **before**. <과거완료> 나는 전에 거기에 간 적이 있었다.

## 14-1

## 비교급 than ~

~보다 더 ...하다

I get up **earlier** / **than** her. <부사 early의 비교급>

나는 더 일찍 일어난다 / 그녀보다.

This is **more expensive** / **than** I thought. <형용사 expensive의 비교급>

이것은 더 비싸다 / 내가 생각했던 것보다.

Can you speak / **more slowly**? <부사 slowly의 비교급>

말씀해 주실래요 / 조금 더 천천히?

**Level Up** 비교의 대상이 되는 것은 문법적으로 동일한 것이어야 한다

**The climate** of Korea is milder than **that** of Canada.

한국의 기후는 캐나다의 기후보다 더 따뜻하다.

cf. The climate of Korea is milder than Canada. (×)

**Tip 1** 형용사와 부사의 비교급 만드는 법

1. 규칙형

- 대부분의 경우: 원급 + -er  
ex. short – shorter, cold – colder
- -e로 끝난 경우: 원급 + -r  
ex. wise – wiser, large – larger
- ‘단모음 + 단자음’으로 끝난 경우: 끝 자음을 한 번 반복한 후 + -er  
ex. fat – fatter, big – bigger
- ‘자음 + y’로 끝난 경우: y를 i로 고치고 + -er  
ex. easy – easier, pretty – prettier
- more를 원급 앞에 붙이는 경우: 대부분의 2음절 이상의 형용사, 부사  
ex. careful – more careful, famous – more famous

2. 불규칙형

many (much) – more

good (well) – better



bad(ill) – worse

little – less

old – older <신구> – elder <나이>

late – later <시간> – latter <차례>

far – farther <거리, 공간> – further <시간, 정도>

**Tip2** 단음절인 경우에도 more, most를 쓰는 경우

1. 서술적 용법의 형용사: afraid, alive, alone, aware, fond, worth 등

She is **more fond** of tea than coffee. 그녀는 커피보다 차를 더 좋아한다.

2. 관용적인 경우: like, real, just, right, wrong, tired, bored, strange 등

You look **more like** your father. 당신은 당신의 아버지와 많이 닮았다.

3. 동일인, 동일물의 두 가지 성질을 비교할 때: more ~ than

These shoes are **more pretty** than comfortable.

이 신발은 편안하기보다는 예쁘다.

→ pretty와 comfortable이라는 단어가 비교의 대상이므로 pretty를 비교급으로 하여 These shoes are prettier than comfortable.이라고 쓸 수가 없다.

14-2

**비교급 강조**

비교급을 강조하여 '훨씬 더 ~하다'라는 뜻을 나타낼 때는 비교급 앞에 much, still, even, far, a lot 등을 쓴다.

He arrived / **still** earlier / than her. 그는 도착했다 / 훨씬 더 일찍 / 그녀보다.

His computer is **far** better / than mine. 그의 컴퓨터가 훨씬 더 좋다 / 내 것보다.

cf. very는 원급을 수식하며, 비교급을 수식하지 않음에 유의한다.

**Tip1** 비교급을 이용한 중요 표현

1. the + 비교급, the + 비교급: ~하면 할수록 더 ...하다

**The more** we have, **the more** we want.

우리는 많이 가지면 가질수록 더 많이 원한다.

2. become(get, grow)+ 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한 상태가 되다

The weather is growing **warmer and warmer**.

날씨가 점점 더 따뜻해지고 있다.

**Tip2** 비교급의 관용적 표현

1. much (still) more: 더구나, 하물며 <긍정>

She can speak English, **much more** French.

그녀는 프랑스어는 물론이고 영어로 말할 수 있다.

2. much (still) less: 더구나/하물며 ~는 아니다 <부정>

She cannot speak English, **much less** French.

그녀는 프랑스어는 물론이고 영어로 말할 수 있다.

3. more or less: 다소, 어느 정도

The work is **more or less** finished. 이 일은 어느 정도 끝났다.

4. sooner or later: 조만간에

He will come back **sooner or later**. 그는 조만간 돌아올 것이다.

5. 비교급 + than + (주어) expected: 생각보다 ~한

The exam was **easier than I expected**. 시험은 생각보다 쉬웠다.

6. once more: 다시 한 번

Would you repeat it **once more**? 다시 한 번 말해 주세요?

**추가 예문**

- He swims better than you do.
- It is getting colder and colder.
- This place is more beautiful than I thought.
- The sun is much bigger than the earth.

**Tip3** 선택 비교 의문문

Which / Who ~ + 비교급, A or B?, Which + 명사 ~ + 비교급, A or B?: A와 B 중 어느 것이/누가 더 ~합니까?

- **Who** is younger, Jenny **or** Mary?

누가 더 어리니, Jenny와 Mary 중에서?

- **Which** pen is longer, this **or** that?

어느 펜이 더 기니, 이것과 저것 중에서?

## 동등비교

두 개의 대상이 정도가 동등할 때는 'as + 원급 + as'형을 쓰며 '~만큼 ...한'으로 해석한다.

## (1) as + 원급 + as ~: ~만큼 ...한

He is **as old as** / your sister (is). 그는 나이가 같다 / 너의 여자형제와.

(= He is the same age / as your sister.)

She is **not as(so) old as** / she looks. 그녀는 늙지 않았다 / 보이는 만큼.

(= She is younger / than she looks.)

cf. 'less + 원급 + than ~(~보다 덜 ~한)'을 사용한 문장 전환

He is **not as(so) popular as** / her. 그는 ~만큼 인기가 있지 않다 / 그녀(만큼).

= He is **less popular** / than her. 그는 인기가 덜하다 / 그녀보다.

= She is more popular / than him. 그녀가 더 인기있다 / 그보다.

## (2) 동등비교가 들어간 중요 표현

① as + 원급 + as possible: 가능한 한 ~하게 = as + 원급 + as + 주어 + can

She ran / **as fast as possible**. 그녀는 달렸다 / 가능한 한 빨리.

= She ran as fast as she could.

② 배수사 + as + 원급 + as ~: ~보다 몇 배 더 ...한

His house is **twice / as big as** mine. 그의 집은 두 배 크기이다 / 내 집의.

= His house is twice bigger than mine.

## 추가 예문

• My bag is not so expensive as yours.

= My bag is less expensive than yours.

• Please give me a call as soon as possible.

= Please give me a call as soon as you can.

## 15-1

## 최상급의 형태와 쓰임

셋 이상의 대상 중에서 ‘가장 ~한’이라는 의미를 지닌다.

※ 최상급의 의미를 나타내는 여러 가지 표현

- the 최상급 + in 집합명사(장소): ~에서 가장 ...하다
- the 최상급 + of + (all) + (the) 복수명사: (모든) ~ 중에서 가장 ...하다
- one of the 최상급 + 복수명사: 가장 ~한 ... 중 하나

He is the wisest man / in the village. 그는 가장 지혜로운 사람이다 / 마을에서.  
the 최상급 in 장소

He was the bravest / of all the boys. 그는 가장 용감했다 / 모든 소년들 중에서.  
the 최상급 of all the 복수명사

Bill Gates is one / of the richest people / in the world.  
one of the 최상급 + 복수명사

Bill Gates는 하나이다 / 가장 돈 많은 사람들 중 / 세계에서.

He is the fastest boy / in my class. 그는 가장 빠른 남자아이이다 / 우리 반에서.

This hotel is the cheapest / in town. 이 호텔은 가장 싼 곳이다 / 마을에서.

## Level Up 최상급과 현재완료의 결합

지금까지의 경험 중에서 가장 ~하다

This is the best camera I've ever seen. 이것은 내가 지금까지 본 것 중 가장 좋은 카메라이다.

He is the smartest man I've ever met. 그는 내가 지금까지 만난 사람 중 가장 똑똑하다.

## Tip 1 형용사와 부사의 최상급 만드는 법

## 1. 규칙형

- 대부분의 경우: 원급 + -est  
 ex. old – oldest cold – coldest
- -e로 끝난 경우: 원급 + -st  
 ex. large – largest brave – bravest
- ‘단모음 + 단자음’으로 끝난 경우: 끝 자음을 한번 반복한 후 + -est

ex. hot – hottest      fat – fattest

- ‘자음+y’로 끝난 경우: y를 i로 고치고 + -est

ex. happy – happiest

- most를 원급 앞에 붙이는 경우: 대부분의 2음절 이상의 형용사, 부사

ex. dangerous – most dangerous

## 2. 불규칙형

many (much) – most

good (well) – best

bad (ill) – worst

little – least

### Tip2 최상급의 강조

최상급을 강조할 때는 much, by far, very 등을 쓴다. very가 최상급을 수식하는 경우는 ‘(the) very + 최상급’의 어순이 된다.

- This is the **very** best dictionary. 이것이 바로 가장 좋은 사전이다.
- She is **by far** the best student. 그녀는 다른 사람보다 훨씬 뛰어난 학생이다.
- He is **much** the tallest player in the team.  
그는 팀에서 단연코 가장 키가 큰 선수이다.

## 15-2

### 최상급을 나타내는 여러 가지 방법

비교급이나 원급의 형태를 이용하여 최상급의 의미를 전달할 수 있다.

※ 최상급의 의미를 나타내는 여러 가지 표현

- A ~ 비교급 + **than any other** 단수명사: A는 다른 어떤 ~보다 더 ...하다
- A ~ 비교급 + **than anything(anybody) else**: A는 다른 무엇(누구)보다 더 ~하다
- 부정주어 ~ 비교급 + **than A**: A보다 더 ~한 것은 없다
- 부정주어 ~ **as(so) + 원급 + as A**: A만큼 ~한 것은 없다

Your health is **more important / than** anything else.

당신의 건강이 더 중요합니다 / 다른 무엇보다도.

= **Nothing is more important / than** your health.

= **Nothing is as important as /** your health.

The Nile is **the longest** river / in the world. 나일강이 가장 길다 / 세계에서.  
 = The Nile is **longer** / **than any other** river / in the world.  
 = **No** river / in the world / is **longer** / **than** the Nile.  
 = **No** river / in the world / is **as(so) long as** / the Nile.

**Tip1** 최상급에 the가 붙지 않는 경우

1. most가 '대부분(의)'라는 뜻을 나타낼 때

**Most** children like playing video games.

대부분의 아이들은 비디오 게임을 좋아한다.

2. 부사의 최상급

He can jump **highest** of all the students.

그는 모든 학생들 중에서 가장 높이 뛸 수 있다.

3. 소유격이 최상급 앞에 올 때

She is **my best** friend. 그녀는 나의 가장 친한 친구이다.

4. 다른 상대와의 비교가 아니라 주로 보어로 쓰인 경우

This method is **simplest and easiest**. 이 방법이 가장 간단하고도 쉽다.

**Tip2** 최상급과 비교급이 포함된 표현

1. at most: 많아도, 기껏해야 ↔ at least: 적어도

She earns **at most** 3 dollars an hour. 그녀는 기껏해야 시간당 3달러를 번다.

We need to sleep **at least** 7 hours. 우리는 적어도 7시간은 자야 한다.

2. do one's best: 최선을 다하다 = try one's best

Let's **do our best** to the last. **마지막까지** 최선을 다하자.

3. no longer: 더 이상 ~ 아니다

= not ~ any longer = no more = not ~ any more

I am **no longer** a child. 난 더 이상 아이가 아니야.

= I am **not** a child **any longer**.

4. the last: 최후의, 결코 ~하지 않는 <부정의 의미>

He is **the last** man I want to see.

그는 내가 보고 싶은 가장 최후의 사람이다. → 그는 내가 결코 만나고 싶지 않은 사람이다.

## 16-1

## 부가의문문

평서문 뒤에 붙여서 상대방에게 확인, 동의를 구할 때 쓴다.

You are from Seoul, **aren't you**? 너는 서울 출신이지, // 그렇지?

You enjoyed the party, // **didn't you**? 너는 파티에서 좋은 시간 보냈지, // 그렇지?

Susan can speak Spanish, // **can't she**? Susan은 스페인어를 할 줄 알지, // 그렇지?

You've met him / before, // **haven't you**? 너는 그를 만났었지 / 전에, // 그렇지?

〈현재완료시제에서는 have를 조동사로 본다.〉

Let's go / find her, // **shall we**? 가자 / 그녀를 찾으려, // 응?

〈Let's로 시작되는 청유문의 부가의문문은 shall we이다.〉

Please give me / a hand, // **will you**? 도와주세요, // 네?

〈명령문에 대한 부가의문문은 will you 혹은 won't you이다.〉

## Tip1 부가의문문 만드는 법

1. 본문장이 긍정이면 부가의문문은 부정으로, 본문장이 부정이면 부가의문문은 긍정으로 한다.
2. 본문장의 동사가 be동사 혹은 조동사이면 그대로 그 동사를 이용하고, 일반동사가 쓰인 경우는 do, does, did를 이용한다.
3. 본문장의 주어를 대명사로 바꾸어 쓰고 의문 부호를 붙인다.

## Tip2 부가의문문의 억양

1. 끝을 올려 말하면 상대방에게 동의를 구하는 의미이다.
2. 끝을 내려 말하면 알고 있는 사실에 대한 확인의 의미이다.

## Tip3 부가의문문에 대한 응답

부가의문문에 not이 포함되어도 대답하는 방식은 긍정의문문과 같다.

He lives near the station, **doesn't he**?

- Yes, he **does**. 응, 그래. - No, he **doesn't**. 아니, 그렇지 않아.

cf. 부정의문문에 대답하는 법: 의문문이 긍정이든 부정이든 대답은 같은 방식으로 한다.

부정의문문에 대한 대답이 혼동된다면 부정의문문을 긍정의문문이라고 생각하고 답하면 된다. 예를 들어, 야구를 좋아하는 사람에게 **Do you like baseball?**이라고 물으면 **Yes, I do.**라고 답한다. 그에게 **Don't you like baseball?**로 물어도 역시 **Yes, I do.**라고 대답해야 한다. 단지 우리말 해석이 “너 야구 좋아하지 않니? -아니, 좋아해.”가 될 뿐이다.

#### 추가 예문

- You know Jane, don't you?
- Your mom baked these cookies, didn't she?
- He can't drive a car, can he?
- He didn't go to the party, did he?
- Susan has never been here, has she?

## 16-2

### 선택의문문

두 개의 대상 중 어느 쪽인지를 묻는 의문문이다.

**Who** is faster, // Tony **or** David? 누가 더 빠르니, // Tony와 David 중?

- Tony is (faster than David). Tony가 더 빨라.

**Which** do you like better, // summer **or** winter?

너는 어느 것을 더 좋아하니, // 여름과 겨울 중?

- I like summer / better (than winter). 여름이 좋아 / 더 (겨울보다).

#### Tip 선택의문문의 역양

Which/Who ~, A or B? (A와 B 둘 중에서 어느 것이 / 누가 더 ~한가?)

선택의문문의 역양은 **or** 앞에서 올리고 문장 끝을 내려서 말한다.

## 16-3

### 간접의문문

의문문이 또 다른 문장과 결합하여 그 문장의 일부가 되는 것을 간접의문문이라고 한다.

#### (1) 의문사가 있는 의문문을 간접의문문으로 만들 때

Do you know? + Where does he live?

〈의문문 Where does he live?가 know의 목적어로 들어가는 경우〉

→ Do you know // **where he lives**? 너는 아니 // 그가 어디에 사는지?



(2) 의문사가 없는 의문문을 간접의문문으로 만들 때: 접속사 if나 whether를 이용한다.

I want to know. + Will he come to the party?

〈의문문 Will ~?이 know의 목적으로 들어가는 경우〉

→ I want to know he will come to the party. (×)

→ I want to know // **if(whether) he will come / to the party.** (○)

if(whether)+주어+동사 〈if = whether: ~인지 아닌지〉

알고 싶어 // 그가 올 건지 안 올 건지 / 파티에.

**Level Up** whether절은 if절과 달리 주어 역할도 할 수 있다.

**Whether it rains or not** doesn't matter. 비가 오는지 안 오는지는 중요하지 않다.

**Tip 1** think, believe, imagine, guess, suppose 등의 동사가 쓰인 문장에  
간접의문문이 결합할 때

think, believe 등이 쓰인 경우 간접의문문의 의문사를 문장 앞으로 가져온다.

• Do you think? + Why did he leave without saying a word?

→ Do you think why he left without saying a word? (×)

→ **Why** do you think he left without saying a word? (○)

그가 왜 말없이 떠났다고 생각하니?

• Do you believe? + Who is he?

→ Do you believe who he is? (×)

→ **Who** do you believe he is? (○) 그가 누구라고 생각하니?

**Tip 2** 접속사 if

if는 목적어 역할을 하는 명사절과 조건을 나타내는 부사절에 쓰인다.

1. Do you know **if** he smokes? 〈이때는 whether와 의미가 같다.〉

너는 그가 담배를 피우는지 어떤지 아니?

2. **If** you look in the middle of the picture, you'll see Mrs. Fox.

그림의 중앙을 보면 Fox 부인을 보게 될 것이다. 〈이때는 현재시제가 미래시제를 대신한다.〉

**추가 예문**

• Do you know? + Who are they?

→ Do you know who they are?

- Please tell me. + Where did you get it?  
→ Please tell me where you got it.
- I am wondering. + Is he married?  
→ I am wondering if(whether) he is married.
- Do you know? + Will he come here tomorrow?  
→ Do you know if(whether) he will come here tomorrow?

## 감탄문

놀라움, 기쁨, 슬픔 등의 감정을 강조하여 표현하는 문장으로 두 가지 형식이 있다.

### (1) How + 형용사(부사) + (주어 + 동사)!

**How** interesting (it is)! 정말 흥미롭구나!

= It is really interesting.

**How** quickly he speaks! 그는 정말 말을 빨리 하는구나!

= He speaks really quickly.

### (2) What + (a/an) + 형용사 + 명사 + (주어 + 동사)!

**What** a pretty girl (she is)! 정말 예쁜 소녀구나!

= She is a really pretty girl.

**What** lovely children (they are)! 정말 사랑스러운 아이들이다!

= They are really lovely children.

**What** perfect weather (it is)! 정말 좋은 날씨구나!

= It is really perfect weather.

### Tip 1 감탄문이 쓰인 표현들

- **How** beautiful she is!  
= **What** a beautiful woman she is!  
= **What** a beauty she is! ▶ a beauty: 미인 그녀는 정말 아름다워.
- **What** a nice teacher he is!  
= He is such a nice teacher. ▶ such + (a/an) + 형용사 + 명사: 아주 ~한 ...이다  
= He is a really nice teacher. 그는 정말 멋진 선생님이야.

- **What a pity!**  
= **What a shame!** 정말 안된 일이야!

**Tip2** 감탄문과 의문문의 차이

감탄문은 '주어+동사'의 어순을 갖는 데 비하여 의문문은 '동사+주어'의 어순을 갖는다.

- **How old he is!** <주어+동사 - 감탄문>
- **How old is he?** <동사+주어 - 의문문>

**16-5**

**청유문**

'Let's + 동사원형'의 형태이며 '~하자'라는 의미이다.

**Let's go / to the movies.** 가자 / 영화 보러.

**Let's not waste / time.** <Let's not+동사원형: ~하지 말자> 낭비하지 말자 / 시간을.

**Let's stay home, // shall we?** <Let's ~의 부가의문문은 shall we?이다> 집에 있자, // 응?

**Tip** 'Let's + 동사원형'과 같은 의미를 지닌 표현들

**Let's go shopping.**

= **Shall we go shopping?**

= **How (What) about going shopping?**

= **Why don't we go shopping?**

응답: Yes, let's. / OK. / Sure. / That's a good idea.

No, let's not. / I'm sorry but I can't.

**16-6**

**명령문**

상대방에게 '~해라'라고 명령이나 지시를 할 때 쓰이며, 동사원형으로 시작한다.

**(1) Help me do the dishes, // please.** 내가 설거지하는 걸 도와 줘 // 제발.

**Be careful.** <Be+형용사> 조심해라.

**Don't be disappointed.** <부정명령문: Don't+동사원형 '~하지 마라> 실망하지 마.

**Never forget / to lock the door.** <부정명령문: Never+동사원형>

절대 잊지 마 / 문 잠그는 것.

**Please give me a ride, // will you?** 좀 태워줘 // 응?

### Tip1 공손한 표현

실제 언어 생활에서는 단순한 명령만 쓰는 경우는 별로 없고, 적어도 **please** 정도는 붙이는 것이 기본이다.

- **Open the window, please.**

→ **Will (Can) you open the window, please?** <좀 더 정중한 표현>

→ **Would (Could) you open the window, please?**

<매우 정중한 표현으로 조동사의 과거형을 쓰면 더 정중함을 나타냄>

cf. **Would you mind opening the window?** 창문을 좀 열어 주시겠습니까?

<형식은 의문문이지만 실제 의미는 명령문임>

- **I'm wondering if you can open the window.** 네가 창문을 열 수 있는지 궁금해.

<형식은 평서문이지만 실제 의미는 명령문임>

### Tip2 간접명령문

직접명령문이 동사원형으로 시작하는 데 반해 간접명령문은 **Let**으로 시작한다.

- **Let me go.** 날 가게 해줘.
- **Let her sing.** 그녀가 노래 부르게 해.

(2) **명령문+and:** ~해라, 그러면... <= If you+동사 ~>

**Take a taxi, // and you'll be / there / in ten minutes.**

택시를 타라 // 그러면 도착할 거야 / 거기에 / 10분 후에.

= If you take a taxi, you'll be there in ten minutes.

(3) **명령문+or:** ~해라, 그렇지 않으면... <= If you not+동사 ~ = Unless you+동사 ~>

**Wear a coat, // or you'll feel cold.** 외투를 입어라 // 그렇지 않으면 추울 거야.

= If you don't wear a coat, you'll feel cold.

= Unless you wear a coat, you'll feel cold.

## 17-1

## 등위 접속사 and, but

(1) **and**: ~와, 그리고, 그래서I met / Grace **and** Linda. <명사 Grace와 Linda 연결> 나는 만났다 / Grace와 Linda를.She put on / the dress // **and** went out. <절과 절을 연결>

그녀는 입었다 / 드레스를 // 그리고 나갔다.

He visited / France, Germany, Spain, **and** Greece.

그는 방문했다 / 프랑스, 독일, 스페인 그리고 그리스를.

The world is getting / smaller **and** smaller. 세계가 ~해지고 있다 / 점점 더 작아지고.We talked / for hours **and** hours. 우리는 이야기했다 / 여러 시간 동안.**Level Up** and가 포함된 유용한 표현들**Both Jim and Susan** went to the sea. Jim과 Susan 둘 다 바다에 갔다.The bank is **between** the library **and** the police station.

그 은행은 도서관과 경찰서 사이에 있다.

**Time and tide** waits for no man. <속담> 세월은 아무도 기다려 주지 않는다.**Slow and steady** wins the race. <속담> 느려도 꾸준한 것이 결국 승리한다.**Tip 1** 접속사를 기준으로 본 문장 분류

1. 단문: 주어와 동사의 쌍이 하나인 문장, 즉 절 하나로 이루어진 문장.

Judy lives in Chicago. &lt;단문&gt; Judy는 시카고에 산다.

주어      동사

2. 중문: 등위접속사(and, but, or, so, for)로 절 두 개가 연결된 문장.

Judy lives in Chicago, but her parents don't live there. &lt;중문&gt;

주어      동사                      등위접속사      주어                      동사

Judy는 시카고에 산다, 하지만 그녀의 부모님은 그렇지 않다.

3. 복문: 종속접속사(when, because, unless, if ...)로 연결된 주절과 종속절로 이루어진 문장

I can't see Judy often because she lives in Chicago. &lt;복문&gt;

주어      동사                      종속접속사      주어                      동사

Judy가 시카고에 살고 있기 때문에 나는 그녀를 자주 못 본다.

## Tip2 구와 절

1. 구: 두 개 이상의 단어가 하나의 의미를 형성한 것으로, 그 안에 '주어+동사'가 포함되지 않는다.
2. 절: 두 개 이상의 단어가 하나의 의미를 형성한 것으로, 그 안에 '주어+동사'가 포함되어 있다.

morning <단어> → every morning <구> → He jogs every morning. <절/문장>

3. 역할에 따라 구와 절을 분류해 보자.

- He gets up early in the morning. 그는 아침에 일찍 일어난다.

부사구 <시간을 나타냄>

- It is bad to tell a lie. 거짓말하는 것은 나쁘다.

주어

명사구<진주어 역할>

- The girl with long hair is my sister. 긴 머리를 가진 소녀는 내 여동생이다.

형용사구<앞의 명사 girl을 수식하는 역할>

- I know that you're afraid of dogs. 나는 네가 개를 두려워한다는 것을 안다.

명사절<동사 know의 목적어 역할을 하며 주어 you와 동사 are를 포함>

- Jim is so kind that everyone likes him.

부사절<결과를 나타내며 주어 everyone과 동사 likes를 포함>

Jim은 너무 친절해서 모든 사람들이 그를 좋아한다.

- (2) but: 그러나, 하지만

The problem was hard // **but** he didn't give up.

그 문제는 어려웠다 // 하지만 그는 포기하지 않았다.

She promised / to help me // **but** she didn't.

그녀는 약속했다 / 나를 도와 주겠다고 // 그러나 그녀는 그러지 않았다.

## Tip3 but의 여러 가지 용법

1. 전치사: ~을 제외하고, ~외에 (= except)

Everyone **but** him was drowned. 그 남자 외에는 모두 익사하였다.

2. 부사: 단지, 다만 (= only)

He is **but** a child. 그는 그저 어린아이에 불과하다.

3. 종속접속사: 부정의 주절에 대하여 조건절을 이끌어 '~않고는 (~않다)' 즉 '~하면 반드시 (~하다)'의 뜻. (= if ~ not, unless)

It never rains **but** it pours. 비가 오기만 하면 반드시 억수로 퍼붓는다. → 얹친 데 덮친다.

(1) **or**: 또는, 혹은, ~나

Would you like coffee / **or** tea? 커피를 드릴까요 / 차를 드릴까요?

Which do you like better, // beef **or** pork? 어느 것을 더 좋아하니 / 쇠고기와 돼지고기 중에?

**Level Up** or가 포함된 유용한 표현들

**Either** you **or** he has to go. 너와 그 둘 중 하나는 가야 한다.

His room was **more or less** a mess. 그의 방은 다소 엉망이었다.

He'll be back **sooner or later**. 그는 조만간 돌아올 거야.

(2) **so**: 그래서, ~해서

I felt tired // **so** I went to bed / early. 나는 피곤했다 // 그래서 자러 갔다 / 일찍.

I have / many things / to do // **so** I can't go out / with you.

나는 있다 / 많은 일이 / 해야 할 // 그래서 외출할 수가 없다 / 너와.

cf. so의 다른 쓰임: He spoke **so** quickly. / Do you really think **so**?

(3) **for**: 왜냐하면

We can't go out // **for** it's raining / hard. 우리는 나갈 수 없어 // 왜냐하면 비가 와서 / 심하게.

**Tip** nor의 쓰임

1. and + not의 의미: '~도 또한 ~ 다'

The tale is long, **nor** have I heard it out.

그 이야기는 너무 길어서 끝까지 다 들은 적이 없다.

2. nor + (조)동사 + 주어: nor 다음에 도치가 된 형태

I am not rich, **nor** do I wish to be.

나는 부자가 아니고 부자가 되기를 바라지도 않는다.

3. neither A nor B: A도 아니고 B도 아니다, 즉 A, B 둘 다 아니다

It's my principle neither to borrow **nor** to lend money.

돈은 꾸지도 꾸어주지도 않는다는 것이 내 원칙이다.

**추가 예문**

- She sat between Kate and Alice.
- She came back home early and rested.

- We went to the museum, but it was closed.
- She bought a newspaper, but she didn't read it.
- Either Tom or Bill will go to help you.
- Which did you buy, a sweater or a blouse?
- I didn't have breakfast, so I feel hungry now.
- It was very hot, so I opened the window.

### 명사절을 이끄는 접속사 that

‘~라는 것’의 의미로 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.

**That** he is moving / to New York / next month // is true.

(문장의 주어 역할 → 명사 역할을 하는 절 → 명사절)

그가 이사 가는 것은 / 뉴욕으로 / 다음 달에 // 사실이다.

→ **It** is true // **that** he is moving to New York next month.

가주어

진주어 <명사절>

I know // **that** he has a problem / with his car.

목적어 <명사절>

나는 알고 있다 // 문제가 있다는 것을 / 그의 차에.

The problem is // **that** we have no time left.

보어 <명사절>

문제는 ~이다 // 우리에게 남은 시간이 없다는 것.

#### Tip 1 that이 이끄는 절을 목적어로 가지는 동사들

know, think, guess, believe, hope 등의 동사는 **that**이 이끄는 절을 목적어로 가진다.

이때 **that**은 아무 뜻이 없고 생략이 가능하다.

- Do you **think** (that) he will like it? 그가 그것을 마음에 들어할 거라고 생각하니?
- I **believe** (that) he will come back from the war.  
나는 그가 전쟁에서 (살아) 돌아올 것이라 믿는다.
- I **hope** (that) it helps you. 그것이 당신에게 도움이 되기를 바랍니다.

#### Tip 2 that의 관용적 표현

1. It is true that + 주어 + 동사: ~가 ...하는 것이 사실이다.
2. It is certain that + 주어 + 동사: ~가 ...라는 것이 확실하다
3. It is clear that + 주어 + 동사: ~가 ...라는 것이 명백하다.



4. The problem is **that** + 주어 + 동사: 문제는 ~라는 것이다.

5. The fact is **that** + 주어 + 동사: 사실은 ~이다.

### Tip3 절(clause)

주어와 동사를 갖추고 있으면서 문장의 일부를 이루며, 명사, 형용사, 부사의 기능을 대신하는 문장 요소이다.

1. 명사절: 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 절

2. 형용사절: 명사를 수식하여 설명해 주는 절

3. 부사절: 시간, 조건, 이유, 양보 등을 나타내는 절

#### 추가 예문

- Is it clear that he will win the match?
- Is it true thatyou're taking a trip to Korea?
- The problem is thatI am not good at English.

## 17-4

### 명사절을 이끄는 접속사 if와 whether

‘~인지 아닌지’라는 의미를 나타내며 명사절을 이끈다.

Do you know // if he will attend / today's meeting?

동사 know의 목적어 <명사절>

너는 아니 // 그가 참석할지 안 할지를 / 오늘 회의에?

cf. Please help // if you can. 도와 줘 // 할 수 있다면.

부사절 <조건: ~라면>

I can't remember // whether I did / or not.

목적어 <명사절>

나는 기억을 할 수 없다 // 내가 (그것을) 했는지 / 아닌지.

Whether he is honest or not // is impossible / to say.

주어 <명사절>

그가 정직한지 아닌지 // 불가능하다 / 말하는 것은.

cf. I won't give up / my dream // whether you agree or not.

~이든 아니든 <양보의 부사절: 문장 성분 역할을 하지 못하므로 부사임>

나는 포기하지 않을 거야 / 내 꿈을 // 당신이 동의를 하든지 안 하든지.

### Tip whether 대신 if를 쓰지 못하는 경우

1. 주어절, 보어절, 전치사의 목적어로 쓰일 때(if는 타동사의 목적어로만 쓰임.)

**Whether** it rains or not doesn't matter. 비가 오든 안 오든 상관없다.

There was a big argument about **whether** we should accept their offer.  
우리가 그 제안을 받아들일지 아닐지에 대한 한바탕 논쟁이 있었다.

2. 부정사가 이어질 때

I don't know **whether** to accept or not. 수락할지 안 할지 모르겠다.

3. or not이 바로 뒤에 이어질 때

I can't say **whether** or not the plan will succeed.  
그 계획이 성공할지 아닐지는 말할 수 없다.

cf. or not이 문장 끝에 오면 if 사용 가능

추가 예문

- I am not sure if he will come to the party.
- Whether she is pretty or not doesn't matter to me.
- He asked me whether I needed any help.
- Do you know if(whether) he is a good teacher?

17-5

의문사/관계사가 이끄는 절

간접의문문에 쓰인 의문사는 명사절을 이끈다. 선행사를 포함한 관계대명사 **what**도 명사절을 이끌 수 있다.

I don't know // **what** I should do. 나는 모르겠다 // 무엇을 해야 할지를.  
목적어 <명사절> = **what to do**

cf. 의문사 + 주어 + **should** + 동사원형 = 의문사 + **to**부정사

Please tell me // **what** you want. 말해 줘 // 네가 무엇을 원하는지.  
목적어 <명사절>

The problem is // **when** we should buy it.  
보어 <명사절>

문제는 ~이다 // 우리가 언제 그것을 사느냐 하는 것.

**What** he says // is true. 그가 말한 것은 // 사실이다.

This is // **what** I want. 이것은 ~이다 // 내가 원하는 것.

Tip 관계대명사 **what**

의문대명사 **what**은 '무엇'의 뜻으로 질문하거나 의문을 나타낼 때 쓰인다. 관계대명사 **what**은 '~하는 것'의 뜻으로 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 한다.

## 시간을 나타내는 접속사

시간을 나타내는 요소는 부사의 역할을 하므로, 다음 접속사가 이끄는 절은 부사절로 분류한다.

when: ~할 때	while: ~하는 동안	before: ~하기 전에
after: ~한 후에	until: ~할 때까지	since: ~한 이래로
as soon as: ~하자마자	everytime: ~할 때마다	

What do you do // **when** you are free? 너는 뭐 하니 // 한가할 때?

He got hurt // **while** he was playing tennis. 그는 다쳤다 // 테니스를 치는 동안에.

I have lived / in this place // **since** I was born.

나는 살아왔다 / 이곳에서 // 내가 태어난 이래로.

Stir it / often // **until** it is boiling. 그것을 저어라 / 자주 // 끓을 때까지.

**As soon as** he gets to the office, // he becomes / a different person.

사무실에 도착하자마자, // 그는 ~이 된다 / 다른 사람이.

**Everytime** I saw her, // I think of / her mother.

나는 그녀를 볼 때마다 // (~에 대해) 생각한다 / 그녀의 엄마를.

### Level Up 시간 · 조건의 부사절에서의 미래

시간 · 조건의 부사절에서 미래를 나타내야 할 때는 미래시제를 쓰지 않고 현재시제를 쓴다.

When he will come tomorrow, I'll tell him the truth. (×)

시간을 나타내는 부사절 → 미래 대신 현재를 써야 함.

→ **When he comes** tomorrow, ~ (○)

If it will be fine tomorrow, we'll go hiking. (×)

조건을 나타내는 부사절 → 미래 대신 현재를 써야 함.

→ **If it is** fine tomorrow, ~ (○)

### Tip 1 접속사 vs. 전치사

1. while(접속사) + 주어 + 동사 → during(전치사) + 명사(구)

I fell asleep **while** I was watching the movie.

= I fell asleep **during** the movie. 나는 영화를 보는 동안 잠이 들었다.

2. because(접속사) + 주어 + 동사 → because of(전치사) + 명사(구)

I didn't go out **because** the weather was bad.

= I didn't go out **because of** the bad weather.

날씨가 나빴기 때문에 나는 외출하지 않았다.

**Tip2** while의 두 가지 용법

1. **While** he was sleeping, it rained a lot. (∼하는 동안에)  
그가 자는 동안에 비가 많이 내렸다.
2. Tony is tall and thin, **while** his father is short and fat. (∼하는 반면에 = whereas)  
Tony는 늘씬하다, 반면에 아빠는 키가 작고 뚱뚱하다.

**추가 예문**

- You have to brush your teeth before you go to bed.
- My family moved into this town when I was seven.
- We've known each other since we were very young.
- When he comes tomorrow, I'll tell him the truth.
- As he answered the phone, his wife came in.
- We'd better stay here until he gets back.

**17-7**

**이유를 나타내는 접속사**

‘∼이기 때문에’라는 의미를 나타내는 접속사로 because, as, since 등이 있다.

He was late // **because** the traffic was so bad. 그는 늦었다 // 교통이 너무 안 좋아서.

**Since** I was the oldest, // I had to look after / others.

내가 가장 나이가 많았기 때문에, // 돌봐야 했다 / 다른 사람들을.

**As** we didn't have enough time, // we had to eat / fast food.

충분한 시간이 없었기 때문에, // 우리는 먹어야 했다 / 패스트푸드를.

cf. 이유를 나타내는 강도는 because > since > as 순이며 since와 as가 이끄는 절은 보통 문 뒤에 위치하지만 because 절은 주절 뒤에 위치하는 것이 보통이다.

**Tip1** because, as, since, for의 차이

1. **because**: 가장 강한 뜻의 직접적인 이유를 나타낸다. 문장 앞에 쓰일 수도 있으나 보통 주절 뒤에 쓰인다.  
He was absent **because** he was ill in bed. 아파서 누워있었기 때문에 그는 결석했다.
2. **as**: 부수적이거나 우연적인 이유를 나타낸다. 보통 문장 앞에 쓰인다.  
As it was cold, I nearly caught a cold. 날씨가 추워서 감기에 걸릴 뻔했다.

3. **since**: 상대가 알 만한 이유나 추론의 근거를 나타낸다. 보통 문장 앞에 쓰인다.

**Since** she is ill, I can't take her with me.

그녀가 아프기 때문에 그녀를 데려갈 수가 없다.

4. **for**: 이유를 부가적으로 설명하는 등위접속사로서 항상 주절의 뒤에서만 쓰인다. 구어체에서는 좀처럼 사용하지 않는다.

We can't go out, **for** it is raining. 비가 오고 있기 때문에 우리는 밖에 나갈 수 없다.

## Tip2 또 하나의 멀티플레이어 as

1. ~할 때, ~하는 동안(= when, while)

**As** I walked into the room, the phone started ringing.

내가 방에 들어갈 때, 전화가 울리기 시작했다.

2. ~이기 때문에(= because)

**As** it was Sunday, the bank was closed. 일요일이었기 때문에 그 은행은 문을 닫았다.

3. ~한 대로, ~처럼

Do in Rome **as** the Romans do. 로마에서는 로마법을 따르라.

4. ~함에 따라

**As** time went by, I got used to hot weather.

시간이 감에 따라, 나는 더운 날씨에 익숙해졌다.

5. as + 원급 + as ~: ~만큼 ...한(...하게)

Please walk **as** fast **as** I am walking. 내가 걷는 것만큼 빠르게 걸어라.

## 추가 예문

- He got hurt as he was climbing the mountain.
- We didn't go out as it rained hard.
- Please do just as I say.
- As he grew older, he became more careful.
- She is not so beautiful as I expected.

## 조건을 나타내는 접속사

if(~라면)와 unless(~하지 않으면)가 있다.

**If you see Kate tomorrow, // can you ask her / to call me?**

조건의 부사절 <미래 대신 현재시제를 씀>

내일 Kate를 보면, // 말 좀 해 줄래 / 나에게 전화하라고?

**Never give advice // unless you are asked.** 충고를 주지 마라 // 요청받지 않으면.  
= if you are not asked

**Tip** 조건을 나타내는 다른 방법들

## 1. once + 주어 + 동사: 일단 ~하면

The game is easy **once** you learn the basic rules.

일단 기본적인 규칙만 배우면 게임은 쉽다.

## 2. in case of + 명사: ~할 경우에

**In case of** fire, leave the building as quickly as possible.

화재가 날 경우에 최대한 빨리 건물을 떠나시오.

## 3. as long as + 주어 + 동사: ~하기만 하면

You can use my car **as long as** you drive carefully.

조심스럽게 운전만 하면 내 차를 써도 좋아.

**추가 예문**

- If it rains tomorrow, we'll have to stay home.
- If you study hard, you will pass the test.
- If you don't eat breakfast, you'll feel hungry soon.
- Unless you eat breakfast, you'll feel hungry soon.

## 양보를 나타내는 접속사

‘비록 ~일지라도’라는 의미이며 though, although, even though, (even) if가 있다.

They went out // **though** it was raining / hard.

그들은 외출을 했다 // 비가 오고 있는데도 / 심하게.

**Although** I am tired, // I'm going to the movies.

피곤하지만, // 나는 영화를 보러 갈 거야.

**Even though** he didn't have / enough money, // he looked for a present / for her. 비록 (~가) 없었음에도 불구하고, / 충분한 돈이 // 그는 선물을 찾아보았다 / 그녀를 위한.

cf. whether ~ (or not): '~이든 아니든'의 의미이며 부사절을 이끈다.

**Whether** you take a taxi / or a bus, // you can't be / there / in time.

양보의 부사절

택시를 타건 / 버스를 타건 간에, // 넌 있을 수 없다 / 거기에 / 제시간에.

**Tip** 양보를 나타내는 전치사

**Although** it rained a lot, they enjoyed themselves.

비가 많이 내렸는데도 그들은 즐겁게 시간을 보냈다.

= **In spite of** the rain, ~ <in spite of+명사>

= **Despite** the rain, ~ <despite+명사>

추가 예문

- Although the traffic was bad, I arrived on time.
- It's pretty warm, though it's a little windy.
- He went to work even though he was feeling sick.

17-10

목적어를 나타내는 접속사

'~하기 위하여', '~할 수 있도록'이라는 의미로 so that, in order that 등이 있다.

He started / early // **so (that)** he might get / a good seat.

그는 출발했다 / 일찍 // 잡기 위해 / 좋은 자리를.

= He started early **so as to** get a good seat.

= He started early **in order that** he might get a good seat.

= He started early **(in order) to** get a good seat.

**Tip 1** '~하지 않기 위하여'를 나타내는 방법

I read the question again and again **so(in order) that** I might not make a mistake. 실수를 하지 않기 위해서 나는 여러 번 질문을 읽었다.

= ~ **(so as) not to make** a mistake.

= ~ **(in order) not to make** a mistake.

**Tip2** '결과'의 부사절을 이끄는 접속사

1. such + 명사 + that ~: 너무 ~해서 ...하다

This book is written in **such** easy English **that** beginners can understand it. 이 책은 아주 쉬운 영어로 쓰여 있어서 초보자도 이해할 수 있다.

2. so + 형용사/ 부사 + that ~: 너무 ~해서 ...하다

It is **so** dark **that** I cannot see my hand before me.  
너무 어두워서 내 앞의 손도 보이지 않는다.

cf. ~, so that + 주어 (can): (그 결과) ...하다

He spoke up, **so that** we could hear clearly.  
그가 큰소리로 얘기해서 우리는 뚜렷하게 들을 수 있었다.

3. so + 형용사/ 부사 + that + 주어 + 부정어 ~: 너무 ~해서 ...하지 못하다 (= too ... to부정사)

They were **so** tired **that** they **could not** walk on.  
= They were **too** tired **to** walk on. 그들은 너무 피곤해서 계속해서 걸을 수가 없었다.

**추가 예문**

- She studied hard in order that she might get a good grade.
- She picked up the phone so that she might call the police.
- He jumped into the water so that he might save a girl.

**17-11**

**접속부사**

접속사 외에도 각자 독특한 의미를 가지고 앞뒤 내용을 연결하는 어구들이 있는데 이를 접속부사로 분류한다.

(1) **예시:** for example, for instance

There are some cultural differences / between Korea and the U.S. **For example,** / Koreans take off their shoes / in their houses // but Americans don't. 문화적인 차이가 있다 / 한국과 미국 간에는. 예를 들어, / 한국인들은 신발을 벗는다 / 집안에서 // 하지만 미국인들은 그렇지 않다.

(2) **대조:** however(하지만), yet(그러나), still(하지만), on the other hand(다른 한편으로는), on the contrary(반대로), instead(그 대신)

He is intelligent. **However,** / he is also difficult.  
그는 지적이다. 하지만, / 그는 또한 까다롭기도 하다.



(3) **첨가**: in other words(다른 말로 하면), besides, moreover, in addition(게다가)

Tony is very popular / among his friends. He is kind, diligent / and humorous. **Besides**, / he is handsome! Tony는 인기가 많다 / 친구들 사이에서, 그는 친절하고, 부지런하고 / 유머감각도 있다. 게다가, / 그는 잘생기기까지 했다!

(4) **인과관계**: as a result(그 결과), therefore(그러므로)

She worked / very hard. **As a result**, / she got a bonus.  
그녀는 일했다 / 매우 열심히. 그 결과, / 그녀는 보너스를 받았다.

#### 추가 예문

- She doesn't eat much. Still, she likes to go to restaurants.
- He is careful, but on the other hand, he is a little timid.
- My sister hates meat. On the contrary, I love it.
- She liked the room very much. It was large and quiet. In addition, it had a fine view.
- The day was cold, and moreover it was raining.

18-1

## 관계대명사의 쓰임과 역할

### (1) 접촉사 역할+대명사 역할

I have a friend. + He lives in New York.

→ I have a friend // **who** lives in New York. 나는 친구가 있다 // 뉴욕에 살고 있는.

**Tip 1** 관계대명사를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 만드는 법

1. 두 문장에서 같은 대상을 지시하는 말 두 개를 찾는다. <대명사가 지시하는 말>

Do you know the boy? + He is sitting on the bench.  
                                   선행사                   대명사

선행사                      대명사

- 2. 대명사를 각 경우에 맞게 관계대명사로 바꾼다.**

Do you know **the boy** + **who** is sitting on the bench?

3. 관계대명사가 이끄는 절을 선행사 바로 뒤로 가져온다.

Do you know **the boy who** is sitting on the bench?

*cf.* 관계대명사가 문장에서 목적어 역할을 할 때

Please show me **the book**. You bought **it** yesterday.

→ it이 문장 중간에 있어서는 두 문장을 연결할 수 없으므로

Please show me **the book which** you bought yesterday.

→ 두 문장의 연결을 위해 **which**가 자신이 속한 절 맨 앞으로 온다는 것에 유의한다.

(2) **해석:** 관계대명사절을 우선 해석하여 그 앞의 명사(선행사)를 수식하도록 해석한다.

He is the man // **who** lives next door to me. 그는 사람이다 // 내 옆집에 사는.

선행사 ↑

## 선행사

## Tip2 선행사

관계대명사가 이끄는 절이 설명 혹은 수식해주는 명사를 선행사라고 한다. 보통 선행사는 관계대명사 바로 앞에 있는 (대)명사가 된다.

### Tip3 형용사절

관계대명사가 이끄는 절은 명사(선행사)를 수식하므로 형용사 역할을 하는 것이다. 그러므로 형용사절이라고 할 수 있다.

역할	선행사가 사람일 때	선행사가 사물/동물일 때
주격	who / that	which / that
목적격	who(m) / that	which / that
소유격	whose	whose / of which

(1) Yesterday I met a girl. + She was from Canada.

선행사 <사람>      주어 <주격>

→ Yesterday / I met a girl // **who** was from Canada.

<선행사 a girl을 설명해주는 형용사절>

어제 / 나는 소녀를 만났다 // 캐나다에서 온.

(2) This is the postcard. + Peter sent it last week.

선행사 <사물>      목적어 <목적격>

→ This is the postcard // **which** Peter sent / last week.

<선행사 the postcard를 설명해주는 형용사절>

이것은 우편엽서이다 // Peter가 보낸 / 지난주에.

#### 추가 예문

- She has a dog. + It has brown eyes.  
→ She has a dog which (that) has brown eyes.
- I know a girl. + Her brother is a famous soccer player.  
→ I know a girl whose brother is a famous soccer player.
- Is this the letter? + Tony wrote it.  
→ Is this the letter which (that) Tony wrote?
- She really likes the puppies. + I gave them to her.  
→ She really likes the puppies which (that) I gave to her.

(1) 주격: 관계대명사 뒤에 동사가 온다.

She is the girl // **who** helped me / yesterday. 그녀는 소녀이다 // 나를 도와 주었던 / 어제.  
= that

(2) 목적격: 관계대명사 뒤에 '주어 + 동사'가 오고 그 동사의 목적어 자리가 비어 있다.

Do you remember the hat // which she was wearing?  
= that

너는 그 모자를 기억하니 // 그녀가 쓰고 있었던?

**Tip 1** 관계대명사의 생략

목적격으로 쓰인 관계대명사는 생략할 수 있다.

• Do you remember the people (who) we met \_\_\_ at the party?  
목적격 <met의 목적어 자리가 비었음>

• This is the picture (which) my little sister painted \_\_\_\_\_.  
목적격 <painted의 목적어 자리가 비었음>

• Do you know the man (that) Susan is talking to \_\_\_\_?  
목적격 <talk to의 목적어 자리가 비었음>

(3) 소유격: 관계대명사 뒤에 명사가 온다.

I know a girl // whose father is a vet. 나는 소녀를 안다 // 그녀의 아빠가 수의사이신.  
소유격 + 명사

→ I know a girl. + Her father is a vet.

**Tip 2** 의문사 who와 관계대명사 who의 비교

1. I know **who** can speak English well. 나는 누가 영어를 잘할 수 있는지 안다.

→ who can speak English well은 명사절로서 know의 목적어이고, 이때 who는 의문사이다.

2. I know a man **who** can speak Korean well.

나는 한국어를 잘할 수 있는 사람을 알고 있다.

→ who can speak Korean well은 관계대명사절로서 a man을 수식하고 있고, 이때 who는 관계대명사이다.

**추가 예문**

- Is he the man who repaired your computer?
- I met a boy whose name is Kevin Smith.
- I won't forget the people who(m) I met during the camping.
- She's going to buy a cell phone which is made in Korea.
- Where is the book that I was reading?

## 관계대명사 that을 주로 쓰는 경우

## (1) 선행사 앞에 최상급이나 서수가 올 때

He is / **the smartest** student // **(that)** I've ever met.

최상급                      선행사

그는 ~이다 / 가장 똑똑한 학생 // 내가 지금까지 만난.

## (2) 선행사에 the only(유일한), the very(바로 그) 등의 어구가 올 때

She is / **the only** person // **(that)** I can depend on.

그녀는 ~이다 / 유일한 사람 // 내가 의지할 수 있는.

## (3) 선행사에 all, every, any, some, no 등의 어구가 올 때

Is this **all** the money // **(that)** you have? 이것이 돈의 전부니 // 내가 가진?

## (4) 선행사가 '사람+사물' 혹은 '사람+동물'일 때

Look at / **the man and a horse** // **that** are standing / there.

봐 / 남자와 말을 // 서 있는 / 저기.

## Tip1 선행사가 동물일 때의 who

선행사가 동물이어서 which나 that만 써야 할 것 같으나 많은 이들이 애완동물을 가족처럼 생각하기 때문에 최근에는 선행사가 동물인 경우에도 관계대명사 who를 쓰는 경우가 종종 있다.

I have a very lovely dog **who** is two years old.

나는 2살 된 아주 사랑스러운 강아지가 있다.

## Tip2 동격의 접속사 that과 관계대명사 that의 비교

앞의 명사와 동격이 되는 절을 이끈다. 다음 예문의 경우를 보면 that 앞에 명사가 있으나 다음에 주어와 목적어가 모두 있으므로 동격의 that이 된다. 관계대명사 뒤에는 무언가 빠진 요소가 있는 것과 비교된다.

- There is no proof **that** he stole it. ▶명사절 that he stole it은 proof와 동격

그가 그것을 훔쳤다는 증거는 없다.

- The news **that** his son was killed was not true.

▶명사절 that his son was killed는 The news와 동격

그의 아들이 살해되었다는 소식은 사실이 아니었다.

추가 예문

- He is the bravest person that I know.
- This is the only stamp that I have.
- Have you spent all the money that you had?
- Susan was the first student that got to the classroom.

18-5

‘관계대명사+be동사’의 생략

관계대명사 주격은 생략할 수 없지만 그 뒤에 be동사가 올 경우 관계대명사와 be동사를 동시에 생략할 수 있다.

This is the picture // which was painted / by my father.

생략 가능

이것은 그림이다 // 그려진 / 내 아버지에 의해.

→ This is the picture painted by my father.

Look at the girls // who are dancing / on the stage.

생략 가능

소녀들을 바라 // 춤추고 있는 / 무대 위에서.

→ Look at the girls dancing on the stage.

※ 어떤 명사 뒤에서 현재분사(-ing)나 과거분사(p.p.)가 이끄는 어구가 그 명사를 꾸며 주고 있으면 그 명사와 분사 사이에는 「관계대명사 주격+be동사」가 생략되었다고 볼 수 있다.

Tip 문장 변환

- Look at the girl **who is cleaning the window**. ▶형용사절 - 문장 뒤에서 직접 수식  
→ Look at the girl **cleaning the window**. ▶형용사구
- Do you know the girl **who is wearing a blue skirt**?  
▶형용사절 - 문장 뒤에서 직접 수식  
→ Do you know the girl **wearing a blue skirt**? ▶형용사구 (= in a blue skirt)

추가 예문

- He has a car (which was) made in Korea.
- Who are those people (that are) waiting outside?
- This is the house (which was) built by my grandfather.
- Do you know the child (who is) looking for his pet?

## 전치사+관계대명사

관계대명사가 전치사의 목적어인 경우 전치사의 위치에 유의한다.

Look at the man. + Susan is dancing with him.

→ Look at the man // (**whom**) Susan is dancing with.

whom은 전치사 with의 목적어이므로 생략 가능

저 남자를 봐라 // Susan이 같이 춤추고 있는.

→ Look at the man **with whom** Susan is dancing.

cf. 전치사가 관계대명사 바로 앞에 온 경우는 관계대명사를 생략할 수 없다.

Is this the house? + His family live in the house.

→ Is this the house // (**which**) his family live in? <which를 that으로 바꾸어 써도 됨>

이것이 그 집이니 // 그의 가족이 살고 있는?

→ Is this the house **in which** his family live? <which를 that으로 바꾸어 쓰지 못함>

cf. 전치사가 관계대명사 앞에 온 경우 which나 whom 대신 that을 쓸 수 없다.

**Tip1** 관계대명사가 이끄는 절이 문장 중간에 삽입되는 경우

The man was wearing glasses. + He helped me yesterday.

선행사

→ The man was wearing glasses. + **who** helped me yesterday.

관계대명사가 선행사 바로 뒤에 위치해야 하므로 The man 다음에 끼어든다.

→ The man **who** helped me yesterday was wearing glasses.

이처럼 관계대명사절이 문장의 주어를 수식해 주는 경우, 관계대명사절이 어디까지인지를 아는 것이 매우 중요하다.

※ 일반적으로 관계대명사에서 시작하여 두 번째 동사 앞에서 끊어라!

The book **that** Tony lent to me was really fun. → 동사2 was 앞에서 끊는다.

주어

관대

동사1

동사2

즉, The book **that** Tony lent to me was really fun.

**Tip2** which의 두 가지 소유격 whose/of which

관계대명사 whose는 선행사가 사물인 경우에는 whose 대신에 of which를 사용할 수 있는데, 이는 무생물의 소유격을 of를 이용해 나타내는 형태와 같은 것이다. <whose+명사 = of which the 명사 = the 명사+of which>

- The house **whose roof** is red is mine.  
= The house **of which the roof** is red is mine.  
= The house **the roof of which** is red is mine.  
지붕이 빨간색인 집이 내 집이다.
- Look at the mountain **whose top** is covered with snow.  
= Look at the mountain **of which the top** is covered with snow.  
= Look at the mountain **the top of which** is covered with snow.  
정상이 눈으로 덮인 산을 보라.

#### 추가 예문

- I don't know the girl (whom/that) Alice is talking to.
- The box (which/that) I was carrying was very heavy.
- Where is the book (which/that) you bought?
- The cookies (which/that) she baked this morning tasted good.

## 18-7

### 관계대명사 what

선행사를 포함하며 ‘~하는 것’으로 해석한다.

The thing was surprising. + He said the thing.

The thing that he said // was surprising. 그가 말한 것은 // 놀라웠다.

→ **What** he said was surprising.

그가 말한 것 <문장의 주어 역할 - 명사절>

Money is not // **what** I want. 돈은 ~이 아니다 // 내가 원하는 것.

<내가 원하는 것> = the thing that I want

#### 추가 예문

- Did you hear what they said?
- What makes me happy is your smile.
- Your health depends on what you eat every day.
- Everybody was surprised at what he made.
- What made him angry was their unkindness.
- Try to be satisfied with what you have.



- Show me what you bought.
- Nobody believed what he said.
- What she ate all day was just one piece of bread.
- He'll fight for what he believes.

**Tip** 관계대명사 **what**의 관용적 표현

1. what I am: 현재의 나

what I was: 과거의 나(= what I used to be)

He has changed. He is not **what he was**.

그는 변했다. 그는 과거의 그가 아니다.

2. what is called: 소위, 이른바

He is, **what is called**, a walking dictionary.

그는, 소위, 걸어다니는 사전이다.

3. what is better: 더욱 좋은 것은

He is intelligent, and **what is better**, very friendly.

그는 지적이다, 더욱 좋은 것은 매우 다정하다.

4. what is worse: 더욱 나쁜 것은(설상가상으로)

It's getting dark, and **what is worse**, begins to rain.

어두워지고 있다, 설상가상으로 비가 오기 시작한다.

18-8

## 관계대명사의 두 가지 용법

(1) **제한적 용법**: 관계대명사절이 앞의 명사를 설명하여 어느 것인지를 분명히 해 준다.

The woman **who lives next door** // is an artist. 옆집에 사는 여자는 // 화가이다.

→ the woman을 구체적으로 설명해 준다.

(2) **계속적 용법**: 관계대명사절은 단지 알고 있는 대상에 대해 부가적 정보를 줄뿐이다.

My brother Tony, **who lives in Boston** // is a mechanic.

이미 아는 대상

부가적인 정보

내 남자형제 Tony는 / Boston에 사는데 // 정비공이다.

cf. 관계대명사 **that**은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.

She opened the box, **that** was empty. (×)

She opened the box, **which** was empty. (○)

그녀는 상자를 열었는데, 그것은 비어 있었다.

**Tip 1** 제한적 용법과 계속적 용법의 비교

1. I met the boy **who** had told me the news.  
나는 나에게 그 소식을 전한 소년을 만났다.  
I met a boy, **who** told me the news. 〈, who = and he〉  
나는 한 소년을 만났는데, 그가 그 소식을 나에게 말했다.
2. The farmer **who** is poor is honest.  
가난한 그 농부는 정직하다.  
The farmer, **who** is poor, is honest. 〈, who = though he〉  
그 농부는 비록 가난하지만 정직하다.
3. I saw Mr. Smith, **who** asked me about you. 〈계속적 용법만 가능 - 고유명사〉  
나는 Smith씨를 만났는데 그는 나에게 너에 대해 물었다.  
He tried to solve the problem, **which** he found very difficult.  
〈계속적 용법만 가능 - to부정사〉  
그는 그 문제를 풀려고 하였지만 그것이 매우 어렵다는 것을 깨달았다.
4. 관계대명사 **what**과 **that**은 계속적 용법으로 쓰지 못한다.

**추가 예문**

- He has two uncles, who are farmers.  
(= and they)
- He opened the box, which was empty.  
(= but it)

**Tip 2** 엄청난 차이를 유발하는 ,(comma)

1. 제한적 용법

- 관계대명사 앞에 **comma**가 없다.
- 뒤에서 앞으로 해석한다.
- **that**을 쓸 수 있고 목적격 관계대명사의 생략이 가능하다.

She has two sons **who** became professors.

제한적 용법

그녀는 교수가 된 두 아들이 있다. → 교수가 아닌 다른 아들이 더 있을 수도 있다.

2. 계속적 용법

- 관계대명사 앞에 **comma**가 있다.
- 앞에서 뒤로 해석한다.
- **that**을 쓸 수 없고 목적격 관계대명사의 생략이 불가능하다.

She has two sons, **who** became professors.

계속적 용법

그녀는 아들이 둘 있는데, 그들은 둘 다 교수가 되었다. → 아들이 둘 뿐이다.

## 복합관계대명사

‘관계대명사+ever’의 형태로서, 자체에 선행사를 포함하고 있으며 명사절과 부사절을 이끈다.

(1) **명사절을 이끌 때**: 복합관계대명사절이 문장의 주어나 목적어 역할을 한다. **whoever**(~한 누구나), **whichever**(~한 어느 것이나), **whatever**(~한 무엇이나)

**Whoever** comes // will be welcome. 오는 사람은 누구든 // 환영받을 것이다.

주어 역할 = Anyone who comes

I'm going to do // **whatever** you do. 나는 (~을) 할 거야 // 네가 하는 것은 뭐든지.

목적어 역할 = anything that you do

(2) **부사절을 이끌 때**: 양보의 의미를 지닌다. **whoever**(누가 ~하든지 간에), **whichever**(어느 것이 ~하든 간에), **whatever**(무엇이 ~하든 간에)

**Whichever** you choose, // you'll never regret.

= No matter which you choose

어느 것을 고르든 // 너는 후회하지 않을 것이다.

**Whatever** happens, // I'll always be / there / for you.

= No matter what happens

무슨 일이 생기든 간에 // 나는 항상 있을게 / 그곳에 / 너를 위해.

## 관계부사

(1) **where**: 장소를 설명할 때(= at which, in which)

This is the village. + I was born in this village.

→ This is the village which I was born in. <관계대명사로 연결>

→ This is the village in which I was born. <전치사+관계대명사>

→ This is the village // **where** I was born. 이곳은 마을이야 // 내가 태어난.

### Tip 1 관계부사의 용법

관계부사가 이끄는 절도 선행사인 명사를 수식하므로 형용사절이다.

That is the school **where** we used to study. 저것이 우리가 공부했던 학교이다.

Tell me (the reason) **why** she was absent from school.

그녀가 학교에 결석한 이유를 나에게 말해 다오.

This is **how** he comes to school. 이것이 그가 학교에 오는 방법이다.

### Tip 2 선행사 생략

선행사가 the place, the time, the reason처럼 일반적인 경우는 생략하고 관계부사만 쓸 수도 있다.

- Do you know (**the place**) where they are selling dolls?

너는 그들이 인형을 팔고 있는 장소를 아니?

- I can't remember (**the time**) when we had the party.

나는 우리가 파티를 했던 시간이 기억나지 않는다.

cf. 단, 특정한 장소나 때를 나타내는 선행사는 생략할 수 없다.

This is the pond where I used to swim. 이곳은 내가 늘 수영을 했던 저수지이다.

#### 추가 예문

- Do you know a restaurant where Grace is working?
- New York is the city where he lived until he was 20.
- The hotel where we stayed was not clean.
- This is the place where many accidents happened.

(2) **when**: 시간을 설명할 때(= at which, on which, in which)

Do you remember the day? + We first met each other on that day.

→ Do you remember the day which we first met each other on?

→ Do you remember the day on which we first met each other?

→ Do you remember the day // **when** we first met / each other?

그 날을 기억하니 // 우리가 처음 만났던 / 서로.

#### Tip3 관계부사 when

■ 관계부사로서의 **when**은 제한적 용법으로 쓰일 때 흔히 생략되기도 한다.

- Can you tell me the time (**when**) he will arrive?

그가 도착하는 시간을 말해 줄래?

- I was far away from the village on the day (**when**) the accident happened. 그 사고가 일어난 날 나는 마을에서 멀리 떨어져 있었다.

■ 관계부사 **when**이 선행사와 떨어져 있을 경우에는 이를 생략할 수 없다.

**The day** came **when** I had to leave. 내가 떠나야 할 날이 왔다.

※ 선행사 없이 쓰이는 관계부사 **when**은 접속사와 같은 기능을 하므로 접속사와 구별하기 어려울 때도 있다.

#### 추가 예문

- 2005 was the year when my brother got married.
- There comes a time when we should help each other.

(3) **why**: 이유를 설명할 때(= for which)

Do you know the reason? + He is angry with me for that reason.

→ Do you know the reason for which he is angry with me?

→ Do you know / (the reason) // **why** he is angry / with me?

너는 아니 / (그 이유를) // 왜 그가 화를 내는지 / 나에게?

**추가 예문**

- Do you know the reason why she broke up with Bill?
- Can you tell me the reason why you're late?

(4) **how**: 방법을 설명할 때(= in which)

This is the way. + He solved the problem in the way.

→ This is the way in which he solved the problem.

→ This is the way how he solved the problem. (×)

→ This is **the way(how)** // he solved / the problem. (○)

the way와 how는 함께 쓰지 않고 둘 중 하나만 쓴다.

이것은 방법이다 // 그가 해결한 / 그 문제를.

**추가 예문**

- This is how (the way) I got the information.
- This is how (the way) I got this book.

**Tip4** 관계부사로 쓰이는 **that**

관계대명사로 쓰이는 **that**이 선행사가 the day, the time, the way, the reason일 경우 관계부사로 쓰이기도 한다.

Do you still remember the day **that** we first met? <that = when>

우리가 처음 만났던 날을 아직 기억하니?

The last time **that** I saw her, she looked fine. <that = when>

내가 그녀를 마지막으로 보았을 때 그녀는 건강해 보였다.

This is the way **that** he won the game. <that = how>

이것이 그가 경기를 이긴 방법이다.

→ how로 바꾸어 쓸 수 없다. the way와 how를 같이 쓰지 않는다.

The reason **that** I'm calling you is to invite you to the party. <that = why>

내가 너에게 전화한 이유는 파티에 너를 초대하고 싶어서야.

18-11

## 관계부사의 계속적 용법

관계부사 when과 where는 앞에 ,(comma)를 써서 계속적 용법으로 나타낼 수도 있다.

They went to Los Angeles, // **where** they stayed / for a week.

그들은 로스앤젤레스로 갔다 // 그곳에서 그들은 보냈다 / 일주일.

→ They went to Los Angeles, and there they stayed for a week.

My father was born in 1950, // **when** Korea was such a poor country.

내 아버지는 1950년에 태어났다 // 그 때 한국은 아주 가난한 나라였다.

→ My father was born in 1950, and then Korea was such a poor country.

18-12

## 복합관계부사

whenever(언제 ~하든), wherever(어디서 ~하든), however(아무리 ~하든) 세 가지로 보통 양보의 의미를 지닌 부사절을 이끈다.

**Wherever** you may go, // I'll follow / you. 네가 어디를 가든지 // 나는 따라갈 거야 / 너를.

→ No matter where you may go, ~

**However** smart you are, // you should listen to / others.

→ No matter how smart you are, ~

아무리 네가 똑똑할지라도 // 너는 들어야만 한다 / 다른 사람의 말을.

### 추가 예문

- However far you may be, I won't change my love for you.
- However wild the world may be, there's some hope.

## 19-1

## 가정법 과거

사실과 반대되는 상황을 가정해서 표현하는 방법을 가정법이라고 하며, 가정법 과거는 ‘만약 ~이라면 ...할텐데’의 뜻으로 현재 사실에 반대되는 일을 가정한다.

If 절의 동사가 be동사일 때: If + 주어 + were ~, 주어 + would(should, could, might) + 동사원형 ~

If 절의 동사가 be동사가 아닐 때(일반동사): If + 주어 + 과거동사 ~, 주어 + would(should, could, might) + 동사원형 ~

I don't have enough time, so I can't read more. <현재 사실 - 직설법>

→ **If I had** enough time, // **I could read** / more. <현재 사실을 반대로 가정 - 가정법 과거>  
시간이 충분하다면 // 책을 읽을 수 있을 텐데 / 더.

I am busy now, so I can't help them. <현재 사실 - 직설법>

→ **If I were** not busy / now, // **I could help** them. <현재 사실을 반대로 가정 - 가정법 과거>  
내가 바쁘지 않았다면 / 지금 // 그들을 도울 수 있을 텐데.

What **would** you **do** // **if** you **won** / a million dollars?

무엇을 하겠니 // 만약 생긴다면 / 백만 달러가?

**If** you **got** more exercise, // **you'd feel** better. 운동을 좀 더 하면 // 몸 상태가 더 좋을 텐데.

**If I were** you, // **I would accept** / the offer. 내가 너라면 // 받아들일 텐데 / 그 제의를.

**Tip 1** 직설법 vs. 가정법

1. 직설법: 사실을 있는 그대로 전달하는 방법

‘난 지금 돈이 없어서, 저 가방을 살 수 없어.’

→ **I don't have** any money now, so **I can't buy** the bag.

2. 가정법: 사실과 반대되는 상황을 가정해서 전달하는 방법

‘내가 지금 돈이 있다면, 저 가방을 살 수 있을 텐데.’

→ **If I had** some money now, **I could buy** the bag.

**Tip 2** 가정법 과거가 포함된 중요 표현

If I were you, I would ~: 내가 너라면 ~할 텐데. <상대방에게 충고를 할 때 쓰는 표현>

**If I were you, I wouldn't** employ such a man.

내가 너라면 그런 사람을 고용하지 않을 텐데.

= Were I you, ~ (if를 생략하면 주어와 동사가 도치됨)

= If I were in your shoes, ~

### Level Up 직설법 조건문과 가정법 과거

가정법 현재(동사의 기본형 사용)나 직설법 조건문은 아직 확정되지 않은 현재의 사실을 가정하는 표현이고, 가정법 과거는 명확한 현재 사실이나 이미 확정된 현재 사실의 반대 상황을 가정한 표현이다. 현대 영어에서는 가정법 현재 대신에 'If + 주어 + 현재형 동사 ~, 주어 + will/shall/can/may + 동사원형 ...'의 직설법 조건문을 사용하는 것이 보통이다.

**If she is at home, I will tell her about it.** <직설법 조건문: 그녀가 집에 있는지 없는지 모른다.>  
그녀가 집에 있다면, 나는 그것에 관해 그녀에게 말할 것이다.

**If she were at home, I would tell her about it.** <가정법 과거: 그녀는 지금 집에 없다.>  
그녀가 집에 있다면, 나는 그것에 관해 그녀에게 말할 텐데.

### Tip3 조건의 if

어떠한 조건이 갖추어지면 일어날 수 있는 일을 표현할 때 쓴다.

- **If I get a job, I will pay the money back.** 직장을 구하면, 돈을 갚을게.
- **If you stop crying, I will give you some candies.** 울음을 멈추면, 사탕을 줄게.
- **If we don't tell him the truth, he will get angry.**  
그에게 사실을 말하지 않으면, 그는 화를 낼 거야.
- **If I don't feel well tomorrow, I'll stay home.**  
▶ 조건의 if 절에서는 미래시제를 현재로 표현한다. won't feel로 하지 않도록 유의  
내일 몸이 안 좋으면, 집에 있을 것이다.
- **What should we do if it rains tomorrow?** ▶ will rain으로 하지 않도록 유의  
내일 비가 오면 어떡하지?

### 추가 예문

- I am not free, so I can't go hiking with you.  
→ If I were free, I could go hiking with you.
- She doesn't know his address, so she can't write to him.  
→ If she knew his address, she could write to him.
- What would you do if you became rich?



## 가정법 과거완료

‘만일 ~했다면 ...했을 것이다’의 뜻으로 과거 사실에 반대되는 일을 가정한다.

If + 주어 + had p.p. ~, 주어 + would(should, could, might) + have p.p. ~

I got up late, so I was late for school. <과거 사실>

→ **If I had not gotten up late, // I wouldn't have been late / for school.**

늦게 일어나지 않았더라면 // 지각하지 않았을 텐데 / 학교에.

<가정법 과거완료>

**If we'd had a camera, // we would have taken / some pictures.**

사진기가 있었더라면 // 찍었을 텐데 / 사진 몇 장을.

The trip **would have been / much better // if the weather had been nicer.**

여행이 ~했을 텐데 / 훨씬 더 좋았을 // 날씨가 더 좋았더라면.

## 추가 예문

- He didn't feel well, so he didn't go to the party.  
→ If he had felt well, he would have gone to the party.
- She helped me a lot, and I could finish the work in time.  
→ If she hadn't helped me a lot, I couldn't have finished the work in time.
- I would have eaten something if I had felt hungry then.
- If you had heard the news, you would have been shocked.

## Tip1 혼합 가정법

If 절은 가정법 과거완료, 주절은 가정법 과거로 구성된 경우

- **If you had gone to bed earlier last night, you wouldn't feel so tired now.**

과거 사실을 반대로 가정 <가정법 과거완료>

현재 사실을 반대로 가정 <가정법 과거>

어젯밤에 더 일찍 잤더라면, 너는 지금 그렇게 피곤하지 않을 텐데.

→ 과거 사실이 현재 사실에 영향을 주는 경우이므로 가능하다.

(직설법: You didn't go to bed early, so you feel so tired now.)

- **If it had not snowed last night, the traffic wouldn't be so bad like this.**

지난밤에 눈이 오지 않았더라면, 교통이 이렇게 나쁜진 않을 텐데.

(직설법: It snowed last night, so the traffic is so bad like this.)

- **If you had eaten breakfast, you wouldn't feel hungry now.**

아침을 먹었더라면, 너는 지금 배가 고프지 않을 텐데.

(직설법: You didn't eat breakfast, so you feel hungry now.)

## I wish + 가정법

(1) **I wish + 주어 + were / 과거동사:** ‘(현재에) ~라면 좋을 텐데’의 뜻으로 ‘현재 ~가 아니어서 유감이다’라는 뜻을 내포한다.

**I wish // I were rich.** ~라면 좋을 텐데 // 내가 부자라면.

(← I am sorry I am not rich.)

**I wish // I had enough time.** ~라면 좋을 텐데 // 시간이 충분하다면.

(← I am sorry I don't have enough time.)

**I wish // I could speak English fluently.**

~라면 좋을 텐데 // 내가 영어를 유창하게 할 수 있다면

(← I am sorry I can't speak English fluently.)

(2) **I wish + 주어 + had p.p.:** ‘(과거에) ~했더라면 좋을 텐데’의 뜻으로 ‘과거에 ~하지 않은 것이 유감이다’라는 뜻을 내포한다.

**I wish // I had studied hard / for the exam.**

~했더라면 좋을 텐데 // 열심히 공부했더라면 / 시험을 위해.

(← I am sorry I didn't study hard for the exam.)

**I wish // I had been more careful.**

~했더라면 좋을 텐데 // 좀 더 조심했더라면.

(← I am sorry I wasn't more careful.)

**I wish // I hadn't eaten / so much.**

~했더라면 좋을 텐데 // 먹지 않았다면 / 그렇게 많이.

(← I am sorry I ate so much.)

**Tip** 과거 사실을 후회하는 표현

I wish + 주어 + had p.p.

= I am sorry + (that) + 주어 + 과거동사

= I regret + 주어 + 과거동사

= It is a pity that + 주어 + 과거동사

‘엄마 말씀을 들을 걸!’을 영어로 옮기면

→ **I am sorry I didn't listen** to my mom. <과거 사실에 대한 후회>

→ **I regret I didn't listen** to my mom. <과거 사실에 대한 후회>

→ **I wish I had listened** to my mom. <가정법 과거완료>

→ **I should have listened** to my mom.

<should have p.p.: ~ 했었어야 했는데 (하지 않았다)>

#### 추가 예문

• I am sorry I don't have many friends.

→ I wish I had many friends.

• I am sorry you are not here with us.

→ I wish you were here with us.

• I am sorry you didn't come to the party.

→ I wish you had come to the party.

• I am sorry I missed such a good chance.

→ I wish I hadn't missed such a good chance.

• I regret I smoked too much.

→ I wish I hadn't smoked too much.

→ I should not have smoked too much.

## 19-4

### as if 가정법

(1) **as if + 주어 + were / 과거동사**: '마치 ~인 것처럼'의 뜻으로 '사실은 아니다'라는 의미를 내포한다.

He talks // **as if he knew** everything.

그는 말한다 // 마치 모든 것을 알고 있는 것처럼.

He acts // **as if he were** my father.

그는 행동한다 // 마치 내 아버지이더라도 한 것처럼.

(2) **as if + 주어 + had p.p.**: '마치 ~였던 것처럼'의 뜻으로 '사실은 아니었다'라는 의미를 내포한다.

She talks // **as if she had known** the secret.

그녀는 말한다 // 마치 비밀을 알고 있었던 것처럼.

She looked // **as if she had seen** a ghost.

그녀는 보았다 // 마치 귀신이라도 본 것처럼.

**Tip** 주절 + as if + 주어 + 과거동사 ~ vs. 주절 + as if + 주어 + had p.p. ~

**1. He talks as if he knew the fact.** <마치 ~인 것처럼>

그는 마치 그 사실을 알고 있는 것처럼 말한다.

→ as if 뒤의 동사형이 과거형(knew)이므로 가정법 과거이다. 즉, 현재 사실의 반대를 의미하는데, 이 현재라는 것은 talks를 기준으로 한 것으로 '말하는 그 당시에 알고 있는 것처럼'이란 뜻이다.

**2. He talks as if he had known the fact.** <마치 ~이었던 것처럼>

그는 마치 그 사실을 알고 있었던 것처럼 말한다.

→ as if 뒤의 동사형이 과거완료형(had known)으로 가정법 과거완료이다. 즉, 과거 사실의 반대를 의미하는데, 이 경우에도 talks를 기준으로 과거를 뜻한다.

※ as if 가정법은 주절 시제가 기준이 된다.

1. as if + 주어 + 과거형: 주절과 같은 시점

2. as if + 주어 + 과거완료형: 주절보다 한 시제 더 앞선 과거 시점

**He talked as if he had known the fact.**

→ 그가 말을 했던 시점보다 더 이전에 그 사실을 알고 있었던 것처럼 말한다.

**추가 예문**

- I'm 20 years old. Don't talk to me as if I were a child.
- I don't like Judy. She talks as if she knew everything.
- She speaks English as if she were American.
- He had some money, but he talked as if he were broke.
- He acted as if he were my close friend.

**19-5**

**It's time + (that) + 주어 + 과거동사**

~할 시간이다 (= It's time + 주어 + should + 동사원형 ~)

**It's time** // (that) you **went** to bed. ~할 시간이다 // 자야 할.

= **It's time** you **should go** to bed.

**It's about time** // (that) we **said** good-bye. ~할 시간이 거의 되었구나 // 작별할.

= **It's about time** we **should say** good-bye.

**It's time** // you **had** a haircut. ~할 때이다 // 머리를 잘라야 할.

### Tip1 가정법 미래

미래에 대한 강한 의심이나 일어날 수 없는 일에 대한 가정을 나타낸다.

#### 1. 미래에 대한 강한 의심

If + 주어 + **should** + 동사원형 ~, 주어 + 조동사의 현재나 과거형 + 동사원형 ...: (그럴 것 같진 않지만 만에 하나) ~라면, ...일 것이다

**If it should rain** tomorrow, the party **would (will) not be held**.

내일 비가 온다면 (올 것 같진 않지만) 그 파티는 취소될 것이다.

#### 2. 일어날 수 없는 일에 대한 단순 가정

If + 주어 + **were to** + 동사원형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...: (그런 일은 결코 없지만) 만일 ~라면, ...일 것이다

**If the sun were to rise** in the west, I **would give up** my dream.

해가 서쪽에서 뜬다면 내 꿈을 포기하겠어.

### Tip2 그 외 가정법을 포함하는 관용 표현

#### 1. would rather + 가정법 과거/과거완료: ~하면 좋을 텐데/~했었다면 좋았을 텐데

I **would rather** (that) you **went** home at once. 네가 당장 집에 간다면 좋을 텐데.

I **would rather** (that) you **had told** him that.

네가 그것을 그에게 말했다면 좋았을 텐데.

#### 2. as it were: 말하자면 = so to speak

He is, **as it were**, a bookworm. 말하자면 그는 책벌레이다.

He is, **so to speak**, a grown-up baby. 그는 말하자면, 다 자란 어린이에 같은 사람이다.

## 19-6

### if의 생략

(조)동사 were, had, should가 쓰인 가정법의 if는 생략할 수 있다. 단, 이때 주어와 동사는 도치된다.

If I were you, // I would fire / such a lazy man.

→ **Were I you**, I would fire such a lazy man.

If I had studied hard, // I would have gotten / a good grade.

→ **Had I studied** hard, I would have gotten a good grade.

If you should meet him, // tell him / to contact me.

→ **Should you meet** him, tell him to contact me.

- Were I tall, I could play basketball better.
- Were I in your place, I wouldn't keep a pet.
- Had I finished the homework, I could have played with them.
- Should I have enough time, I would give him a ride.

## 19-7

### ‘without+가정법’ 구문

(1) **Without+명사, 주어+would (should, could, might)+동사원형**: ‘(현재) ~가 없다면, ...할 텐데’의 뜻으로 가정법 과거에 해당한다.

= But for + 명사, ~ = If it were not for + 명사, ~ = Were it not for + 명사, ~

**Without** water, // nothing **could live**. 물이 없다면 // 아무 것도 살 수 없을 텐데.

= But for water, ~

= If it were not for water, ~

= Were it not for water, ~

(2) **Without+명사, 주어+would (should, could, might)+have p.p.**: ‘(과거에) ~가 없었더라면, ...했을 텐데’의 뜻으로 가정법 과거완료에 해당한다.

= But for + 명사, ~

= If it had not been for + 명사, ~

= Had it not been for + 명사, ~

**Without** the map, // I **might have been** lost.

지도가 없었더라면 // 나는 길을 잃었을 텐데.

= But for the map, ~

= If it had not been for the map, ~

= Had it not been for the map, ~

#### Tip 가정법이 포함된 중요 표현

Would you mind if I + 과거동사 ~?: ~해도 괜찮을까? (직역: 내가 ~한다면 싫니?)

- **Would you mind if I asked** (ask) you one more thing?

= Is it OK if I ask you one more thing? 한 가지 더 물어봐도 될까요?

- **Would you mind if I took** (take) my shoes off? 제가 신발을 좀 벗어도 될까요?

- Without the sun, all living things would die.  
→ But for the sun, all living things would die.  
→ If it were not for the sun, all living things would die.
- Without his advice, I would have lost a good chance.  
→ But for his advice, I would have lost a good chance.  
→ If it had not been for his advice, I would have lost a good chance.

19-8

## 숨어 있는 if

if가 문장 요소 중에 숨어서 가정의 의미를 나타내는 경우가 있다.

### (1) to부정사 안에 숨어 있는 if

I would be happy / **to go** with you.

= I **would** be happy // **if I were to go** with you.

나는 행복할 것이다 // 너와 함께 간다면.

### (2) 주어 안에 숨어 있는 if

A true friend would not do / such a thing. <동사가 would인 것에 주목>  
주어

= **If** he(she) **were** a true friend, // he(she) **would** not do / such a thing.

진실한 친구라면 // 그가(그녀가) ~하지 않을 것이다 / 그런 짓을.

### Tip1 그 외 if절이 없는 가정법 구문

#### 1. 부사(구)에 if 절의 의미가 내포된 경우

**Ten years ago**, she could have done it with ease.

= **If it had been ten years ago**, she could have done it with ease.

십 년 전이었다면 그녀가 그 일을 손쉽게 할 수 있었을 것이다.

#### 2. 분사구문에 if 절의 의미가 내포된 경우

**Born in better times**, he would have been famous.

= **If he had been born in better times**, he would have been famous.

더 나은 시대에 태어났다면 그는 유명했을 텐데.

## Tip2 가정법 현재의 특수 용법

‘should + 동사원형’을 필요로 하는 동사나 형용사는 그 동사나 형용사가 화자나 주어의 주관적인 감정을 드러내는 경우이다.

1. 이상함(strange), 유감(a pity), 당연(natural, right) 등의 감정적, 이성적 판단을 나타내는 주절에 이어지는 명사절에는 ‘should + 동사원형’을 쓴다.

It is **necessary** that everyone **should understand** the rules.

모든 사람들이 그 규칙을 이해할 필요가 있다.

2. 주장(insist), 명령(order), 요구(demand), 소망(desire), 제안(suggest, propose) 등을 나타내는 동사의 목적어가 되는 명사절(that ~절)에서 **should**는 생략하고 동사원형만 사용할 수 있다. 이때 **should**가 생략되더라도 주절의 시제나 인칭 · 수에 관계없이 반드시 동사원형을 사용해야 한다.

The doctor **insists** that she **(should) give up** smoking.

그 의사는 그녀가 담배를 끊어야 한다고 주장한다.

## Tip3 조건을 나타내는 접속사/전치사구

1. in case + (that) + 주어 + 동사: ~할 경우에는, 만일 ~한다면

= in case of + (동)명사

= in the event of + (동)명사

- Take your umbrella just **in case (that)** it rains.

비가 올지 모르니까 우산을 갖고 가세요.

- **In case of** fire, ring the alarm bell. 불이 났을 경우에 정보기를 울려라.

2. provided (that) ~: 만일 ~하기만 한다면

= on condition that ~

= suppose (that) ~

= so long as ~

- I will pardon him **provided (that)** he acknowledges his fault.

만약 그가 자기 잘못을 인정한다면 나는 그를 용서하겠다.

- I will do it **on condition that** you help me.

네가 날 도와 준다면 그 일을 하겠다.

- **Suppose (that)** he refuses, what shall we do?

만일 그가 거절한다면 어떻게 하겠는가?

- You may stay here **so long as** you keep quiet.

조용히 하고 있다면 여기에 있어도 좋다.



## 20-1

## 시간 관련 전치사

(1) **at, on, in:** **at** + 시각 / **on** + 요일[날짜, 특정한 날] / **in** + 연도[계절, 달]

I usually get up / **at** seven / **in** the morning.

나는 늘 일어난다 / 7시에 / 아침에.

What do you do / **on** Sunday? 너는 무엇을 하니 / 일요일에?

Were you born / **in** 1997? 너는 태어났니 / 1997년에?

※ at night, in the morning/afternoon/evening, in summer

(2) **for, during:** **for** + 시간을 나타내는 숫자 ‘~ 동안’

**during** + 기간을 나타내는 명사 ‘~ 동안 내내, ~하는 중에’

He stayed / at the hotel / **for** 3 days. 그는 머물렀다 / 호텔에서 / 3일 동안.

What are you going to do / **during** the vacation?

너는 무엇을 할 거니 / 방학 동안에?

(3) **until (till):** ‘~ 때까지 (행동이 계속된다)’ / **by:** ‘~ 때까지 (행동이 완료된다)’

He worked / in sales / **until** 2004. 그는 일했다 / 판매업에서 / 2004년까지.

You have to finish / the work / **by** next Monday.

너는 끝내야만 한다 / 그 일을 / 다음주 월요일까지.

(4) **since:** ‘~ 이래로 줄곧’(동작 · 상태가 계속) / **from:** ‘~부터’(어떤 기간의 시작)

It's been raining / **since** last Monday. 비가 오고 있다 / 지난 월요일부터 내내.

**From** 1997 until(to) 2003 / he lived / in Paris.

1997년부터 2003년까지 / 그는 살았다 / 파리에서.

(5) **in, within:** **in** + 기간 ‘~ 후에’ / **within** + 기간 ‘~ 이내에, ~가 지나기 전에’

He'll be back / **in** three days. 그는 돌아올 것이다 / 3일 후에.

The room was / full of smoke / **within** minutes. 그 방은 / 연기로 가득 찼다 / 즉시.

**Tip 1** 전치사에 대한 기본 상식

1. 전치사 뒤에는 명사 종류가 온다.
  - I'm looking for **my dog**. <명사>
  - Do you know about **him**? <대명사>
  - He's good at **speaking English**. <동명사>
  - He didn't tell me about **where he was staying**. <명사절>
2. 전치사 뒤에는 목적격이 온다. 보통 전치사의 목적어라고 말한다.
  - Please look at **me**.
  - I'm always thinking of **her**.
3. 전치사 뒤에 동사가 오면 명사형으로 바꾸어 주어야 하므로 동명사형을 쓴다.
  - Thanks for **helping** me.
  - We talked about **going** on a picnic.

**Tip 2** during(+ 명사) vs. while(+ 문장)

- during the war: 전쟁 동안
  - during the holiday: 휴가 동안에
  - during the class: 수업하는 동안
- cf. while: '~하는 동안' <접속사로만 쓰임>

While he was jogging, he listened to the radio.

그는 조깅을 하는 동안, 라디오를 들었다.

**Tip 3** on time vs. in time

on time은 '시간을 어기지 않고, 정각에'의 뜻이고, in time은 '시간에 늦지 않게, 알맞은 때에'라는 뜻이다.

1. The plane will arrive here **on time**. 그 비행기는 정시에 이곳에 도착할 것이다.
2. She will be here **in time** for the meeting.  
그녀는 회의 시간에 늦지 않게 이곳에 올 것이다.

**추가 예문**

- She fell asleep during the class.
- She's been studying English since 1997.
- He read a book until 3 p.m.

## 장소 · 방향 관련 전치사

(1) **in, at, on**: in + 넓은 장소 / at + 좁은 장소 / on ‘~ 위에’(표면과 접촉한 상태)

**in** the world / **in** the sky / **in** Asia

**at** work / **at** the airport / **at** the supermarket / **at** home

**on** the table / **on** the wall / **on** the first floor / **on** a street

※ in a car, on a bus/train/plane

(2) **next to**(~ 옆에), **between A and B**(A와 B 사이에), **in front of**(~ 앞에), **behind**(~ 뒤에),  
**around**(~ 주위에)

There is a bank / **next to** the library. <= beside = by> 은행이 있다 / 도서관 옆에.

She sat / **between** Susan and Kate. 그녀는 앉았다 / Susan과 Kate 사이에.

I hate speaking / **in front of** many people. <= before>

나는 말하는 것을 싫어한다 / 많은 사람들 앞에서.

(3) **under**(~ 아래에), **above**(~보다 높이), **below**(~보다 낮게)

**under** a tall tree 큰 나무 아래에

**above** zero 영상으로 ↔ **below** zero 영하로

**above** average 평균 이상 ↔ **below** average 평균 이하

**Tip 1** 그 외 위치 · 방향 관련 전치사

**down**(~ 아래로), **through**(~를 통과하여), **along**(~를 따라서), **across**(~를 가로질러),  
**into**(~ 안으로), **out of**(~ 밖으로), **toward**(~ 으로, ~를 향하여)

- We saw a dog running **down** the hill. 우리는 언덕을 달려 내려오는 개를 한 마리 보았다.
- Our train ran **through** a long tunnel. 우리 기차는 긴 터널을 통과해서 달렸다.
- We walked **along** the river. 우리는 강을 따라서 걸었다.
- Can you swim **across** the river? 너는 강을 가로질러 수영할 수 있니?
- He walked **into** the room. 그는 방 안으로 걸어 들어갔다.
- She ran **out of** the building. 그녀는 건물 밖으로 달려 나갔다.
- They ran **toward** the river. 그들은 강 쪽으로 뛰어갔다.

**Tip2** around vs. round vs. about

1. around: ‘~의 주위에, ~를 둘러싸고’라는 정지된 위치를 나타낸다.

• Is there a movie theater **around** here? 이 근처에 극장이 있습니까?

• My friend is backpacking **around** Korea.

내 친구는 한국에서 배낭 여행을 하고 있다.

2. round: ‘~의 주위를 (돌아서)’라는 운동성을 나타낸다.

• The earth moves **round** the sun. 지구는 태양 주위를 돈다.

• I wish to travel **round** the world. 나는 세계일주 여행을 하고 싶다.

3. about: ‘~의 여기저기에’라는 뜻이다. (= around)

• Empty cans were scattered **about** the ground.

운동장 여기저기에 빈 깡통들이 흩어져 있었다.

• Everyone was running **about**. 모든 사람들이 여기저기 뛰어 돌아다니고 있었다.

**추가 예문**

• She hung a picture on the wall.

He goes hiking on Sundays.

• He arrived in Brazil.

School starts in March in Korea.

• How far is it from Seoul to Busan?

From 1999 until 2005 he worked with me.

• She was sitting by the window.

This picture was painted by Bill.

20-3

**전치사구**

instead of: ~ 대신에    in spite of: ~에도 불구하고    according to: ~에 따르면

thanks to: ~ 덕분에    because of: ~ 때문에    in front of: ~ 앞에

**In spite of** the heavy rain, / we went to the movies.

폭우에도 불구하고 / 우리는 영화를 보러 갔어.

**According to** the newspaper, / a big fire broke out / last night.

신문에 의하면 / 큰 불이 났다 / 지난밤에.

Thanks to his help, / I could find / the place / easily.

그의 도움 덕분에 / 나는 찾을 수 있었어 / 그곳을 / 쉽게.

**Tip** 전치사와 부사의 구별

전치사로 사용되는 단어가 부사로도 사용되므로 주의해야 한다. 전치사는 바로 뒤에 목적어가 뒤따르지만 부사는 단독으로 쓰인다.

- He lives **in** this house. → 전치사(in) + 목적어(this house)
- Come **in**, please. → 부사(in)
- She went **out** the room. → 전치사(out) + 목적어(the room)
- They went **out** for a walk. → 부사(out)
- We climbed **up** the ladder. → 전치사(up) + 목적어(the ladder)
- He would often sit **up** late at night. → 부사(up)
- She fell **down** the stairs. → 전치사(down) + 목적어(the stairs)
- Please sit **down**. → 부사(down)

20-4

유용한 '동사+전치사' 표현

laugh at: ~를 비웃다

smile at: ~에 미소 짓다

depend on: ~에 의존하다(= rely on)

search for: ~를 찾다

die of + 질병: ~로 죽다

suffer from: ~로 고생하다

leave for: ~를 향해 떠나다 cf. leave + 장소: ~를 떠나다

thank/forgive/apologize to/blame A for B: A에게 B한 것에 대해 감사하다/  
용서하다/사과하다/비난하다

They **laughed at** / the poor girl. 그들은 놀렸다 / 불쌍한 소녀를.

Don't **depend on** / others. (~에게) 의존하지 마라 / 다른 사람에게.

He **apologized to** her / **for** being late. 그는 그녀에게 사과했다 / 늦은 것에 대해.

**Tip1** 비교해서 외우기

agree to (on) + 제안: ~에 찬성하다

agree with + 사람: ~에게 동의하다

break into + 장소: ~에 침입하다

break out: (질병, 전쟁, 사고 등이) 발생하다

- care about: ~를 신경 쓰다
- care for: ~를 좋아하다, 돌보다
- look after: ~를 돌보다
- look at: ~를 보다
- look for: ~를 찾다
- succeed in: ~에 성공하다
- succeed to: ~를 계승하다
- wait for: ~를 기다리다
- wait on: ~를 시중들다

**Tip 2** 구동사(동사+부사)

- break down: (기계 · 차 등이) 고장나다
- bring up: 키우다(= raise)
- call up: ~에게 전화하다
- fill out: ~를 채우다
- get up: 기상하다
- get on: (버스 등에) 타다 ↔ get off
- get in: (승용차 등에) 타다 ↔ get out of
- look out: 조심하다
- look around: 둘러보다
- take off: 이륙하다(↔ land)
- turn on: 켜다(↔ turn off)
- throw away: 버리다
- wake up: 깨우다
- put on: 입다(↔ take off)

※ 구동사는 목적어를 가질 수도 있다. 단, 목적어가 대명사일 경우는 반드시 동사와 부사 사이에 와야 한다.

■ I **turned off** the light. (○)

■ I **turned** the light **off**. (○)

cf. I turned off it. (×) → I **turned it off**. (○)

- Do you agree with me?
- I'm looking for my key. I don't know where it is.
- I was waiting for the school bus.
- Last night someone broke into his house.
- When did the war break out ?
- We depend on our parents for many things.
- Please forgive me for being late.
- His father died of lung cancer.
- He is not here. He left for New York yesterday.
- They searched for the missing child.
- She is suffering from a headache.

20-5

유용한 '형용사+전치사' 표현

be happy / excited / worried about: ~에 대해 기뻐하다 / 들떠있다 / 걱정하다  
 be satisfied / pleased / disappointed with: ~에 만족하다 / 기뻐하다 / 실망하다  
 be surprised / shocked at: ~에 놀라다 / 충격 받다  
 be afraid / scared of: ~를 두려워하다  
 be proud / fond / ashamed of: ~를 자랑스러워하다 / 좋아하다 / 부끄러워하다  
 be full / short of: ~로 가득하다 / ~가 부족하다  
 be responsible for: ~에 책임이 있다  
 be sure / certain of(about): ~에 대해 확신하다  
 be sorry about + 명사: ~에 대해 미안해하다  
 cf. be sorry for + 사람: ~를 안됐다고 생각하다

They **are worried about** / the test. 그들은 ~에 대해 걱정하고 있다 / 시험에 대해.

He **was disappointed with** / the result. 그는 ~에 실망했다 / 그 결과에.

We **were surprised at** / the news. 우리는 ~에 놀랐다 / 그 소식에.

He **was scared of** / the darkness. 그는 ~이 무서웠다 / 어둠이.

I **am very sorry about** / the noise / last night.

나는 ~에 대해 매우 미안하다 / 소음에 / 지난밤에.

**She is very proud of / her father.** 그녀는 ~를 매우 자랑스러워한다 / 아버지를.

**We are short of / oil.** 우리는 ~이 부족하다 / 기름이.

**You are responsible for / the accident.** 당신은 ~에 책임이 있다 / 그 사고에.

**Are you sure about it?** 그것에 대해 확신하니?

**Tip** I know him. vs. I know of him.

1. I know him.: ‘나는 그를 (직접) 알고 있다.’는 의미로 ‘나는 그와 알고 지내는 사이다.’라는 뜻이 포함되어 있다.

2. I know of him.: ‘(그에 대해 이야기를 듣거나 해서) 나는 그가 누구인지 안다.’는 의미로 I know about him.도 같은 의미의 표현이지만 ‘그에 관하여 자세히 압니다.’는 뜻이 포함되어 있다. I have heard of him.은 ‘그에 대해 이야기를 들어서 안다.’의 표현이다.

- I know the singer. 나는 그 가수와 알고 지내는 사이이다.
- I know of the singer. 나는 그 가수가 누구인지 안다.
- I know about the singer. 나는 그 가수에 대해 알고 있다.
- I have heard of the singer. 나는 그 가수가 누구인지 이야기를 들은 적이 있다.



## 21-1

## 부정어구

not, never, no, none (of), nothing, neither A nor B 등

He does **not** know / about me. <not+동사> 그는 모른다 / 나에 대해.

**Never** do that / again. <never+동사> 그런 짓을 하지 마라 / 다시는.

They have **no** children. <no+명사> 그들은 아이가 없다.

**None of** them / came / to the party. <none of+명사>

그들 중 아무도 ~하지 않다 / 왔다 / 파티에.

He ate **nothing** / for lunch. 그는 아무것도 먹지 않았다 / 점심에.

**Neither** he **nor** his wife / is able to drive. <neither A nor B>

그와 그의 아내 둘 다 ~가 아니다 / 운전할 수 있다.

## Tip1 no / none / no one

1. There were **no** problems. <no+명사> 아무 문제가 없었다.

2. How much money do you have? 돈이 얼마나 있니?

— **None.** <= no money = zero> 하나도 없어. ▶ **none**은 명사 없이 단독으로 쓰인다.

3. Who did you meet? 너는 누구를 만났니?

— **No one.** <= Nobody.> 아무도 만나지 않았어. ▶ **no one**은 Who에 대한 응답이다.

## Tip2 부정어구가 포함된 중요 표현들

1. not A but B: A가 아니라 B이다

He is **not** my cousin **but** my friend. 그는 내 사촌이 아니라 친구다.

2. not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도 역시 (= B as well as A)

He likes **not only** soccer **but (also)** baseball.

= He likes baseball **as well as** soccer. 그는 축구뿐만 아니라 야구도 좋아한다.

3. not ~ until: ...해서야 비로소 ~하다 <~까지는 ...하지 않다>

They **didn't** tell me the fact **until** I asked them.

그들은 내가 묻고 나서야 그 사실을 말해 주었다.

4. not ~ at all: 전혀 ~아니다 <at all은 부정을 강조>

He **doesn't** worry about it **at all**. 그는 전혀 그것에 대해 걱정하지 않는다.

5. not a little: (양이) 적지 않은

not a few: (수가) 적지 않은

**Not a little** money is left. 적지 않은 돈이 남았다.

**Not a few** people came. 적지 않은 사람들이 왔다.

**Tip3** no = not ~ any

1. He has **no** money.

= He **doesn't** have **any** money. 그는 돈이 없다.

2. I have **nothing** to say.

= I **don't** have **anything** to say. 나는 할 말이 없다.

3. He **no longer** lives here. 그는 더 이상 여기에 살지 않는다.

= He **doesn't** live here **any longer**. <no longer = not ~ any longer: 더 이상 ~ 않다>

## 21-2

### 부분부정

일부만을 부정하는 것으로 전체부정과 구별해야 한다.

(1) He **didn't** meet / **all** of them. <not ~ all: 부분부정>

그는 만난 것은 아니다 / 그들 모두를.

cf. He **didn't** meet / **any** of them. <not ~ any: 전체부정>

그는 만나지 않았다 / 그들 중 어느 누구도.

(2) I **don't** know / **both** of them. <not ~ both: 부분부정>

나는 아는 것은 아니다 / 그들 둘 다.

cf. I know **neither** of them. <neither of ~: 전체부정>

나는 그들 둘 다 모른다.

(3) She **didn't** make / **every** doll / here. <not ~ every: 부분부정>

그녀가 만든 것은 아니다 / 모든 인형을 / 여기 있는.

cf. She **didn't** make / **any** doll / here. <not ~ any: 전체부정>

그녀는 만들지 않았다 / 어떤 인형도 / 여기 있는.

### Tip 1 부분부정

1. 모두 ~인 것은 아니다  
all, every, both, everybody, everything, each 등 + 부정어구
2. 항상 완전히 ~한 것은 아니다  
always, quite, completely, entirely, exactly, absolutely 등 + 부정어구

### Tip 2 부분부정과 완전부정

1. not + both: 둘일 때 부분부정  
I do **not** like **both** of them.
2. not + either: 둘일 때 완전부정(= neither)  
I do **not** like **either** of them.  
I like **neither** of them.
3. not + all: 셋 이상일 때 부분부정  
I do **not** know **all** of them.
4. not + any: 셋 이상일 때 완전부정(= none)  
I do **not** know **any** of them.  
I know **none** of them.

## 21-3

### 주의해야 할 부정 표현

- (1) **little** + 셀 수 없는 명사 / **few** + 셀 수 있는 명사: 거의 없다

They had **little** time / left. 그들은 시간이 거의 없었다 / 남은.

cf. They had **a little** time / left. 그들은 시간이 조금 있었다 / 남은.

He has **few** friends / to play with. 그는 친구가 거의 없다 / 같이 놀.

cf. He has **a few** friends / to play with. 그는 친구가 조금 있다 / 같이 놀.

- (2) **hardly**: 거의 ~ 않다 / **seldom**: 좀처럼 ~ 않다

I can **hardly** express / my feeling. 나는 거의 표현 못 하겠다 / 내 감정을.

She **seldom** talks / loudly. 그녀는 좀처럼 이야기하지 않는다 / 큰 소리로.

- (3) **unless = if ~ not**: ~하지 않으면

**Unless** you hurry // you'll miss the bus. 서두르지 않으면 // 버스를 놓칠 거야.

(= If you don't hurry, ~.)

(4) **either**: 부정문에서 '역시'

I don't like eggs. I don't like meat / **either**.

나는 달걀을 좋아하지 않는다. 나는 고기를 좋아하지 않는다 / 역시.

**강조 구문**

(1) **동사를 강조하는 do**: 본동사 앞에 do(does, did)를 쓰면 '정말 ~하다'라는 의미가 된다.

I saw Brad Pitt. 나 브래드 피트를 봤어.

I **did** see him! 나 정말 봤어!

**Tip 1** do를 사용한 동사의 강조 - do(does, did) + 동사원형

문장의 내용이 사실이라는 것을 강조하기 위해 do(does, did)를 그 동사 바로 앞에 둔다.

do가 쓰인 문장은 '꼭, 정말로, 제발' 등의 말을 덧붙여 해석한다.

- **Do be quiet!** 제발 조용히 해!
- The man **does** know the answer. 그 남자는 그 답을 정말로 알고 있다.

**추가 예문**

- I do know his address.
- She does have a secret.
- He did see the accident.
- They do love music.

(2) **It ~ that 강조 구문**: 주어, 목적어, 부사구(장소, 시간)를 it과 that 사이에 넣어 강조한다.

that절 이하를 먼저 해석하여 '~한 것은 바로 ...이다'로 한다.

Tony sent this letter in New York last week.

주어    동사    목적어    장소 부사구    시간 부사구

Tony met Judy in the cafeteria yesterday.

Tony는 지난주에 뉴욕에서 이 편지를 보냈다.

- ① 주어 강조: It was **Tony** // that sent this letter / in New York / last week.
- ② 목적어 강조: It was **this letter** // that Tony sent / in New York / last week.
- ③ 장소 강조: It was **in New York** // that Tony sent / this letter / last week.
- ④ 시간 강조: It was **last week** // that Tony sent / this letter / in New York.

#### 추가 예문

Tony met Judy in the cafeteria yesterday.

- ① 주어 강조: It was Tony that met Judy in the cafeteria yesterday.
- ② 목적어 강조: It was Judy that Tony met in the cafeteria yesterday.
- ③ 장소 강조: It was in the cafeteria that Tony met Judy yesterday.
- ④ 시간 강조: It was yesterday that Tony met Judy in the cafeteria.

(3) 의문문 강조: ever, on earth ‘도대체’

What **on earth** do you want? 도대체 너는 무엇을 원하니?

#### Tip2 강조의 부사 very와 much

1. very는 형용사, 부사를 수식 / much는 동사를 수식

He is **very** brave. 그는 매우 용감하다.

Thank you **very** much. 대단히 감사합니다.

2. very는 원급 수식 / much는 비교급 수식(= still, far, even, a lot)

He was a **very** old man. 그는 매우 늙은 사람이었다.

He is **much** older than me. 그는 나보다 훨씬 나이가 많다.

cf. different는 very와 much로 모두 수식 가능하다.

He is **very (much)** different from his brother.

그는 남자형제와 많이 다르다.

## 21-5

### 도치 구문

- (1) 부정어구 도치: never, not, little, hardly 등의 부정어구를 문두로 가져와서 부정의 의미를 강조한다. 이때 주어와 동사가 도치되어서 ‘부정어구 + 조동사/be동사 + 주어 + 동사’의 어순이 된다.

**Never have** I seen / such a sad movie.

나는 본 적이 없다 / 그렇게 슬픈 영화를.

**Hardly did** I think // such a thing would happen / to me.

나는 좀처럼 생각하지 않았다 // 그런 일이 일어날 거라고 / 나에게.

**Little have** I dreamed of / such a thing.

나는 거의 꿈꿔 본 적이 없다 / 그런 일을.

(2) **so / neither + 동사+주어**: ‘~도 역시 그래’

I am interested in / music. – **So am I.** (= I’m interested in music, too.)

나는 관심이 있어 / 음악에. – 나도 역시 그래.

I can play the piano. – **So can she.** (= She can play the piano, too.)

나는 피아노를 칠 수 있어. – 그녀도 칠 수 있어.

I don’t know his name. – **Neither do I.** (= I don’t know his name, either.)

나는 그의 이름을 몰라. – 나도 역시 몰라.

(3) **유도부사 there, here가 문두에 올 때**: 주어가 명사이면 ‘There/Here + 동사 + 주어’의 어순을, 주어가 대명사이면 ‘There/Here + 주어 + 동사’의 어순을 취한다.

**There goes / a bus.** 저기 간다 / 버스가.

cf. Here he comes.

**There once lived / a poor farmer / in China.**

옛날에 살았었다 / 가난한 농부가 / 중국에.

**Here you are.** 여기 있어요.

**Tip 1** 관용적 도치

1. 의문문

Who **are you**? <의문사+동사+주어>

The lady is beautiful, **isn’t it**? <부가의문문-동사+주어>

2. 기원문

Long **live the king**! <부사+동사+주어>

3. 감탄문

How foolish you are! <감탄 대상+주어+동사>

4. 가정법 과거

If I were rich, I could buy the car.

= **Were I** rich, I could buy the car. <가정법에서 if 생략 → 주어, 동사의 도치>

만약 내가 부자라면, 그 차를 살 수 있을 텐데.

5. ‘The + 비교급 ~, the + 비교급 ...’ 구문

The higher we go up, the colder it becomes. **높이** 올라갈수록, 더 추워진다.

Tip2 생략 구문

1. when, while, if, though가 이끄는 부사절에서 '주어 + be동사'를 생략할 수 있다.

〈단, 부사절 주어가 주절 주어와 같거나, 뜻이 분명해야 한다.〉

Though (**he is**) old, Mr. Walker is very active.

Walker 씨는 나이가 많지만, 아주 활동적이다.

If (**it is**) possible, I'd like to get some help from him.

가능하다면, 그에게서 도움을 받고 싶다.

2. 대부정사: 반복되는 부분을 생략하고 to만 남긴 경우

You may go home if you want **to** (go home). 집에 가고 싶으면 가도 좋아.

Will you come to my house this evening? 오늘 저녁에 우리 집에 올래?

— I'd like **to** (go), but I have other plans. 그리고 싶지만, 다른 계획이 있어.

3. 격언 / 게시문에서

No smoking (is allowed here). 금연

(Keep your) Hands off. 손대지 마시오.

## 22-1

## 주어, 동사 일치

주어가 단수냐 복수냐에 유의해서 동사형을 써야 한다.

## (1) 단수로 취급하는 경우

- ① every, each, nothing, no one, something 등의 부정대명사

**Everyone likes Susan // because she is so kind.**

모두 Susan을 좋아한다 // 그녀가 매우 친절하기 때문에.

- ② 여러 개가 하나를 이룰 때 / 단일 개념으로 볼 때

**Curry and rice is / my favorite food.**

카레라이스는 ~이다 / 내가 제일 좋아하는 음식.

**Ten years is / a long time / to wait.**

10년은 ~이다 / 긴 시간 / 기다리기에는.

cf. Ten years have passed since he died. 그가 죽은 지 10년 되었다.

## (2) 복수로 취급하는 경우

- ① 개별적인 두 개의 대상

**Australia and New Zealand are the countries // where people speak English.** 호주와 뉴질랜드는 나라들이다 // 영어를 쓰는.

- ② 쌍으로 된 물건: pants, glasses, shoes, gloves, scissors, socks 등

**Where are / my glasses?** 어디에 있니 / 내 안경은?

- ③ the + 형용사: ~한 사람들 <복수 보통명사>

**The poor need / our help.** 가난한 사람들은 필요로 한다 / 우리들의 도움을.

## Tip1 주의해야 할 주어, 동사 일치

1. 분수 of + 명사 ~: 명사의 수에 맞춘다.

• One-third of the people **were** against the plan. <people이 복수>  
그 사람들의 1/3이 그 계획에 대해 반대했다.

• Two-thirds of the earth **is** covered with water. <earth가 단수>  
지구의 2/3는 물로 덮여있다.



2. a number of: 많은 <복수>

the number of: ~의 수 <단수>

A number of people **are** shopping here.

많은 사람들이 여기에서 쇼핑하고 있다.

The number of people **is** growing.

사람의 수가 늘고 있다.

3. one of + 복수명사: ~중 하나 <단수>

One of my friends **is** working as a pilot.

내 친구 중 한 명은 비행사로 일하고 있다.

4. the rest of + 명사: '~의 나머지'의 뜻으로 명사의 수에 맞춘다.

The rest of the money **was** spent on helping poor people.

그 돈의 나머지는 가난한 사람을 돕는 데 쓰였다.

5. most of + the 명사: '~의 대부분'의 뜻으로 명사의 수에 맞춘다.

Most of the students **have** dictionaries.

학생들 대부분은 사전을 가지고 있다.

**Tip2** -s로 끝나도 단수 취급하는 명사들

1. 과목명

**Economics is** my favorite subject.

경제학은 내가 가장 좋아하는 과목이다.

2. 국가명

**The Netherlands is** located in North-West Europe.

네덜란드는 북서부 유럽에 위치해 있다.

3. 병명

**Measles is** caused by a virus. 홍역은 바이러스에 의해 발생한다.

**Tip3** 상관접속사(두 가지 요소를 연결하는 접속사)가 주어로 올 경우

1. both A and B: 'A와 B 둘 다' → 복수 취급

Both my brother and I **are** afraid of dogs.

나와 내 남자형제 둘 다 개를 무서워한다.

2. either A or B: 'A와 B 둘 중 어느 쪽' / neither A nor B: 'A와 B 둘 다 ~ 아니다'

→ B에 맞춘다.

Either you or **he has** to go help her.

너와 그 중 한 명이 그녀를 도와주러 가야 한다.

Neither he nor **I was** able to speak French.

그와 나 둘 다 불어를 할 줄 몰랐다.

3. not only A but also B: 'A뿐만 아니라 B도' = B as well as A → B에 맞춘다.

Not only vitamins but also **calcium is** important for our health.

= **Calcium** as well as vitamins **is** important for our health.

비타민뿐만 아니라 칼슘도 우리 건강에 중요하다.

#### 추가 예문

- Everybody wants to be famous.
- The rich are not always happy.
- Jam and bread is my usual breakfast.

## 22-2

### 시제 일치

#### (1) 주절의 동사와 종속절의 동사 사이에 생기는 일치 관계

주절이 현재일 때 → 종속절에 모든 시제가 가능함.

주절이 과거일 때 → 종속절에는 과거, 과거완료, 과거진행형이 가능함.

I think // (that) he was a great writer. 나는 생각한다 // 그가 훌륭한 작가였다고.

〈주절-현재〉

〈종속절-과거〉

He said // he had bought it / in sale. 그는 말했다 // 그것을 샀다고 / 할인 중에.

〈주절-과거〉

〈종속절-과거완료〉

She knew // that Jane would be sick. 그녀는 알고 있었다 // Jane이 아플 것을.

〈주절-과거〉

〈종속절-과거 will의 과거형 would〉

#### (2) 시제 일치의 예외

① 일반적인 진리, 현재의 습관은 항상 현재로 표현한다.

Miss Walker said // that the earth **moves** / round the sun.

Walker 선생님은 말했다 // 지구가 돈다고 / 태양 주위를.

② 역사적인 사실은 항상 과거로 표현한다.

Columbus **discovered** America / in 1492.

콜럼버스가 미국을 발견했다 / 1492년에.

- ③ 가정법이 쓰인 문장은 가정법 동사형을 그대로 유지한다.

She said // that if she **were** rich // she **would travel** / all over the world.

그녀는 말했다 // 자기가 부자라면 // 여행할 텐데 / 전 세계를.

- ④ 시간이나 조건을 나타내는 부사절에서는 미래 대신 현재시제를 쓴다.

When he **comes** / tomorrow, // I'll tell him / the truth.

그가 오면 / 내일 // 그에게 말할 것이다 / 사실을.

## 평서문의 화법 전환

전달동사가 현재일 때는 피전달문의 동사를 그대로 두고, 과거일 때는 시제 일치 규칙을 따른다.  
현재 → 과거, 현재완료와 과거 → 과거완료

### ● 간접화법으로의 전환 방법

- ① 전달동사 say → say, say to → tell

- ② ,(comma)와 “”(인용부호)를 없애고 접속사 that을 쓴다.

- ③ 대명사와 부사를 전달자 입장에서 알맞게 바꾸고, 동사도 시제 일치 법칙에 알맞게 바꾼다.

He said to me, “I know your sister.”

→ He told me // that he knew my sister. 그는 내게 말했다 // 내 여동생을 알고 있다고.

She said to me, “I will stay home tomorrow.”

→ She told me // that she would stay home / the next day.

그녀는 내게 말했다 // 집에 있을 거라고 / 다음날.

Susan said to me, “I met your brother yesterday.”

→ Susan told me // that she had met my brother / the day before.

Susan은 내게 말했다 // 내 남동생을 만났다고 / 그 전날.

### Tip1 화법 전환 시 유의할 형용사와 부사 <직접화법 → 간접화법>

this → that

these → those

here → there

now → then

ago → before

today → that day

tonight → that night

last night → the night before

yesterday → the day before / the previous day

tomorrow → the next day / the following day

next week → the next week / the following week

- She said to me, “I like the white shirt.”  
→ She told me that she liked the white shirt.
- He said, “I saw a movie yesterday.”  
→ He said that he had seen a movie the day before.

## 의문문의 화법 전환

(1) 의문사가 있는 의문문일 때: ask + 대상 + 의문사 + 주어 + 동사

He said to me, “Where does your sister live?”

→ He asked me // where my sister lived. 그는 내게 물었다 // 내 여동생이 어디에 사는지.

(2) 의문사가 없는 의문문일 때: ask + 대상 + if(whether) + 주어 + 동사

She said to me, “Do you know Kate?”

→ She asked me // if(whether) I knew Kate. 그녀는 내게 물었다 // 내가 Kate를 아는지.  
if(whether) 주어 동사

**Tip** 여러 가지 화법 전환

- He said to me, “I have once seen you.”  
→ He **told** me **that he had** once seen me.  
그는 나를 이전에 한 번 본 적이 있다고 말했다.

- He said to me, “Who is he?”  
→ He **asked** me **who he was**.  
그는 그가 누구인지 내게 물었다.

- He said to me, “Are you fond of this music?”  
→ He **asked** me **if**(whether) **I was** fond of **that** music.  
그는 내가 그 음악을 좋아하는지 물었다.

- He said to me, “Could you give me a lift?”  
 <부탁, 권유를 나타내는 의문문: ask + 목적어 + to부정사>  
 → He **asked** me **to give** him a lift.  
 그는 나에게 차로 태워다 달라고 부탁했다.

- He said to me, "Please pass me the salt."

→ He **asked me to pass him** the salt.

그는 내게 소금을 건네 달라고 부탁했다.

#### 추가 예문

- She said to him, "Do you know my sister?"  
→ She asked him if he knew her sister.
- Kate said to me, "When are you going to leave?"  
→ Kate asked me when I was going to leave.

### 명령문의 화법 전환

#### ● 명령문일 때 전환 방법

① 전달동사를 tell, ask, order, advise 중 상황에 알맞은 것을 골라 쓴다.

② '목적어 + to부정사' 구문으로 만든다.

He said to me, "Please turn on the light."

→ He **told me / to turn on** / the light. 그는 내게 말했다 / 켜라고 / 불을.

〈tell+목적어+to부정사: ~에게 ...하라고 말하다〉

She said to me, "Will you please carry the box?"

→ She **asked me / to carry** / the box. 그녀는 내게 부탁했다 / 옮겨달라고 / 상자를.

〈ask+목적어+to부정사: ~에게 ...해 달라고 요청하다〉

#### Tip1 부정명령문은 to부정사 앞에 not을 넣는다.

He said to me, "Please don't use the computer."

→ He told me **not to use** the computer. 그는 컴퓨터를 사용하지 말라고 내게 말했다.

#### Tip2 피전달문이 Let's 청유문일 때

1. 전달동사를 제안을 의미하는 suggest, propose로 바꾼다.

2. 피전달문을 'that + 주어 + (should) + 동사원형'으로 바꾼다. 이 때 should는 생략 가능하다.

She said to us, "Let's go help him."

→ She **suggested** that we **(should) go** help him.

그녀는 우리가 그를 돕자고 제안했다.

### Tip3 감탄문의 화법 전환

전달동사는 say로 하며, 주절과 시제를 일치시킨다. 그러나 감탄문의 간접화법 동사는 say 이외에 감탄이라는 의미를 더 분명하게 전달하기 위해 **exclaim**(외치다), **cry**(울부짖다, 외치다)와 같은 동사를 쓰기도 한다.

- John said, “What a wonderful world (it is)!”  
→ John **said** what a wonderful world (it was).
- He said, “What a beautiful sight (it is)!”  
→ He **exclaimed** what a beautiful sight (it was).

### 추가 예문

- Mom said to me, “Will you help do the dishes?”  
→ Mom asked me to help do the dishes.
- She said to me, “Don’t worry about me.”  
→ She told me not to worry about her.
- She said to me, “Let’s take a break.”  
→ She suggested [proposed] that we should take a break.
- The doctor said to him, “You should quit smoking.”  
→ The doctor advised him to quit smoking.



