

미래엔과 동아일보 교육법인이 함께하는

중학교 자유학습지

www.m-teacher.co.kr
edu.donga.com

미래엔의 교수 활동 지원 플랫폼

Mirae N 엔터처

www.m-teacher.co.kr

vol.26 | 2018년 12월호

영상으로 배우는 영어

영어를 재밌게 배울 수 있는 방법에 관심이 많습니다. 학생들의 흥미도 잡고 학습 효과도 높일 수 있는 방법이 주목받고 있지요. '재미'와 '효과' 두 마리 토끼를 모두 잡는 영어 수업. 영상을 활용해보면 어떨까요? 영어 수업에서 영상을 활용해 수업의 효과를 높이는 교사들의 사례를 소개하고, 수업을 진행한 교사의 조언도 들어봅니다.

경기 문정중 이선 교사의 영상을 활용한 영어 수업

눈으로, 입으로, 몸으로...

영어 감각이 깨어난다



후속 활동으로 영상을 시청하는 학생의 모습. 문정중 제공

“전통적인 강의식 수업은 청각학습자들에게는 최적화된 수업이지만 시각학습자나 신체학습자들에게는 고통스런 시간일 수도 있어요. 이들이 강의식 수업에 흥미를 보이지 않으면 학업 수준이 급격하게 저하될 수 있지요. 하지만 동영상 활용 연극 수업은 신체 학습자와 시각 학습자들까지도 적극 참여시킬 수 있는 좋은 수업 콘텐츠랍니다.”(이선 경기 문정중 영어 교사)

학생간의 실력차가 뚜렷하게 나타나는 중학교 수업 시간. 모든 학생이 만족할만한 수업을 구성하는 것은 교사에게 여간 어려운 일이 아니다. 특히 교과서에 등장하는 문장이 길어지고, 다양한 문법 개념들을 배우기 시작하는 중학교 영어 수업에선 학습의 흥미를 못 찾고 헤매는 학생들이 급격하게 늘어나는 경우도 비일비재하다. 이선 경기 문정중 영어 교사는 이런 문제점을 해결하기 위해 영상과 연극을 활용한 영어 수업을 진행했다. 이 교사는 중3 영어 4단원 'Arts on Stage'에서 학습하는 연극 대본 형태의 본문 '바그다드의 상인(The Merchant of Baghdad)'을 활용해 색다른 수업을 했다. 이 교사에게 어떤 방식의 수업을 진행했는지 묻고 들었다.

영어 말하기 흥미 키워주는 효자 영상

이 수업의 목표는 학생들이 교과서에 등장하는 연극 대본을 활용해 모둠별로 연극 연습을 하고 직접 공연에 참여하면서 영어 말하기, 읽기, 듣기 능력을 기르는 것. 수업의 효과를 극대화하려면 학생들이 해당 연극의 배경을 깊이 이해해 몰입도 있게 연극에 참여하고, 무대 공연 예술과 관련된 배경 지식도 쌓아 능동적으로 수업 커리큘럼을 따라오도록 해야 한다. 이를 위해 이 교사는 연극 준비 단계와 후속 활동 단계에서 영상을 적극 활용했다.

이 교사가 학생들에게 처음 보여준 동영상은 뮤지컬 △오페라의 유령 △캣츠 △맘마미아의 하이라이트 장면들로 구성된 'Let's enjoy world-famous musical shows!'라는 제목의 영상과 초등학교 학예발표회에서 초등학생들이 립싱크 공연을 하는 유튜브 영상.

이 교사는 학생들에게 "영상 속 인물들의 표정과 행동을 잘 관찰하라"고 주문하며 "영어 대사가 효과적으로 전달하려면 과감하고 큰 액션과 자신감 있게 말하는 태도가 필요하다"고 지도했다. 이 교사는 "학생들이 재밌게 볼 수 있는 짧은 동영상이지만, 많은 학생이 이 영상을 동기부여, 수업에 임하는 마음가짐을 다지는 계기로 삼는다"면서 "특히 자신보다 어린 학생들의 공연 동영상을 보고 자신감을 얻는 학생도 많다"고 말했다.

교과서 본문과 직접적으로 연관된 동영상도 적극 활용됐다. 학생들이 공부할 '바그다드의 상인(The Merchant of Baghdad)'이란 작품이 수록된 '천일야화(The Thousand and One Nights)'의 탄생 배경을 원어민이 설명하는 동영상을 시청하며 학생들은 '바그다드의 상인'의 역사적, 지리적 배경과 문화적 배경 등을 파악하는 한편 앞으로 배우게 될 연극 장르에 대한 이해의 폭도 넓혔다.

스키밍·스캐닝 기법 활용하면 어려운 대본이 술술!

사전 영상 시청이 끝나면 학생들은 모둠을 편성하여 배역을 정하고 본격적으로 연극 연습을 하며 교과서 본문을 학습한다. 해당 연극의 등장인물이 10명 내외기 때문에 모듬은 3개로 나눈다. 특히 이 교사는 학급별로 늘 3명의 영어반장을 운영하는데, 모듬도 이들을 중심으로 꾸리고, 이들에게 감독 역할을 부여하여 연극 시작부터 공연까지 모든 사항을 운영하도록 권한과 책임을 줬다.

모듬원들은 감독의 주도하에 서로 배려하여 배역을 정하고, 협력하여 연습을 실시한다. 이 단계에서 가장 중요한 것은 학생들의 읽기 역량을 기르는 것. 교사는 대본의 핵심 단어에 집중하여 읽으며 줄거리를 파악하는 스키밍(skimming) 기법과 본문 세부 내용을 파악하는 스캐닝(scanning) 기법을 활용해 대본의 구성을 파악하며 읽도록 지도한다.

이 교사는 "대본은 모두 암기하도록 독려하고 본 공연에서 무대를 꾸밀 소품도 자율적으로 준비하도록 지도한다"면서 "대개 영어를 잘하는 학생들이 외워야 할 대본량이 많은 주연을 맡는

데, 모든 역할이 중요함을 강조하며 단역을 맡은 학생들도 적극 독려해줘야 모두가 즐겁게 연극 준비에 참여할 수 있다”고 말했다.

“영어 듣기능력 저절로 기르는 수업”

이 교사의 영어 수업은 ‘영상 시청-연극 준비 및 연극 공연-영상 시청’으로 이어지는 특징이 있다. 영상을 활용하는 대부분의 영어 수업은 학생들의 흥미를 유발할 목적으로 활용되기 때문에 단발성 시청에 그치는 경우가 많은데, 이 교사의 수업에선 수업 후속 활동으로 또다시 영상이 활용되는 것.

이 교사는 유튜브에 있는 ‘바그다드의 상인’ 애니메이션 동화 영상을 학생들에게 보여줬다. 이 애니메이션의 경우 해당 영상의 스토리와 교과서 대본 스토리가 조금 다른 점이 있는데, 학생들이 둘을 비교해가며 다른 점을 파악해보도록 하기 위한 것. 학생들은 영상을 보며 자신이 연극에 참여하면서 알게 된 내용과 다른 점이 나올 때 메모를 했다. 자신이 몰입해 참여했던 활동과 다른 부분을 찾는 작업이라 모든 학생이 집중해 열심히 활동에 임한다는 것이 이 교사의 설명. 학생들이 영상을 보며 발견한 사실들은 다른 친구들 앞에서 발표하는 활동으로 이어진다. 의사표현능력을 배양하기 위함이다.

이 교사는 “연극 전에 시청한 영상들은 작품에 대한 이해와 연극 공연에 대한 동기부여를 도왔다면 연극 후속 활동에 시청한 영상은 작품 내용을 다시 종합해 복습하며 영어 듣기 능력까지 추가로 향상시킬 수 있다는 장점이 있다”고 말했다.

▶김재성 기자 kimjs6@donga.com

교사의 수업지도 도움말

“학생이 참여할 기회 제공해 영상 수업만의 한계 벗어나야”

Q. 수업을 진행할 때 유의할 점은?

모둠에서 감독 역할을 맡은 학생들이 주도적으로 연습을 이끌도록 하고 교사는 코칭을 하는 역할만 해도 충분하다고 생각합니다. 모둠 구성 방식은 다음과 같습니다. 우선 3명의 모둠별 감독에게 자신을 제일 잘 지지해줄 것 같은 친구를 한명씩 택하라고 합니다. 선택 당한 친구는 다시 그런 사람을 두 명씩 데려오고 이렇게 4명으로 기본 구성이 끝나면 이제 남아 있는 학생들이 차례로 돌아가며 모둠을 선택하도록 합니다. 모둠은 학생들의 선택에 거부할 수 없도록 해야 의도치 않게 상처받는 학생이 나올 가능성을 배제할 수 있습니다.

이 수업은 학생 혼자서 연습하는 시간이 많이 필요합니다. 수업 시간에는 토의, 동선 맞추기 등 함께 해야만 하는 부분에 집중하도록 하고 각자 개인적으로 연습을 해오라고 당부해야 합니다. 한 시간 정도는 공연과 평가의 시간을 갖는 것이 좋습니다.

Q. 수업의 효과는?

한정된 수업 시간에 모든 학생들에게 말할 기회를 주기란 쉽지 않습니다. 그런데 무대 위에서 공연하려면 대사 전달을 위해 영어 대사를 여러 번 소리내어 읽고 암기하고 표현해야 하므로 말하기, 듣기는 물론 의사소통능력을 위한 총체적인 기술을 학급 구성원 모두가 자연스럽게 배울 수 있습니다.

영상만 시청한다면 학생들이 수동적으로 받아들이기만 할 가능성이 큰데, 연극이 결합되면

학생들이 스스로 움직이고, 창의적으로 사고하게 됩니다. 특히 준비 과정에서 친구들과 서로 협력, 배려하므로 '인성교육'이라는 또 다른 토끼도 잡을 수 있습니다.

Q. 영어 수업에서 영상을 활용하려는 교사들에게 조언을 해준다면?

영상을 보여주면 학생들은 마음을 편안히 갖고 즐기고, 집중하게 됩니다. 교과 내용과 관련이 없는 동영상을 보여주더라도 왜 그것을 보여주는지 이유를 설명해주고 동영상을 볼 때 유의해야 할 포인트를 알려줘야 합니다. 학생들에게 이를 알려주지 않는다 하더라도 교사가 영상 시청을 통해 얻고자 하는 바가 명확해야 할 것입니다. 단순히 영상을 시청하는 단계에서 더 나아가 영상 속의 주인공이 될 기회를 학생들에게 제공하는 것도 좋은 아이디어라고 생각합니다.

▶이선 경기 문정중 영어 교사