

세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성



- ❶ 불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산
- ❷ 위·진·남북조 시대의 전개
- ❸ 동아시아 문화권의 성립과 발전
- ❹ 이슬람 문화의 형성과 확산
- ❺ 크리스티교 문화의 형성과 확산



▲ 성 소피아 성당(터키 이스탄불)

II. 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성

1

기원전 268
아소카왕 즉위

320
굽타 왕조 성립

기원전 6세기경
불교 창시

45
쿠산 왕조 성립

500년경
인도, 힌두교 성립

불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산

기원전 6세기경 인도에서는 브라만교와 카스트 제에 대한 반발로 불교가 창시되었다. 작은 왕국으로 분열되어 있던 인도는 통일 왕조로서 마우리아 왕조와 쿠산 왕조를 거치며 발전하였다. 4세기경 세워진 굽타 왕조 시기에는 힌두교가 성립되어 인도 고전 문화가 꽃피었다.



석가모니 두상
(영국 런던 빅토리아앤앨버트 박물관)



석가모니의 두상이야.
간다라 지역에서 발견되었지.



근데 인도 사람이 아니라
서양 사람 얼굴을 하고 있네.



맞아. 당시 불상은 그리스 신상의
영향을 받아 만들어졌대.



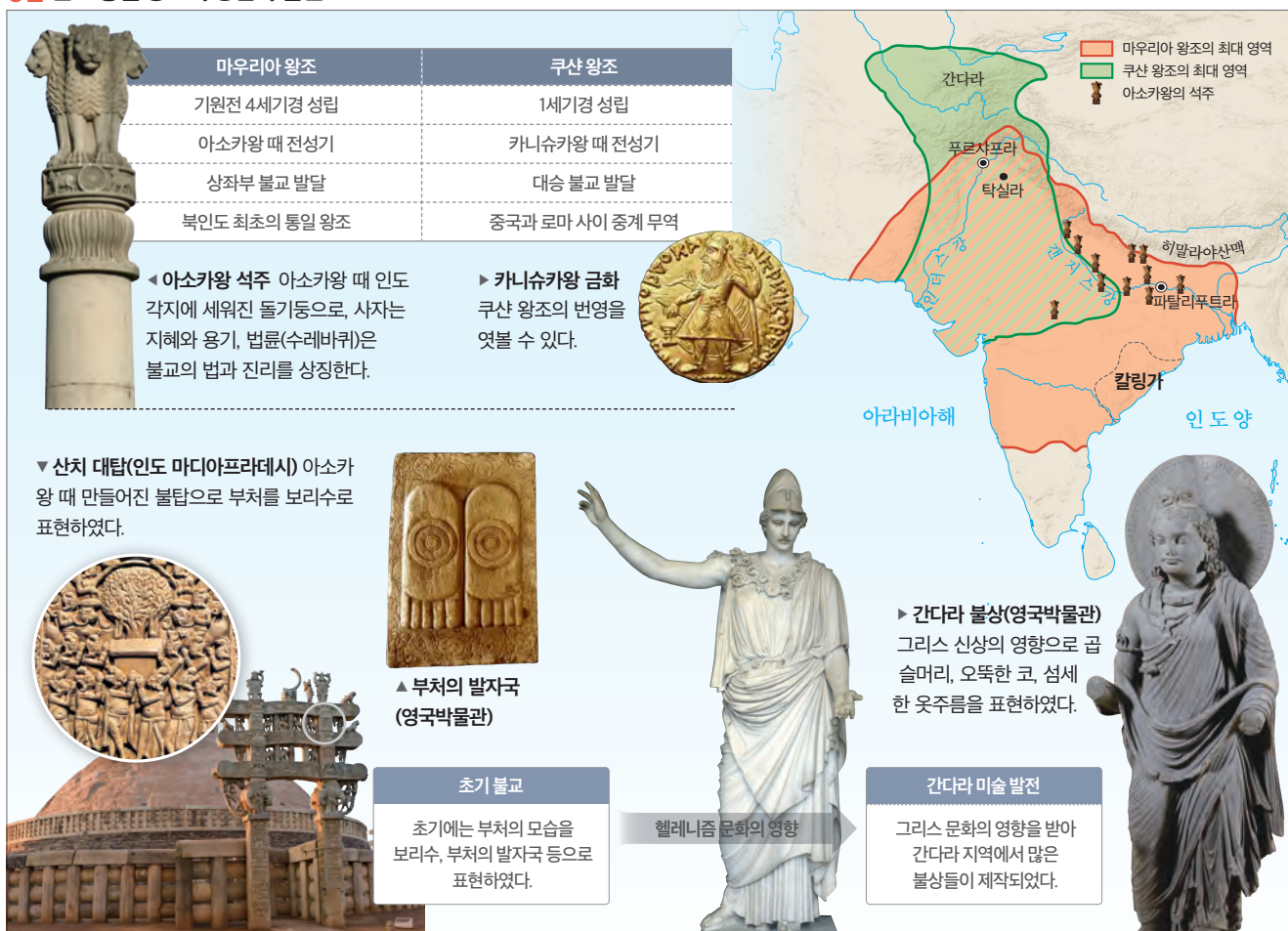
그렇구나. 인도에서 성립된 불교가
어떻게 아시아 전역으로
확대되었는지도 궁금해.

01 불교의 성립과 전파

기원전 6세기경 고타마 싯타르타가 불교를 창시하였다. 불교는 마우리아 왕조와 쿠산 왕조 시기에 왕의 후원으로 동남아시아, 동아시아 지역으로 널리 전파되었다.



02 인도 통일 왕조의 성립과 발전



03 굽타 왕조의 성립과 인도 고전 문화의 발전

사산 왕조 페르시아

굽타 왕조

아라비아해

출라

인도 양

■ 굽타 왕조의 영역
■ 굽타 왕조의 영향권 (380~410년경)

▲ 아잔타 석굴 사원(인도) 석굴들의 내부에는 인도의 불교 예술 발달상을 보여 주는 벽화와 부조들이 남아 있다.

▲ 엘로라 석굴 사원(인도) 불교와 힌두교, 자이나교 등 다양한 종교 유적이 어우러져 있다.

■ 힌두교의 성립

힌두교는 브라만교를 바탕으로 다양한 민간 신앙과 불교가 융합되어 형성되었다. 힌두교는 인도 전역에 퍼져 오늘날 인도의 대표적인 종교가 되었으며 동남아시아 일부에 전파되기도 하였다.

비슈누신

우주와 세상을 유지·보존하는 신. 다양한 화신(아바타)으로 나타난다.

시바신

파괴와 창조의 신으로 세상을 멸망시키는 동시에 재건까지 책임진다.

가네사신

코끼리 머리를 한 모습으로 지혜와 재산을 관장한다.

▼ 라마야나 라마야나는 비슈누의 화신인 라마 왕자의 파란만장한 무용담을 그린 인도의 대서사시이다. 인도는 물론 동남아시아 전역으로 전파되어 문학, 미술, 음악, 연극 등에 큰 영향을 끼쳤다.

04 다양한 종교가 발달한 동남아시아

▲ 파간 불탑(미얀마) 미얀마 최초의 통일 왕조인 파간 왕조가 남긴 불탑들이다.

▲ 보로부두르 불탑(인도네시아 자와섬) 세계 최대의 대승 불교 유적이다.

▼ 앙코르 와트(캄보디아 시엠레아프) 수르야바르만 2세가 비슈누신에게 바치기 위해 조성한 힌두교 사원이다.

◀ 앙코르 와트, 고려진 캄보디아 국기

스스로 정리하기

꼭 꼭 개념 정리

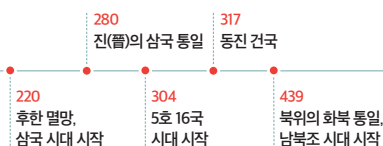
- 상좌부 불교와 달리 중생의 구제를 강조하는 불교는 중국, 한국 등으로 확산되었다.
- 마우리아 왕조의 왕은 불교를 지원하고 인도 전역에 석주를 세워 왕의 뜻을 전파하였다.
- 쿠산 왕조의 중심지였던 지방에서는 그리스 문화의 영향을 받아 불상이 활발하게 제작되었다.
- 굽타 왕조 시기엔 브라만교와 불교, 인도 전통 신앙을 기반으로 가 성립되었다.

쑥쑥 자료 탐구

- 불교가 확산된 배경이자 불교가 브라만교와 가장 다른 점을 설명하시오.
- 불교와 관련된 아소카왕의 활동을 제시하시오.
- 굽타 왕조가 인도의 문화 발전에 끼친 의의를 서술하시오.

II. 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성

2



위·진·남북조 시대의 전개

진·한 제국의 뒤를 이어 중국 대륙에서는 위·진·남북조 시대가 전개되었다. 이 시기에 화북 지방에서는 북방 민족이 남하하여 여러 국가를 수립하였고, 한족은 강남 지방으로 이동하여 또 다른 국가들을 세웠다. 위·진·남북조 시대에는 한족과 북방 민족의 문화가 융합되었으며, 외래 종교인 불교가 확산되고 노장사상과 민간 신앙이 결합된 도교가 유행하였다.



원강 석굴 불상(중국 산시성)

북위 때 만들어진 원강 석굴의 대불이야.

당시의 황제들은 불교를 적극적으로 후원했다는데, 왜 그랬을까?

북위에서는 '황제가 곧 부처이다.'라고도 하며, 불교가 황제의 권위를 높여 주었지.

그래서 큰 사원이나 불상들을 세운 것이구나.

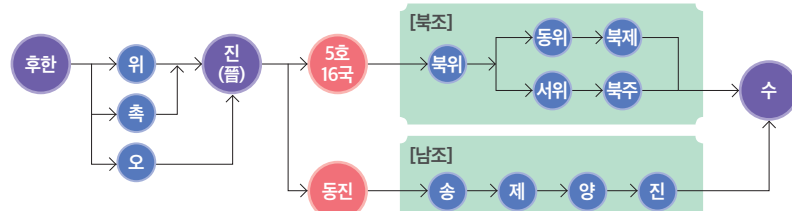
백성은 황제를 보면서 전쟁에 얼마나 덕을 쌓았으면 황제가 되었을까 하고 우려했을 거야.

01 위·촉·오, 삼국의 성립



■ 위·진·남북조 시대의 정치적 변천

▶ 삼국을 통일한 진(晉)은 북의 5호 16국과 남의 동진으로 분열되었다. 이후 화북 지방을 통일한 북위는 동위와 서위로 분열되고 북제와 북주로 이어졌다(북조). 한편 강남 지역에서는 한족이 세운 동진의 뒤를 이어 여러 한족 왕조가 들어섰다(남조).



■ 위·촉·오의 경쟁



▲ 조조의 동상 위를 세우고 서진의 토대를 마련하였다.

▶ 적벽 조조의 군대가 손권, 유비의 연합군에 크게 패한 적벽대전이 벌어졌던 곳이다.

■ 북방 민족의 남하와 강남의 발전



▲ 서진의 벽돌 그림(중국 간쑤성) 유목 민족의 생활상을 통해 당시 많은 유목 민족이 화북 지역에서 생활하였음을 보여 준다.

▶ 동진의 무사(중국 난징 출토) 북방 민족의 남하로 한족은 지금의 난징에 도읍을 정하고 동진을 건국하였다. 이를 계기로 창장강 유역의 강남 지방이 본격적으로 개발되기 시작하였다.



▲ 5호 16국 시대에 등장한 중무장 기병(프랑스 세르누쉬미술관) 북방 민족의 기마 전술은 전쟁의 모습을 크게 바꾸어 놓았다.



03 남조와 북조의 성립



04 불교와 도교의 발전

위·진·남북조 시대에는 불교가 크게 융성하였다. 불경이 한문으로 번역되고 원강, 룡먼 등지에 대규모 석굴 사원이 만들어졌으며 도교가 유행하였다.



▲ 원강 석굴 사원



▲ 룡먼 석굴 불상



▶ 절벽에 세워진 현공사 (중국 산사성)
불교의 석가, 도가의 노자, 유교의 공자가 하나의 사당 안에 모셔져 있다.



▶ 노자를 모신 도교 사원(중국 쓰촨성)
도가와 여러 민간 신앙이 합쳐져 도교가 성립되었다.

■ 북위의 한화 정책과 문화 융합



▲ 「북위 효문제 출행도」 효문제는 한족의 문화를 적극적으로 받아들여 북방 민족과 한족의 문화가 융합되는 데 기여하였다.

효문제의 한화 정책

- 수도를 위양으로 옮김.
- 선비어 사용을 금지함.
- 선비족의 성씨를 한족의 성씨로 고침.
- 선비족 복장을 금지함.

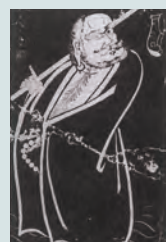
▶ 「목란종군도」 북위 시대의 혼란을 배경으로 민간에 전승된 「목란사」의 주인공 목란을 그린 그림이다.



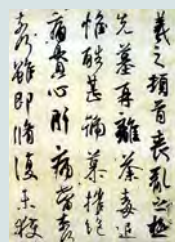
▶ 북방 민족의 영향을 받은 한족의 입식 생활을 엿볼 수 있다.



■ 위·진·남북조 시대의 문화



▲ 달마 대사 인도에서 건너와 선종 불교의 시조가 되었다.



▲ 왕희지의 글씨 왕희지는 동진의 서예가로서 중국 최고의 명필로 존경받는 인물이다.

▼ 죽림칠현을 표현한 청대의 죽세공품 도교는 속세에서 벗어나 자연을 벗삼는 청담사상의 등장에 영향을 주었다.



▲ 죽림칠현 어지러운 현실에서 벗어나 숲에 은둔하던 7명의 인물을 의미한다.



▲ 고개지, 「여사잠도」(영국박물관) 남조에서는 우아한 귀족 문화가 발달하였다.

스스로 정리하기

꼭 꼭 개념 정리

- 1 위·촉·오 삼국을 통일한 진은 북방 민족인 5호의 남하로 창장강 유역으로 이동하여 을 건국하였다.
- 2 의 효문제는 한족의 문물을 적극적으로 수용하는 정책을 펴 한족과 북방 민족의 문화를 융합하였다.
- 3 위·진·남북조 시대에 북조의 황제들은 불교를 후원하여 과 같은 거대한 석굴 사원을 세웠다.
- 4 위·진·남북조 시대에는 도가와 여러 민간 신앙이 결합된 가 유행하여 사상, 예술 등에 영향을 주었다.

꼭 꼭 자료 탐구

- 5 5호의 남하로 나타난 정치 변화를 설명해 보자.
.....
- 6 03의 자료를 참고하여 북위 효문제의 한화 정책 내용을 정리해 보자.
.....
- 7 위·진·남북조 시대 문화의 특징을 설명해 보자.
.....

II. 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성

3

589 수, 남북조 통일
618 당 건국
710 일본, 헤이안 천도
794 일본, 헤이안 천도
907 당 멸망

동아시아 문화권의 성립과 발전

남북조 시대에 이어 등장한 수와 당은 통치 체제를 정비하고 주변 지역으로 영토를 확장하여 대제국을 건설하였다. 일본은 중국과 한반도를 통해 선진 문물을 수용하여 고대 국가의 기틀을 마련하였다. 동아시아 각국이 다양한 방식으로 교류한 결과 한자, 율령, 유교, 불교 등을 공통 요소로 하는 동아시아 문화권이 형성되었다.



公衆電話・ロッカー

新世界城

동아시아 3국의 표지판

이번에 일본으로 수학여행을 다녀왔는데 지명이나 문화유산 이름이 한자로 쓰여 있었어.

그래? 내 중국인 친구는 우리나라를 여행할 때 안내 책자에 한자가 많아서 여행하는 데 도움이 되었는데.

한자 말고도 역사적으로 유교, 불교, 율령도 한·중·일 3국의 역사에서 공통으로 찾아볼 수 있지.

그렇다면 언제부터 동아시아에 이런 문화 요소들이 전파되어 하나의 문화권을 형성할 수 있었던 것일까?

01 수와 당의 발전

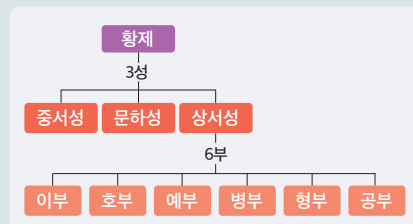


■ 수·당의 발전과 제도 정비

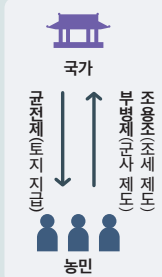


◀ 수 문제
과거제를 처음 실시하고 군전제 등 이전에 있었던 각종 제도를 정비하였다.

▶ 당 태종 율령
체제를 완성하고 당의 전성기를 이끌었다.



▲ 당의 3성 6부제



▲ 당의 농민 지배 체제

02 일본 고대 국가의 성립과 발전



일본은 중국 및 삼국의 문화를 수용하여 법령과 제도를 정비하고 고대 국가로 발전해 나갔다.

헤이안 시대의 도읍지
오사카
헤이안쿄(교토)
헤이조쿄(나라)
나라 시대의 도읍지

▼ 견당사를 태운 선박



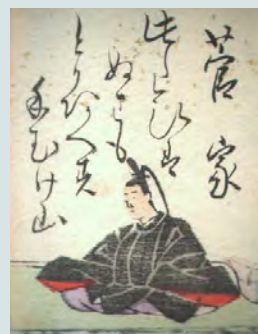
■ 일본 고대 국가의 성장



▲ 다이센 고분(일본 오사카) 야마토 정권의 국왕 무덤 중 하나로, 전체 길이가 486m나 되는 일본 최대의 고분이다.



▲ 쇼토쿠 태자 중국과 한반도의 선진 문화를 받아들여 아스카 문화를 발전시키고 중앙 집권 체제를 강화하였다.



▲ 아스카사(일본 나라) 596년에 세워진 일본 최초의 사찰로 백제 기술자에 의해 만들어졌다.
◀ 헤이안 시대의 관복 일본 고유의 색채가 강한 국풍 문화를 보여 준다.

03 당의 문화 발전과 동아시아 문화권의 형성

당의 수도인 장안은 세계 여러 나라의 사람들이 모이는 도시였으며, 이곳에서 국제적인 문화가 발전하였다. 그리고 중국으로부터 한자, 유교, 불교, 율령 등의 제도와 문물이 한반도와 일본 등으로 전파되어 동아시아 문화권이 형성되었다.



스스로 정리하기

꼭꼭 개념 정리

- 1 중국 남북조를 통일한 수는 관리를 시험으로 선발하는 를 실시하여 인재를 양성하였다.
- 2 당은 체제를 중심으로 여러 관료 기구를 정비하여 중앙 통치 조직을 갖추었다. 그리고 농민에게 토지를 지급하는 를 실시하고 부병제와 조공조를 시행하였다.
- 3 일본은 견수사와 견당사를 보내 중국의 문물을 수용하면서 고대 국가로 발전해 나갔으며, 7세기 중반 을 통해 통치 체제를 정비하였다.
- 4 한반도와 일본 열도의 나라들은 중국으로부터 한자와 불교, 유교, 율령 등을 받아들여 을 형성하였다.

■ 동아시아 문화권의 형성



▲ 당의 장안성(위)과 일본의 헤이조쿄(아래)



룽먼 석굴 불상
(중국 허난성)



석굴암 본존불
(경북 경주)



도다이사 대불
(일본 나라)

▲ 불교의 전파 인도에서 발생한 불교는 중국을 거쳐 한국과 일본에 전해졌다.

▼ 유교의 확산 동아시아 각국은 유교를 정치 이념으로 채택하였다. 사진은 베트남 하노이의 공자 사당(문묘)이다.



ヒラガナ					カタカナ				
あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
安	以	宇	衣	於	阿	伊	宇	江	加
安	以	宇	衣	於	ア	イ	ウ	エ	オ
あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ

▲ 한자의 영향을 받은 일본의 가나 문자

善化公主主隱/ 他密只嫁良置古
선화 공주님은 / 남 그즈지 얹어 두고
(선화 공주님은 남 몰래 시집가 두고)
-「서동요」 일부-

▲ 한자를 빌려 쓴 이두

쑥쑥 자료탐구

- 5 01의 자료를 참고하여 수가 대운하를 건설한 목적을 설명해 보자.
-
- 6 02의 연표에 제시된 아스카 문화와 국풍 문화의 특징을 비교하여 모둠별로 발표해 보자.
-
- 7 03의 자료를 이용하여 당 문화의 국제성을 보여주는 사례를 찾아보자.

II. 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성

4

611 우마이야 왕조 성립
622 헤지라(이슬람 원년)
756 후우마이야 왕조 성립
750 아바스 왕조 성립

이슬람 문화의 형성과 확산

7세기 무렵 아라비아반도의 메카에서 무함마드가 ‘알라’를 유일신으로 하는 이슬람교를 창시하고 신 앞에 모든 인간이 평등함을 강조하였다. 이후 이슬람 제국은 사산 왕조 페르시아와 이집트 등을 정복하고 아시아, 아프리카, 유럽 지역을 아우르는 대 제국으로 성장하였다. 또 다양한 문화를 융합하여 이슬람 문화를 발전시켰으며 훗날 서유럽의 과학 발전에도 큰 영향을 끼쳤다.



사진은 연금술을 연구하는 이슬람 학자들의 모습이야.

연금술이 뭐야?

연금술은 철, 구리, 납 등의 비금속을 금이나 은 같은 귀금속으로 변화시키려 한 기술을 말해.

비금속에서 금, 은을 뽑아낸다는 게 가능해?

불가능하지. 하지만 연금술을 연구하는 과정에서 증류, 용해, 여과 등의 실험 방법이 개발되고, 알콜, 알칼리, 케미스트리(화학) 같은 용어가 생겨났어.

01 이슬람교의 성립

6세기경 육상 교역로가 막히자 해상 교역로를 이용하면서 메카, 메디나 등이 번영하였다. 하지만 상업적 부를 일부 귀족이 독점하면서 빈부 격차가 커지자 무함마드가 이슬람교를 창시하고 신 앞에 모든 인간은 평등하다고 주장하여 하층민의 지지를 받았다.



02 일상생활 속의 이슬람교

메카는 이슬람교 최대 성지로 무함마드가 태어나 자란 곳이며 이슬람교가 정립된 곳이다. 이슬람교도는 5행이라 하여 이슬람교도가 지켜야 할 다섯 가지 의무를 정하고 이를 지키기 위해 노력한다.



신앙 고백

“알라 이외의 신은 없고, 무함마드는 신의 사도”라고 신앙 고백한다.



예배

하루 다섯 번 메카를 향해 기도한다.



단식

라마단 기간에 해가 떠 있는 동안 음식을 먹지 않는다.



회사

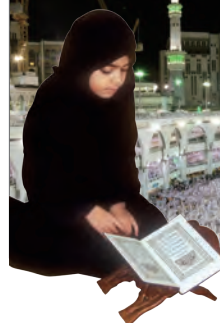
재산의 일부를 가난한 사람들을 돕기 위해 기부한다.



성지 순례

평생에 한 번 이상 이슬람 성지인 메카를 방문한다.

▼ 쿠란을 읽고 있는 사람 쿠란은 이슬람교의 경전으로, 무함마드가 알라에게서 받은 계시를 기록한 것이다.



▼ 메카의 카바 신전 (사우디아라비아)



03 이슬람 제국의 발전

이슬람 세계는 정통 칼리프 시대에 사산 왕조 페르시아와 이집트를 정복하여 영토를 확장하였다. 7세기 우마이야 왕조는 북인도와 중앙아시아, 이베리아반도까지 영토를 확대하였으며, 8세기 이후 아바스 왕조는 아랍인 우대 정책을 폐지하고 동서 교역로를 장악하여 번영하였다.



04 이슬람 상인의 활약과 국제 교류

이슬람 상인은 육로로는 아프리카에서 중앙아시아를 거쳐 중국까지 왕래하였고, 해로로는 지중해는 물론 인도양에서 남중국해까지 건너가 중계 무역을 주도하였다.

[교류에 이용된 과학 기술]



▶ 아스트롤라베
태양이나 별들의
고도를 관측하여 방향과 시간을 알 수
있게 만들어진 천문 관측 기구이다.



◀ 이슬람의
세계 지도
(알 이드리스이 제작)
아랍인들이 성지 순례와 상업 활동
을 위해 활용한 것으로 보인다.



스스로 정리하기

꼭꼭 개념 정리

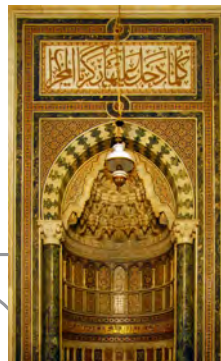
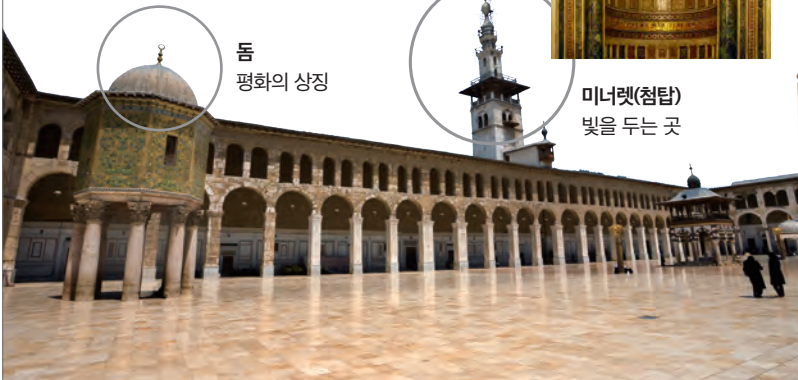
- 1 무함마드는 '알라'를 유일신으로 하는 를 창시하고 알라 앞에 모든 사람이 평등한 존재라고 강조하였다.
- 2 메카의 귀족들에게 박해를 받은 무함마드는 메디나로 근거지를 옮겼다(622). 이를 라고 하며, 이 해는 이슬람의 원년이 되었다.
- 3 무함마드가 죽은 후 이슬람 공동체에서는 지도자를 선출하여 칼리프를 삼았는데, 이 시기를 라고 한다.
- 4 아랍어로 쓰인 '쿠란'은 다른 언어로 번역하는 것이 금지되었기 때문에 이슬람교의 확산과 함께 아랍어가 널리 퍼졌다. 그 결과 이슬람교와 아랍어를 공통 요소로 하는 이 형성되었다.

05 이슬람 문화권의 형성

이슬람 세계는 이슬람교와 아랍어를 공통 요소로 하는 이슬람 문화권을 형성하였다.

▶ 우마이야 모스크 내부의 아라베스크 무늬
우상 숭배를 금지하는 이슬람의 교리에 따라 기하학적 무늬로 장식하였다.

▼ 우마이야 모스크(시리아) 이슬람교의 예배 및 집회 장소로
특유의 둥근 지붕과 미너렛이라 불리는 첨탑이 특징적이다.
벽면은 쿠란의 구절이나 아라베스크 무늬로 장식하였다.



▲ 천체를 관측하는 과학자들



▲ 이슬람 자연 과학
이슬람 세계에서는 페르시아와 인도의 과학 지식을 받아 들여 천문학, 지리학 등의 자연 과학이 발달하였다.



◀ 다마스쿠스 도서관
도서관을 묘사한 그림이다.
이슬람 국가는 도서관을 지어
학문의 발달을 장려하였다.

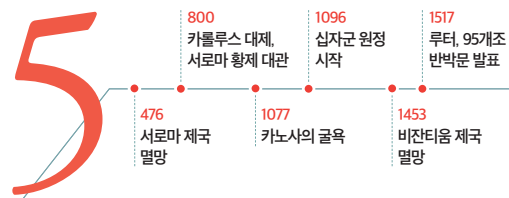
꼭꼭 자료 탐구

- 5 04의 자료와 아래 글을 읽고 이슬람 문화권에서 지리학이 발달하게 된 배경을 두 가지 서술하시오.

이슬람의 뛰어난 지리학자 알 이드리스이는 세계의 각 권역을 각기 다른 지도로 만들라는 왕의 지시에 따라 세계 지도를 제작하였다. 유럽, 북아프리카의 육권뿐만 아니라 강과 산의 위치까지 상세히 표시하였다.

- 6 05의 자료를 참고하여 이슬람 문화권에서 아라베스크 무늬가 유행하게 된 이유를 설명해 보자.

II. 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성



크리스티교 문화의 형성과 확산

로마 제국 말기에 성립된 크리스티교는 유럽 전역으로 확산되면서 크리스티교 문화가 형성되었다. 교황권의 성장으로 교황이 점차 최고 권위자가 되었으며, 일상생활에서도 교회의 영향력이 커졌다. 이후 교황권과 왕권의 갈등이 나타났으며 교회의 타락을 비판하면서 종교 개혁이 일어났다.



갓 태어난 아이가 세례를 받는 모습



성직자의 미사를 통해 결혼식을 올리는 모습

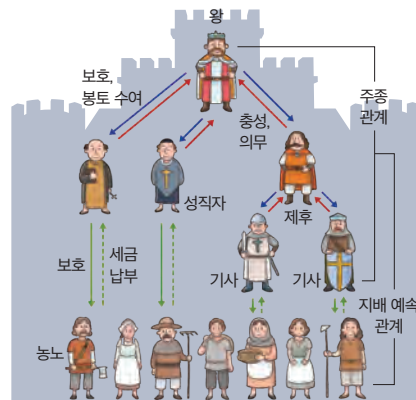
죽음을 앞둔 사람이 사제로부터 마지막 성사를 받는 모습

이 당시 유럽 문화는 크리스티교가 중심이 되어 일상생활에서도 큰 영향력을 행사하였어.

그래서 교회를 떠나서는 태어날 수도 죽을 수도 없다고 하었구나!

맞아. 크리스티교 문화의 형성과 확산에 대하여 더 알아볼까?

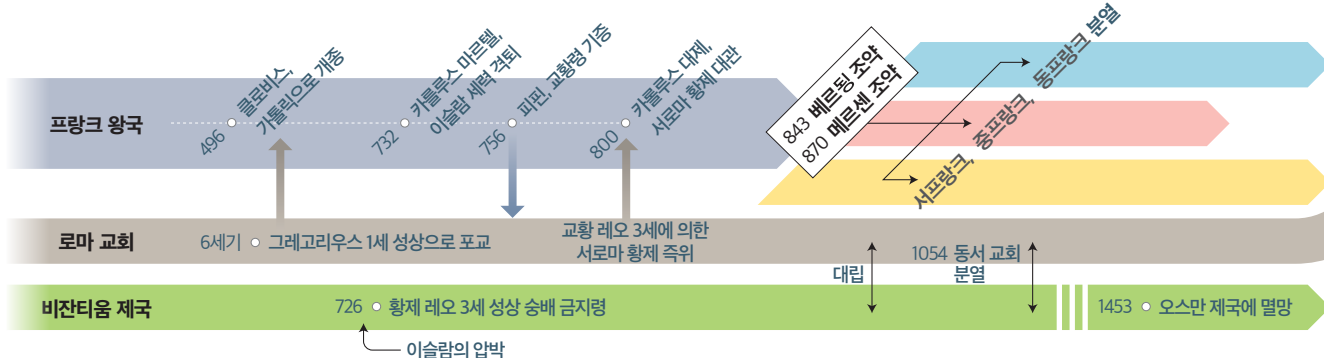
01 중세 서유럽 세계의 형성



◀ 중세 서유럽 봉건 사회

토지(봉토)를 매개로 하여 주군과 봉신이 맺은 주종 관계에 바탕을 둔 봉건제가 성립하였다.

▼ 장원의 구조 장원은 자급자족적인 경제 단위였으며, 토지를 소유한 영주(국왕, 제후, 기사 등)와 농노 간의 지배와 예속 관계로 이루어졌다.



02 비잔티움 제국의 발전



■ 비잔티움 제국의 문화



◀ 『유스티니아누스 법전』 일부 (클뤼니중세박물관)



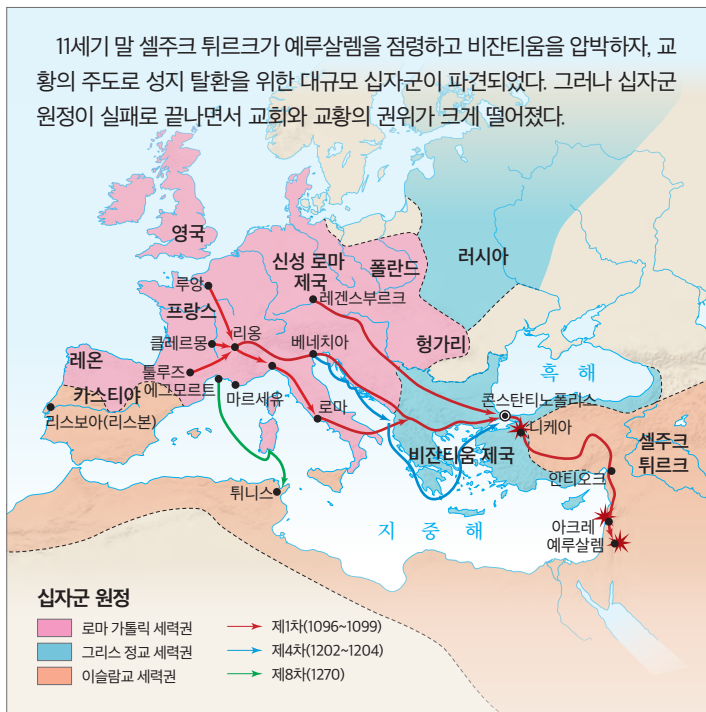
▲ 『유스티니아누스 대제』(모자이크화) 황제 중심의 강력한 통치 제도를 수립하였다.

▶ 성 소피아 성당 (터키 이스탄불)

비잔티움 양식의 성당으로 거대한 돔과 내부의 화려한 모자이크 장식이 특징이다. 이슬람 세력의 침입으로 모스크로 사용되면서 원형의 일부를 상실하였다.



03 교황권의 변화와 중세 서유럽 문화



■ 교황권의 변화와 중세 서유럽 문화



▲ **‘카노사의 굴욕’**
(19세기 그림) 교황에게 화해를 요청하며 맨발로 서 있는 황제 하인리히 4세의 모습이다.



▲ **클레르몽 공의회** 교황 우르바누스 2세가 십자군을 일으키자고 호소하였다.



▲ **아비뇽 교황청(프랑스)** 로마 교황청이 아비뇽으로 옮겨진 후 프랑스 왕의 통제를 받으면서 교황권이 크게 약화되었다.

▶ **샤르트르 대성당(프랑스)**
중세 서유럽 문화를 대표하는 고딕 양식으로 스테인드글라스와 높은 첨탑을 통해 신을 향한 경건한 마음을 표현하였다.



04 종교 개혁



■ 종교 개혁의 전개

진실로 회개한 크리스티교도는 면벌부가 없어도 징벌이나 죄에서 완전히 해방되는 것이다.



▶ 루터

인간의 구원은 오직 신의 의지에 의해 미리 예정되어 있습니다. 그러므로 구원에 대한 믿음을 가지고 자신의 직업에 충실하고 금욕적인 생활을 한다면, 이로써 생긴 부의 축적은 정당합니다.



◀ 칼뱅

구분	루터파	칼뱅파
주장	성서 지상주의, 면벌부 판매 비판 ('95개조 반박문' 발표)	성서 지상주의, 예정설(상궁업증 지지)
전파 지역	북부 독일, 덴마크, 스웨덴, 노르웨이	스코틀랜드(장로교), 잉글랜드(청교도), 프랑스(위그노), 네덜란드(고이센)



◀ **30년 전쟁**
전쟁 결과 맺어진 베스트팔렌 조약으로 제후나 영주가 종교를 선택하고, 신교들도 종교의 지위를 인정받았다.

스스로 정리하기

꼭 꼭 개념 정리

- 게르만족과 노르만족의 대이동으로 서유럽 봉건 사회가 형성되었고, 가 종교 생활뿐만 아니라 일상생활까지도 깊게 관여하였다.
- 6세기 중엽 비잔티움 제국의 전성기를 이룬 는 옛 서로마 제국의 영토를 대부분 회복하고, 성 소피아 성당을 건축하였다.
- 셀주크 튀르크가 예루살렘을 점령하고 비잔티움 제국을 압박하자 교황의 주도로 이 시작되었다.
- 는 면벌부 판매를 비판하면서 '95개조 반박문'을 발표하였다.

쑥쑥 자료 탐구

- 01의 자료를 바탕으로 게르만족의 이동이 서유럽 사회에 끼친 영향을 서술해 보자.
- 03의 지도와 자료를 활용하여 십자군 원정 이후 교황권의 변화를 발표해 보자.
- 04의 자료에서 종교 개혁이 일어난 이유를 찾아보자.

르네상스

14세기경 지중해 무역을 바탕으로 발전한 이탈리아에서는 고대 그리스·로마 문화의 부활과 인간의 개성과 존엄성을 강조하는 르네상스가 나타났다. 16세기 이후 르네상스는 북유럽으로 확산되었다.

북유럽의 르네상스

현실 사회와 교회의 문제점 비판



▲ 몽테뉴

지금까지 있었던 가장 현명한 인간은 무엇을 아느냐고 누가 물어보자 자기가 아무것도 모른다는 것을 안다고 대답한 자였다. 우리가 안다는 것은 바로 우리가 모르는 것의 극히 적은 일부분임을 밝혔다.

- 몽테뉴, 『수상록』 -



비싼 양털을 얻을 수 있는 곳이라면 어디든 귀족과 신사, 성직자인 수도원장까지도 백성의 경작지를 빼앗아 온통 목장으로 만들고 있다.

- 토머스 모어 -



요즘 교회는 교회 의식을 통해 축복이나 저주의 말을 하고 감시의 눈만 번쩍이면 그것으로 충분히 그리스도에게 충성하였다고 생각한다.

- 에라스무스 -



▲ 안 반 에이크, 『아르놀피니의 결혼』 (영국 런던내셔널갤러리)



▲ 세르반테스의 『돈키호테』 표지



이탈리아의 르네상스

그리스·로마의 고전 작품 연구, 인간의 개성과 능력 중시(인문주의)

▼ 산타 마리아 델 피오레 성당(이탈리아 피렌체)
이탈리아 르네상스 건축의 백미인 돔을 볼 수 있다.



▶ 도나텔로, 『막달라 마리아』 (이탈리아 두오모 오페라미술관)

◀ 레오나르도 다 빈치, 『모나리자』 (프랑스 루브르박물관)



▲ 보티첼리, 『비너스의 탄생』 (이탈리아 우피치미술관)

▶ 미켈란젤로, 『피에타』 (바티칸박물관)



작품과 작가들을 통해 이탈리아 르네상스와 알프스 이북의 르네상스의 차이점을 알아보자.



남북국 시대의 전개



- ① 신라의 삼국 통일과 발해의 건국
- ② 남북국의 발전과 변화
- ③ 남북국의 문화와 대외 관계



▲ 경주 불국사(경북 경주)

II. 남북국 시대의 전개

1



신라의 삼국 통일과 발해의 건국

6세기 후반에서 7세기에 걸쳐 동아시아의 국제 정세가 변화하는 가운데, 고구려는 수·당의 침입을 격퇴하였다. 7세기 후반 신라는 당과 연합하여 백제와 고구려를 멸망시켰고, 한반도를 차지하려는 당을 물리치고 삼국을 통일하였다.



김유신 영정(충북 진천 길상사)

신라의 김유신 장군은 “삼한이 한 집안이 되었다.”라는 말을 남겼다. 이게 무슨 의미일까?

신라가 백제와 고구려를 합쳐 삼국 통일로 나아갔다고 평가한 것이지.

그렇구나. 삼국 통일이 이루어지면서 각국의 항쟁이 끝났을 테니 백성의 생활이 안정될 수 있었겠지?

맞아. 모두 하나의 전통과 문화를 만들어 가면서 민족의식도 키울 수 있었을 거야. 하지만 삼국 통일이 남긴 한계도 있었어. 한번 알아보자.

01 고구려와 수의 전쟁

남북조를 통일한 수는 세력을 확대하면서 주변 국가에 복속을 요구하고 고구려를 수차례 침략하였다. 이에 맞선 고구려는 을지문덕의 활약 등으로 수의 침략을 물리쳤다.



02 고구려와 당의 전쟁

수의 뒤를 이은 당도 여러 차례 고구려를 침략하였지만, 고구려는 연개소문을 중심으로 저항하여 이를 모두 물리쳤다. 그러나 계속된 전쟁으로 고구려의 국력도 소모되었다.



■ 고구려와 수·당의 전쟁

신묘한 계책은 천문을 꿰뚫어 볼 만하고, 오묘한 전술은 땅의 이치를 모조리 알도다. 전쟁에 이겨서 공이 이미 높아졌으니 만족을 알거든 그만두기를 바라노라.

- 『삼국사기』 -

▲ 을지문덕 동상(서울 광진)

▼ 고구려의 산성(백암성)
유적(중국 랴오닝성)

▶ 삼실총의 기마 전투도 (중국 지린성)
고구려 무사의 모습이다.



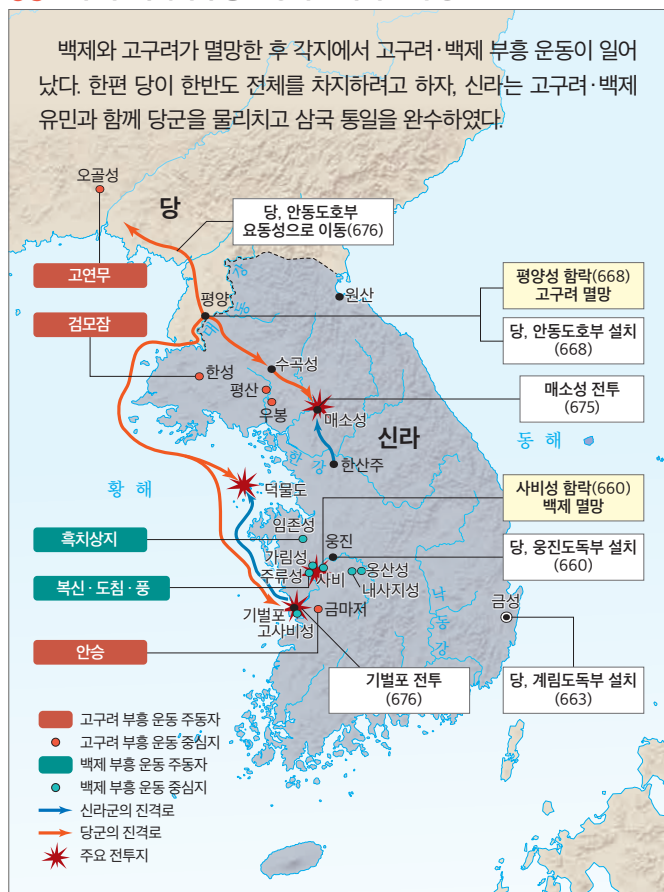
성문을 보호하기 위해 만든 웅성

적을 효과적으로 물리치기 위해 앞으로 돌출한 치성



▲ 고구려가 수·당과의 전쟁에서 승리할 수 있었던 까닭 고구려는 험준한 산 위에 튼튼한 산성을 쌓았고, 요동 지역의 풍부한 철광과 뛰어난 제철 기술을 이용하여 우수한 철제 무기를 만들었다. 이를 바탕으로 고구려는 수·당과의 전쟁에서 승리할 수 있었다.

03 고구려·백제의 부흥 운동과 신라의 삼국 통일



04 발해의 성립과 성장



스스로 정리하기

꼭 개념 정리

- 7세기 초 수의 양제가 대군을 이끌고 고구려를 침공하였을 때, 고구려의 장수 을지문덕은 수의 군대를 크게 물리쳤다. 이를 이라고 한다.
- 수의 뒤를 이어 당의 태종도 고구려를 침공하였다. 그러나 고구려군이 안시성에서 거세게 저항하여 당군을 물리쳤다. 이를 라고 한다.
- 백제와 고구려 멸망 후 당이 한반도를 차지하려는 야욕을 드러냈다. 신라는 옛 고구려·백제 유민과 함께 저항하였고, 매소성 전투와 전투에서 승리하면서 당의 침략을 물리쳤다.
- 이 건국한 발해는 무왕 때에 당과 대립하면서 충돌하기도 하였다. 그러나 문왕 때에 당과 우호 관계를 형성하면서 문물을 수용하였고, 상경 용천부를 수도로 삼았다.

삼국 통일의 의의와 한계

- 선왕(김춘추)께서 당에 군사를 청한 까닭은 두 나라(백제, 고구려)를 평정하여, 전쟁을 없애고 원수를 갚으며 백성의 목숨을 지키려는 것이었다. - 문무왕 -
- 다른 종족을 끌어들이는 것은 도적을 불러들여 형제를 죽이는 것과 다를 바 없는 것이다. 또한 민족적 역량과 영토를 축소하였다. - 신채호 -

계백 영정(충남 부여 삼층사)

계백은 백제를 지키고자 끝까지 항쟁하였으나 황산벌 전투에서 전사하였다.



▲ 전남생 묘지명(중국 허난성) 고구려 연개소문의 아들이자 당에 투항한 천(연)남생에 관한 내용이 있다.

고구려의 문화를 계승한 발해

- 대조영은 본래 고구려의 별종(別種)이다. 고구려가 멸망하자 대조영은 무리를 이끌고 요동 지역으로 이주하였다. - 『구당서』 -
- 천왕이 고려 국왕(발해 문왕)에게 삼가 문안드립니다. 양승경 등으로 하여금 멀리 바다를 건너와서 국상(國喪)을 조문하고 정성을 온근하게 표시하니 아픈 마음이 더해집니다. - 『속일본기』 -



▲ 고구려 토기(서울 몽촌토성 출토)와 발해 토기(상경성 출토) 고구려 토기와 발해 토기는 그 모양이 매우 흡사하다.

▼ 온돌(러시아 연해주 출토) 발해의 영역에서 발견되는 난방 시설로 형태가 고구려와 같다.



▲ 고구려 기와(서울대박물관)와 발해 기와(러시아 연해주 출토)

꼭 자료 탐구

- 01, 02의 자료를 참고하여 고구려가 수·당의 침입을 격퇴한 의의를 서술해 보자.
- 03의 자료를 참고하여 신라의 삼국 통일이 갖는 의의와 한계를 각각 서술해 보자.
- 04의 자료를 참고하여 발해가 고구려를 계승하였다는 근거를 제시해 보자.

II. 남북국 시대의 전개

2

685 신라, 9주 5소경 정비
822 김헌창의 난
828 장보고, 청해진 설치
900 견훤, 후백제 건국
901 궁예, 후고구려 건국

남북국의 발전과 변화

삼국 통일 이후 신라는 백제와 고구려 유민을 받아들여 민족 통합 정책을 꾀하는 한편, 통치 제도를 새롭게 정비하여 국력을 키워 나갔다. 발해도 성장하며 9세기에 전성기를 맞이하였다. 그러나 신라 말에는 지배층의 왕위 쟁탈전 등으로 중앙 집권 체제가 동요하고 사회가 혼란해져 각지에서 농민 봉기가 일어났다. 그리고 지방에서 성장한 호족 세력이 후백제와 후고구려를 세워 후삼국 시대가 전개되었다.



최치원 영정(전북 정읍 무성서원)

신라 최고의 학자로 평가받는 6두품 출신의 최치원이야. 어린 나이에 당에 유학할 정도로 뛰어났지.

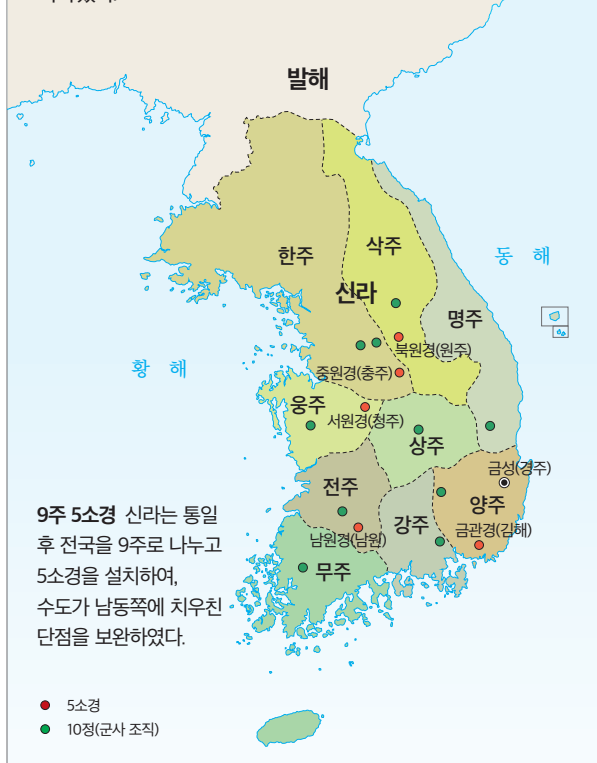
당의 빈공과에 합격하여 10여 년간 관직 생활도 했다면? 귀국한 후에 국왕에게 개혁안도 올리고 말아야.

맞아. 그런데 그의 건의는 받아들여지지 않았어. 그의 능력이 제대로 쓰이지 못한 것이 안타까워.

골품제가 갖는 한계, 당시의 정치적·사회적 혼란 등이 그 까닭이 되지 않았을까? 좀 더 알아보자.

01 통치 체제의 정비

삼국을 통일한 신라는 넓어진 영토와 늘어난 인구를 효과적으로 다스리기 위해 통치 체제를 정비하고 민족 통합 정책을 실시하였다.



02 해동성국으로 불린 발해

9세기 초 '해동성국'으로 불리며 전성기를 맞이한 발해는 이후 귀족의 권력 다툼으로 국력이 쇠퇴하였다. 10세기에 거란의 공격으로 멸망하였으며, 일부 유민이 고려로 귀순하였다.



■ 통일 신라의 통치 체제 정비



▲ 신문왕의 개혁 정책 신문왕은 통치 체제를 정비하고 강력한 왕권을 확립하기 위해 여러 개혁 정책을 실시하였다.



◀ 신라 촌락 문서 (일본 쇼소인) 통일 신라는 촌락의 경제 사정을 상세하게 파악한 문서를 작성하여 조세 수취와 노동력 징발에 활용하였다.

■ 발해의 발전



◀ 발해의 3성 6부
발해는 당의 3성 6부를 수용하였으나, 명칭과 운영에 있어서는 독자적인 모습을 보여 주었다.

▼ 발해의 정치적 발전

무왕(8세기)	• 돌궐 및 일본과 친선 관계 • 당, 신라와 대립
문왕(8세기)	• 당과 우호 관계 형성 • 수도를 상경 용천부로 천도
선왕(9세기)	• 최대 영토 확보 • 발해의 전성기, '해동성국'이라 불림.

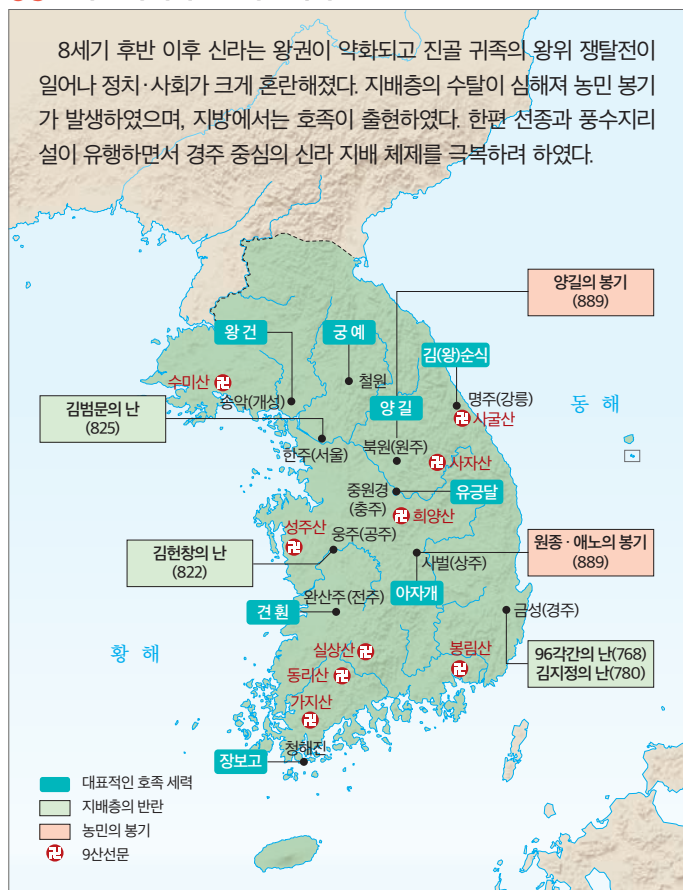


▲ 정효 공주 묘지석(중국 지린성) 발해 문왕을 황제를 뜻하는 '황상'으로 표현하고 있다.



▲ 등주성(중국 산둥성) 발해는 무왕 때 당의 등주를 공격하였다.

03 신라 말의 사회 혼란과 호족의 성장



04 후삼국의 성립



스스로 정리하기

꼭 꼭 개념 정리

- 1 통일 신라는 각지에 을 설치하여 수도인 금성(경주)이 동남쪽에 치우친 점을 보완하고 지방이 균형 있게 발전할 수 있도록 하였다.
- 2 발해는 9세기 초 선왕 때에 말갈 세력을 대부분 복속하고 요동, 연해주까지 진출하여 옛 고구려의 영토를 회복하였다. 이후 전성기를 맞이한 발해는 주변국으로부터 이라고 불렸다.
- 3 8세기 후반 신라의 들은 왕위를 차지하기 위해 치열한 권력 다툼을 벌였다. 이때 김헌창, 장보고 등 지방에서 세력을 키운 이들도 왕위 쟁탈에 가담하였다.
- 4 신라 말 지방에서 이 성장하였는데, 이들 중에는 6두품 출신의 학자나 선종 승려 등과 손잡고 세력을 확대하여 새로운 나라를 건설한 자들도 있었다.

■ 신라 말의 사회 혼란과 후삼국의 출현

- (진성 여왕) 3년, 여러 주와 군에서 공물과 조세를 바치지 않으니 창고가 비고 나라의 쑥쑥이가 궁핍해졌다. 왕이 관리를 보내어 독촉하자, 이로 인해 곳곳에서 도적이 벌 떼같이 일어났으며 원종과 애노 등도 사벌주(상주)를 근거로 반란을 일으켰다.
- (진성 여왕) 10년, 도적들이 나라의 서남쪽에서 일어났는데, 그들은 바지를 붉은색으로 하여서 (다른 이들과) 구분하였으므로 사람들은 그들을 '적고적'이라고 불렀다.

- 『삼국사기』 -

▲ 신라 말의 농민 봉기



◀ 도선 신라 말의 선종 승려로 풍수지리설을 보급하였다.

▶ 화순 쌍봉사 철감선사탑(전남 화순) 신라 말 선종이 유행하면서 승려의 사리를 모신 승탑이 많이 만들어졌다.



▲ 신라 말의 새로운 세력 신라 말 지방에서는 호족이 성장하여 선종 승려나 6두품 지식인과 손잡고 새로운 사회를 건설하고자 하였다.



▲ 견훤산성(경북 상주) 견훤이 쌓았다고 전해지는 산성이다. 견훤은 무관 출신으로 세력을 키워 후백제를 건국하였다.



▲ 궁예 궁터(북원 모형) 신라 왕족 출신인 궁예는 세력을 키워 후고구려를 건국하였다.

쑥쑥 자료 탐구

- 5 01의 자료를 참고하여 신문왕이 왕권 강화를 위해 실시한 정책을 나열해 보자.
- 6 02의 자료를 참고하여 발해의 통치 체제가 당과 다른 점을 정리해 보자.
- 7 03, 04의 자료를 참고하여 신라 말에 나타난 사회 변화를 서술해 보자.

남북국의 문화와 대외 관계

삼국을 통일한 신라와 고구려를 계승한 발해가 정치적으로 안정되어 가면서 주변국과의 외교 활동도 활발하게 전개되었다. 통일 신라와 발해는 당의 선진 문물을 받아들여 통치 제도를 정비하였으며, 활발한 인적·물적 교류를 통해 문화를 발전시켜 나갔다. 발해는 일본과도 우호 관계를 맺고 자주 사신을 파견하였으며 불교문화를 전해 주기도 하였다.



경주 원성왕릉과 무인석(경북 경주)



경주 원성왕릉 앞에 있는 무인석이야.

어! 근데 석상의 생김새가 신라인의 모습이란 달라.



턱수염이 덩수룩하고 눈이 크고 깊은 서역인의 모습을 하고 있지?

맞아. 왜 신라 왕의 무덤에 이런 무인석이 있는 걸까?



01 통일 신라의 불교문화

■ 불교 사상의 발달

신라 불교는 삼국 통일 전후로 더욱 확산되었으며, 원효와 의상과 같은 뛰어난 승려들이 불교 대중화에 기여하였다.



“하나가 전체요, 전체가 하나다.”

의상은 화엄 사상을 바탕으로 모든 존재의 조화를 강조하였다. 이를 통해 통일 이후 신라인을 정신적으로 통합하는 데 기여하였다.

- 의상 -



“모든 것은 오직 한마음에서 비롯된다.”

원효는 부처가 이미 마음속에 있음을 깨닫고, 불교 경전을 독자적으로 연구하여 많은 책을 펴냈다.

- 원효 -

■ 불교 예술의 발달

통일 신라에서 불교가 융성하면서 건축과 조각, 공예 등 다양한 불교 예술도 함께 발달하였다.

▶ **성덕 대왕 신종(국립경주박물관)** 우리나라에 남아 있는 가장 큰 종으로 성덕왕의 공덕을 기리기 위해 만들어졌다. 종소리가 어린이의 울음소리처럼 들린다고 하여 '에밀레종'이라고도 불린다. 종의 표면에 비천상이 새겨져 있다.



◀ **감은사지 동삼층 석탑 사리장엄구 외함과 내함** 감은사지 삼층 석탑 중 동탑에서 발견된 것으로, 통일 신라의 뛰어난 금속 공예 기술을 확인할 수 있다.

▶ **경주 석굴암 본존불(경북 경주)** 석가가 깨달음을 얻은 절정의 순간을 형상화한 석굴암은 불국토를 염원하는 신라인의 의지를 보여 준다.

▼ **경주 불국사(경북 경주)** 석가모니불, 아미타불, 비로자나불 등 여러 부처의 세상을 불경 내용에 따라 현실에 그대로 옮겨 놓았다.



02 발해의 문화

발해의 문화는 고구려의 문화를 계승하는 가운데 당의 문화를 받아들여 국제적이면서도 독자적인 성격을 지녔다. 발해의 불교문화에서는 고구려의 영향을 많이 찾아볼 수 있다.

▶ 이불병좌상(중국 지린성 출토)

두 부처가 나란히 앉아 있는 불상으로, 고구려 불상의 특징을 많이 담고 있다.



◀ 발해 석등(중국 헤이룽장성)

거대한 석등의 연꽃무늬는 고구려의 영향을 받은 것이다.



▶ 발해 상경성 터(상)와 성문 유적(하, 중국 헤이룽장성)

가장 오랫동안 발해의 수도였던 상경성은 당의 장안성을 본떠 건설되었다.



▲ 정효 공주 무덤 벽화(중국 지린성)

당과 고구려의 양식이 혼합되어 있다.

▶ **영광탑(중국 지린성)** 벽돌로 축조한 발해의 탑으로, 당의 양식과 유사한 면을 보이면서도 발해만의 독자성을 담고 있다는 평가를 받는다.



03 통일 신라와 발해의 대외 교류

통일 신라는 8세기 이후 당, 일본 등과 교류하면서 경제와 문화를 발전시켜 나갔다. 유학생과 승려들이 당에 건너가 많은 활약을 펼쳤으며, 당에는 신라인의 거주 지역이 생겨나기도 하였다. 발해는 발해 5도를 통해 당, 신라, 일본 등과 활발하게 외교 활동을 펼쳤다. 발해의 지식인과 승려들도 당, 일본 등에서 다양한 활동을 전개하였다.



▲ 841년 발해 중대성에서 일본에 보낸 외교 문서(일본 궁내청)

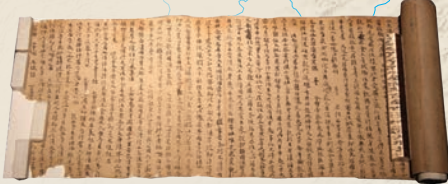
▼ 발해 삼채(중국 헤이룽장성 출토) 당삼채의 기법이 반영된 발해 도자기이다.



▶ 소그드 은화(러시아 연해주 출토) 발해가 중앙아시아의 국가와도 교류하였음을 짐작할 수 있다.



▼ 『왕오천축국전』(파리국립박물관) 신라의 승려 혜초가 당을 거쳐 인도까지 순례하며 각국의 종교와 문화 등을 기록한 책이다.



▼ 장보고 동상(좌)과 장도 청해진 유적지(우)

▼ 경주 월지에서 출토된 청동 가위(좌)와 일본 쇼소인에 보관된 청동 가위(우) 형태가 흡사하여 신라와 일본 사이의 문물 교류를 짐작할 수 있다.



▲ 칠곡 송림사 오층 석탑 금동 사리장엄구(상)와 유리병, 유리그릇(하, 국립대구박물관) 신라 특유의 금동 장식과 서역의 녹색 유리병, 유리그릇이 조화를 이룬다.

스스로 정리하기

꼭 꼭 개념 정리

- 1 통일 신라의 승려 은 화엄 사상을 바탕으로 신라인을 정신적으로 통합하는데 기여하였다.
- 2 발해에서는 불교의 영향을 받아 이불병좌상과 같은 불상이 제작되었다.
- 3 통일 신라와 발해의 지식인과 승려들은 으로 유학하여 학문과 불교 교리를 연구하였다.

꼭 꼭 자료 탐구

- 4 01, 02의 자료를 보고 통일 신라와 발해의 불교문화를 대표하는 문화유산을 나열해 보자.
- 5 03의 자료를 통해 장보고의 주요 활동을 정리하고 그 의미를 발표해 보자.

경주 역사 문화 유적 탐방

천 년 역사를 가진 신라의 수도였던 경주는 신라인의 숨결이 느껴지는 도시이다. 곳곳에서 신라인의 숨씨가 담겨 있는 문화유산을 만날 수 있어 도시 전체가 하나의 박물관이라고도 할 수 있을 정도이다. 경주에 남아 있는 대표적인 신라의 문화유산을 살펴보자.



경주 동궁과 월지

신라 왕궁의 별궁 터이다. 왕자가 머무는 동궁으로 사용되면서 나라에 경사가 있을 때나 귀한 손님을 맞을 때 연회를 베풀었다고 한다.



경주 첨성대

선덕여왕 때 축조된 천문 관측 시설이다.



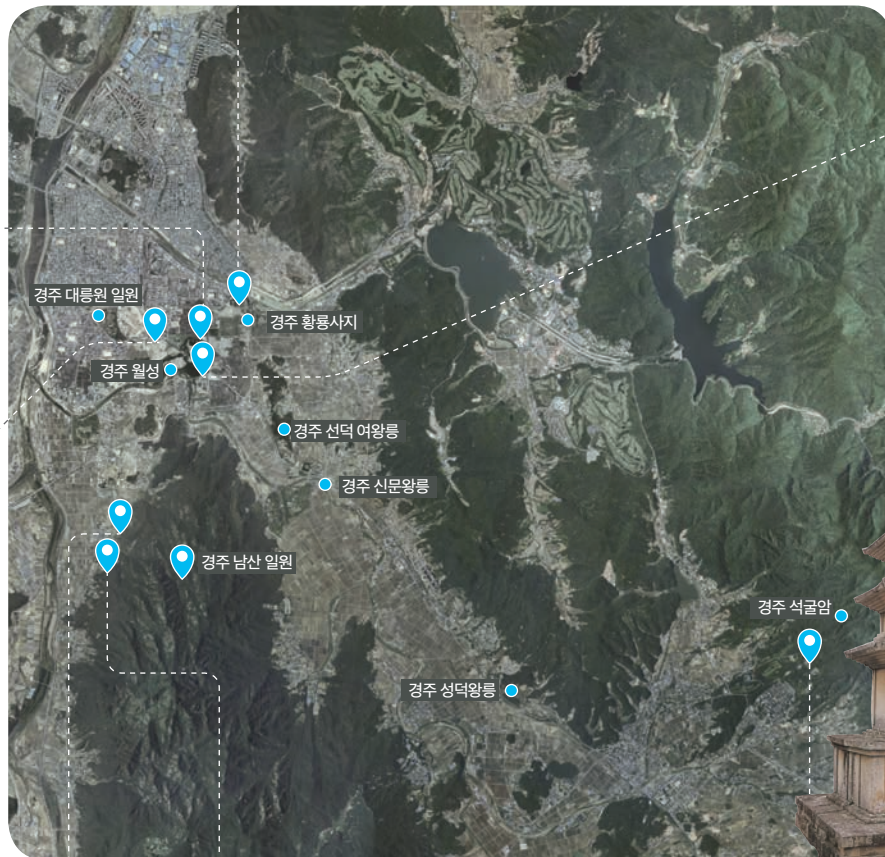
경주 포석정지

경주 남산 서쪽 계곡에 위치하고 있다. 흐르는 물 위에 술잔을 띄우고 연회를 벌여 풍류를 즐겼던 곳, 혹은 시조를 제사 지내던 신궁과 같은 신성한 곳으로 보고 있다.



경주 배동 석조 여래 삼존 입상

7세기 신라 불상 조각의 대표작으로 평가된다.



경주 분황사 모전 석탑

현재 전하는 신라 석탑 중에 가장 오래되었으며, 돌을 벽돌 모양으로 다듬어 쌓아 만들었다.



성덕 대왕 신종(국립경주박물관)

우리나라에 남아 있는 가장 큰 종으로 성덕왕의 공덕을 기리기 위해 만들어졌다. 종소리가 어린아이의 울음소리처럼 들린다고 하여 '에밀레종'이라고도 불리며, 통일 신라의 뛰어난 금속 공예 기술을 짐작할 수 있다.

경주 불국사 삼층 석탑(좌)과

경주 불국사 다보탑(우)

두 탑은 불국사의 대웅전과 자하문 사이의 돌 동서쪽에 서로 마주 보고 서 있는데(동쪽 탑이 다보탑), 불교의 석가모니 부처와 다보 부처를 상징한다.



경주 곳곳에 위치한 문화유산의 정보를 조사하여 경주를 소개하는 홍보 책자 또는 경주의 역사 문화 지도를 만들어 보자.

• 문화재청 <http://www.cha.go.kr>

• 경주 문화 관광 홈페이지 <http://guide.gyeongju.go.kr>