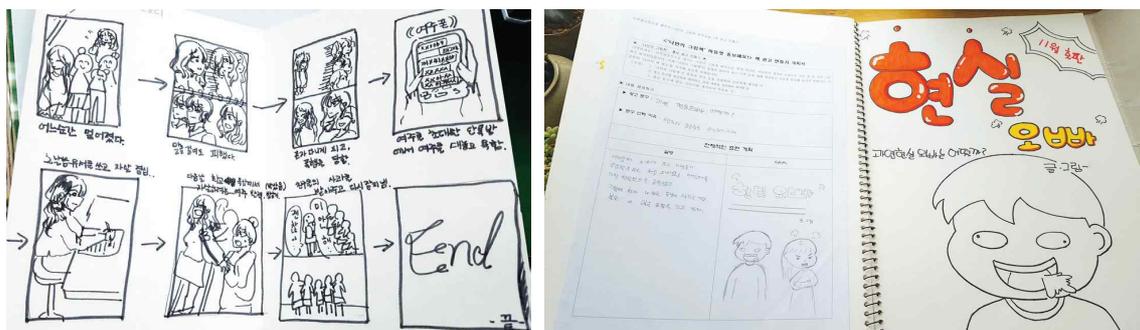


## 교사-학생이 함께하는 수업 혁신

전국 중학교에 자유학기제가 전면 시행되면서 수업 혁신이 활발하게 진행되고 있습니다. 최근에는 학생 참여 중심의 수업이 늘어나면서 수업 혁신의 방식도 교사와 학생이 함께하는 형태로 바뀌고 있지요. 이 코너에서는 하브루타(chavruta), 비주얼 씽킹(Visual Thinking), 소프트웨어(software) 교육 등의 수업을 진행하며 학생들과 함께 수업을 혁신해나가는 교사들의 사례를 소개하고, 수업을 진행한 교사의 조언을 들어봅니다.

11월호에서는 학생들에게 좋은 반응을 얻고 있는 비주얼 씽킹 수업의 실제 사례를 소개합니다. 비주얼 씽킹은 생각과 정보를 글과 도형, 기호, 화살표 등을 활용한 시각적 표현으로 체계화하는 공부법입니다.

## 대구 화원중 이지영 교사의 비주얼 씽킹 수업 창의력은 높이고 진로탐색은 덤으로



비주얼씽킹으로 표현한 그림책·광고계획서 및 광고포스터. 화원중 제공

글쓰기는 학생들의 창의력을 기르는데 효과적인 학습 활동이다. 하지만 자신의 생각을 글로 표현해본 경험이 적은 중학생들에게는 부담이 큰 활동이기도 하다. 원하는 바를 글로 제대로 드러내지 못해 느끼는 답답함으로 인해 글쓰기를 싫어하는 학생도 적지 않다.

이지영 대구 화원중 국어 교사는 학생들이 스스로 특정 주제를 깊이 탐구하며 자신의 생각을 자유롭게 드러낼 수 있도록 국어 교과에 비주얼 씽킹을 접목시켰다. 자유학기 주제선택 프로

그럼 ‘으랏차차 비주얼 씽킹 그림책 제작반’을 기획해 17차시에 걸쳐 학생들에게 그림책을 제작하도록 한 것. 비주얼 씽킹은 자신의 생각이나 의견을 이미 지나 글로 표현해 체계적으로 정리하는 것을 말한다.

‘으랏차차 비주얼 씽킹 그림책 제작반’에 참여한 학생들은 자신이 전달하고 싶은 주제를 선정 한 뒤 비주얼 씽킹을 활용해 스토리를 구상했다. 이후 완성된 스토리 계획서를 바탕으로 그림책을 제작하고, 자신의 책을 홍보하기 위한 홍보 포스터를 만들어 친구들 앞에서 발표를 진행했다.

이 교사는 “비주얼 씽킹을 활용한 덕분에 다루고자 하는 주제를 시각화할 수 있어 글쓰기에 대한 부담은 낮추고, 글감은 풍성하게 만들수 있었다”며 “학생들은 자신이 생각한 바를 글과 그림으로 표현하며 창의성을 기를 수 있었다”고 말했다.

### 따로, 또 함께 만드는 그림책으로

#### 학업역량 ↑

그림책을 제작하기에 앞서 이 교사는 학생들과 함께 그림책과 PPT 자료를 살펴보았다. 글과 그림이 어우러졌을 때 자신의 생각을 좀 더 효과적으로 전달할 수 있음을 인지시키며, 추후 이어질 그림책 제작에 대한 흥미를 북돋은 것.

비주얼 씽킹의 효과를 살핀 후에는 본격적인 그림책 제작 활동이 진행된다. 먼저, 학생들은 자신이 다루고 싶은 주제를 몸으로 표현하는 1분 말하기 활동을 실시한다. △우정 △학교폭력 △가족 △아이돌 등 자신과 주변인의 삶을 되돌아 볼 수 있는 다양한 주제들이 제시됐다.

이후 자신과 비슷한 주제에 흥미를 보인 친구를 찾아 2인 1조로 모둠을 구성한다.

비주얼 씽킹은 스토리 구상 단계에서 활용됐다. ‘왕따 문제’를 주제로 작품을 구상한 한 모둠은 버블맵을 활용해 그림책 계획서를 작성했다.

4절지를 반으로 접은 뒤 왼쪽 면 가운데에 작게 원을 그린 다음 ‘사건’이라는 글자를 적은 뒤 외곽으로 가지를 여러 개 그리고 스토리 전개에 필요한 핵심사건을 그림으로 표현한 것. 오른쪽 면에는 작품의 주요 공간적·시간적 배경을 글로 적었다. 그림책 구성에 필요한 인물과 사건, 배경, 줄거리 등을 설정한 것이다. 이후 해당 내용을 친구들에게 소개하고 피드백을 받아 수정을 거친 뒤 최종 스토리를 완성했다.

이 교사는 “작품의 주된 시간적, 배경적 공간을 꼼꼼하게 설정하면 주제를 선명하게 드러내는데 효과적”이라며 “자신이 다루고자 하는 주제를 발표하고, 친구와 스토리를 구상하며 국어 교과의 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기 역량을 고루 기를 수 있었다”고 말했다.

스토리 구상은 짝과 함께 진행했지만 동화책은 개별적으로 제작한다. 즉, 동일한 스토리를 가진 2개의 작품이 탄생하는 것. 이 교사는

“자신의 결과물에 책임감을 갖고 최선을 다해야만 원하는 결과를 얻을 수 있음을 깨닫도록 스케치북에 그림책을 개별적으로 만들도록 했다”며 “모둠활동과 개별활동을 종합한 덕분에 협업 능력과 자기주도학습 역량을 동시에 기를 수 있었다”고 말했다.

### 책 홍보 포스터 제작으로

#### 진로탐색까지

이 교사는 학생들이 자신이 제작한 그림책에 대한 피드백을 통해 자신을 객관적으로 되돌아보며 한층 더 성장할 수 있도록 ‘나만의 동화책 홍보광고 만들기’ 활동을 진행했다.

학생들은 △나만의 그림책의 장점과 특징 △흥미를 이끌 수 있는 참신한 광고 문구 △광고문

구에 맞는 이미지 등의 요소를 포함한 광고 계획서를 작성하고, 책 홍보 포스터를 제작했다. 이어 완성된 포스터를 함께 살펴보며 가장 재미있을 것 같은 작품에 투표를 실시했다. 마지막으로 자신이 투표한 책을 읽으며 스케치북 뒤에 마련된 서평 작성 공간에 피드백을 남겼다.

책 광고 포스터를 제작하며 효과적으로 타인을 설득하려면 어떠한 요소를 고려해야 하는지 배울 수 있었으며, 친구들의 피드백을 통해 작품에 대한 자부심을 느끼고 보완해야 할 점이 무엇인지도 파악할 수 있었다.

이 교사는 “학생들은 그림책을 제작하며 작가, 일러스트레이터, 웹툰 작가, 광고기획자 등의 진로도 탐색했다”며 “간접적으로 진로를 체험하고, 스토리 구성을 통해 변화하는 삶의 모습을 살피며 국어 교과 학습의 목표인 ‘삶의 가치’도 발견할 수 있었다”고 말했다

▶김효정 기자 hj\_kim86@donga.com

## 교사의 수업지도 노하우

### “교사의 피드백으로 교사의 수업지도 노하우 글쓰기, 그림 그리기에 대한 부담 낮춰야”

#### Q. 수업 운영 시 유의할 점은?

효과적인 수업 진행을 위해 전체적인 수업과정을 탄탄하게 계획하는 것이 중요하다. 이를 위해 교사가 사전에 기본적인 비주얼 씽킹 이론에 대해 이해해야 한다. 비주얼 씽킹이 수업의 어떤 단계에 활용되고, 역량 발달에 어떻게 도움이 되는지 파악해야 수업 진행 과정에서 조정이 필요한 부분을 효과적으로 조율할 수 있다.

또한 학생들은 글을 쓰고 그림을 그리는 것을 어려워 할 수 있으므로, 교사가 적절한 피드백을 제공해야 한다. 비주얼 씽킹의 핵심은 학생들의 생각을 효과적으로 드러내는 데 있지만, 그림책을 제작하는 활동인 만큼 그림의 완성도를 완전히 배제할 수는 없다. 따라서 인터넷으로 학생들이 참고할 수 있는 이미지를 보여주거나, 저작권에 문제가 없는 샘플자료를 제공하는 것이 좋다. 이 경우 학생들은 자료에 자신의 아이디어를 더해 창의적인 표현을 할 수 있다.

#### Q. 수업의 효과는?

AI의 등장, 4차 산업혁명 시대의 도래... 수업을 준비하고, 진행하는 교사로서 ‘학생들이 현재 배우는 지식이 미래에 삶을 살아가는데 도움이 될까?’에 대한 고민이 깊다. 그런데 학생들이 스스로 이야기를 구성하고, 이를 비주얼 씽킹으로 표현해보는 그림책 제작 활동은 학생들의 다양한 역량을 기르는데 매우 효과적이다. 학생들은 글쓰기, 그림 그리기 과정에서 창의력을 기를 수 있으며, 친구와 함께 자신의 삶을 되돌아보고 이야기를 구성하는 과정에서 올바른 인성을 함양하고 협업 능력도 키울 수 있다.

#### Q. 이 수업을 활용하려는 교사들에게 조언을 해준다면?

17차시 분량의 수업에 비주얼 씽킹을 어떻게 적용할 것인가를 항상 염두에 두어야 한다. 또한 수업 시간 조절에 유의해야 한다. 학생들이 6차시 안에 그림책을 만들 수 있을 것이라 판단했지만 실제로는 좀 더 많은 시간이 소요됐다. 이처럼 예상치 못한 돌발변수가 발생했을 때 적절히 조치할 수 있는 방법에 대한 고민이 필요하다. 일부 학생은 ‘짜과 함께 스토리를 구상했는데 그림책은 왜 개별적으로 제작해야 하느냐’며 당혹스러움을 내비치기도 했다.

따라서 교사가 협력활동임에도 불구하고 개별 산출물을 만들도록 하는 이유에 대해 충분히 설명해야 한다. 그리고 완성된 작품이 학기말에 다른 친구들에게 소개됨을 안내하면 동기부여에 도움이 된다. 실제로 자신이 만든 작품에 뿌듯함을 느끼며 작품 전시회에 친구를 데려와 자랑하는 학생도 있었다.

▶이지영 대구 화원중 국어 교사