

미래엔과 동아일보 교육법인이 함께하는

중학교 자유학기제

www.m-teacher.co.kr
edu.donga.com

미래엔의 교수 활동 지원 플랫폼

Mirae N 센터

www.m-teacher.co.kr

vol.23 | 2018년 9월호

교과 융합 수업지도안 들여다보기

‘융합형 인재’가 각광받는 요즘, 이런 인재를 길러내는 교과융합 수업의 중요성이 날로 높아집니다. 이 코너에서는 학생들에게 좋은 반응을 얻은 교과융합의 실제 사례를 소개합니다. 수업지도안과 함께 수업활용을 위한 교사의 조언도 실었습니다.

경기 부곡중앙중의 국어·도덕·영어·미술·사회·기술가정 융합수업

영화 직접 만들어 보는 것이 융합교육

경기 부곡중앙중 교사들은 중1 학생들이 각 교과목의 핵심 성취수준을 달성하면서 동시에 자신의 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 ‘내 인생의 영화’ 프로젝트를 기획했다. 해당 프로젝트는 △국어(이유진 교사) △도덕(김현진 교사) △영어(박성실 교사) △미술(박소영 교사) △사회(이경은 교사) △기술가정(이미연 교사) 과목의 융합프로젝트 수업으로 설계됐다.

학생들은 시나리오를 쓰고(국어), 이를 영어 콘티로 재구성한 뒤(영어) 스마트폰으로 영상을 촬영하고 편집했다(기술가정). 이어 영화의 주제를 반영해 포스터를 제작하고(미술) 영화관에서 시사회를 진행했다. 모둠원과 힘을 합쳐 영화를 제작하며, 콘텐츠 기획능력과 의사소통능력, 협업능력(도덕, 사회) 등을 기를 수 있었다. 부곡중앙중의 해당 프로그램은 교육부가 올해 주최한 ‘제3회 자유학기제 실천사례연구대회’에서 1등급상을 수상했다.

해당 프로젝트를 주도한 이경은 사회교사는 “창의성이 중시되는 오늘날, 자신만의 콘텐츠를 기획할 수 있는 능력을 갖춘 크리에이터들이 경쟁력을 갖는다”며 “학생들은 이 수업을 통해 콘텐츠 기획능력뿐만 아니라 문제해결능력, 협동심 등도 기를 수 있었다”고 말했다.

▶김효정 기자 hj_kim86@donga.com

대상 중2	과목(차시)	단원	시기
	국어(5) 영어(5) 사회(5) 도덕(17) 미술(10) 기술가정(3)	I. 공감, 마음을 잇는 징검다리 VII. The Best Artist VIII. 개인과 사회생활 IV-2. 삶의 소중함과 도덕 I. 시각문화와 나 VI. 정보미디어의 활용	8월~12월 총 45차시

학습 주제	<p>['내 인생의 영화' 만들기]</p> <p>영화의 구성단계부터 촬영, 편집, 시사회 진행까지 친구들과의 협력을 통해 학생이 주체적으로 영화를 제작할 수 있다.</p>
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> ▶(국어) 영상 언어의 특성을 살려 영상으로 이야기를 구성한다. ▶(도덕) 도덕이 인간다운 삶을 살아가는 데 핵심적인 역할을 수행하는 규범 체계임을 이해한다. 삶 속에서 도덕이 중요한 이유를 제시하고 도덕적인 삶의 다양한 모습을 열거한다. ▶(영어) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림이나 사진의 내용을 설명하는 간단한 문장이나 글을 쓸 수 있다. ▶(사회) 사례를 통해 사회적 지위와 역할의 의미를 이해하고, 역할 갈등을 탐구할 수 있다. 사례분석을 통해 사회집단의 의미와 특징을 탐구할 수 있으며, 사회집단 간 또는 집단 내에서 나타나는 다양한 차별과 갈등의 합리적인 해결 방안을 탐구할 수 있다. ▶(기술가정) 정보미디어 활용 체험활동 및 정보 통신기술과 관련된 문제를 창의적으로 해결할 수 있다. ▶(미술) 시각 이미지를 활용하여 사회문화적 의미에 대한 자신의 생각을 표현할 수 있다.

사회	영화 제작과정과 연계한 사회교과 수업	9월 ~ 11월
도덕	프로젝트 활동 기록지 작성	9월 ~ 12월
11~15차시	<ul style="list-style-type: none"> ▶11차시: 사회 속에서 나의 지위와 역할을 파악하고 모둠별 영화주제 성찰하기 ▶12차시: 개인과 사회적 역할의 갈등 유형을 파악하고, 해결 방안 고안하기 ▶13차시: '나'를 둘러싼 사회집단의 종류 및 역할 파악하기 ▶14차시: 모둠원간의 차이점을 살펴봄에 '차이'와 '차별' 구분하기 ▶15차시: 프로젝트를 통해 달성하고자 하는 인지적·정의적 영역의 목표를 설정한 후 자기평가 및 동료 평가 실시하기 	
16~32차시	<ul style="list-style-type: none"> ▶16~32차시: 내 인생의 영화 프로젝트 활동 기록지 작성 <p>※ 해당 활동은 '내 인생의 영화 프로젝트' 시작부터 시사회를 마칠 때까지 실시하며, 도덕수업 매 차시마다 약 5분 동안 진행한다.</p>	

교사의 도움말

'내 인생의 영화' 프로젝트에서 가장 중요한 것은 협업이다. 시나리오 작성부터 영상 촬영·편집까지 혼자만의 힘으로 모든 것을 완성하기는 힘들다. 모둠 내에서 자신이 맡은 역할을 잘 수행하고, 갈등이 발생했을 때 이를 원만하게 해결할 수 있도록 11~15차시에는 중1 사회교과서 '개인 과 사회생활' 단원을 재구성한 수업을 진행했다.

학생들은 개인의 지위와 모둠 내의 역할이 상충할 때 어느 것을 택하는 것이 합리적인지 고민하며, 삶의 가치관을 되돌아보고 사회적 책임의 중요성을 깨달았다. 차이와 차별의 개념을 학습하며 상대방을 존중하는 방법을 배웠으며, 자가·동료 평가를 통해 자신의 역량을 객관적으로 기능해보기도 했다.

16~32차시는 프로젝트 활동 기록지를 작성하는 시간. '자기관리 역량'은 도덕교과에서 강조되는 역량 중 하나로, 학생들은 개별 일지를 작성하며 자신이 일을 얼마나 효과적으로 잘 수행하고 있는지 자신의 태도를 성찰했다.

국어(5)	'나'의 관심사를 반영한 시나리오 작성	8월말 ~ 9월
영어(5)	영어 스토리보드(콘티) 작성	9월말 ~ 10월
1~5차시	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 1차시: 시나리오 기초 학습 및 모듈 구성 ▶ 2~5차시: 시나리오 주제 선정 및 시나리오 작성하기 	
6~10차시	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 6~8차시: 완성한 시나리오에 맞춰 촬영구도를 고려해 콘티 제작하기 ▶ 9~10차시: 완성된 콘티를 모듈원이 6컷씩 나눠 가진 후 컷에 간략한 스토리를 한글로 적고, 영어로 번역해 스토리보드 완성하기 	

교사의 도움말

1~5차시, 시나리오를 작성할 때는 소재 선정에 유의해야 한다. 대부분의 학생이 교우관계 및 학업을 소재로 선정했지만, 일부는 조선시대의 역사적 사건 및 5·18 광주민주화운동 등 시대적 배경이 중요한 소재를 택하기도 한다. 이 경우 교사는 촬영 시간 및 공간, 예산, 촬영 기술 등 현실적인 문제를 고려해 콘텐츠를 기획하도록 지도해야 한다.

콘티는 영화 촬영을 위한 일종의 가이드라인이다. △공간(배경) △배우의 동선 △대사 분량 △카메라의 앵글 등을 고려해 그려야 한다. 영상을 촬영하다보면 장면구성에 관해 모듈원간에 이견이 발생할 수 있으므로 사전에 의견을 조율해 콘티를 작성하는 것이 좋다. 콘티에 한글로 기재된 장면 설명을 영어로 번역하는 과정을 통해 학생들은 영어 작문실력도 기를 수 있다.

미술	'내 인생의 영화' 포스터 그리기	10월 ~ 12월
기술가정	영상편집	11월
전 교과	영화 시사회 및 시상식	2·3학년 기말고사 기간
33~42차시	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 33차시: 시나리오 주제에 맞춰 포스터 콘셉트 구상하기 ▶ 34~38차시: 포스터 밑그림 그리기 ▶ 39~42차시: 시나리오의 분위기를 고려해 포스터 채색하기 	
43~45차시	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 43차시: '무비메이커' 프로그램 기능 익히기 ▶ 44차시: 촬영 및 편집 기술 익히기 ▶ 45차시: 배경음악 자막 넣기 ※ 창체시간을 활용한 청소년 영화감독 특강 실시 	
시사회 및 시상식	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 학교 인근 영화관으로 부모님을 초청해 영화 작품 함께 감상하기 ▶ 영화 제작 과정 중에 촬영한 스틸컷을 활용한 '스틸컷 신문' 만들기 ▶ 시청각실에 마련된 포토존에서 모둠별 단체사진 촬영하기 	
<p>교사의 도움말 33~42차시 포스터 그리기는 시나리오 작성을 마친 후 진행한다. 영화의 주제를 잘 드러낼 수 있도록 색감, 글씨체, 그림 등 다양한 요소를 고려해야 한다. 이 과정을 통해 미적 감수성과 시각화 능력을 기를 수 있다.</p> <p>43차시에는 영상 편집 프로그램 사용법을 가르친다. 이와 함께 저작권 개념을 설명하며, 영상에 배경음악을 넣을 때 유튜브에 무료로 배부된 저작권에 문제가 없는 노래를 활용하도록 지도한다. 영화감독을 초빙해 영상 촬영 및 편집 방법을 지도받는 것도 좋다.</p> <p>영화 제작을 마친 후 지역의 영화관을 대관해 상영회와 시상식을 진행했다. 일부 학생은 상을 받지 못하면 활동 전체를 무의미한 것으로 느끼기도 한다. 시상식 및 매 활동시간마다 '과정'의 중요성을 인지시켜야 한다.</p>		

교사의 코멘트

'내 인생의 영화' 프로젝트는 각 교과의 교육과정과 진로체험을 연계해 '학습'과 '진로탐색' 두 마리 토끼를 잡는 효과가 있다. 이와 더불어 각 교과의 핵심개념을 영화제작이라는 활동을 통해 실제적으로 배울 수 있다. 영상 촬영은 각 교과 시간을 활용해 융통성 있게 진행했다. 또한 안전사고에 대비해 안전교육을 시행하고 각 교과 교사가 학생들을 관리·감독했다. 프로젝트가 원활하게 진행되려면 교사와 학생, 교사와 교사간의 연대가 필요하다. 토론, 교사협의회, 전문적학습공동체를 활성화 해 민주적인 학교문화를 조성하는 것이 매우 중요하다.

▶ 이경은 경기 부곡중앙중 사회교사