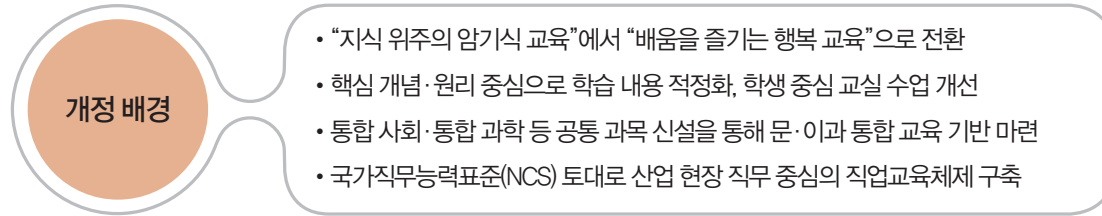
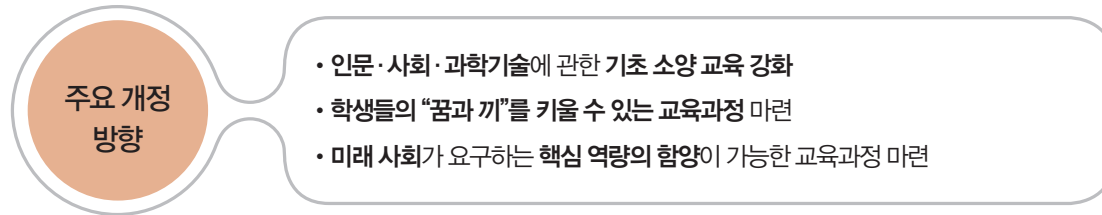


1 | 2015 개정 교육과정

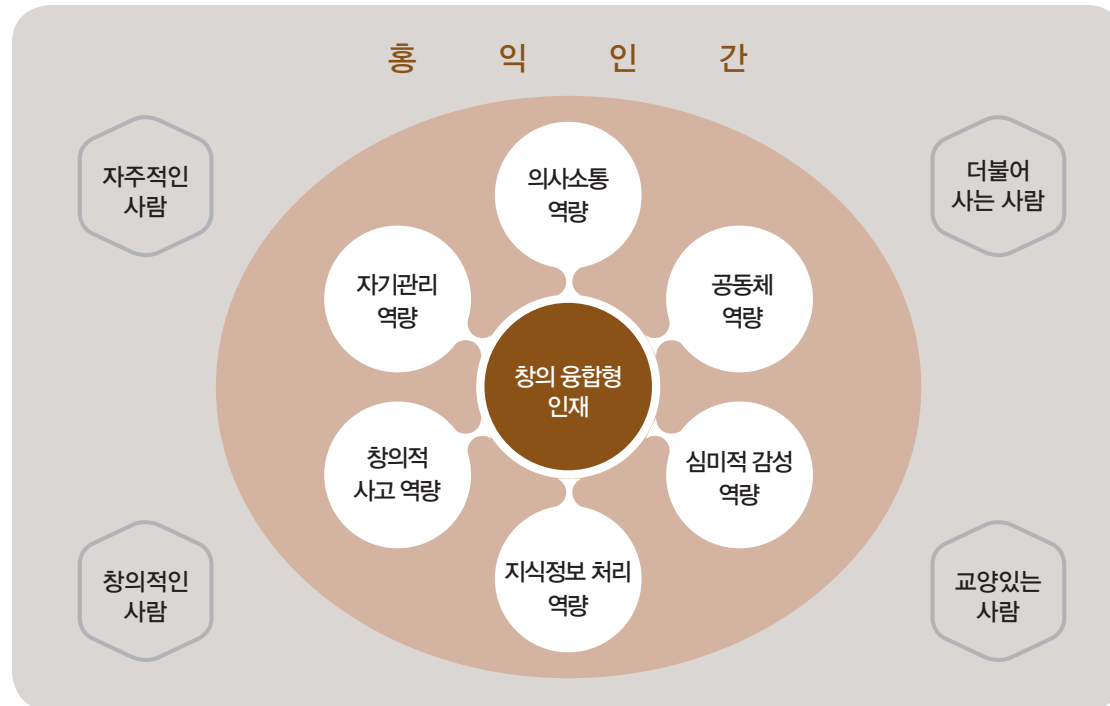
1 2015 개정 교육과정의 배경



2 2015 개정 교육과정의 방향



3 2015 개정 교육과정이 추구하는 인간상



* **창의 융합형 인재:** 인문학적 상상력, 과학기술 창조력을 갖추고 바른 인성을 겸비하여 새로운 지식을 창조하고 다양한 지식을 융합하여 새로운 가치를 창출할 수 있는 사람

2 | 2015 개정 국어과 교육과정 주요 개정 내용

1 국어과 핵심 역량 설정: 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인 관계 능력, 문화 향유 능력, 자기 성찰·계발 능력

2 학년군제 유지: 초 1~2학년군, 초 3~4학년군, 초 5~6학년군, 중 1~3학년군, 고 1학년

3 국어과 과목 편제 변화: 중학교 명칭 변경 및 고등학교 공통 '국어' 편제 및 선택 과목 재편

1. 중학교 명칭 변경

구분	2009 개정	2015 개정
교과서	국어 ①, ②/③, ④/⑤, ⑥	국어 1-1, 1-2/2-1, 2-2/3-1, 3-2
지도서	국어 ①~②/③~④/⑤~⑥	국어 1/2/3

2. 고등학교 과목 편제

구분	2009 개정	구분	2015 개정
선택	국어Ⅰ, 국어Ⅱ	공통	국어(8단위)*
	문학, 독서와 문법, 화법과 작문, 고전	일반 선택	문학, 독서, 화법과 작문, 언어와 매체
	-	진로 선택	실용 국어, 심화 국어, 고전 읽기(교과서 없음)

* 고등 '국어' 한 권으로 통합

4 국어 교과서의 적용 시기

학교급	2017년 적용	2018년 적용	2019년 적용	2020년 적용
초등학교	1~2학년	3~4학년	5~6학년	-
중학교	-	국어 1-1, 1-2	국어 2-1, 2-2	국어 3-1, 3-2
고등학교 (공통, 일반 선택)	-	국어	문학, 독서, 화법과 작문, 언어와 매체	
고등학교 (진로 선택)	-		실용 국어	
			심화 국어, 고전 읽기(교과서 없음)	

* 고등 '국어'는 1학년, 일반 선택은 2~3학년, 진로 선택은 1~3학년에서 이수

* 고등학교 일반 선택은 '국어'를 이수한 후에 이수하되, 진로 선택은 학교의 사정에 따라 '국어'와 동시 이수 가능

5 2015 개정 국어과 교육과정 비교

학교급	2009 개정 교육과정	2015 개정 교육과정
총론	<ul style="list-style-type: none"> 창의적인 인재 양성 전인적 성장을 위한 창의적 체험활동 강화 국민공통 교육과정 조정 및 학교 교육과정 편성·운영의 자율성 강화 교육과정 개편을 통한 대학수능시험 제도 개혁 유도 	<ul style="list-style-type: none"> 창의 융합형 인재 양성 모든 학생이 인문·사회·과학기술에 대한 기초 소양 함양 학습량 적정화, 교수·학습 및 평가 방법 개선을 통한 핵심 역량 함양 교육 교육과정과 수능·대입 제도 연계, 교원 연수 등 교육전반 개선
초등학교	<ul style="list-style-type: none"> 한글 교육 -27차시 	<ul style="list-style-type: none"> 한글 교육 강화 -1학년 1학기에 45차시 이상 -2학년까지 꾸준히 학습
	<ul style="list-style-type: none"> 연극 교육 -4차시 	<ul style="list-style-type: none"> 연극 교육 강화 -<u>대단원으로 구성(체험 중심)</u>
	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준 97개 	<ul style="list-style-type: none"> 학습량 감소 -성취기준 82개
중학교	<ul style="list-style-type: none"> 독서 교육 -교과서의 짧은 글 읽기 	<ul style="list-style-type: none"> 독서 교육 강화* -1학기 1권 수업 시간에 읽기
	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준 55개 	<ul style="list-style-type: none"> 학습량 감소 -성취기준 51개
		<ul style="list-style-type: none"> 연극 교육 강화* -<u>소단원으로 구성(체험 중심)</u>
고등학교	<ul style="list-style-type: none"> 독서 교육 -'독서', '고전 읽기' 과목에서 읽기 전략 제시 	<ul style="list-style-type: none"> 독서 교육 강화* -1학기 1권 통합적인 독서 활동 제시
	<ul style="list-style-type: none"> '국어' 성취기준 31개 	<ul style="list-style-type: none"> 학습량 감소 -'국어' 성취기준 26개

* 독서 교육 강화
수업 시간에 한 학기 한 권의 책을 읽고, 생각을 나누고, 쓰는 통합적 독서 활동 단원(소단원 또는 대단원) 개설

* 연극 교육 강화
초등학교는 연극 대단원(5~6학년군), 중학교는 연극 소단원 신설



6 내용 체계 개선: 영역별 '핵심 개념', '일반화된 지식', '내용 요소', '기능'을 표로 제시

'국어'의 교수·학습 내용은 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 영역으로 구성, 각 영역의 내용은 하위 범주별 '핵심 개념'과 '일반화된 지식'을 바탕으로 하여 '학년(군)별 내용 요소'로 전개하였으며, 이를 통해서 각 영역이 추구하는 통합적 '기능'을 신장하도록 함.

내용 체계표_문학'의 예

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		초등학교		중학교	고등학교		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년	1학년	
▶문학의 본질	문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.			·가치 있는 내용의 언어적 표현	·심미적 체험의 소통	·작품의 유기적 구조	
▶문학의 갈래와 역사	문학은 서정, 서사, 극, 교술의 기본 갈래를 중심으로 하여 언어, 문자, 매체의 변화와 함께 시대에 따라 변화해 왔다.	·그림책 ·동요, 동시 ·동화	·동요, 동시 ·동화 ·동극	·노래, 시 ·이야기, 소설 ·극	·노래, 시 ·이야기, 소설 ·극 ·교술	·서정 ·서사 ·극 ·교술 ·문학 갈래의 역사	
▶문학의 수용과 생산	문학은 다양한 맥락을 바탕으로 하여 작가와 독자가 창의적으로 작품을 생산하고 수용하는 활동이다.	·작품 낭독·감상 ·작품 속 인물의 상상 ·말놀이와 말의 재미 ·일상생활에서 겪은 일의 표현	·감각적 표현 ·인물, 사건, 배경 ·이어질 내용의 상상 ·작품에 대한 생각과 느낌 표현	·작품 속 세계와 현실 세계의 비교 ·비유적 표현의 특성과 효과 ·일상 경험의 양극화 ·작품의 이해와 소통	·비유, 상징의 효과 ·갈등의 진행과 해결 과정 ·보는이, 말하는이의 관점 ·작품의 사회·문화적 배경 ·작품의 현재적 의미 ·작품 해석의 다양성 ·재구성된 작품의 변화 양상 ·개성적 발상과 표현	·갈래 특성에 따른 형상화 방법 ·다양한 사회·문화적 가치 ·시대별 대표작	·몰입하기 ·이해·해석하기 ·감상·비평하기 ·성찰·향유하기 ·모방·창작하기 ·공유·소통하기 ·점검·조정하기
▶문학에 대한 태도	문학의 가치를 인식하고 인간과 세계를 성찰하며 문학을 생활화할 때 문학 능력이 효과적으로 신장된다.	·문학에 대한 흥미	·작품을 즐겨 감상하기	·작품의 가치 내면화하기	·문학을 통한 성찰	·문학의 주체적 수용과 생활화	

3 | 중학교 국어과 성취기준 변화

7학년

영역	2009 개정 성취기준	2015 개정 성취기준	변화
듣기·말하기	[5~6-듣·말-(2)] 면담의 방법을 알고 효과적으로 면담한다.	[9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.	▶학년 이동[5~6→7학년]
	[5~6-듣·말-(4)] 토의를 통하여 일상생활의 문제를 해결하는 태도를 지닌다.	[9국01-04] 토의에서 의견을 교환하여 합리적으로 문제를 해결한다.	▶학년 이동[5~6→7학년]
	[5~6-듣·말-(3)] 설득하거나 주장하는 말의 타당성을 판단하며 듣는다.	[9국01-10] 내용의 타당성을 판단하며 듣는다.	▶학년 이동[5~6→7학년]
	[8-듣·말-(2)] 폭력적인 언어 사용의 문제를 인식하고, 바람직한 언어 표현으로 순화하여 말한다.	[9국01-12] 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대를 배려하며 말하는 태도를 지닌다.	▶학년 이동[9→7학년]
읽기	[7-읽기-(1)] 지식과 경험, 글의 정보, 읽기 맥락을 토대로 내용을 예측하며 글을 읽는다.	[9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.	▶보완 유지
	[7-읽기-(3)] 읽기 목적에 따라 적절한 방법으로 글의 내용을 요약한다.	[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.	▶보완 유지
	[선택-독문-(3)] 다매체 사회에서 인터넷 등 다양한 경로를 통해 독서에 관한 정보를 얻고 활용한다.	[9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.	▶학년 이동[독서와 문법→7학년]
쓰기	[7-쓰기-(6)] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.	[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.	▶보완 유지
	[국어1-쓰기-(8)] 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.	[9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.	▶학년 이동[10→7학년]
	[9-쓰기-(9)] 매체의 특성이 쓰기의 내용과 형식에 미치는 영향을 고려하여 글을 효과적으로 쓴다.	[9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.	▶학년 이동[9→7학년]
문법	[7-문법-(1)] 언어의 본질과 기능을 이해한다.	[9국04-01] 언어의 본질에 대한 이해를 바탕으로 하여 국어 생활을 한다.	▶보완 유지
	[7-문법-(6)] 품사의 개념과 특성을 이해하고 단어를 적절하게 사용한다.	[9국04-04] 품사의 종류를 알고 그 특성을 이해한다.	▶보완 유지
	[국어1-문법-(2)] 어휘의 체계와 양상을 이해하고 그것을 상황에 맞게 활용한다.	[9국04-05] 어휘의 체계와 양상을 탐구하고 활용한다.	▶학년 이동[10→7학년]
문학	[7-문학-(1)] 비유, 운율, 상징 등의 표현 방식을 바탕으로 작품을 이해하고 표현한다.	[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.	▶보완 유지
	[7-문학-(2)] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 이해한다.	[9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.	▶보완 유지
	[9-문학-(10)] 문학이 인간의 삶에 어떤 가치를 지니는지 이해한다.	[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.	▶학년 이동[9→7학년]

8학년

영역	2009 개정 성취기준	2015 개정 성취기준	변화
듣기·말하기	[7-듣·말-(1)] 듣기와 말하기의 소통 과정을 이해하고 효율적인 듣기와 말하기 계획을 세운다.	[9국01-01] 듣기·말하기는 의미 공유의 과정을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	▶분할[6학년, 8학년] ▶학년 이동[7→6, 8학년]
	[7-듣·말-(7)] 대화의 상황과 맥락을 이해하고 상대의 이야기에 공감하며 듣고 말한다.	[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.	▶분할[6학년, 8학년] ▶학년 이동[7→6, 8학년]
	[선택-화작-(8)] 시각 자료를 해석하여 핵심 정보로 내용을 구성하여 발표한다.	[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.	▶학년 이동[화법과 작문→8학년]
읽기	[7-읽기-(4)] 설명하는 방식을 파악하며 설명하는 글을 읽는다.	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.	▶학년 이동[7→8학년]
	[7-읽기-(2)] 글이나 매체에 제시된 다양한 자료의 효과와 적절성을 평가하며 읽는다.	[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.	▶통합[7학년, 8학년] ▶학년 이동[7, 8→8학년]
	[8-읽기-(8)] 글의 표현 방식을 파악하고 표현의 효과를 평가한다.	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다.	▶학년 이동[9→8학년]
	[9-읽기-(11)] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고, 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다.	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	▶학년 이동[9→8학년]
쓰기	[7-쓰기-(2)] 설명하고자 하는 대상이나 개념에 맞게 적절한 설명 방법을 사용하여 독자가 이해하기 쉽게 글을 쓴다.	[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	▶학년 이동[7→8학년]
	[국어1-쓰기-(8)] 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.	[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	▶신설
	[5~6-쓰기-(7)] 자신이 쓴 글을 내용과 표현을 중심으로 고쳐 쓴다.	[9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.	▶학년 이동[5~6→8학년]
문법	[5~6-문법-(1)] 발음과 표기, 띄어쓰기가 혼동되는 낱말을 올바르게 익힌다.	[9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다.	▶학년 이동[5~6→8학년]
	[9-문법-(10)] 담화의 개념과 특성을 이해하고 담화 상황에 적합한 국어 생활을 한다.	[9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.	▶학년 이동[9→8학년]
	[9-문법-(11)] 한글의 창제 원리와 가치를 이해한다.	[9국04-08] 한글의 창제 원리를 이해한다.	▶학년 이동[9→8학년]
문학	[8-문학-(5)] 작품의 세계가 누구의 눈을 통해 전달되는지 파악하며 작품을 수용한다.	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	▶보완 유지
	[7-문학-(2)] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 이해한다.	[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.	▶신설
	[9-문학-(10)] 문학이 인간의 삶에 어떤 가치를 지니는지 이해한다.	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	▶보완 유지

9학년

영역	2009 개정 성취기준	2015 개정 성취기준	변화
듣기·말하기	[8-듣·말-(6)] 다양한 논제에 대해 토론하고 토론의 과정과 결과를 평가한다.	[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.	▶보완 유지
		[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.	▶신설
		[9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.	▶신설
	[8-듣·말-(4)] 담화에 나타난 설득의 전략을 파악하고 평가한다.	[9국01-09] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.	▶학년 이동[8→9학년]
읽기	[국어11-읽기-(5)] 문제 해결적 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해하며 다양한 유형의 글을 읽는다.	[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정을 이해하고 글을 읽는다.	▶학년 이동[10→9학년]
	[8-읽기-(5)] 논증 방식을 파악하며 주장하는 글을 읽는다.	[9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.	▶학년 이동[8→9학년]
	[8-읽기-(7)] 동일한 대상을 다룬 서로 다른 글을 읽고 관점과 내용의 차이를 비교한다.	[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.	▶학년 이동[8→9학년]
	[9-읽기-(10)] 읽기의 과정과 원리를 이해하고 자신의 읽기 과정을 점검하며 조절한다.	[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조절하며 읽는다.	▶보완 유지
쓰기	[7-쓰기-(1)] 주제, 목적, 독자를 고려하여 쓰기 과정을 계획하고, 점검하고 조정한다.	[9국03-01] 쓰기는 주제, 목적, 독자, 매체 등을 고려한 문제 해결 과정임을 이해하고 글을 쓴다.	▶학년 이동[7→9학년]
	[8-쓰기-(3)] 관찰, 조사, 실험한 내용을 절차와 결과가 드러나게 보고하는 글을 쓴다.	[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.	▶학년 이동[8→9, 화법과 작문]
	[9-쓰기-(4)] 의견의 차이가 드러나는 문제에 대해 타당한 근거를 들어 주장하는 글을 쓴다.	[9국03-04] 주장하는 내용에 맞게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다.	▶보완 유지
	[8-쓰기-(10)] 쓰기 윤리의 중요성을 인식하고 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.	[9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.	▶학년 이동[8→9학년]
문법	[7-문법-(2)] 음운 체계를 탐구하고 그 특성을 이해한다.	[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.	▶학년 이동[7, 10→9학년]
	[국어1-문법-(11)] 음운과 음운 체계를 이해하고 교양 있는 발음 생활에 대해 알아본다.		
	[8-문법-(7)] 문장의 구조를 탐구하고 자신의 생각을 다양한 구조의 문장으로 표현할 수 있다.	[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.	▶학년 이동[8→9학년]
	[선택-독문-(20)] 남북한 언어의 차이점을 이해하고 동질성을 회복하는 방안을 탐구한다.	[9국04-09] 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.	▶학년 이동[독서와 문법→9학년]
문학	[국어1-문학-(16)] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 형상화한 예술이며 사회적 소통 활동임을 이해한다.	[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	▶분할[6학년, 9학년] ▶학년 이동[10→6, 9학년]
	[9-문학-(6)] 사회·문화·역사적 상황을 바탕으로 작품의 의미를 파악한다.	[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.	▶보완 유지
		[9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상한다.	▶신설
	[8-문학-(7)] 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석한다.	[9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.	▶학년 이동[8→9학년]

7~9학년에서 삭제된 2009 개정 성취기준

영역	2009 개정 성취기준	2015 개정 성취기준	변화
듣기·말하기	[7-듣·말-(3)] 인물이나 관심사를 다양한 방법으로 소개하거나 설명한다.		▶삭제
	[7-듣·말-(5)] 주변에서 일어나는 문제에 대해 의견을 조정하며 토의한다.		▶학년 이동[7→6학년]
	[8-듣·말-(2)] 공식적인 상황에서 상대의 말을 정리하며 듣고, 자신의 의견을 조리 있게 말한다.		▶삭제
	[8-듣·말-(8)] 목적과 상대에 따라 말하기 방식의 차이를 고려하며 대화를 나눈다.		▶학년 이동[8→10학년]
	[8-듣·말-(9)] 사회적으로 의미가 있는 내용을 매체 자료로 구성하여 발표한다.		▶삭제
	[8-듣·말-(10)] 화법의 다양성을 이해하고 서로 다른 집단 간의 소통의 중요성을 안다.		▶삭제
읽기	[9-듣·말-(11)] 협상의 중요성을 이해하고, 의견과 주장이 다른 상대와 협상을 통해 문제를 해결한다.		▶학년 이동[9→10학년]
	[9-듣·말-(13)] 전통적인 듣기·말하기 문화를 이해하고, 오늘날의 듣기·말하기 문화를 성찰한다.		▶삭제
	[8-읽기-(6)] 글의 내용을 토대로 질문을 생성하며 능동적으로 글을 읽는다.		▶삭제
쓰기	[9-읽기-(9)] 자신의 삶과 관련지으며 글의 의미를 해석하고 독자의 정체성을 형성한다.		▶삭제
	[8-쓰기-(5)] 학교나 지역 사회에서 일어난 일에 대해 문제해결 방안이나 요구 사항을 담은 글을 쓴다.		▶학년 이동[8→화법과 작문]
	[8-쓰기-(8)] 영상 언어의 특성을 살려 영상으로 이야기를 구성한다.		
	[9-쓰기-(7)] 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글을 쓴다.		▶학년 이동[9→10학년]
문법	[7-문법-(5)] 단어의 짜임을 분석하고 새말이 만들어지는 원리를 이해한다.		▶학년 이동[7→언어와 매체]
	[8-문법-(4)] 음운 변동의 규칙성을 탐구하고 자연스러운 발음의 원리를 이해한다.		▶학년 이동[8→10학년]
	[8-문법-(3)] 어문 규범의 기본 원리와 내용을 이해한다.		▶삭제
	[8-문법-(8)] 어휘의 유형과 의미 관계를 이해하고 활용한다.		▶삭제
	[9-문법-(9)] 문법적 기능을 담당하는 요소들의 특징을 이해하고 담화 상황에 맞게 사용할 수 있다.		▶학년 이동[9→10학년]
	[7-문학-(8)] 자신의 주체적인 관점에서 작품을 평가한다.		▶학년 이동[7→10학년]
문학	[8-문학-(7)] 작품의 창작 의도와 소통 맥락을 고려하며 작품을 수용한다.		▶삭제
	[9-문학-(4)] 표현에 드러나는 작가의 태도에 주목하며 작품을 이해하고 표현한다.		▶삭제

4 | 2015 개정 고등학교 국어과 교육과정 성취기준 변화

영역	2009 개정 성취기준	2015 개정 성취기준	변화
듣기·말하기	[8-듣·말-(8)] 목적과 상대에 따라 말하기 방식의 차이를 고려하며 대화를 나눈다. [8-듣·말-(10)] 화법의 다양성을 이해하고 서로 다른 집단 간의 소통의 중요성을 안다.	[10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	▶학년 이동 [8→10학년]
	[국어I-(1) 화법] 대화의 원리를 이해하고 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 말한다.	[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.	▶보완 유지 ▶학년 이동 [10학년→화법과 작문]
	[국어II-(1) 화법] 토론의 본질과 원리를 이해하고, 쟁점별로 논증하여 공동체의 문제를 합리적으로 해결한다.	[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.	▶보완 유지
	[9-듣·말-(11)] 협상의 중요성을 이해하고, 의견과 주장이 다른 상대와 협상을 통해 문제를 해결한다.	[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.	▶학년 이동 [9→10학년]
		[10국01-05] 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.	▶추가(신설)
	[국어I-(3) 화법] 부정적 언어 표현의 폐해를 인식하고 바람직한 의사소통 문화를 형성하는 태도를 기른다.	[10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	▶보완 유지
	읽기	[국어I-(4) 독서] 글의 의미를 구성하는 사고과정으로서 독서의 특성을 이해한다.	[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.
[국어II-(6) 독서] 다양한 매체 자료를 비판적으로 분석하고 평가하며 읽는다.		[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	▶보완 유지
		[10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.	▶추가(신설)
[국어I-(5) 독서] 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.		[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	▶보완 유지
[국어I-(6) 독서] 독서의 목적과 상황, 독자의 흥미나 가치관 등을 고려하여 글을 스스로 선택하여 읽는 태도를 기른다.		[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.	▶보완 유지 ▶학년 이동[10학년→독서]

영역	2009 개정 성취기준	2015 개정 성취기준	변화
쓰기		[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	▶추가(신설)
	[국어II-(8) 작문] 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.	[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.	▶보완 유지
	[9-쓰기-(7)] 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글을 쓴다.	[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.	▶학년 이동 [9→10학년]
	[국어I-(9) 작문] 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.	[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검, 조정하며 글을 고쳐 쓴다.	▶보완 유지
	[국어III-(9) 작문] 글의 전달과 사회적 파급력과 연관된 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직하여 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 한다.	[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	▶보완 유지 ▶학년 이동 [10학년→화법과 작문]
문법	[국어II-(11) 문법] 국어의 변천을 이해하고 국어의 발전 방향을 탐구한다.	[10국04-01] 국어가 변화하는 실체임을 이해하고 국어생활을 한다.	▶보완 유지
	[8-문법-(4)] 음운 변동의 규칙성을 탐구하고 자연스러운 발음의 원리를 이해한다.	[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.	▶분할 [8학년, 10학년]
	[9-문법-(9)] 문법적 기능을 담당하는 요소들의 특징을 이해하고 담화 상황에 맞게 사용할 수 있다.	[10국04-03] 문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.	▶학년 이동 [9→10학년]
	[국어I-(13) 문법] 한글 맞춤법의 원리와 내용을 알고 교양 있는 표기 생활에 대해 알아본다.	[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.	▶보완 유지
	[국어II-(12) 문법] 한글의 제자 원리와 가치를 이해하고 우리 말글을 사랑하는 태도를 기른다.	[10국04-05] 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닌다.	▶보완 유지
학문		[10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.	▶추가(신설)
	[국어I-(14) 문학] 문학 갈래의 개념을 알고 각 갈래의 특성을 이해한다.	[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.	▶보완 유지
	[국어II-(13) 문학] 전승 과정에 유의하여 한국 문학의 흐름을 이해한다.	[10국05-03] 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.	▶보완 유지
	[국어II-(15) 문학] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 가치를 비평적으로 이해하고 실현한다.	[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.	▶보완 유지
	[7-문학-(8)] 자신의 주체적인 관점에서 작품을 평가한다.	[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	▶학년 이동 [7→10학년]