

역사의 의미와 역사 학습의 목적

1 역사란 무엇인가

역사의 의미

역사는 인류가 지금까지 살아온 발자취이며, 과거에 실제로 일어난 사실을 말한다. 하지만 과거의 사실은 이미 지나가 버렸기 때문에 우리는 과거가 남긴 흔적을 통해 간접적으로 과거를 알 수 있다.

사람들은 살아가면서 문서, 책, 비석, 생활 도구, 집터 등 여러 가지 흔적을 남긴다. 옛사람들이 남긴 이러한 흔적을 **사료**라고 한다. 역사가는 사료를 바탕으로 과거의 사실을 밝혀내는 역할을 한다.



역사가는 여러 가지 사료를 통해 과거의 사실을 밝혀낼 수 있어요.

유적



폼페이 유적

인류가 남긴 자취로 형태가 크고 무거워 옮길 수 없는 사료이다.

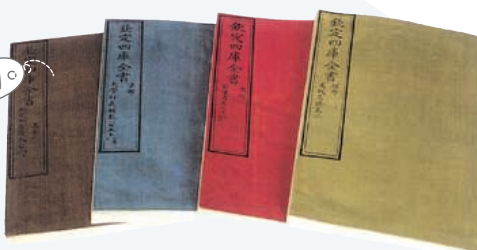
유물



로제타석

인류가 남긴 물품으로 유적에 비해 크기가 작아 옮길 수 있는 사료이다.

문헌



사고전서

조상들이 문자로 남긴 기록이나 자료이다.

나는 유물일까요? 유적일까요?

역사가는 수집된 사료를 상세하게 검토·비판하여 신뢰할 수 있는 사료를 골라낸다. 그리고 사료에 남아 있는 기록의 정확한 의미가 무엇인지 해석한다. 이러한 과정을 거친 후에 역사가는 사료에 담긴 역사적 사실을 바탕으로 비로소 역사를 쓰기 시작한다.

역사는 '과거에 일어난 사실'과 '과거에 일어난 사실에 대한 기록'이라는 두 가지 의미를 가지고 있다. '과거에 일어난 사실'로서의 역사는 과거부터 현재까지 인간이 살아온 과정에서 일어난 모든 사실 그 자체를 의미하기 때문에 객관적이라 할 수 있다. 반면 '과거에 일어난 사실에 대한 기록'으로서의 역사는 기록하는 과정에서 역사가의 개인적인 사상이나 의견이 반영된 것이다. 따라서 주관적 의미가 포함된다.

같은 역사적 사건과 인물도 보는 관점과 시대에 따라 다르게 해석될 수 있다. 다음 나폴레옹 사례를 통해 한 인물이 어떻게 다르게 평가되는지 살펴보자.



프랑스 혁명이 한창이던 시기, 나폴레옹은 프랑스를 침략한 오스트리아 등 주변 국가를 물리쳤다. 전쟁 승리로 영웅이 된 나폴레옹은 쿠데타를 일으켜 통령이 되었고 이윽고 황제로 즉위하였다. 나폴레옹은 『나폴레옹 법전』을 편찬하였으며, 이탈리아, 네덜란드, 프로이센, 포르투갈, 에스파냐 등을 침략하여 영역을 확대하였다.

나폴레옹은 영웅일까? 침략자일까?

저기 말을 탄 세계정신이 지나간다.

헤겔

1806

나폴레옹이 가진 이상이 아무리 좋다고 해도 그는 다른 나라의 주권과 자유를 짓밟는 침략자에 불과하다.

피히테

1808

홉스봄

통치자로서 그는 뛰어난 정책 입안자이자 행정가였다. 그는 오늘날까지 존재하고 있는 프랑스의 여러 제도를 확립하였다.

1962

나폴레옹에 대한 평가가 긍정적 혹은 부정적 평가로 갈리는 이유는 무엇일까?

2 역사를 왜 배우는가

우리는 역사를 통해 시간과 공간을 넘어 과거의 드넓은 세계와 만나고 지식을 쌓는다. 역사 학습을 통해 현재 우리의 참모습을 파악할 수 있으며, 우리가 서 있는 현재의 모습이 어떠한 과정을 통해 형성되었는지 이해할 수 있다. 나아가 역사를 통해 미래를 전망할 수 있는 안목도 키울 수 있다.

또한 세계 각 지역의 민족과 종교, 가치관의 차이로 발생하는 사건이나 갈등을 역사적 맥락에서 파악하고 문제를 해결할 수 있는 대책을 마련하는 등 역사적 사고 능력을 키울 수 있다.

역사 유적을 답사하는 청소년들



고구려 역사 유적을 탐방하면서 우리 역사의 뿌리를 확인해 보는 시간을 가졌어.

바스티유 감옥 습격 사건



프랑스 혁명을 통해 자유, 평등, 우애가 인류의 보편적 가치임을 알게 되었어.



과거의 비극을 되풀이하지 않도록 역사를 통해 교훈을 얻으려는 자세가 필요해.

아우슈비츠 수용소를 견학하는 학생들



테러로 희생된 사람들을 추모하는 모습을 보고 평화의 소중함을 알게 되었어.

파리 테러 희생자를 추모하는 사람들(2015)

역사는 우리의 삶 속에 있다

가족사진을 모아 우리 가족의 역사를 알아보자.

길잡이

- 1 조부모님과 부모님 그리고 내 사진들 중 역사적으로 의미 있는 사진들을 모아 본다.
- 2 사진을 보며 가족들에게 사진과 관련된 일화를 수집한다.
- 3 사진들 중 의미 있는 사진 3장을 골라 활동지에 붙이고 연표와 연결한 후, 관련 일화를 글로 정리한다.

책과 인터넷을 찾아 빈칸에 들어갈 용어와 연도를 채워 보자.

예시

- 8·15 광복 ○ 1945
- 5·10 총선거 ○ 1948
- () 전쟁 ○ 1950
- 한국, 베트남 전쟁 참전 ○ 1964
- 경부 고속 국도 개통 ○ 1970
- 유신 헌법 제정 ○ 1972
- 5·18 민주화 운동 ○ 1980
- 6월 민주 항쟁 ○ 1987
- () 개최 ○ 1988
- 외환 위기 ○ ()
- 제1차 남북 정상 회담 ○ 2000
- 한·일 월드컵 개최 ○ 2002
- G20 정상 회의 개최 ○ 2010
- 촛불 집회 ○ 2016



할아버지가 베트남 전쟁에 참전하셨을 때 동료들과 찍은 사진이다. 할아버지는 이 전쟁으로 팔을 다쳐 이후 국가 유공자가 되셨다.



가족들이 이사하던 날 찍은 사진이다. 외환 위기 이후 할아버지가 직장에서 해고되면서 집안이 휘청거렸다. 그래서 작은 집으로 이사할 수밖에 없었다고 한다. 대학을 졸업한 아버지도 취직이 어려워 힘들었던 시절이다.



2002년 월드컵 때 사귀는 사이였던 우리 부모님의 사진이다. 우리나라가 8강에서 강팀 스페인(에스파냐)을 이기고 4강에 진출한 날이라고 한다. 부모님은 붉은 티셔츠를 입고 같이 시청 광장에서 거리 응원하다가 신문에 얼굴이 나왔다고 한다.

세계의 선사 문화와 고대 문명



인류는 어떻게 찬란한 문명을 이룩할 수 있었을까?

단원의 핵심 용어를 확인해 보자.

- ☐ 호모 사피엔스
- ☐ 신석기 혁명

1 인류가 출현하여 진화를 거듭하다

학습 목표 | 선사 시대의 생활 모습을 유물, 유적을 통해 파악할 수 있다.

직립 보행의 시작

약 1000만 년 전 급격한 기후 변화로 동아프리카 지역에 삼림 지대가 줄어들고 건조한 열대 초원이 늘어났다. 새로운 환경에 적응하면서 인류는 두 발로 서서 걷는 **직립 보행**을 하게 되었다. 직립 보행을 통해 인류는 넓은 시야를 확보하고 장거리를 효율적으로 이동하였으며, 자유로워진 두 손으로 도구를 사용할 수 있게 되었다.

엄지가 크고 다른 손가락과 맞닿을 수 있어 물건을 쉽게 쥌 수 있었다.

엄지발가락이 앞으로 뻗어 있고 아치 형태의 발바닥 구조를 가져 걷기에 유리하였다.

오스트랄로피테쿠스 아파렌시스

호모 하빌리스

호모 에렉투스

호모 네안데르탈렌시스

호모 사피엔스

인류의 출현과 진화

약 390만 년 전 최초의 인류인 **오스트랄로피테쿠스 아파렌시스**가 남아프리카에서 출현하였다. 이들은 두 발로 서서 걸었으며 간단한 도구를 사용하였다.

약 250만 년 전에 등장한 호모 하빌리스는 최초로 도구를 제작하였으며 두뇌 용량도 이전의 인류에 비해 훨씬 커졌다.

약 180만 년 전에는 호모 에렉투스가 아프리카와 유럽, 아시아 등에서 나타났다. 이들은 한층 발달된 펜석기를 사용하여 집단으로 사냥을 하였으며, 불과 언어를 사용하였다.

약 40만 년 전에 등장한 호모 네안데르탈렌시스는 두뇌 용량이 오늘날의 인류와 비슷하였다. 그들은 긴 창을 만들어 코뿔소, mammoth 등을 사냥하였고 사람이 죽으면 시신을 땅에 묻어 주었다.

약 20만 년 전에는 현생 인류의 직계 조상인 **호모 사피엔스**가 아프리카에서 출현하였다. 크로마뇽인으로 대표되는 호모 사피엔스는 정교한 석기와 뼈 도구를 이용하여 채집과 사냥을 하였으며 동굴 벽화를 남겼다. 이들은 아프리카를 떠나 유럽, 아시아 등지로 퍼져 나가 다양한 기후와 환경에 적응하며 살아갔다.

● 오스트랄로피테쿠스 '남방의 원숭이'라는 의미로, 지금까지 아파렌시스 등 여러 종의 화석이 발견되었다. 발견된 뼈의 구조와 발자국 화석을 통해 직립 보행한 최초의 인류로 알려졌다.

● 호모 네안데르탈렌시스 독일의 네안데르 계곡에서 발견된 인류 화석으로, 키는 작았지만 다부진 체격을 가졌다. 호모 사피엔스와 약 2만 년 정도 공존하다가 멸종하였다.

구석기 시대의 생활



ㄹ 주먹도끼(프랑스) 한쪽은 둥글게 한쪽은 날카롭게 만든 뿔석기로 물건을 찌거나 자르는 등 다양한 용도로 사용하였다.



ㄹ 긁개(스위스) 돌날을 손질하여 만든 뿔석기로, 나무껍질을 벗길 때, 혹은 동물의 가죽을 손질해 옷을 만들 때 사용하였다.

인류가 처음 등장한 이래 약 1만 년 전까지는 돌을 깨뜨리거나 떼어 내 만든 뿔석기를 사용하였다. 이 시기를 **구석기 시대**라고 한다.

구석기인은 처음에는 자연 상태의 나무나 돌을 사용하였으나 점차 돌을 깨뜨리고 다듬어 찌개, 주먹도끼, 찌르개 등을 만들어 사용하였다. 돌을 다루는 기술이 더욱 발달하면서 긁개, 밀개, 자르개 등 작고 정교한 뿔석기를 만들어 짐승의 가죽을 벗기거나 고기를 자르는 등 다양한 용도로 활용하였다.

구석기인은 나무 열매나 식물의 뿌리를 **채집**하거나 짐승과 물고기를 잡아 식량을 마련하였다. 또한 먹을 것이 풍부한 곳을 찾아 옮겨 다니는 이동 생활을 하였다. 주로 동굴이나 바위 그늘에 살았으며 강가에 막집을 짓고 살기도 하였다. 이들은 무리 지어 생활하면서 의사소통을 위한 언어를 사용하고, 불을 이용하여 추위와 맹수의 습격을 막고 사냥한 고기를 익혀 먹었다.

㉠~㉢을 알맞게 채워 보자.

구석기 시대의 사후 관념과 예술

구석기인은 사람이 죽으면 시신을 매장하고 평소 사용하던 도구나 음식을 함께 묻는 등 죽음을 애도하였다. 이는 구석기인들이 사후 세계에 대한 관념을 가지고 있었음을 말해 준다.

또한 동굴의 벽에 들소, 말, 순록, 멧돼지 등을 그려 사냥의 성공을 기원하였다. 사실적이고 생생한 **동굴 벽화**를 통해 구석기인들의 예술 수준이 높았음을 알 수 있다. 또 풍요와 다산을 상징하는 풍만한 여인상을 만들기도 하였다.



1 라스코 동굴 벽화(프랑스) 각종 동물들을 생생하게 그려 넣었다.

2 네안데르탈인 매장(북원, 이라크) 시신 둘레에서 꽃가루가 발견되었는데, 이는 네안데르탈인이 무덤에 꽃을 뿌려 죽음을 애도하였음을 말해 준다.

ㄹ 빌렌도르프의 비너스상(오스트리아) 배와 엉덩이, 가슴을 강조하여 다산과 풍요를 기원하였음을 알 수 있다.



활동

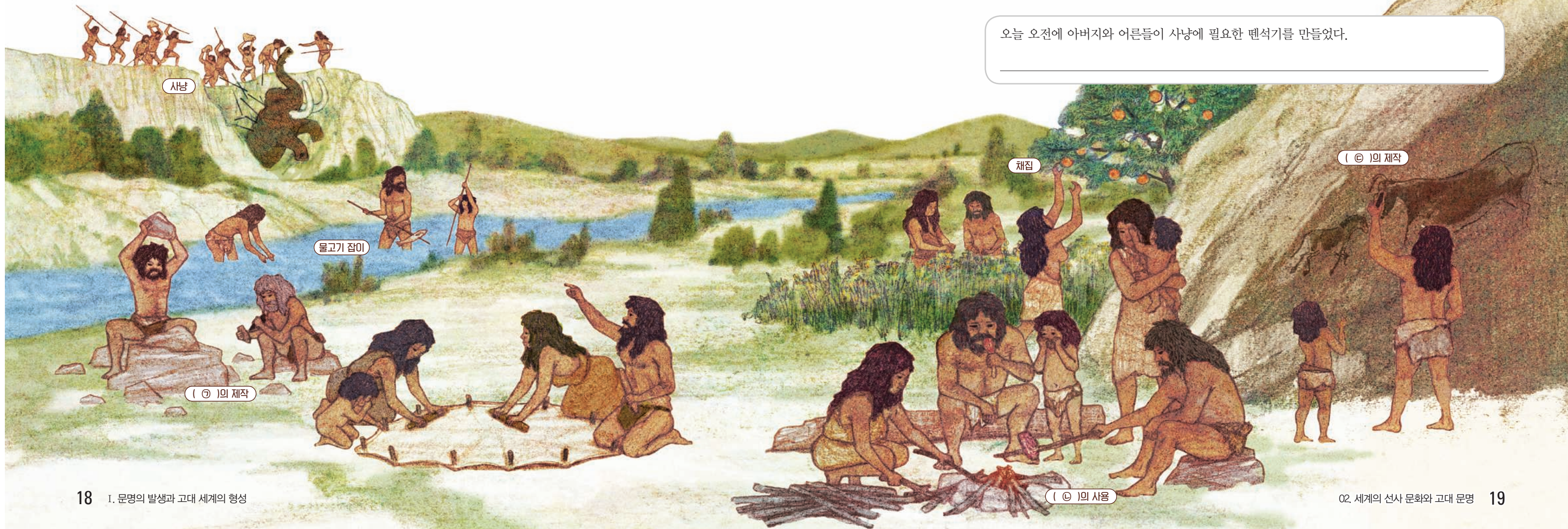
해보자

구석기인의 가상 일기 쓰기

개별 활동

상상도를 바탕으로 '구석기인의 하루'를 주제로 가상 일기를 완성해 보자.

오늘 오전에 아버지와 어른들이 사냥에 필요한 뿔석기를 만들었다.





1 메소포타미아 토기(시리아)
2 일본에서 출토된 조몬 토기(메트로폴리탄미술관)



갈돌과 갈판(중국) 재배한 곡물의 껍질을 벗기거나 가루를 만들 때 사용하였다.



신석기 시대의 생활

약 1만 년 전 마지막 빙하기가 끝나고 기후가 온화해지면서 지구의 생태가 오늘날과 비슷해졌다. 숲이 우거지고 큰 동물 대신 작고 날쌔 사슴, 멧돼지 등이 번성하였고 강과 바다에는 물고기가 풍부해졌다. 이러한 환경 변화에 따라 인류는 작고 빠른 동물을 잡기 위해 돌을 갈아서 정교한 간석기를 만들어 사용하였다. 이 시기를 신석기 시대라고 한다.

한편 메소포타미아 지역의 비옥한 평야 지대에서 농경과 목축이 시작되었다. 이를 바탕으로 인류는 스스로 식량을 생산하는 단계로 접어들었으며, 생산력이 확대되고 인구가 증가하는 등 여러 분야에서 커다란 변화가 나타났다. 이를 신석기 혁명이라고 한다. 신석기인은 움집을 짓고 살았으며 토기를 만들어 곡식을 저장하고 음식을 조리하는 데 이용하였다.

《 메소포타미아 지방의 들녘(이라크) 곡식의 이삭을 베는 데 사용하였다.》

①~④을 알맞게 채워 보자.

신석기 시대의 사회

농경과 목축이 발달하면서 인류는 점차 농경에 유리한 평야 지역에 마을을 이루어 정착 생활을 하게 되었다. 마을 사람들은 같은 씨족의 씨족들이 모여 씨족 사회를 이루었고 몇 개의 씨족이 모여 부족을 형성하였다. 경험이 많은 사람이나 연장자가 농사와 목축 등을 지휘하였고 생산물을 공평하게 나누는 평등한 사회를 이루어 살았다.

한편 신석기인은 해, 달, 강, 나무, 바위와 같은 모든 자연물에 영혼이 깃들어 있다고 믿었으며, 사슴, 곰 등의 특정 동물을 자기 부족의 수호신으로 숭배하기도 하였다.

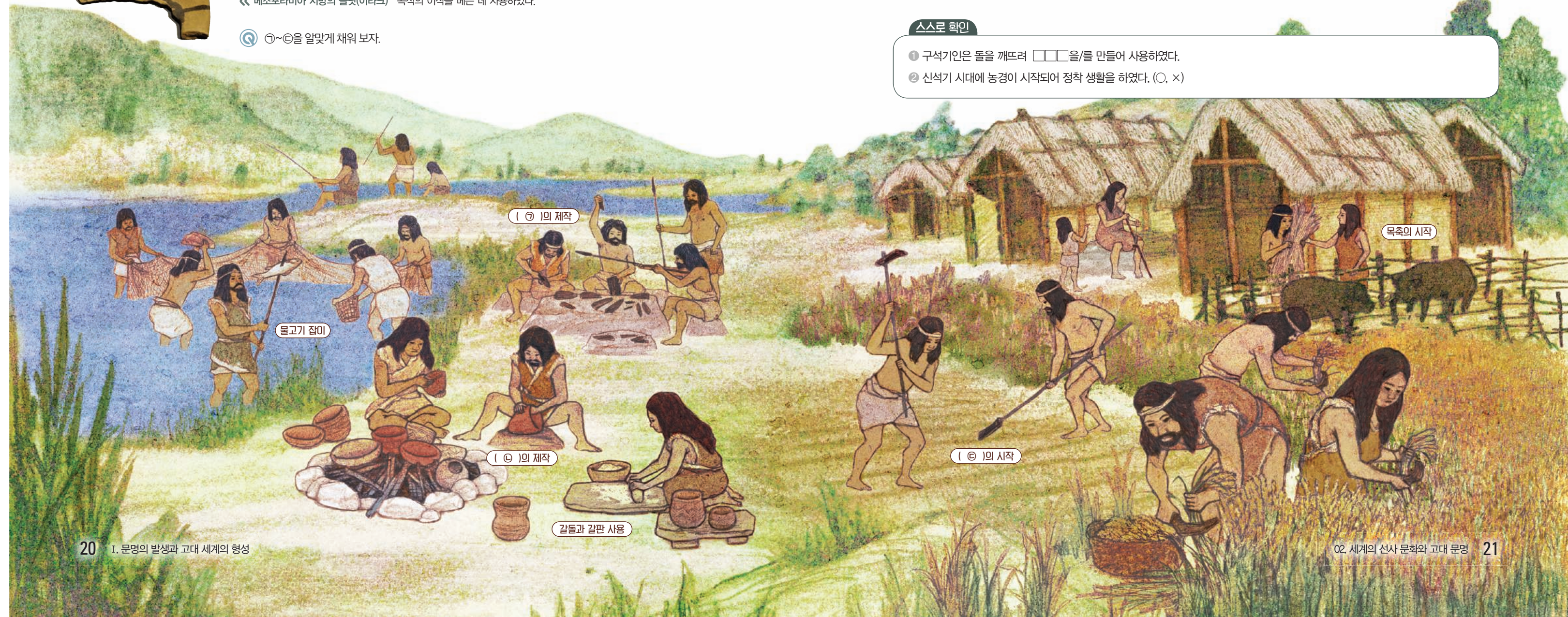


1 차탈회위크에서 발굴된 여신 조각상(터키)

2 차탈회위크(터키) 복원도 기원전 9000~8000년경 존재하였던 300여 개의 주거지 유적으로 밀, 보리를 재배하고 소, 양, 염소 등을 길렀던 흔적이 남아 있다.

스스로 확인

- 1 구석기인은 돌을 깨뜨려 □□□을/를 만들어 사용하였다.
- 2 신석기 시대에 농경이 시작되어 정착 생활을 하였다. (○, ×)



✓ 단원의 핵심 용어를 확인해 보자.

- 문명 발생의 공통점
- 국가 형성

2 오리엔트 지역에서 최초로 문명이 발생하다

학습 목표 | 세계 4대 문명의 발생 배경과 공통점을 설명할 수 있다.

문명의 발생

●● **오리엔트** 해가 뜨는 곳, '동방'이라는 뜻으로, 고대 이집트, 메소포타미아 지역을 가리킨다.

●● **문명** 고도로 발달한 인류의 문화와 사회를 말한다.

●● **청동** 구리에 주석이나 아연을 섞어 만든 금속으로, 지배층의 무기, 제사 도구, 의례 도구를 만드는 데 사용되었다.

농경이 발달하면서 인류는 땅이 비옥한 큰 강 유역에 마을을 이루며 생활하였다. 사람들은 잦은 홍수와 강의 범람을 막기 위해 제방을 쌓고 배수로를 만들었다. 이러한 대규모 사업은 사람들의 협력이 필요하였는데, 이 과정에서 여러 부족이 통합되면서 도시가 형성되었다. 그리고 농업 생산량이 증대되어 사유 재산이 생겨나고 빈부의 격차도 심화되면서 계급이 발생하였다.

청동기 시대에는 지배 계급이 청동 무기로 정복 전쟁을 활발히 벌여 자신들의 권력을 더욱 강화하였다. 이들은 도시에 성벽을 쌓고 신전을 세웠으며, 군대와 정치 조직을 만들어 도시 국가를 형성하였다. 또한 통치와 교역에 이용하기 위해 **문자**를 사용하면서 인류는 문자가 없던 선사 시대에서 역사 시대로 접어들었다.

최초로 문명이 발생한 곳은 티그리스강과 유프라테스강 유역의 메소포타미아 지역이었다. 이후 이집트의 나일강 유역, 인도의 인더스강 유역, 중국의 황허강 유역에서도 문명이 발생하였다.



메소포타미아 문명

기원전 3500년경 메소포타미아 지역에서 세계 최초로 도시 문명이 탄생하였다. 수메르인은 우르, 라가시 등 여러 도시의 중심에 지구라트라는 거대한 신전을 지어 각각의 수호신을 섬겼고, 왕은 신의 대리자로 군림하며 신권 정치를 행하였다. 또한 세계관은 사후 세계보다 현세를 중시하는 경향이 강하였으며 다신교를 믿었다.

메소포타미아 문명에서는 천체를 관측하면서 신의 뜻이나 인간의 운명을 점치는 점성술이 발달하고 태음력과 60진법을 사용하였다. 또한 **뼈기 문자**를 사용하여 왕의 통치와 제사, 교역 내용 등을 기록으로 남겼다.

이후 기원전 1800년경 바빌로니아 왕국의 함무라비왕은 메소포타미아를 통일하고 **함무라비 법전**을 편찬하여 통치 체제를 정비하는 등 전성기를 이루었다. 하지만 그가 죽은 후 바빌로니아 왕국은 이민족의 침입으로 쇠퇴하다가, 철제 무기를 사용한 히타이트인에게 멸망하였다.



▲ 우르의 지구라트(이라크) 수메르인이 흙벽돌을 계단식으로 쌓아 거대하게 축조한 신전이다.



1 사르곤왕 청동상(이라크)

2 뼈기 문자(대영박물관) 갈대 끝을 뾰족하게 만들어 진흙판에 새긴 문자로, 뼈기를 닮아 붙여진 이름이다.



함무라비 법전

다음은 함무라비 법전의 주요 내용이다. 아래 물음에 답해 보자.

- 195조 아들이 아버지를 때리면 두 손을 자른다.
- 196조 남의 눈을 상하게 한 자는 그의 눈도 상하게 한다.
- 198조 귀족이 평민의 눈을 상하게 하거나 뼈를 부러뜨리면 은화 1미나(약 80g)를 지불해야 한다.
- 205조 노예가 귀족의 뺨을 때렸으면 그의 귀를 자른다.

» 함무라비 법전비(루브르박물관) 함무라비왕이 태양신으로부터 반지와 지휘봉을 받는 모습이 새겨져 있다. 하단에 282개 조항의 법률을 뼈기 문자로 새겼다.



1 고대 바빌로니아 왕국에 어떤 신분이 있었는지 찾아 써 보자.

2 위의 법 조항을 바탕으로 함무라비 법전의 특징을 서술해 보자.



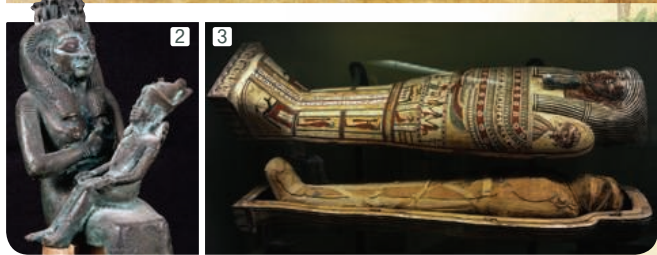
파피루스 나일강의 습지에 자생하는 식물로, 세로로 잘라 교차해 망치로 두드린 후 말려 종이로 사용하였다. 'paper(종이)'의 어원이 되었다.

이집트 문명

이집트의 나일강 주변은 정기적인 범람으로 땅이 매우 비옥하여 일찍부터 농경이 시작되었다. 이러한 환경 속에서 여러 도시가 출현하였으며, 기원전 3000년경 이들을 통합한 통일 왕국이 등장하였다. 이집트는 바다와 사막으로 둘러싸인 폐쇄적인 지형으로 인해 오랫동안 통일 왕국을 유지할 수 있었다.

이집트의 국왕인 파라오는 태양신의 아들이자 살아있는 최고신으로 **신권 정치**를 펼쳤다. 거대한 피라미드와 �핑크스는 파라오의 절대적인 권력을 상징적으로 보여 준다. 이집트인은 사물의 모양을 본떠 만든 그림 문자로 파피루스나 성전의 벽 등에 파라오의 업적이나 여러 신들을 찬양하는 내용을 기록하였다.

또한 영혼 불멸과 사후 세계를 믿어 시신을 미라로 만들고 **'사자의 서'** 등을 관 속에 넣었다. 그리고 태양력과 10진법을 사용하였으며, 측량술, 토목 기술 등이 발달하였다.



1 사자의 서(이집트) 미라와 함께 매장한 사후 세계에 대한 안내서로, 신에게 경의를 표하는 법, 죽은 자가 외워야 할 주문과 신에 대한 맹세 등이 그림 문자로 적혀 있다.

2 이시스신 청동상(이집트) 어린 호루스에게 젖을 먹이고 있는 어머니 이시스신을 표현하였다.

3 미라(이집트) 이집트인은 죽은 뒤 분리된 영혼이 잠시 저승으로 가서 심판을 받는다고 믿었다. 영혼이 부활하기 위해서는 온전한 육체가 있어야 한다고 여겨 미라를 제작하였다.



카르나크 신전(이집트) 현존하는 이집트 최대 규모의 신전으로, 이집트의 번영했던 도시 모습을 엿볼 수 있다.

페니키아와 헤브라이

페니키아 기원전 1200년경 페니키아인이 지중해 동부 해안 지대에 나라를 세웠다. 이들은 지중해를 무대로 해상 무역을 주도하면서 아프리카 북부에 카르타고와 같은 많은 식민 도시를 건설하였다. 이들이 무역 활동에 사용하던 표음 문자는 그리스에 전해져 알파벳의 기원이 되었다.

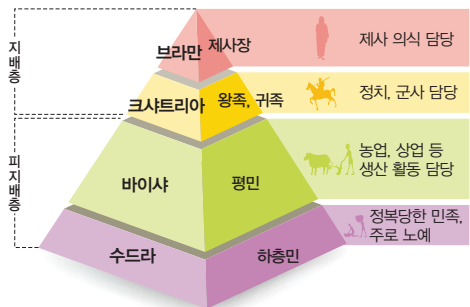
헤브라이 팔레스타인 지방에 자리 잡은 헤브라이인은 기원전 1000년경 헤브라이 왕국을 건설하여 솔로몬왕 시대에 전성기를 맞았다. 이들은 유일신 여호와를 믿는 유대교를 창시하였는데, 유대교는 훗날 크리스티교와 이슬람교의 형성에 영향을 주었다.





인도 문명과 아리아인의 침입

● 브라만교 인도의 고대 종교로, 다양한 자연신을 찬양하는 노래인 『베다』를 경전으로 삼았다.



인도 문명

인도의 북서부에 있는 인더스강 유역에서는 기원전 2500년경에 **하라파**와 **모헨조다로**를 중심으로 문명이 발달하였다. 이 지역 사람들은 청동기와 그림 문자를 사용하였고 밀과 보리를 재배하였으며 가축을 길렀다. 하라파와 모헨조다로는 물길을 통해 서로 왕래하였고, 메소포타미아 지역과도 활발하게 교역하였다.

기원전 1500년경에는 중앙아시아의 유목민이었던 아리아인이 인더스강 유역으로 침입해 들어왔다. 오늘날 인도인의 대다수를 차지하는 이들은 점차 동쪽으로 이동하여 기원전 1000년경 갠지스강 유역까지 진출하였다. 이후 아리아인은 철제 농기구를 사용하여 농업을 발전시켰고 철제 무기로 정복 전쟁을 벌여 도시 국가를 세웠다.

아리아인은 원주민을 지배하기 위해 **카스트**라는 엄격한 신분 제도를 만들고, 태양, 물, 불, 바람 등 자연 현상을 신격화한 브라만교를 믿었다. 카스트에서 최고 신분인 브라만은 종교적 권위를 가지고 복잡한 제사 의식을 주관하였다.

《카스트제》 카스트는 '신분', '혈통'을 뜻한다. 고대 인도에서는 타고난 카스트에 따라 직업과 결혼 상대자까지 정해졌다.

중국 문명

황허강의 황토 지대에서는 일찍부터 사람들이 곡식을 재배하고 가축을 길렀다. 기원전 2500년경 황허강 유역에서 청동기를 사용하고 성곽과 정치 조직을 갖춘 도시 국가들이 출현하였다. 이후 중국 기록상 최초의 나라인 하 왕조가 등장하였다.

기원전 1600년경에는 상 왕조가 하를 정복하고 황허강 유역을 차지하였다. 상의 모습은 마지막 수도인 은허 유적이 발굴되면서 구체적으로 알려지게 되었다. 상의 왕은 자신의 권위를 과시하기 위해 크고 화려한 청동기를 만들어 사용하였으며, 제사와 정치를 함께 주관하는 제정일치의 신권 정치를 실시하였다. 또한 상은 **갑골문**을 사용하였는데, 이는 오늘날 한자의 기원이 되었다.

상 왕조 시기에는 달력을 만들어 농경에 이용하였으며, 조상 숭배의 풍습이 있었다. 왕이 죽으면 많은 사람을 함께 묻는 순장도 행해졌다.

이때 한국은?

기원전 2000년경 청동기 시대가 시작되었다.



《사모무방정(중국)》 상의 왕이 제사 지낼 때 사용하던 거대한 청동기로, 왕의 권위를 상징적으로 보여 준다.



《은허의 거마쟁(북원, 중국)》 견고한 마차와 여러 필의 말이 함께 묻혀 있어 상의 군사력과 경제력을 상징적으로 보여 준다.

탐구 해보자

갑골문

상에서는 나라의 중요한 일을 점을 쳐서 결정하였다. 거북이의 배딱지(갑)나 짐승 뼈(골)에 작은 구멍을 파내고 불로 지저서 갈라지는 금의 모양을 보고 신의 뜻을 판단하였다. 갑골에 점을 친 날짜와 사람, 내용과 결과를 새겨 기록하였는데, 이것을 갑골문이라 한다. 갑골문의 내용은 제사, 농사, 전쟁, 수렵에 관한 것이 가장 많고, 그 밖에 왕의 통치나 질병, 재앙에 관한 것도 있다.



《갑골문(중국)》

① 갑골문을 통해 알 수 있는 상의 정치적 특징을 서술해 보자.

② 갑골문이 갖는 역사적 의미를 설명한 것이다. ㉠, ㉡을 채워 보자.

갑골문은 오늘날 (㉠)의 기원이 되었습니다. 은허 유적에서 갑골문이 적힌 뼈와 청동기 등이 발굴되어 그동안 기록과 전설로만 전해지던 (㉡) 왕조가 실제로 존재하였음이 밝혀졌습니다.



지식 + 잘 짜인 계획도시, 모헨조다로

모헨조다로는 정교한 도시 계획에 의해 건설되고 관리되었다. 도시를 관통하는 넓은 도로가 남북으로 나 있고 작은 도로들이 동서로 연결되어 마치 바둑판 같았다. 도로 양쪽에는 벽돌 주택, 거대한 곡물 창고, 집회소 같은 건물이 늘어서 있고 도시 중앙에는 대형 목욕장도 있었다. 또 벽돌로 만든 배수구를 통해 각 집에서 나온 오물을 배출하고, 배수구의 관리와 청소를 위해 맨홀을 설치하고 뚜껑까지 덮어 놓았다.



- ① 인장(파키스탄) 동물과 그림 문자가 새겨졌다. 그림 문자는 아직까지 해독하지 못하고 있다.
- ② 모헨조다로(파키스탄) 약 3만 5천 명의 인구가 모여 살던 인도의 도시 유적이다. 성채와 종교 의식에 사용된 것으로 추측되는 대형 목욕장이 보인다.
- ③ 인물상(파키스탄) 통치자나 제사장으로 추정된다.
- ④ 춤추는 여자 청동상(파키스탄) 청동기를 사용하였음을 알 수 있다.



주의 성립과 발전

상의 서쪽 변경 지역에서 일어난 주가 기원전 1100년경 상을 무너뜨리고 황하강 일대를 지배하였다. 창장강 하류까지 세력을 확장한 주는 넓은 영토를 효과적으로 다스리기 위해 왕이 수도와 주변 지역을 다스리고 나머지 지역은 왕족과 공신을 제후로 임명하여 다스리도록 하는 **봉건제**를 실시하였다.

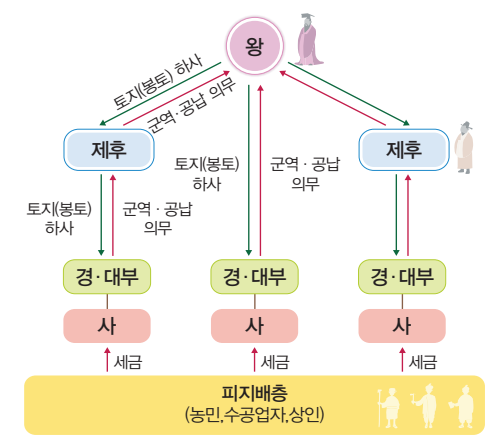
한편 주는 천명사상을 통해 건국을 정당화하고 군주에게 절대적인 권위를 부여하였다. 그러나 시간이 지나면서 주 왕실과 제후 간의 혈연관계가 느슨해지고 주 왕실의 통제력이 약화되면서 지방 제후들은 점차 독립적인 세력으로 성장해 나갔다.

상·주의 세력 범위

●● 천명사상 하늘이 천하를 다스릴 능력과 덕이 있는 자를 선택하여 권력을 맡긴다는 정치사상을 말한다.

기원전 8세기경 서북쪽의 유목 민족이 침입해 오자 주는 도움을 호경에서 동쪽의 낙읍(뤄양)으로 옮겼다. 이후 주 왕실의 권위가 무너지면서 세력이 급속히 약해졌다.

지식 + 주의 봉건제



봉건은 '왕이 혈연관계에 있는 형제·친척이나 공신에게 토지를 나누어 주어 제후국을 세우게 한다.'라는 의미이다. 제후들은 왕으로부터 토지와 관직을 받는 대신 군역과 공납을 바쳐야 하는 의무가 있었다. 제후는 다시 혈연을 바탕으로 경·대부를 임명하고 토지와 관직을 수여하였다.

이처럼 주의 봉건제는 혈연관계를 바탕으로 중앙 정부의 통치력을 유지하였기 때문에 종묘와 사직에 제사를 올리고 혈연 내의 상하 질서를 확인하는 일이 중시되었다.

주의 봉건제

스스로 확인

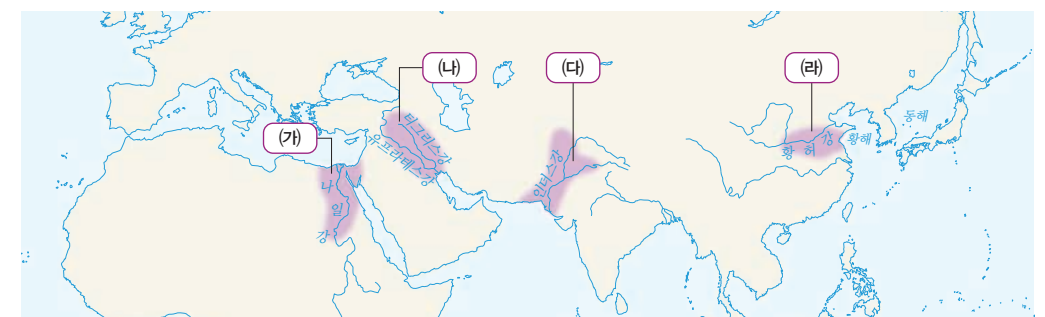
- 1 메소포타미아의 바빌로니아 왕국에서 편찬한 법전은?
- 2 아리아인은 청동기를 사용하여 농업을 발전시키고 무기를 만들어 정복 전쟁을 벌였다. (○, ×)
- 3 상 왕조의 □□□은/는 점을 친 내용과 결과를 거북이의 배딱지나 짐승의 뼈에 기록한 것으로 오늘날 한자의 기원이 되었다.

활동 해보자

4대 문명의 공통점 파악하기

개별 활동

1 (가)~(라)에 들어갈 세계 4대 문명의 이름을 써 보고, 발생 지역의 지리적 공통점을 말해 보자.



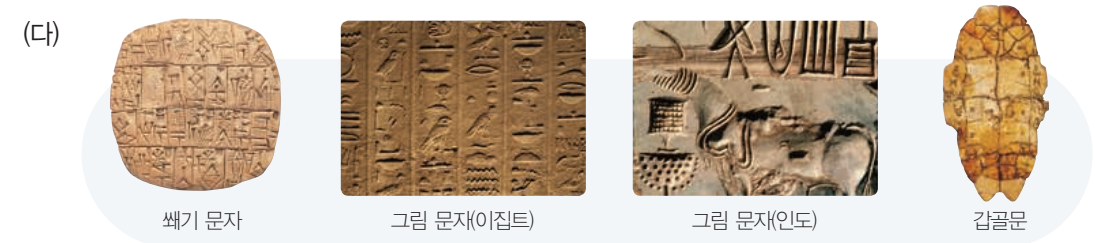
2 제시된 유물과 유적을 바탕으로 4대 문명의 공통점을 탐구해 보자.



4대 문명은 모두 _____을/를 사용하였다.



4대 문명은 모두 _____국가가 출현하였다.



4대 문명은 모두 _____하였다.



고대 제국들의 특성과 주변 세계의 성장



아테네와 한의 통치 체제는 서로 어떻게 달랐을까?

☑️ 단원의 핵심 용어를 확인해 보자.

- ☐ 아케메네스 왕조 페르시아
- ☐ 그리스·페르시아 전쟁
- ☐ 조로아스터교

●● 기마 전술 말을 탄 기병들이 전쟁 또는 전투 상황에 펼쳐는 다양한 기술과 방법이다.



나는 위대한 왕, 왕궁의 왕, 이 땅의 왕이로다.

▲ 다리우스 1세의 모습(이란 페르세폴리스)

1 페르시아 제국이 발전하다

학습 목표 | 페르시아 제국의 통치 방식과 문화적 특징을 설명할 수 있다.

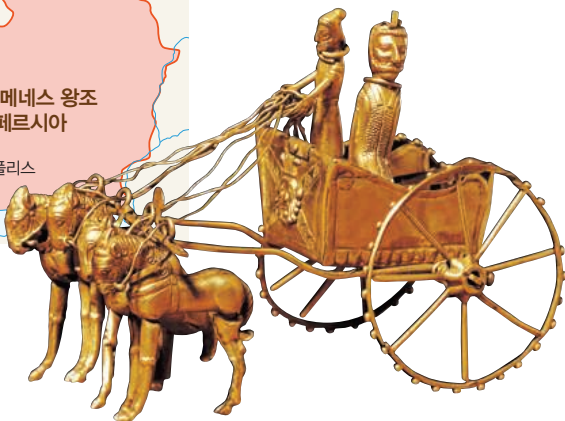
아시리아와 아케메네스 왕조 페르시아

티그리스강 상류에서 일어난 아시리아는 우수한 기마 전술과 철제 무기, 전차를 앞세워 기원전 7세기 무렵 메소포타미아 지역의 대부분을 통일하고, 한때 이집트까지 지배하였다. 하지만 피정복민에 대한 강압적인 통치로 각지에서 반란이 일어나 곧 멸망하였다.

아시리아가 멸망한 후 서아시아 세계는 여러 나라로 분열되었으나, 기원전 6세기 중엽 아케메네스 왕조 페르시아에 의해 다시 통일되었다. 아케메네스 왕조 페르시아는 다리우스 1세 때 이집트와 지중해 연안에서 인더스강에 이르는 대제국을 건설하여 전성기를 맞았다.



☞ 아케메네스 왕조 시기의 마차(대영박물관) 왕의 길을 여행하는 데 사용한 마차로, 바퀴에 미끄러짐 방지용 장치가 박혀 있다.



아케메네스 왕조 페르시아의 발전

다리우스 1세는 광대한 제국을 효율적으로 다스리기 위해 중앙 집권 체제를 강화하였다. 전국을 20개의 주로 나누고 총독을 파견하는 한편, ‘왕의 눈’, ‘왕의 귀’라고 불리는 감찰관을 보내어 총독을 감독하였다. 또한 ‘왕의 길’이라 불리는 도로망과 역참을 정비하여 왕명을 빠르게 전달하고 세금과 공물을 효율적으로 거두었으며, 화폐와 도량형도 통일하였다.

아케메네스 왕조 페르시아는 피지배 민족에게 세금을 걷는 대신 그들의 종교와 관습을 존중하는 관용 정책을 펼쳐 약 200년 동안 통일 왕조를 유지하며 번영하였다.

하지만 그리스 세계와 충돌하여 벌어진 그리스·페르시아 전쟁에서 패하고 총독들이 반란을 일으키면서 국력이 점차 쇠약해져 알렉산드로스에게 정복당하였다(기원전 330).

☞ 그리스 도기에 묘사된 페르시아 병사(좌)와 그리스 병사(우)의 전투 모습(스코틀랜드국립박물관)



▲ 다리우스 1세 시기의 금화(이란) 다리우스 1세는 금화와 은화를 기반으로 새로운 통화 체계를 마련하였다.

●● 왕의 길 수사에서 사르디스에 이르는 약 2,400km의 도로망으로, 도로 곳곳에 일정한 거리마다 숙소와 말을 제공하는 역참을 설치하였다.

●● 그리스·페르시아 전쟁(기원전 492~기원전 479) 세 차례에 걸쳐 아케메네스 왕조 페르시아가 그리스를 공격하여 일어난 전쟁이다.



아케메네스 왕조 페르시아의 통치 방식

나 키루스(키루스 2세)는 아후라 마즈다(최고의 신)의 뜻에 따라 말하니 내가 살아 있는 한 너희의 전통과 종교를 존중할 것이다. 그 누구도 다른 사람을 억압해서도 차별해서도 안 되며, 이유 없이 다른 사람의 재산을 빼앗아도 안 되며, 다른 사람의 자유와 권리를 침해해서도 안 되며, 빚 때문에 남자도 여자도 노예로 삼는 일을 금한다.

— 키루스 2세의 원통 비문 —



☞ 키루스 2세의 원통(대영박물관) 키루스 2세가 바빌론을 정복하고 그들의 전통과 종교를 존중하겠다는 선언을 원통형의 진흙판에 새겨 문자로 새겼다.

1 아케메네스 왕조 페르시아의 피정복민에 대한 통치 방식이 어떠하였는지 설명해 보자.

2 키루스 2세의 원통은 세계 최초로 인간의 기본권을 선언한 것으로 평가받는다. 그 이유를 말해 보자.



▶ 파르티아와 사산 왕조 페르시아의 최대 영역

파르티아

알렉산드로스 제국이 분열된 후 서쪽은 로마의 지배를 받았으나, 동쪽은 기원전 3세기 중엽 이란계 유목민이 파르티아를 건국하였다. 파르티아는 중국의 한과 로마를 연결하는 동서 무역로를 장악하여 중계 무역으로 번영하였다.

하지만 로마, 인도 쿠샨 왕조와의 여러 차례에 걸친 전쟁으로 쇠약해져 결국 사산 왕조 페르시아에 멸망하였다(226).

사산 왕조 페르시아

3세기 초 아케메네스 왕조의 부흥을 내세우며 등장한 사산 왕조 페르시아는 파르티아를 멸망시키고 4세기 말 메소포타미아 지역에서 인더스강에 이르는 대제국을 건설하였다. 사산 왕조 페르시아는 조로아스터교를 국교로 삼고 동서 교역의 요충지를 장악하여 중계 무역으로 번영을 누렸으며, 여러 차례 로마의 침입을 물리칠 정도로 강성하였다.

하지만 비잔티움 제국과의 계속된 전쟁과 왕실의 내분으로 쇠약해져 이슬람 세력에 멸망하였다(651).



▶ 사푸르 1세 부조(이란) 사산 왕조 페르시아의 사푸르 1세가 로마와의 전투에서 승리하여 로마 황제를 굴복시킨 모습을 바위에 새긴 것이다.

국제적이고 개방적인 페르시아의 문화

페르시아는 이집트, 바빌로니아, 아시리아, 그리스 등 여러 민족의 문화를 받아들여 국제적인 문화를 발전시켰다.



◀ 조로아스터교 최고의 신, 아후라 마즈다

아케메네스 왕조 페르시아와 사산 왕조 페르시아는 선의 신 아후라 마즈다를 숭배하는 조로아스터교를 믿었다. 죽은 자의 부활, 최후의 심판 등의 교리는 훗날 유대교, 그리스도교, 이슬람교에 영향을 주었다.



궁전 입구의 '만국의 문'
인간의 머리를 한 황소상은 아시리아 양식이고, 기둥 머리는 그리스와 이집트 양식이 혼합되었다.



'세계 문화의 전시장'으로 불린 아케메네스 왕조 페르시아의 수도 페르세폴리스 유적(이란) 다리우스 1세가 자신의 권위와 영광을 드러내기 위해 제국 전역의 예술가들을 동원하고 곳곳에서 건축 재료들을 들여와 건설하였다.



◀ 인도, 스키타이, 바빌로니아, 메디아 등 여러 나라의 사절단이 진상품을 바치는 모습을 묘사하였다.

화려한 페르시아의 문화

페르시아의 화려한 양탄자, 금·은 공예품, 유리, 염색 기술은 세계 최고 수준을 자랑하였다. 페르시아의 문화는 멀리 동아시아까지 전파되었으며 이슬람 세계에도 계승되었다.



1 아케메네스 왕조 페르시아의 날개 달린 황금 사자 불전(이란) 화려하고 정교한 조각미를 보여 준다. 사자는 왕의 권위를 상징한다.

2 아케메네스 왕조 페르시아의 청동 그릇(이란)과 유리잔(국립중앙박물관) 다양한 재료를 세공할 줄 알았던 페르시아의 높은 기술력을 볼 수 있다.

3 사산 왕조 페르시아의 은병(미호박물관)

4 신라의 봉수형 유리병(경주 황남 대총) 사산 왕조 페르시아의 은병과 모양이 비슷하다.

5 사산 왕조 페르시아의 양탄자(빅토리아앨버트 미술관) 품질이 뛰어나고 무늬가 아름답기로 유명하였으며, 비단길을 통해 한을 비롯한 동아시아 지역에 팔리던 국제적 수출품이었다.

6 사산 왕조 페르시아의 은 접시(대영박물관) 뛰어난 은 세공술을 엿볼 수 있다.

스스로 확인

- 1 아케메네스 왕조 페르시아의 다리우스 1세는 □□□(이)라 불리는 도로망과 역참을 정비하였다.
- 2 사산 왕조 페르시아의 국교로, 아후라 마즈다를 숭배한 종교는?

☑️ 단원의 핵심 용어를 확인해 보자.

- ☐ 진시황제
- ☐ 흉노
- ☐ 한 무제



⤴ 춘추·전국 시대

●● 제자백가 '자'는 학자, '가'는 학파라는 뜻으로 춘추·전국 시대에 등장한 수많은 사상가(제자)와 여러 학파(백가)를 가리킨다.



제자백가의 출현

다음 제자백가의 가상 선거 포스터를 보고 아래 물음에 답해 보자.

기호 1번 공자 효와 인(仁)을 확립하겠습니다! 자신의 부모를 공경하고 따르는 '㉠'와/과 그 마음을 다른 사람에게 베푸는 '인'을 천하로 확대해 나가야 합니다.	기호 2번 노자 ㉡을/를 실천해야 합니다! 인위적인 제도보다는 '도'를 따라야 합니다. 자연의 순리를 따르는 ㉡을/를 행하면 다스려지지 않는 것이 없습니다.	기호 3번 묵자 겸애와 평화를 실천하겠습니다! 사람들이 자신을 사랑하듯 남을 ㉢ 없이 사랑하고(겸애), 사치와 낭비 없이 서로 이익을 나누면 사회 혼란이 없어질 것입니다.	기호 4번 한비자 ㉣을/를 엄격히 적용해야 합니다! 인간은 이기적이며 간사한 지혜로 차 있기 때문에 믿을 수 없고, 엄격한 ㉣을/를 통한 상과 벌로써만 다스릴 수 있습니다.
--	---	---	--

① ㉠~㉣에 들어갈 적절한 용어를 써 보자.

② 자신이 춘추·전국 시대의 제후라 가정하고 한 명의 제자백가를 등용한 후, 그 이유를 설명해 보자.

2 진·한 제국이 발전하다

학습 목표 | 진·한 제국의 통치 체제가 갖는 특징을 설명할 수 있다.

춘추·전국 시대의 전개

주 왕실이 수도를 동쪽의 낙읍(뤄양)으로 옮긴 이후 주 왕실의 권위가 약해지고 제후들이 세력을 다투는 춘추·전국 시대가 전개되었다.

춘추·전국 시대는 철제 농기구와 소를 이용한 농사법이 보급되어 농업 생산력이 크게 향상되고 상공업도 활기를 띠었다. 이에 따라 교통이 편리한 곳에 시장과 도시가 형성되고 다양한 청동 화폐도 사용되었다.

춘추·전국 시대에는 제후국들이 부강강병을 위해 신분과 국적에 관계없이 유능한 인재를 등용하였다. 이에 따라 **제자백가**가 등장하여 현실 문제를 해결하기 위한 다양한 정치사상을 제시하였다. 인과 예를 바탕으로 한 도덕 정치를 주장한 유가, 도와 무위자연을 강조한 도가, 차별 없는 사랑과 평화를 강조한 묵가, 엄격한 법의 적용을 강조한 법가 등이 대표적이다.

진의 전국 통일

전국 7웅 중 하나로 서쪽 변방에 있던 진은 법가 사상을 바탕으로 부강강병에 성공하여 나머지 여섯 나라를 차례로 무너뜨리고 중국을 최초로 통일하였다(기원전 221).

통일 후 진의 왕은 스스로를 첫 번째 황제라는 뜻의 시황제로 칭하였다. 시황제는 전국을 36군으로 나누고 그 밑에는 현을 두어 직접 관리를 파견하여 다스리는 **군현제**를 시행하였다. 또한 화폐·도량형·문자를 통일하였으며, 분서갱유를 통해 반대 세력을 억눌렀다. 이로써 황제 중심의 강력한 중앙 집권 체제를 확립하였다.



⤴ 진의 최대 영역



분서갱유

진시황이 이사의 건의를 승인하고 시, 서 및 백가의 저서를 몰수하여 불태우고[분서]……(이듬해) 법령을 어긴 것으로 판명된 460여 명을 붙잡아 모두 셴양(함양)에 파묻어 죽였다[갱유].

— 사마천, 『사기』 —

《진시황제의 병마용(중국) 8,000개가 넘는 병마용은 병사와 말들이 살아 숨 쉬는 듯 사실적으로 표현되었으며, 각기 다른 모습을 하고 있어 진시황제의 강력했던 권력을 보여 준다.

지식+ 진시황제의 통일 정책

시황제는 전국 시대에 나라와 지역마다 제각각이었던 화폐와 도량형을 하나로 통일함으로써 상업 활동과 세금 징수가 편리하도록 하였다. 그뿐만 아니라 광대한 제국을 연결하는 도로망을 건설하여 황제의 명령을 빠르게 전달하고 사람과 물자의 교류를 촉진하였으며, 문자를 통일하여 문서 행정의 효율성을 높였다. 시황제가 마련한 이러한 통치 체제는 이후 중국 왕조에 계승되어 많은 영향을 주었다.



화폐, 도량형, 문자를 하나로 통일하라.



⤴ 진시황제

진의 멸망

기원전 3세기 후반 북방의 흉노가 강성해지자 진시황제는 30만 대군으로 흉노를 공격하여 북쪽으로 몰아내고 만리장성을 쌓았다. 또 남쪽으로는 베트남 북부까지 영토를 확장하고 위세를 떨쳤다. 그러나 법가 사상에 바탕을 둔 가혹한 통치와 만리장성, 아방궁 축조 등 대규모 토목 공사로 백성의 반발을 샀다. 결국 시황제가 죽자 전국 각지에서 농민 반란이 일어나 진은 통일한 지 15년 만에 멸망하였다(기원전 206).



ㄹ 독수리 모양의 흉노 금관(내몽골박물관) 몸체의 상하단에는 호랑이 등 맹수가 표현되어 있고, 꼭대기에는 독수리 한 마리가 앉아 있다.

●● 선우 중국의 황제에 해당하는 흉노 제국의 대군주를 가리킨다.

흉노 제국의 성장

흉노는 강력한 군사력을 바탕으로 영역을 크게 확대하여 기원전 3세기 무렵 동아시아 최초로 유목 제국을 세웠다. 기원전 209년 선우로 즉위한 목척은 만리장성 이북의 초원 지대를 통합하고, 한을 압박하였다. 이에 한 고조가 대군을 이끌고 흉노를 먼저 공격하였으나 패배하였다. 이후 한은 공주를 선우에게 시집보내고 매년 비단, 곡물 등을 보내는 대신 만리장성을 경계로 서로 침범하지 않는다는 조건으로 흉노와 화친 조약을 맺었다.

이후 흉노는 한동안 우월한 군사력을 바탕으로 한과 서역 사이의 중계 무역을 통해 큰 이익을 취하였다. 하지만 한 무제의 대대적인 공격으로 세력이 크게 약화되어 얼마 후 분열되고 말았다.

≫ 흉노의 기마 군단 흉노는 대초원을 무대로 펼치는 뛰어난 기마 전술, 강력한 철제 무기와 민첩한 기동성을 바탕으로 한쪽을 위협하였다.

ㄹ 만리장성(중국) 진시황제가 흉노를 몰아낸 후 다시 침입하는 것을 막기 위해 전국 시대의 성곽을 잇고 부족한 부분은 새롭게 쌓은 것이다.

한의 성립과 발전

진이 멸망한 뒤 유방(고조)이 한을 세우고 중국을 다시 통일하였다(기원전 202). 고조는 장안을 수도로 삼고 군국제를 시행하였다. 이후 무제 때 군현제를 전국으로 확대하여 황제를 중심으로 한 중앙 집권 체제를 확립하였다. 무제는 대규모 원정대를 파견하여 북방의 흉노를 정벌하고 남쪽으로는 베트남 북부까지 점령하였으며, 동쪽으로 고조선을 멸망시킨 후 군을 설치하였다. 또 장건의 서역 파견을 계기로 실크로드라 불리는 비단길이 개통되어 이후 동서 문화의 교류가 활발히 이루어졌다.

한편 무제는 잦은 대외 원정으로 국가의 재정이 부족해지자 소금과 철, 술을 국가가 독점하여 생산, 판매하는 전매제를 실시하여 재정을 확보하였다.

무제가 죽은 후 외척이 권력 다툼을 벌여 국력이 쇠퇴하자 외척인 왕망이 한을 무너뜨리고 신을 세웠다(8). 그러나 신은 급진적인 개혁을 추진하다 무너지고 광무제가 다시 나라를 세웠는데(25), 이를 후한이라고 한다.

●● 군국제 관리를 파견하며 다스리는 군현제와 왕족과 공신을 제후로 임명하여 다스리는 봉건제를 혼합한 제도이다.

●● 서역 중국의 서쪽에 있던 대월지, 페르시아, 인도 지역을 가리킨다.

●● 외척 황제의 외가와 황후의 집안사람을 일컫는다.



ㄹ 마담비연상(중국 간쑤성) '말이 날아가는 제비를 밟는다.'는 뜻으로 흉노 정벌을 위해 필요했던 중앙아시아 지역의 명마를 표현한 한의 청동상이다.

ㄹ 한의 영역과 장건의 서역 여행로

지식+ 장건의 서역 파견

한 무제는 흉노를 정벌하기 위해 중앙아시아의 대월지와 군사 동맹을 맺고자 하였다. 이에 장건 일행을 서역에 파견하였다. 비록 대월지와 군사 동맹 체결은 실패하였으나 긴 여정 끝에 돌아온 장건을 통해 서역 각국에 대한 자세한 사정이 중국에 알려지게 되었다.

이를 계기로 한은 동서 문화 교류의 중추가 되는 비단길을 확보할 수 있었다. 비단길을 통해 중국에 불교, 포도, 호두, 개 등이 전해졌고, 중국의 비단 등이 유럽까지 수출되었다.



ㄹ 장건의 서역 출사도(돈황 막고굴) 한 무제가 말 위에서 장건을 환송하고 있다. 무릎을 꿇고 인사하는 사람이 장건이다.



㉞ 도기 형식으로 제작된 호족의 곡식 저장 창고 모형(중국)

•• 환관 궁중에서 황제의 시중을 들던 내시직을 맡은 남자를 말한다.

•• 황건적의 난 후한 말 장각이 수십만 명의 신도를 모아 일으킨 농민 반란으로, 머리에 노란 두건을 써서 붙여진 이름이다.



㉞ 장형, 지동(중국, 복원) 땅의 진동이 발생한 방향을 측정하는 도구이다.

한의 쇠퇴

한대에는 대토지를 소유한 호족들이 지방의 농민을 지배하며 점차 세력을 키우는 한편, 추천을 통해 관료로 진출하여 중앙 정치를 주도하였다.

그러나 후한 말기에 이르러 어린 황제들이 잇달아 즉위하면서 외척과 환관, 관료들의 권력 다툼으로 정치가 문란해지고, 호족의 횡포로 농민의 생활은 더욱 비참해졌다. 결국 황건적의 난을 비롯한 농민 봉기가 일어나 후한은 멸망하고(220), 이후 위·촉·오 삼국으로 분열되었다.

한의 문화

한대에는 무제가 유교를 통치 이념으로 채택한 이후 유학이 크게 발전하였다. 시황제의 유교 탄압 정책으로 흩어져 있던 유교 경전을 정리하는 과정에서 유교 경전을 바르게 해석하고 주석을 다는 훈고학이 발달하였다.

또한 사마천의 『사기』, 반고의 『한서』와 같이 후세에 길이 남을 역사책이 편찬되었다. 과학 기술도 발달하여 지동의 등이 발명되었고, 후한의 채륜은 제지술을 개량하여 이후 종이의 보급 및 학문과 사상의 발전에 기여하였다. 한편 비단길을 따라 처음으로 전래된 불교는 이후 도교와 함께 중국을 대표하는 종교가 되었다.

이처럼 한은 400여 년 동안 통일 제국을 유지하면서 춘추·전국 시대 이래의 문화를 융합하고 발전시켜 중국 전통문화의 기틀을 마련하였다.

나도역사가

한 무제의 통치

한 무제는 유교의 천명사상을 통해 권력을 정당화하였으며 군현제를 통해 중앙 집권을 강화하였다. 무제 시기 확립된 통치 질서는 중국 왕조에 대대로 계승되었다.

군현제의 확대

한 무제는 군현제를 전국으로 확대하여 실시하였을 뿐만 아니라 남월, 고조선 등 정복지에도 군을 설치하여 황제 지배 체제로 편입하였다. 황제가 직접 지방에 관리를 파견하여 다스리는 군현제는 이후 중국 왕조의 지방 통치 제도로 정착되었다.



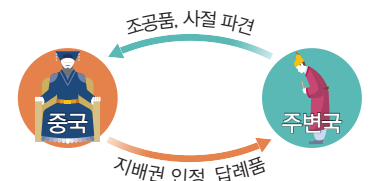
유교의 확립

한 무제는 동중서의 건의를 받아들여 유교를 통치 이념으로 삼았다. 이에 따라 수도에 교육 기관인 태학을 세우고 오경박사를 두어 유학을 가르쳤다. 또 유학에 대한 지식과 교양을 갖춘 사람을 관리로 선발하였다. 이후 유교는 동아시아에서 가장 중요한 사상과 학문이 되었으며 정치, 사회의 기본 이념과 윤리가 되었다.



조공·책봉의 외교 질서 형성

무제 시기에 한은 동아시아의 강국으로 성장하였으며, 유교 사상에 기초한 중화사상이 자리를 잡았다. 이를 바탕으로 무제는 주변 국가와 조공과 책봉 관계를 맺어 중국 중심의 국제 질서를 형성하는 계기를 마련하였다.



㉞ 조공과 책봉 조공은 주변국들이 중국에 사절을 보내 예물을 바치는 것이고, 책봉은 그 대가로 중국의 황제가 주변국의 군주들에게 지배권을 인정해 주는 행위이다.

사고력 키우기

① 무제가 유교를 통치 이념으로 채택한 이유를 설명해 보자.

② 무제가 한대 이후의 통치 체제에 어떤 영향을 미쳤는지 국내와 국외로 나누어 정리해 보자.

지식+ 사마천의 『사기』

『사기』는 사마천이 중국의 신화 시대부터 한 무제 때까지의 역사를 편찬한 책이다. 사마천은 흉노에게 투항한 친구를 변호하다가 무제의 노여움을 사 궁형을 당하는 수모를 극복하고 10여 년의 노력 끝에 130권의 『사기』를 완성하였다.

『사기』는 중국을 대표하는 역사책으로 황제들의 업적과 각종 제도 및 인물들의 활동에 대하여 생동감 넘치게 서술하여 동아시아 역사 서술의 모범이 되었다. 『사기』는 『삼국사기』를 비롯한 우리나라 역사 서술에도 큰 영향을 주었으며, 후세 사람들에게 삶의 지혜와 교훈을 주고 있다.



㉞ 『사기』

㉞ 사마천

스스로 확인

- ① 한 무제는 □□□을/를 전국으로 확대하여 중앙 집권 체제를 확립하였다.
- ② 한 무제는 (유교, 불교)를 국가 통치의 기본 이념으로 삼았다.

✓ 단원의 핵심 용어를 확인해 보자.

- ☐ 아테네 민주 정치
- ☐ 알렉산드로스 제국
- ☐ 헬레니즘 문화

3 그리스 세계와 헬레니즘 세계가 발전하다

학습 목표 | 그리스 아테네의 민주 정치와 알렉산드로스 제국의 특징을 설명할 수 있다.

폴리스의 형성



▲ 그리스의 대표적인 폴리스

그리스에서는 기원전 8세기 무렵 아테네, 스파르타와 같은 작은 도시 국가인 **폴리스**가 형성되었다. 그리스는 험준한 산과 섬이 많고 해안선이 복잡하여 오랫동안 통일 국가를 이루지 못하고 사람들은 해안에서 가까운 평야 지대에 촌락을 이루어 살았다. 이들은 촌락을 방어하기 위하여 높은 언덕에 성이나 요새를 쌓았는데, 이것이 폴리스로 발전하였다.

그리스 본토와 지중해 각지에 건설된 수많은 폴리스에 나뉘어 살던 그리스인들은 동일한 언어를 사용하고 같은 신들을 믿었으며 4년마다 올림피아 제전을 열어 동족 의식을 강화하였다.



» 항아리에 그린 올림피아 제전의 모습(그리스)
올림피아 제전에서는 달리기, 레슬링, 창던지기, 멀리뛰기 등의 경기가 있었는데 우승자에게는 월 계관이 수여되었다.

아크로폴리스 폴리스의 가장 높은 언덕에 세워졌으며, 신전과 군사 시설 등을 갖추고 있었다. 주위에 높은 성벽을 쌓아 요새로도 사용하였다.

아고라 시장이 열리는 광장을 뜻하며 토론과 집회 장소로 이용되었다.

아테네의 민주 정치

그리스의 대표적인 폴리스인 아테네는 처음에는 왕정이었으나 점차 귀족정으로 바뀌었다. 그러나 활발한 해외 무역과 상업 발달로 부유해진 평민들이 스스로 무장을 갖추고 군대의 주력이 되면서 평민의 정치 참여 요구가 높아졌다.

기원전 6세기 초 솔론은 시민들이 가진 재산 정도에 따라 참정권과 군사적 의무를 부여하는 개혁을 추진하였다. 이후 클레이스테네스는 평민들의 정치 참여를 더욱 확대하는 한편, **참주**의 출현을 막기 위해 도편 추방제를 마련하였다.

기원전 5세기 초 그리스·페르시아 전쟁이 발생하자 아테네는 스파르타를 비롯한 폴리스들과 힘을 합쳐 페르시아의 침략을 막아 냈다.

이후 아테네는 **페리클레스**의 지도 아래 **민주 정치**의 전성기를 맞았다. 이 시기의 아테네는 민회가 입법권을 행사하였으며, 국가의 중요 정책을 시민이 민회에서 토론과 투표로 결정하였다. 또 장군직을 제외한 모든 공직자와 배심원을 추첨으로 뽑았고, 이들에게 공무 수당을 지급하여 가난한 시민의 정치 참여를 보장하였다. 그러나 여성과 노예, 외국인에게는 참정권을 부여하지 않았다.

●● **참주** 비합법적인 방법으로 정권을 장악한 지배자를 뜻한다.



▲ **도편 추방제(그리스)** 참주가 될 위험이 있는 인물의 이름을 도자기 파편에 적게 하여 그 수가 최대이면서 6,000개 이상이 되면 해당 인물을 10년간 국외로 추방하였다.

탐구



민주 정치의 전성기, 페리클레스 시대

●● 아테네의 정치

권력이 소수의 수중에 있지 않고 전 시민에게 있기 때문에 우리의 정치 제도를 ㉠(이)라고 부릅니다. …… 만인은 법 앞에 평등합니다. …… 공직에 임명할 때 그것은 그가 어느 특정한 계층에 속해 있기 때문이 아니라, 그가 갖고 있는 실질적인 능력 때문입니다. 국가에 대하여 유익한 봉사를 할 수 있는 자라면 누구든지 빈곤 때문에 정치적으로 햇빛을 보지 못하는 일이 없습니다. …… 우리는 민회에서 정책을 결정하거나 적절한 토론에 부칩니다. - 투키디데스, 『역사』 -



▲ 페리클레스(대영박물관)

1 ㉠에 들어갈 알맞은 말을 써 보자.

2 자료를 바탕으로 아테네 정치 체제의 특징을 설명해 보자.



스파르타 군사 청동상(그리스) 스파르타인은 일곱 살이 되면 학교에 입학하여 혹독한 훈련을 받고 강인한 전사로 길러졌다.

델로스 동맹 페르시아의 재침에 대비하기 위해 아테네를 중심으로 결성된 폴리스들의 동맹이다.



소크라테스(그리스) 민회나 아고라에 나가 사람들과 대화하고 토론하면서 잘못된 지식을 바로잡았으나, 청년들을 타락시켰다는 혐의로 사형을 당하였다.

파르테논 신전(그리스) 아테네의 수호신 아테나에게 바쳐진 신전이다. 여러 기둥과 건물의 모든 부분이 완벽한 조화와 균형미를 추구하였다.

스파르타의 발전과 그리스 세계의 몰락

스파르타는 소수의 시민이 다수의 피지배층을 감시하고 통제하기 위하여 강력한 군사 제도를 바탕으로 엄격하고 폐쇄적인 사회 제도를 유지하였다. 스파르타의 남성 시민은 어려서부터 집을 떠나 집단생활을 하면서 엄격한 군사 훈련을 받았다.

한편 그리스·페르시아 전쟁을 계기로 아테네는 **델로스 동맹**을 주도하면서 강력한 해상 제국으로 발전하였다. 그러나 아테네의 세력이 커지자 펠로폰네소스 동맹을 주도하던 스파르타와 대립하게 되어 펠로폰네소스 전쟁이 일어났다. 이 전쟁에서 스파르타가 승리하였으나 국력을 소모한 그리스 세계는 혼란에 빠져 쇠퇴하다가 기원전 4세기 마케도니아에 정복되었다.

인간 중심의 합리적인 그리스 문화

그리스인은 민주 정치와 자유로운 시민 생활을 바탕으로 인간 중심적이고 합리적인 문화를 발전시켰다.

문학 작품으로는 호메로스의 『일리아드』와 『오디세이아』, 신전 건축과 조각에서는 파르테논 신전이 대표적이다. 역사에서는 헤로도토스가 그리스·페르시아 전쟁을 다룬 『역사』를 저술하여 ‘역사의 아버지’라고 불리며, 투키디데스는 펠로폰네소스 전쟁을 다룬 『역사』를 남겼다.

기원전 5세기에는 소피스트들이 등장하여 철학의 대상을 자연에서 인간과 사회로 확대하였고, 진리의 상대성과 주관성을 주장하였다. 이에 맞서 소크라테스는 보편적인 진리가 존재한다며 진리의 절대성을 주장하였다. 이후 그의 철학을 계승한 플라톤과 아리스토텔레스는 서양 철학의 기초를 닦았다.

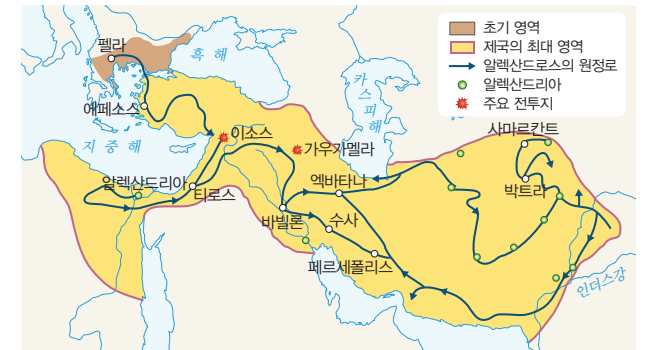
알렉산드로스 제국의 성립과 헬레니즘 문화

마케도니아의 왕 알렉산드로스는 기원전 334년 동방 원정에 나서 순식간에 이집트를 정복하고 아케메네스 왕조 페르시아까지 멸망시켰다. 이후 원정을 계속하여 중앙아시아와 인도의 서북부에 이르는 대제국을 건설하였다.

하지만 알렉산드로스가 갑작스럽게 사망하면서 제국은 마케도니아, 시리아, 이집트로 분열되었다.

알렉산드로스의 동방 원정으로 그리스 문화가 확산되면서 **헬레니즘 문화**가 등장하였다. 헬레니즘 문화는 배타적인 폴리스의 틀을 벗어나 모든 시민이 평등하다는 **세계 시민**의 성격을 띠었다. 또 폴리스의 해체로 공동체 의식이 약화되면서 개인주의 경향도 나타났다. 그리하여 철학에서는 욕망을 억제하고 이성적인 삶을 추구하는 스토아학과 개인의 행복을 위해 마음의 안정을 추구하는 에피쿠로스학파가 등장하였다.

예술에서는 라오콘상, 밀로의 비너스상과 같이 인간의 감정을 보다 생동감 있게 표현하거나 인간 육체의 아름다움을 추구한 작품이 등장하였다.



알렉산드로스 제국 알렉산드로스는 유럽, 아시아, 아프리카의 세 대륙에 걸친 대제국을 건설하였다.



라오콘상(바티칸박물관) 포세이돈이 보낸 뱀에 물려 신관 라오콘과 두 아들이 고통스럽게 죽어가는 모습을 생생하게 표현하였다.

지식 알렉산드로스 대왕의 그리스 문화 전파



알렉산드로스(상상도)

그리스 철학자 아리스토텔레스의 제자인 알렉산드로스는 그리스 문화에 심취해 있었다. 그는 정복 활동을 벌이면서 곳곳에 알렉산드리아라는 그리스식 도시를 건설하고 그리스의 상인, 학자, 예술가 등을 대거 이주시키는 등의 정책을 추진하였다. 이러한 과정에서 그리스어와 그리스 문화가 동방으로 전파되었다.

한편 알렉산드로스는 페르시아식 왕관과 옷을 걸치고 그리스인들에게 왕 앞에서 무릎을 꿇도록 하는 등 동방의 풍습을 받아들이기도 하였다.

스스로 확인

- 아테네에서는 시민이 민회에 참석하여 국가 중대사를 토론과 투표로 결정하는 □□□□이/가 발달하였다.
- 알렉산드로스의 동방 원정 결과 등장한 문화는?

✓ 단원의 핵심 용어를 확인해 보자.

- 공화정
- 아우구스투스
- 크리스티오 탄생

4 로마가 제국으로 발전하다

학습 목표 | 로마의 정치 변화와 통치 체제를 설명할 수 있다.

로마 공화정의 성립과 발전

기원전 8세기 중엽 작은 도시 국가에서 출발한 로마는 초기에는 왕정이었으나, 기원전 6세기 말 귀족들이 왕을 몰아내고 **공화정**을 수립하였다. 로마 공화정 초기에는 행정과 군사를 담당하는 2명의 집정관과 자문 기관인 원로원 등을 귀족이 독점하였다. 그러나 상공업의 발달로 부유해진 평민들이 군대의 주력이 되면서 참정권을 요구하며 귀족들과 권력 투쟁을 벌였다. 그 결과 평민회와 호민관이 설치되어 점차 평민의 정치 참여 기회가 확대되었다.

기원전 3세기 이탈리아를 통일한 로마는 지중해의 패권을 놓고 카르타고와 벌인 **포에니 전쟁**에서 승리하였고, 이후 계속된 전쟁을 통해 지중해 일대를 장악하였다. 하지만 이 과정에서 로마의 유력자들이 많은 노예를 차지하고 노예 노동을 이용한 대농장(라티퐁디움)을 경영하였다. 반면 자영농은 토지를 잃고 몰락하였다. 이에 그라쿠스 형제가 위기를 맞은 공화정을 구하기 위해 개혁을 추진하였으나 실패하였다. 이후 **카이사르**가 강력한 군사력을 기반으로 정권을 장악하였지만 반대파에게 암살당하였다.

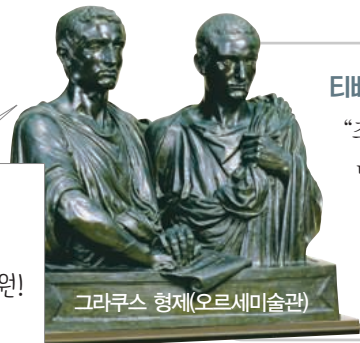
● 호민관 평민의 권익 보호를 위해 뽑은 관리로, 원로원의 결정에 거부권을 행사할 수 있었다.

● 포에니 전쟁(기원전 264~기원전 146) 로마와 아프리카 북부(지금의 튀니지)의 카르타고가 세 차례에 걸쳐 벌인 전쟁이다.

● 카이사르 갈리아 원정에서 큰 공을 세우고 강력한 권력을 바탕으로 정치적 혼란을 수습하였으나, 공화정의 붕괴를 염려하는 공화파에 의해 암살되었다.



그라쿠스 형제의 개혁



티베리우스 그라쿠스의 연설

“조국을 위해 싸우고 죽어가는 로마 시민에게 남은 것은 햇볕과 공기밖에 없다. ①집도 없고 땅도 없이 처자식을 데리고 떠돌고 있다. …… 한 뼉의 땅도 갖지 못하고 있다.”

— 플루타르코스, 『영웅전』 —

그라쿠스 형제의 주장

- 소수 유력자의 대토지 소유 제한!
- 농민에게 토지 재분배, 국고 보조금 지원!
- 빈민에게 싼 가격으로 곡물 분배!

1 밑줄 친 ①과 같은 상황이 나타나게 된 배경을 설명해 보자.

2 위 자료들을 바탕으로 그라쿠스 형제의 개혁 목적을 서술하여 보자.

제정의 시작과 로마의 몰락

카이사르가 죽은 후 옥타비아누스가 반대파를 누르고 정치적 혼란을 수습하여 로마의 정치, 군사권 등 전권을 차지하였다. 이에 원로원은 그에게 **아우구스투스** 칭호를 부여하였다(기원전 27). 이때부터 로마는 사실상 황제가 다스리는 제정이 시작되었다. 이후 약 200년 동안 로마는 영토가 크게 확장되고 정치·경제적으로도 안정과 번영을 누리는 최고의 전성기를 맞이하였는데, 이 시기를 ‘로마의 평화(Pax Romana)’라고 한다.

그러나 2세기 말부터 정치가 혼란해져 3세기에는 군대의 정치 개입으로 황제가 자주 교체되는 군인 황제 시대가 전개되었다. 혼란을 수습하기 위해 3세기 말 디오클레티아누스는 제국을 4분할하여 통치하였고, 4세기 초 콘스탄티누스 대제는 크리스티교를 공인하고 수도를 콘스탄티노폴리스로 옮겨 제국의 부흥을 꾀하였다. 그러나 결국 로마 제국은 동서로 분열되고 말았다(395).



로마 제국의 영역

● 아우구스투스 ‘존엄한 자’라는 의미이다. 옥타비아누스는 스스로를 ‘제1 시민(프린킵스)’으로 자처하였으나, 실제로는 황제나 다름없었다.



서로 끌어안고 있는 공동 황제(산마르코 성당) 디오클레티아누스는 제국을 4분할하여 황제·부황제 체제로 다스렸다.

이야기샘

아우구스투스 가상 인터뷰

[기자] 원로원이 아우구스투스 칭호와 함께 집정관, 종신 호민관, 최고 재판관, 원로원 의장, 군사령관직을 당신에게 주었다고 들었습니다. 사실인가요?

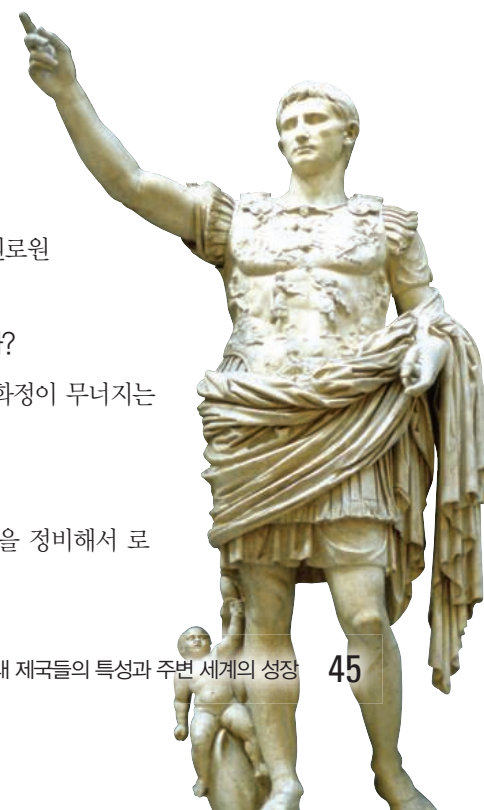
[아우구스투스] 맞습니다. 로마 공화정의 혼란을 수습한 공로를 인정한 것이지요. 원로원이 사실상 나의 통치를 인정한 것이기도 하고요.

[기자] 그렇다면 황제와 다름없는데, 굳이 황제 칭호를 쓰지 않는 이유는 무엇입니까?

[아우구스투스] 카이사르는 독재자로 인식되어 암살당하였습니다. 로마의 시민은 공화정이 무너지는 것을 두려워합니다. 따라서 나는 황제보다는 ‘로마의 제1 시민’으로 남고 싶습니다.

[기자] 앞으로 어떻게 로마를 이끌어 갈지 한 말씀 부탁드립니다.

[아우구스투스] 로마의 군대, 행정, 조세 제도를 개혁하고, 전국의 도로와 수도 시설을 정비해서 로마 제국의 기반을 튼튼히 닦도록 하겠습니다.





콘스탄티누스 대제의 개선문(이탈리아) 로마 개선문 중 가장 크며 경쟁자 막센티우스를 물리치고 도시 로마를 장악한 것을 기념하기 위해 315년에 세웠다.

콜로세움(이탈리아) 한 번에 5만 명까지 수용 가능한 원형 경기장으로, 콘크리트를 재료로 아치와 돔 기법을 써서 지었다. 검투사와 맹수의 싸움과 공연, 모의 해전 등이 펼쳐졌다.

로마의 문화

로마는 광대한 제국을 유지하고 관리하는 과정에서 법률, 건축, 도로 건설 등 실용적인 분야에 뛰어난 능력을 발휘하였다.

로마는 거대한 제국을 효율적으로 통치하기 위해 법률을 제정하였다. 공화정 초기에 시민법인 12표법이 제정되었고, 점차 제국의 모든 민족에게 적용되는 만민법으로 확대되었다. 로마의 법률은 6세기 비잔티움 제국의 『유스티니아누스 법전』으로 집대성되었다.

또한 도시 곳곳에는 콜로세움, 개선문, 공중목욕탕, 수도교 등 실용적인 건축물을 세웠으며, 사람과 물자의 원활한 교류와 신속한 군대의 이동을 위해 로마와 각지를 연결하는 튼튼한 도로를 건설하였다.

수도교(프랑스) 도시에 물을 공급하기 위한 상수도 시설로 가장 위부분은 수로, 아래는 사람과 마차의 이동로였다. 로마인의 뛰어난 토목 공학 기술을 엿볼 수 있다.



아피아우스 가도(이탈리아) 총 8만 km에 달하는 로마의 도로는 제국을 유지하여 주는 동맥과 같은 역할을 하였다. 특히 아피아우스 가도는 로마에서 남부 브린디시까지의 도로로, 모든 로마 도로의 표준이 되었다.

크리스티교의 성립과 전파

로마 제국의 지배를 받던 팔레스타인 지방의 유대인들은 자신들을 구원할 메시아의 출현을 고대하였다. 이 시기에 등장한 예수는 민족과 신분을 초월한 신의 사랑과 평등을 설교하였다. 이를 믿고 따르는 사람이 많아지자 로마 제국은 위협을 느끼고 그를 처형하였다.

예수가 죽은 뒤 베드로, 바울 등 그의 제자들이 제국 각지에 교회를 세워 예수의 가르침을 널리 전파하면서 여성과 하층민 등 소외된 사람들을 중심으로 크리스티교가 널리 퍼졌다. 그러나 이들이 유일신을 믿으며 황제 숭배를 우상 숭배라 여겨 거부하자 로마는 크리스티교를 박해하였다.

탄압에도 불구하고 교세가 확대되자 마침내 콘스탄티누스 대제는 밀라노 칙령을 내려 크리스티교를 공인하고(313), 테오도시우스 황제는 크리스티교를 로마의 국교로 정하였다(392). 이후 크리스티교는 그리스·로마 문화와 함께 유럽 문화의 기반이 되었다.



예수 탄생 교회(이스라엘) 예수가 탄생한 곳으로 전해지는 동굴 위에 세워진 크리스티교의 성지이다.



카타콤(이탈리아) 좁은 통로로 이루어진 지하 묘지로, 로마 시대에 크리스티교도들이 박해를 피해 이곳에 모여 예배를 드리기도 하였다.



크리스티교의 발전

스스로 확인

- 1 로마는 포에니 전쟁 이후 ☐☐☐☐의 몰락으로 공화정이 위기를 맞았다.
- 2 로마의 정치적 혼란을 수습하고 사실상 황제가 다스리는 제정을 시작한 인물은?
- 3 로마는 4세기 초 콘스탄티누스 대제 시기에 크리스티교를 국교로 삼았다. (○, ×)

I 대단원 마무리

스스로 정리하기

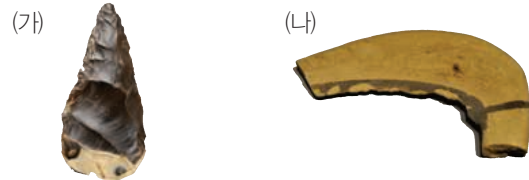
배운 내용을 문제로 점검해 보자.

1 다음 글을 읽고 물음에 답해 보자.

역사는 두 가지 의미를 가지고 있다. '과거에 일어난 (㉠)'로서의 역사는 객관적 의미를 가지고 있는 반면, '(㉡)'으로서의 역사는 역사를 서술하는 과정에서 개인적인 사상이나 의견이 반영된 것이기 때문에 주관적 의미가 포함된다. 한편 역사가는 ㉢ 자료를 통해 역사를 연구하여 사실을 밝혀낸다.

- (1) ㉠, ㉡에 들어갈 알맞은 말을 써 보자.
- (2) 밑줄 친 ㉢에 해당하는 것을 세 가지 써 보자.

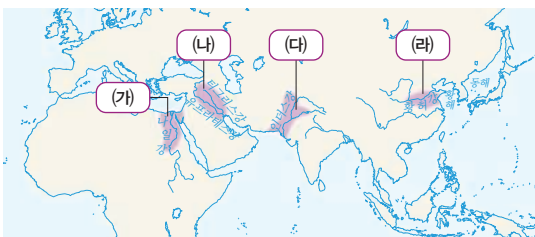
2 다음 자료를 보고 물음에 답해 보자.



- (1) (가), (나)의 유물은 각각 어느 시대에 사용되었는지 써 보자.
- (2) (나)의 유물을 통해 추론할 수 있는 인류 생활의 변화 모습을 서술해 보자.

3 다음과 같은 특징을 가진 문명의 기호와 이름을 써 보자.

- 태양력과 10진법을 사용하였다.
- 사후 세계 안내서인 사자의 서를 제작하였다.



4 다음 글을 읽고 물음에 답해 보자.

㉠아후라 마즈다의 뜻에 따라 말하니 내가 살아 있는 한 너희의 전통과 종교를 존중할 것이다. 그 누구도 다른 사람을 억압해서도 안 되며, 이유 없이 다른 사람의 재산을 빼앗아서도 안 되며, 다른 사람의 자유와 권리를 침해해서도 안 된다. - 키루스 2세의 원통 비문 -

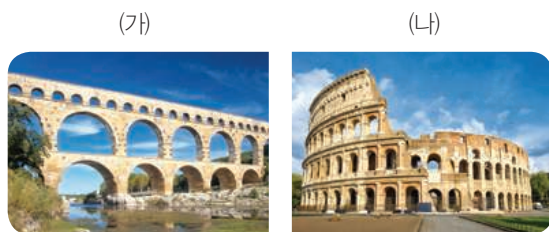
- (1) 밑줄 친 ㉠과 관련된 종교를 써 보자.
- (2) 위와 같은 통치 정책을 펼친 제국을 쓰고, 이러한 통치 방식이 그 제국에 끼친 영향을 서술해 보자.

5 다음 글을 읽고 물음에 답해 보자.

(가) 진의 시황제는 화폐와 (㉠)을/를 통일하여 상업 활동과 세금 징수가 편리하도록 하였다. 또 ㉡만리장성을 축조하였다.
(나) 한 무제는 (㉢)을/를 국가 통치의 기본 이념으로 채택하였다. 또 대월지와 동맹을 맺기 위해 ㉣장건을 서역으로 파견하였다.

- (1) ㉠, ㉢에 들어갈 용어를 써 보자.
- (2) 밑줄 친 ㉡의 목적을 서술해 보자.
- (3) 밑줄 친 ㉣의 사실이 가져온 결과를 서술해 보자.

6 다음 자료를 보고 물음에 답해 보자.



- (1) (가), (나) 문화유산의 명칭을 각각 써 보자.
- (2) (가), (나)를 통해 알 수 있는 로마 문화의 특징을 서술해 보자.

역사야 놀자

답사 자료집 만들기

문명이 발달하고 제국을 형성하였던 국가 중 한 곳을 골라 답사 자료집을 만들어 보자.

1 단계 모둠별로 다음 국가 중 한 곳을 선정한다.

이란	인도	중국
그리스	이집트	이탈리아

2 단계 위에서 선정한 지역의 답사 코스를 정한 뒤 자료를 조사할 지역을 각자 나눈다.

3 단계 개인별로 자료를 모아 답사할 지역의 유적과 유물의 의미를 정리한다.

- 자료집 구성 요소**
- ① 답사 코스 안내
 - ② 답사할 유적지 사진
 - ③ 답사 유적의 역사적 의미

4 단계 개인별로 모은 자료를 합쳐 내용 오류를 점검한 뒤 답사 자료집을 완성한다.

5 단계 작성한 자료를 모둠별로 발표한다.

답사 자료집 예시

이탈리아 로마

포로 로마노 · 캄피돌리노 광장 · 판테온 · 트레비 분수

① 포로 로마노(‘로마인의 광장’이라는 의미)

② 캄피돌리노 광장

③ 판테온

고대 로마의 유적지로, 도시 로마의 중심부에 위치하여 로마의 정치·상업·법률의 중심지 역할을 하였다. 원로원 의사당과 신전, 법률 기관 등 공공건물이 지어졌으며, 제정 이후에는 개선문을 만들어 황제의 위용을 자랑하였다.

● 유의 사항

- 모둠별로 답사 지역이 중복되지 않도록 한다.
- 모둠 구성원의 역할을 적절히 분담한다.
- 답사 코스 선정
- 답사 자료집 제작
- 내용 오류 수정
- 자료집 발표
- 모듬원 모두가 맡은 역할을 잘 수행할 수 있도록 협동한다.

● 평가 방법

- 답사 코스의 선정이 적절하였는가?
- 자료의 구성과 배치가 적절하였는가?
- 유물, 유적 자료의 완성도가 높은가?
- 모든 모듬원이 참여하고 협동하였는가?
- 발표를 유창하게 하였는가?