

교과융합 수업지도안 들여다보기

‘융합형 인재’가 각광받는 요즘, 이런 인재를 길러내는 교과융합 수업의 중요성이 날로 높아집니다. 이 코너에서는 학생들에게 좋은 반응을 얻은 교과융합의 실제 사례를 소개합니다. 수업지도안과 함께 수업활용을 위한 교사의 조언도 실었습니다.

경기 고양중 심지영 교사의 국어과 교과융합수업

‘모의재판’ 진행하며 소설 내용 익혀요

경기 고양중 심지영 교사의 국어과 수업 ‘모의재판으로 다른 사람과 소통하다’는 학생들이 소설 ‘동백꽃’을 읽은 뒤 사회 교과 등과 융합해 진행되는 수업이다. 학생들은 모듈별로 △판사 △검사 △변호사 △피고인 △증인 △배심원의 역할을 맡아 소설 속 주인공 ‘점순이’에 대한 모의재판을 펼치며 소설의 내용을 제대로 이해하고 더 나아가 자연스럽게 진로에 대한 고민도 할 수 있다.

중학교 2학년 국어3 ‘관점을 비교하며 읽기’ 단원을 중심으로, 보건 교과 ‘생활 속의 건강한 선택’ 단원과 진로와 직업 교과를 융합했다. 총 14차시로 구성된 이 수업은 국어과 수업 8차시, 사회과 1차시, 보건과 수업 3차시, 진로과 수업 2차시로 구성된다.

‘동백꽃’의 ‘점순이’ 뿐만 아니라 소설 ‘운수 좋은 날’의 주인공 ‘김침지’에 대한 모의재판 수업 등으로 응용도 가능하다. 현직 판사를 초빙해 소설과 관련한 학생들의 질의응답 시간을 갖는 것이 특징이다.

▶서정원 기자 monica89@donga.com

대상	과목	단원	차시
중1~중3	국어 사회 보건 진로	관점을 비교하며 읽기 일상생활과 법 생활 속의 건강한 선택 진로직업 체험	14차시
성취 기준	<ul style="list-style-type: none"> ▶동일한대상을 다른 서로 다른 글을 읽고 관점과 내용의 차이를 비교할 수 있다. ▶화자나 시점의 변화에 따라 작품의 분위기와 내용이 달라짐을 설명할 수 있다. ▶다른 사회 규범과의 비교를 통해 법의 의미와 특성을 이해하고, 일상생활의 사례에 대한 분석을 통해 권리 보호와 분쟁 해결을 중심으로 법의 필요성을 설명할 수 있다. ▶올바른 성적 자기결정권 행사의 기준을 말할 수 있다. ▶진로와 관련된 직업을 체험할 수 있다. 		
수업 의도	<p>학생들은 모의재판을 통해 소설속 갈등관계를 정확하게 이해하고 국어 교과에서의 △말하기 △듣기 △읽기 △쓰기 △문학을 모두 아울러 학습할 수 있다. 모의재판 과정에서 사회과와 진로과의 융합학습이 이뤄지며, 특히 소설 ‘동백꽃’을 이용한 모의재판에서는 보건교과와의 융합으로 사춘기 청소년들의 성교육도 가능하다.</p>		

국어과 교과융합수업 '모의재판으로 다른 사람과 소통하다' 수업지도안

1~4차시 수업 주제	소설읽고 관점에 따른 입장과 근거 정리하기 형사모의재판 절차 알고 모둠 정하기
차시	교수-학습 활동
1차시	▶소설 '동백꽃' 함께 읽기 -문학의 소통구조 이해하기
2차시	▶작품에서 관점에 서로 다른 입장과 근거 찾아내어 비교하기 -입장 1: 사춘기 소년과 소녀의 순수한 사랑 -입장 2: 미름의 딸과 소작인의 아들 간의 계급적 약자에 대한 폭력 문제
3차시	▶형사모의재판의 형식과 절차 알기
4차시	▶모둠별로 역할 정하기 -모둠별로 판사, 검사, 변호사, 피고인, 양쪽 증인, 배심원 중 하나의 역할 선택하기

교사의도움말

관점에 따라 소설의 주제를 다르게 볼 수 있다는 것을 성취기준으로 삼는다. 사회 시간에 형사모의재판의 형식과 절차에 대해 배운 뒤 △판사 △검사 △변호사 △피고인 △증인 △배심원 중 희망하는 역할을 골라 4~5명씩 총 6모듬을 만든다. 이때, 소설을 모의재판의 형식으로 배우는 이유와 장점에 대해 토론을 진행하면 학생들에게 동기부여가 된다.

5~7차시 수업 주제	모의재판의 쟁점 알기 '성적 자기결정권'과 '성적위험' 알기
차시	교수-학습 활동
5차시	▶성폭력의 개념과 유형, 성적 자기결정권 이해하기 -관련 영상 시청 (여성가족부 성폭력 국민의식개선 동영상 '허락')
6차시	▶형법, 성폭력범죄특별법 이해하기 -관련 영상 시청 (법정 드라마 편집본, 영화 '도가니' 편집본 등)
7차시	▶성폭력의 사례별 유형 및 소설 '동백꽃'에서의 성폭력 유형 이해하기

교사의도움말

모의재판의 쟁점을 다시 한 번 명확히 하고, 이에 대한 융합수업을 실시한다. 영상을 시청하며 쟁점을 구체화하고, 이에 대해 토론할 시간을 주면 주제가 더욱 심도 있어지고 학생들의 참여도가 높아진다. 교과융합 수업을 할 때는 관련 교과 교사들이 사전에 모여 협의를 해야 하는데, 이때 모든 교사가 소설을 읽고, 내용을 파악하도록 해야 한다. 학생들의 질문에 정확히 답변하기 위함이다.

8~11차시 수업 주제	모의재판 대본 쓰기 현직 판사와의 만남
차시	교수-학습 활동
8차시	▶ 모의재판 대본 쓰기(1) -모둠별로 맡은 부분을 대본으로 작성하기
9차시	▶ 모의재판 대본 쓰기(2) -모둠별로 맡은 부분을 대본으로 작성하기
10차시	▶ 현직 판사 초청 강연 듣기 - 현직 판사의 소설과 관련한 형사모의재판 강연 듣고, 궁금한 점 질문하기
11차시	▶ 모의재판 대본 쓰기(3) -모의재판에 맞는 의상 및 준비물 점검

교사의 도움말

본격적으로 모의재판 대본을 쓴다. 재판의 형식에 따라 교사가 미리 대본 양식을 주고 학생들이 이에 맞춰 대본을 작성하도록 한다. 판사 모듬은 실제 법률을 토대로 양측의 입장과 근거에 따라 형량을 각각 생각해 대본을 작성해 두고, 재판 당일 신문과정을 보고 최종결론을 낸다. 대본 작성 과정에서 현직 판사를 초대해 강연을 듣고 질의응답 시간을 가지면 학생들의 흥미가 배가된다.

12~14차시 수업 주제	형사모의재판 실시 수행평가 및 정의적 능력 평가 실시
차시	교수-학습 활동
12차시	▶ 형사모의재판 실시 -실제 법정과 비슷하게 교실을 꾸미고, 법복을 갖춰 입은 후 형사모의재판 실시 (판사의 판결에 불복할 경우, 2심 진행 가능)
13차시	▶ 수행평가 -형사모의재판 대본을 다시 정리해 작성하기
14차시	▶ 정의적 능력 평가 - 형사모의재판 후 각자 맡은 역할에 대한 자기 평가 및 상호 평가 - 법조계 진로에 대한 자기 생각 쓰기 및 전체 활동 평가

교사의 도움말

교실에 재판 법정을 차려 놓고, 서기와 법정경위, 배심원까지 꼼꼼히 역할을 정해 모의재판을 실시한다. 미리 판사, 검사의 법복을 마련해 입으면 분위기가 무척 엄숙해진다. 재판은 재판장(3명)에 의해 진행되며, 교사는 전혀 개입하지 않는다. 미리 작성한 대본으로 역할극이 진행되며, 중간에 자유토론 시간을 두어 현장에서 상호 신문이 이어진다. 판사의 판결에 불복할 경우, 2심, 3심 재판 진행이 가능하며 이 재판은 이후 다시 시간을 정해 실시한다. 상호 비방 및 경쟁을 하거나 재판 후 감정싸움으로 번지지 않도록 재판 전에 미리 유의점을 공지한다. 이후 수행평가와 정의적 능력 평가를 통해 학생들이 상호평가하며 소감을 이야기하는 과정도 매우 중요하다.

교사의 코멘트

모의재판 형식으로 소설 수업을 진행하면 학생들이 소설의 씬표, 느낌표 하나까지 꼼꼼하게 읽는다. 재판의 쟁점에 따른 근거를 소설 내용에서 찾아야 하기 때문이다. 또한, 치열한 토론 끝에 이를 대본으로 재창작하고 역할을 정해 연기까지 하면서 학생들은 국어 실력뿐만 아니라 예술적 창의력과 표현력까지 기를 수 있다. 모의재판 수업은 학생들의 자발적 참여가 높은 것도 장점이다.

▶ 심지영 경기 고양중 교사