

미래엔과 동아일보 교육법인이 함께하는

# 중학교 자유학기제

www.m-teacher.co.kr  
edu.donga.com

미래엔의 교수 활동 지원 플랫폼

Mirae N 엠티처

www.m-teacher.co.kr

vol.18 | 2018년 3월호



수업지도안 들여다보기

‘융합형 인재’가 각광받는 요즘, 이런 인재를 길러내는 교과융합 수업의 중요성이 날로 높아집니다. 이 코너에서는 학생들에게 좋은 반응을 얻은 교과융합의 실제 사례를 소개합니다. 수업지도안과 함께 수업 활용을 위한 교사의 조언도 실었습니다.

경남 충무중 이선민 교사의 영어·역사 교과 융합수업

## 미술활동하며 ‘우리’ 함께 사는 법 배워요

대전대청중은 1학년을 대상으로 미술 수업에 국어·도덕·사회교과를 융합한 수업을 진행했다. ‘나, 너, 그리고 우리를 위한 잔치’라는 주제의 이 수업은 타 교과의 자기이해, 타인 배려, 공동체 의식 함양을 다루는 단원에서 배운 내용을 종합해 미술 활동으로 구현해내는 것이 목표. 예를 들어 학생들은 다양한 표정을 품은 우리나라 ‘탈’에 대해 배우고 직접 만들어보며 자신의 감정과 표정을 이해하는데, 이 때 △국어 ‘나의 삶, 나의 글’ 단원 △사회 ‘개인과 사회생활’ 단원 △도덕 ‘도덕적 주체로서의 나’ 단원에서 배운 자아 정체성 관련 내용을 상기해보는 식이다. 전국화 미술 교사의 이 수업은 미술·국어·도덕·사회로 분리된 교과를 효과적으로 융합했다는 평가를 받으며 교육부가 주최한 ‘2017 자유학기제 실천사례 연구대회’에서 부총리 겸 교육부 장관상을 수상했다.

선 교사는 “타 교과 융합을 통해 수업을 ‘주제’ 중심으로 재구성하여 학생들이 긍정적인 자아 정체성을 형성하고, 당당한 자기 삶의 주인으로서 살아가는 토대를 마련하고자 했다”고 말했다.

▶김지연 기자 jiyeon01@donga.com

## 미술·국어·도덕·사회 교과융합수업 수업 지도안

대상	중1	과목	미술, 국어 도덕, 사회	차시	28차시
학습주제	전통미술로 행복한 자유학기 '잔치' 수업				
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 달을 통해 조상들의 정신세계를 이해할 수 있다.</li> <li>▶ 민화의 가치와 아름다움을 찾고 이를 창의적으로 재창조할 수 있다.</li> <li>▶ 공동체 회복에 기여하는 미술가의 역할에 대해 고민해 볼 수 있다.</li> <li>▶ 수업을 통해 만든 결과물을 직접 전시해 볼 수 있다.</li> <li>▶ 프로젝트 수행 과정 속에서 타인에 대한 이해와 공감, 배려의 마음을 키울 수 있다.</li> </ul>				
준비물	필기구, 색연필, 물감, 석고붕대, 화선지, 도자기도판 및 안료 등				

1~10차시 수업 주제	나를 위한 잔치 프로젝트
1~2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 수업 주제 및 흐름 안내하기</li> <li>- 전통미술문화에 대해 이해하기, 달의 종류와 특징·의미에 대해 알아보기</li> <li>- 다양한 달과 달춤 감상하기, 석고의 특성 및 제작 과정 이해하기</li> <li>- 표정 짓기, 표정 읽기를 통해 자기이해하기</li> </ul>
3~4차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 모둠별 작품계획서 작성하기</li> <li>- 모둠별 주제 선정하기</li> <li>- 전통달의 역할과 의미를 알고 변형·재구성하기, 아이디어 구상 및 스케치하기</li> </ul>
5~8차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 달 만들기</li> <li>- 각 모둠 내 역할 분담하기, 석고의 특성과 제작과정 숙지하기</li> <li>- 석고붕대로 표현한 달에 연필로 스케치·채색하기</li> <li>- 제작과정을 사진과 동영상으로 기록하기</li> <li>- 모둠별로 달의 의미와 특징</li> <li>- 제작의도를 발표할 파워포인트 자료 만들기, 달 역할극 준비하기</li> </ul>
9~10차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 발표하기</li> <li>- 모둠별 발표(달 역할극 포함)하고 작품 감상 평가지 작성하기</li> </ul>

### 교사의 도움말

다른 사람과의 소통은 표정에서부터 시작된다. 단순히 전통 달의 특징과 조형미만 가르치는 것이 아니라, 현재 자신이 느끼는 생각과 감정을 그린 달을 직접 만들어보며 자기표현 방법, 의사소통 방법을 배워갈 수 있도록 지도하는 것이 좋다. 이를 위해 학생들은 자신의 진로에 대해 걱정하는 표정, 시험을 보기 전후의 표정, 게임을 할 때의 표정을 떠올리며 스스로 무슨 생각을 갖고 어떤 표정을 짓는지 파악해보는 시간을 가졌다.

달을 만든 다음에는 자신이 만든 달을 직접 쓰고 역할극을 해보는 것도 좋은 방법이다. 자기 표현력을 한 층 더 높이기 위해서다. 대본도 학생들이 직접 적도록 한다면 자연스럽게 스토리 텔링 실력도 기를 수 있다.

11~18차시 수업 주제		너를 위한 잔치 프로젝트
11차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 수업주제 및 흐름 안내하기</li> <li>-민화를 담은 도자기도판 만들기 제작과정 이해하기</li> <li>-민화의 개념과 특징, 색체에 대해 이해하기</li> <li>-다양한 민화 감상하고 민화 관련 동영상 시청하기</li> <li>-도자기의 재료와 제작과정 등에 대해 알아보기</li> </ul>	
12~13차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 아이디어 구상 및 스케치하기</li> <li>-모듬별 토의를 통해 주제 선정하기</li> <li>-작품계획서 작성하기</li> </ul>	
14~16차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 도자기도판에 민화 그리기</li> <li>-백자 도자기 초벌 도판의 특성과 안료 사용법 숙지하기</li> <li>-도자기도판에 민화 스케치하고 채색하기</li> <li>-모든 제작과정 사진 및 동영상 기록 남기기</li> </ul>	
17~18차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 발표하기</li> <li>-모듬별로 주제, 화면구성, 제작의도 등에 대해 발표하기</li> </ul>	

#### 교사의 도움말

11~18차시 수업은 상대방에 대한 이해에 초점을 맞춘다. 나에 대한 이해에서 타인에 대한 이해로 한 발 더 나아가는 것. 이를 위해 전통 민화에 표현된 우리 조상의 고민과 소망을 읽어내고, 나아가 친구들의 고민과 소망 역시 들어봤다. 또한 모듬원이 민화의 일부분을 그리고 그 부분들을 합쳐 하나의 민화를 완성해내도록 했다. 학생들은 힘을 합쳐 △학교폭력을 물리치는 해태 △환경오염의 심각성 알리는 어해도 △책과 대적하는 우리들 등의 작품을 만들며 협동심을 길렀다.

19~28차시 수업 주제		지속가능한 공동체와 자연을 위한 잔치 프로젝트
19~21차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 스미고 번져서 우러나오다!</li> <li>-미술과 관련된 직업의 종류와 하는 일 알아보기(지역 미술전문가와 협력 수업)</li> <li>-대형 화선지에 물감을 뿌리고 던지며 자유롭게 표현하기</li> <li>-대형 화선지에서 마음에 드는 부분 선택하여 액자 만들기</li> <li>-선택한 부분을 자신의 꿈과 연관지어 스토리 만들고 발표하기</li> </ul>	
22~24차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ '살을 바꾸는 공간' 우리 학교 벽화 그리기</li> <li>-공동체 미술 작품의 의미 이해하기</li> <li>-모듬별로 학교 내 벽화 그릴 수 있는 장소 탐색하기</li> <li>-우리나라 자연과 전통문화의 특성 반영하여 그림 주제 정하기</li> <li>-모듬별 작품계획서 작성, 발표 및 감상하기</li> </ul>	
25~28차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ '한국의美' ArtFair 전시회</li> <li>-전시를 기획하는 큐레이터 직업의 특성과 역할에 대해 알아보기</li> <li>-모듬별로 교내 '한국의美' ArtFair 전시회 장소 탐색하기</li> <li>-모듬별 전시계획서 작성, 발표 및 감상하기</li> </ul>	

#### 교사의 도움말

'잔치' 프로젝트의 최종 단계는 나와 너를 넘어선 '우리'다. 지역사회 미술전문가와 함께 자연물을 이용해 진행한 미술활동, 학교 벽화 그리기, 교내 미술 전시회등을 통해 공동체와 더불어 살아가는 능력을 함양시켜주고자 했다. '한국의 미' Art Fair 전시회 수업에서는 학생들의 작품을 걸 수 있는 곳이면 어디든지 전시를 기획해볼 수 있도록 지도해보자.

## 교사의 코멘트

이 수업은 타 교과에서 배운 내용을 미술활동으로 구현해내는 것을 목표로 했다. 따라서 국어, 도덕, 사회 등 각 교과에서 배운 내용이 학생들의 머릿속에서 자연스럽게 연결되게 하려면 비슷한 주제의 단원을 비슷한 시기에 배울 수 있도록 타 교과 교사들에게 수업 순서 조정을 요청해야 한다.

또한 타 교과에서 배운 내용을 미술시간에 다시 설명하는 것은 지양했다. 학생들이 지루해할 수 있기 때문. 대신 ‘국어·사회·도덕시간에 배운 내용을 떠올려보자’고 말하며 관련 내용을 자연스럽게 상기할 수 있도록 유도했다.

▶전국화 대전대청중 미술 교사