

# 생각을 그린다

# 비주얼씽킹 수업

우치갑 제공 | 늘푸른중학교 수석교사

“우리의 뇌는 글자보다 이미지를 더욱 좋아한다.”

오래 전에 책에서 읽었던 텍스트는 잘 기억하지 못하면서 ‘빨간 머리 앤’에 나오는 자작나무 길이나 벚꽃이 흩날리는 이미지를 기억하고 있는 것은 우리 뇌가 규칙이나 논리보다 이미지를 더 좋아하기 때문이다. 우리의 뇌는 우뇌 중심으로 학습하도록 되어 있고 규칙이나 논리로 배우는 것보다 이미지나 패턴을 통해 받아들이는 것을 좋아한다. 물고기를 한 번도 본 적 없는 어린 아이에게 물고기의 비늘, 지느러미, 아가미에 대해 장황하게 설명하는 것보다 종이 한 장에 그림을 그려서 설명하는 것이 쉽다. 그 또한 뇌가 이미지를 더 쉽게 받아들이기 때문이다. 사람들이 바로 지금 본 것과 들은 것의 기억량을 비교해 보면 3일 후에 본 것은 60%, 들은 것은 10%를 기억했다는 실험 결과가 있다.



우리의 선조들은 처음부터 생각을 소통하고 세상을 해석하는 방법을 시각 이미지에 의존했다. 선사시대 동굴 벽화는 기호를 활용한 이미지가 단어를 설명했고, 고대 문명의 역사를 기록했다. 아리스토텔레스는 ‘이미지가 없는 단어는 있을 수 없다.’고 말했다. 이것은 단어와 이미지 가운데 어느 것이 더 나은지는 중요한 문제가 아니며 오히려 이 둘 다 각각의 장점을 가지고 있다는 것을 의미한다. 단어와 그림은 어느 한 가지만 사용될 때보다 함께 사용되었을 때 그 결과는 훨씬 더 강력하며 파급력도 크다.

- 「그림을 그리면 생각이보인다, 비주얼 씽킹 수업」 중에서 -

## 비주얼씽킹이란?

비주얼씽킹이란 글, 도형, 기호, 색상 등을 활용하여 생각을 시각적으로 표현하는 것이다. 생각을 체계화하여 기억력과 이해력을 키울 수 있으며, 시각적 표현으로 행동을 이끌어내는 역동적인 사고이다.

비주얼씽킹은 사고력과 커뮤니케이션 능력을 키워주며 생각의 기록과 정리, 전달에 강력한 힘을 발휘한다.

비주얼씽킹은 생각과 정보를 ‘시각언어’로 표현한다. ‘시각언어’란 영어의 알파벳처럼 시각 표현을 위한 기본 요소로 얼굴표정, 행동 등의 사람 표현, 리본이나 말풍선과 같은 강조 표현, 선, 원, 사각형, 화살표 등의 간단한 형태 표현 등이 있다.



## 비주얼씽킹 수업의 이점

비주얼씽킹 수업은 학습 내용의 이미지를 최적화한 소통을 위한 단순함이다. 단순화된 시각적 표현을 통해 의미와 정보를 전달하는 소통의 매개체이다. 초등학생, 중·고등학생 누구에게도 한 눈에 무엇을 의미하는지 알게 해 주는 소통의 도구이다. 모둠활동에서 상호협력할 수 있고, 발표 시에 효과적인 프리젠테이션으로 즐거운 수업이 된다. 학습내용을 정리할 때에는 효과적으로 장기 기억할 수 있다.

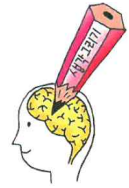
**쉽게 이해할 수 있다.**

말로 설명하기 어려운 개념이나 이해하기 어려운 내용도 쉽게 이해할 수 있도록 해준다.



**오래 기억할 수 있다.**

모든 것을 그림으로 생각하게 되면서 머릿속에 이미지를 구축할 수 있어 오래 기억할 수 있다.



**간단하게 정리할 수 있다.**

많은 정보와 복잡하고 어려웠던 문제가 단순하면서 총체적으로 정리되어 행동 가능하게 만든다.



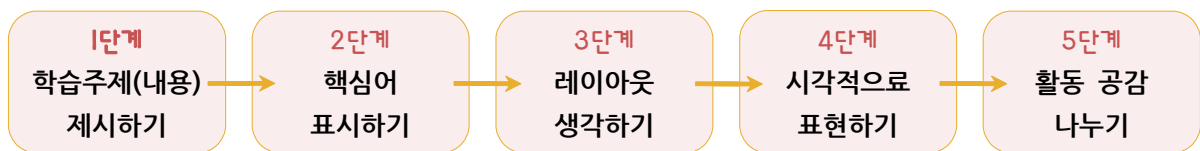
**생각하는 능력이 생긴다.**

시각적으로 표현하기 위하여 생각하는 습관을 가지게 되고, 자연스럽게 창의력이 발달된다.



## 비주얼씽킹 수업의 단계

비주얼씽킹 수업은 일반적으로 주제를 제시하고, 핵심어를 레이아웃에 따라 시각적으로 표현하는 과정을 거친다. 그러나 반드시 이 과정을 지켜야 하는 것은 아니며, 여러 수업모형(거꾸로교실, 하브루타, 토의·토론 등)과 관련하여 수업 도입이나 정리 부분에 자유롭게 활용할 수 있다.



▶ **핵심어 표시하기** : 학습 내용에서 핵심 단어에 색깔 표시를 하면서 읽고, 텍스트가 전달하고자 하는 핵심어를 찾는다.

▶ **레이아웃 생각하기** : 학습 내용을 파악한 후 생각을 가장 효과적으로 표현할 수 있는 레이아웃의 형태를 생각해 낸다.

▶ **시각적으로 표현하기** : 생각해 낸 비주얼씽킹의 레이아웃으로 다양한 내용을 시각적으로 표현한다.

## 비주얼씽킹 수업 Tip

비주얼씽킹의 시각적 표현 활동은 15~20분이 가장 적당하다.

비주얼씽킹 수업을 더 잘하려면 다음 5가지 사항을 점검 해 보자.

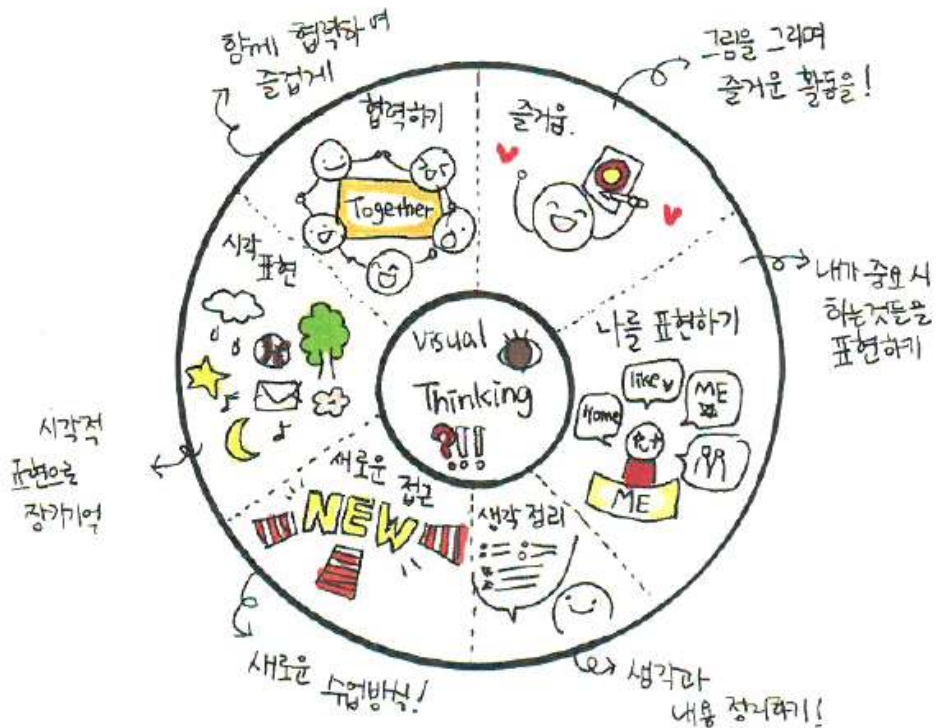
1. 학생들에게 비주얼씽킹 시각언어를 연습시켰는가?

2. 학습 주제에 알맞은 레이아웃을 잘 활용했는가?

3. 학습 주제의 시각적 표현을 스토리텔링 형태로 잘 나타내었는가?

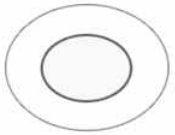
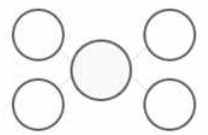
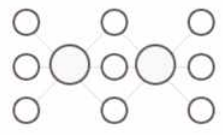

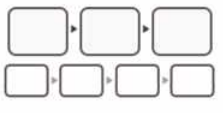
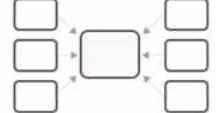
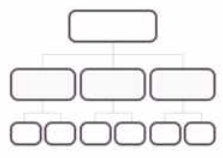
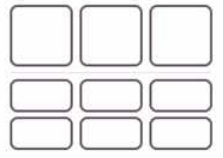
4. 학습 내용을 먼저 시각적으로 표현하기 전에 핵심 주제, 핵심 단어를 찾아내었는가?

5. 12색 색연필, 12색 사인펜, 비주얼씽킹 시각언어 예시자료를 모둠별로 제공하였는가?



## 비주얼씹킹 레이아웃

비주얼씹킹 수업을 활발하게 진행할 수 있도록 도와주는 기본 양식이 있다. 일반적으로 '레이아웃'이라고 한다. 가장 많이 사용되는 레이아웃은 8가지이며, 고정형 레이아웃과 자유형 레이아웃이 있다. 수업 내용이나 방법에 따라 자유롭게 응용하여 활용할 수 있다. 각각의 레이아웃을 주제에 따라 적절하게 활용할 수 있도록 해야 한다.

고정형 레이아웃			자유형 레이아웃
<p><b>씨클형</b></p>  <p>하나의 주제에 대하여 관련된 정보나 떠오르는 생각을 구체적으로 표현할 수 있다.</p>	<p><b>버블형</b></p>  <p>어떤 주제에 대한 특성이나 성질을 묘사한다. 4~6가지 정도로 표현하기에 적당하다.</p>	<p><b>더블버블형</b></p>  <p>두 가지 주제에 대하여 공통점과 차이점을 한번에 표현하여 비교, 대조할 수 있다.</p>	<p><b>핑거형</b></p>  <p>가장 친밀하게 표현할 수 있는 형태로 5개의 손가락을 활용하여 내용을 정리하거나 표현한다.</p>
<p><b>플로우형</b></p>  <p>일정한 순서와 흐름이 있는 주제라면 어떤 것이든 적용할 수 있다.</p>	<p><b>멀티플로우형</b></p>  <p>어떤 주제에 대하여 원인과 결과를 분석하여 인과 관계를 표현하기에 적당하다.</p>	<p><b>트리형</b></p>  <p>하나의 주제 아래에 동일한 성질을 가진 하위 요소를 분류하여 체계적으로 정리할 수 있다.</p>	<p><b>윈도우형</b></p>  <p>시나리오를 가지고 윈도우에 표현하면서 목적에 따라 구분하면서 한번에 정리할 수 있다.</p>

※ 자료 출처 : 비주얼씹킹수업, 우치갑 외 공저 | 디자인 펌킨

