



교수 활동 지원 플랫폼  
엔티처 바로 가기  
www.mt-teacher.co.kr

# 거꾸로 교실

## 수업 자료집

배움을 주도하는 학생,  
격려하고 지지하는 교사가  
만드는 수업 풍경

전 학년 통합

# 중학교 사회

# 수업 혁신이 교육의 미래입니다!

눈부시게 발달한 정보 통신 기술은 우리의 삶을 빠르게 바꾸어 놓고 있습니다. 교육의 현장에도 이러한 변화의 물결이 출렁이고 있습니다. 후자들은 교육의 위기를 운운하며 걱정스러운 목소리를 높였지만, 시대의 흐름에 맞추어 수업 혁신을 주도해 온 선생님들의 도전과 노력으로 교육은 새로운 희망을 만들어 나가고 있습니다.

‘앞’과 ‘삶’을 연결하여 새로움을 창조하는 미래형 인재를 길러 내기 위해 수업의 방법이 변하고 있습니다. 선생님이 주도하던 지식 전달 수업에서 벗어나 학생들이 중심이 되어 스스로 탐구하고 토의하고 체험하는 활동을 통해 문제를 해결해 나가고 있습니다. 혼자가 아닌 여럿이 함께 활동하면서 소통과 협업의 방법을 익히고 있습니다.

수업 혁신을 통한 교실의 변화와 학생들의 변화는 예상을 뛰어넘었습니다. 조용하던 교실이 활기를 띠고 살아 움직이기 시작했으며, 그 안에서 학생들은 능동적으로 수업에 참여하여 즐기면서 배움을 주도하고 있습니다. 선생님들이 이러한 놀라운 변화의 경험을 나누면서 혁신 수업이 전국적으로 확산되고 있습니다.

“미래교실네트워크”와 “미래엔”은 모두 이러한 변화를 적극적으로 수용하고 학생들의 미래를 이끌고자 하는 데 그 맥을 같이 하고 있습니다. “미래교실네트워크”는 수업의 방향을 전환하여 열풍을 불러일으킨 ‘거꾸로교실’ 선생님들이 모여 지속적인 수업 혁신을 연구하고 더 나은 방향을 모색하고 있습니다. “미래엔”은 2015개정 교육과정에 맞추어 실질적인 학생 참여형 수업이 이루어질 수 있도록 교과서의 질적인 변화를 시도하고 있습니다.

『거꾸로교실 수업 자료집』에는 수업 변화의 중심에 있는 ‘거꾸로교실’ 선생님들의 수업 디자인과 운영 방법, 활동의 결과물이 담겨 있습니다. 이러한 유의미한 자료를 공유함으로써 수업 혁신을 확대하고자 합니다. 모쪼록 『거꾸로교실 수업 자료집』이 선생님들의 수업 변화에 길잡이 역할을 할 수 있기를 바랍니다.

# 교육의 새 바람, 교실의 새 기운을 불러일으키는 ‘거꾸로교실’을 소개합니다!

## 1 ‘거꾸로교실’은 어떻게 하는 거죠?

“수업 전 디딤학습으로 배우고”



학생들은 수업 전 선생님이 미리 제작한 디딤영상을 봅니다. 해당 단원에서 배워야 하는 개념을 익히는 과정이죠. 영상은 PPT, 웹툰, 사진 등의 다양한 시각 자료로 구성되어 학생들이 흥미롭게 배울 수 있습니다.

“수업 중 활동으로 익힌다”



영상에서 배운 개념을 활용해 다양한 개별·모둠 활동에 참여합니다. 학생들은 기초-발전-심화 활동을 통해 학습 내용을 반복해서 익힙니다. 이때 선생님은 칠판 앞을 떠나 학생들의 활동을 돕습니다.

## 2 '거꾸로교실'은 학생 중심의 다양한 활동 수업입니다!

'거꾸로교실'에서는 학생들이 수업을 주도하며 스스로 문제를 해결합니다.  
 선생님에게 질문하기 전에 친구들과 모둠을 이루어 서로 가르치고 탐구하며 문제를 해결하려고 합니다.  
 '거꾸로교실'은 소외되는 학생 없이 모두 함께 수업에 몰입할 수 있는 학생 중심의 수업입니다.



모둠원이 함께 개념을 정리하는 '보석맵 활동'



학습 내용을 연결하고 확장시키는 '배움 지도 그리기 활동'



서로 이어 가면서 지식을 전달하는 '릴레이 활동'

## 3 '거꾸로교실'은 소통과 협력을 중시하는 미래형 교육입니다!

2017년 1월에 방영된 KBS 「교육희망프로젝트 : 배움은 미래다」에서 현재 교육의 문제를 극복하는 해결방안으로 '거꾸로교실'을 제시하였습니다. 학생들은 '거꾸로교실'을 통해 협업과 소통을 바탕으로 즐겁게 수업에 참여하며 미래 사회가 필요한 인재로 자라게 됩니다.

서로 알려 주면서 공부하니  
 노는 것처럼 재밌고 이해도 더 잘되요.  
 머릿속에 쑥쑥 들어와요.



세상이 변하면 미래를 준비하는  
 방식도 달라야 합니다.  
 미래형 인재는 다른 사람과 함께 성공하는 능력,  
 즉 소통하고 협업할 수 있는  
 능력을 갖춘 사람입니다.

# 이 책의 구성

## 수업 흐름도를 보며 수업 계획 세우기

성취 기준에 따라 교과서에 수록된 단원을 거꾸로수업으로 진행하기 위한 전체적인 흐름도를 제시하였습니다. 수업 시수와 사전 학습 상황, 학력 수준에 따라 선생님이 활동의 단계와 유형을 조정할 수 있습니다.

## 다양한 활동 실행하기

선생님이 실제 교실 현장에서 거꾸로수업을 진행할 수 있도록 활동 지도안을 상세히 제시하였습니다. 또한 거꾸로수업에 바로 활용할 수 있는 개별·모둠 활동지도 함께 수록하였습니다.

### 수업 한눈에 보기

**05 세계의 다양한 환경 문제**

단원: V-1, 전 지구적 차원의 환경 문제

학습 목표: 관련 규약 제정에서 발생하는 환경 문제를 알고 그 발생 원인을 설명할 수 있다. 기후 변화의 특징에서 환경 문제 해결을 위한 제언과 국가차별적 차원의 노력에 대해 말할 수 있다.

차시	주요 내용
1차시	<b>이웃나라의 다양한 환경 문제</b> 다양한 나라의 환경 문제와 기후 변화의 원인과 결과를 설명한다. <b>지구촌 살리는 환경 릴레이를 제작하기</b> - 활동 방법: 지구촌 살리는 환경 릴레이 만들기, 기후 변화의 원인과 결과를 설명한다. - 평가: 기후 변화의 원인과 결과를 설명하는 글쓰기 활동, 기후 변화의 원인과 결과를 설명하는 그림 그리기 활동
2차시	<b>환경 문제 해결 방안 찾기</b> - 활동 방법: 환경 문제 해결 방안 찾기, 기후 변화의 원인과 결과를 설명한다. - 평가: 기후 변화의 원인과 결과를 설명하는 글쓰기 활동, 기후 변화의 원인과 결과를 설명하는 그림 그리기 활동

### 활동 들여다 보기

**활동 ① 지구촌 살리는 환경 릴레이를 제작하기**

모둠 활동지 (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z)

준비물: 활동지, 색연필, 색종이, 가위, 풀, 도화지, 마스킹 테이프

활동 방법: 모둠 단위로 활동지 A-Z를 완성하고, 각 모둠이 대표사 내의 환경 문제를 그려 일정한 순서로 발표한다. 발표 순서는 발표 순서표를 참고한다. 발표 순서가 끝나면 다음 모둠이 발표한다. 발표 순서가 끝나면 다음 모둠이 발표한다. 발표 순서가 끝나면 다음 모둠이 발표한다.

평가: 발표 순서표를 참고하여 발표 순서를 확인한다. 발표 순서가 끝나면 다음 모둠이 발표한다. 발표 순서가 끝나면 다음 모둠이 발표한다. 발표 순서가 끝나면 다음 모둠이 발표한다.

## ① 활동 지도안

활동을 통해 궁극적으로 도달하고자 하는 학습 목표에 맞게 구체적인 활동 방법을 설명하였습니다. 활동 방법에는 쉽고 명확하게 단계별로 활동을 진행하실 수 있도록 사진이나 그림 자료를 수록하였습니다. 또한 활동 tip을 참조하시면 활동에 필요한 부가 자료, 활동상의 유의점, 활동의 변형 방법 등을 알 수 있습니다.

## 디딤영상의 주요 내용 선정과 제작하기

주제와 관련하여 반드시 알아 두어야 할 핵심 개념을 정리하였습니다. 이 내용을 바탕으로 학습 내용을 선정하고, 디딤영상을 제작할 수 있습니다.

## ② 개별·모듬 활동지

거꾸로수업에 활용할 수 있는 활동지를 제시하였습니다. 활동지는 실제 수업 상황에 맞게 변형하여 사용할 수 있습니다.

**모듬 활동지(1) 일제이론 제작 활동지**

지구 환경을 살리는 일제이론

소속: \_\_\_\_\_ 학년: \_\_\_\_\_ 반: \_\_\_\_\_

모듬대: \_\_\_\_\_

1. 사진과 관련된 환경 문제를 생각해 보고, 모듬원 작가가 한 칸씩 그림을 완성하는 활동을 해 봅시다.

1.1. 사진과 관련된 환경 문제를 생각해 보고, 모듬원 작가가 한 칸씩 그림을 완성하는 활동을 해 봅시다.

1.2. 사진과 관련된 환경 문제를 생각해 보고, 모듬원 작가가 한 칸씩 그림을 완성하는 활동을 해 봅시다.

2. 위의 환경 문제에 대한 개인적, 국가적, 국제적 차원에서 해결 방안의 포스터에 대해 마의 칸에 붙여 봅시다. (칸당 두 글 이상)

모듬하는 곳	모듬하는 곳	모듬하는 곳	모듬하는 곳
모듬하는 곳	모듬하는 곳	모듬하는 곳	모듬하는 곳



도시 풍경



공장 배기구



수질 오염



쓰레기 분해

## 활동 돌아보기

**개인 자기 평가서**

오늘 활동을 돌아보며

학년: \_\_\_\_\_ 반: \_\_\_\_\_ 이름: \_\_\_\_\_

1. 가장 인상적인 일제이론을 작성한 이유를 몇 줄 써주세요(50~100자)

2. 그림에 평가할 사항은 무엇일까요?

**오늘 활동 평가하기**

1. 매우 그렇다. 2. 그렇다. 3. 그렇다. 4. 별로 그렇다. 5. 그렇지 않다. 6. 전혀 그렇지 않다.

평가 항목	평가 내용	매우 그렇다	그렇다	그렇다	별로 그렇다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
자기 평가 상호 평가	내가 만든 일제이론이 나의 자신의 역할에 충실하였는지						
	나의 일제이론이 다른 구성원들의 역할과 조화를 이루고 있는지를 평가하는 것이 도움이 되었는지						
활동 평가	모듬원 1인씩은 각각의 역할을 맡고 참여하였는지						
	모듬원 1인씩은 각각의 역할을 맡고 참여하였는지						
활동지	모듬원 1인씩은 각각의 역할을 맡고 참여하였는지						
	모듬원 1인씩은 각각의 역할을 맡고 참여하였는지						

**수업에서 배운 점, 느낀 점, 실천할 점**

배운 점: \_\_\_\_\_

느낀 점: \_\_\_\_\_

실천할 점: \_\_\_\_\_

## 주제별 활동 평가하기

수업을 마무리하면서 학생들 스스로 학습 내용, 태도 등을 평가할 수 있도록 평가지를 수록하였습니다. 평가지는 내용 정리하기, 자기 평가하기, 모듬 평가하기 형태로 되어 있습니다. 학생들이 제출한 활동지와 평가지를 토대로 성취 기준과 학습 목표를 참고하여 학생 개인 평가를 작성할 수 있습니다.

## ③ 수업 활용 자료

창의적이고 발전된 수업을 진행할 수 있도록 수업에 활용할 수 있는 자료도 제시하였습니다.

# 이 책의 차례

## 사회①

주제 01	위치를 표현하는 다양한 방법	010
주제 02	인간 거주에 영향을 주는 자연환경	017
주제 03	툰드라 지역의 생활 양식	024
주제 04	우리나라의 매력적인 자연 경관	030
주제 05	문화의 특징과 다양한 문화	036
주제 06	자연재해가 잦은 지역들	042
주제 07	에너지 자원의 이용	048
주제 08	사회적 지위와 역할	056
주제 09	사회 집단의 유형과 특징	060
주제 10	다른 문화를 바라보는 태도	066
주제 11	문화를 이해하는 다양한 태도	072
주제 12	정치 의미와 기능	079
주제 13	민주주의 실현을 위한 정부의 모습	083
주제 14	민주 정치의 발전 과정	090
주제 15	정치 과정 참여 주체의 역할	097
주제 16	공정한 선거를 위한 제도	102
주제 17	공법과 사법	109
주제 18	재판의 종류와 특징	116
주제 19	현대 사회의 변동과 특징	122

## 사회②

주제 01	인권의 의미와 중요성	130
주제 02	헌법에서 보장하는 기본권	136
주제 03	국회가 하는 일	142
주제 04	국회의 지위와 기능	148
주제 05	최소성에 따른 선택의 문제	155
주제 06	기회비용과 합리적 선택	162
주제 07	수요 법칙과 공급 법칙	170
주제 08	국내 총생산	178
주제 09	환율	184
주제 10	국제 사회의 특성과 행위 주체	191
주제 11	세계의 인구 문제	197
주제 12	살기 좋은 도시	203
주제 13	다국적 기업의 확대가 미치는 영향	209
주제 14	세계의 다양한 환경 문제	216
주제 15	기후 변화의 원인과 현황	223
주제 16	영토, 영해, 영공의 개념	229
주제 17	지켜야 할 우리의 영토, 독도	237
주제 18	지역화 전략, 장소 마케팅	244
주제 19	통일 후 미래 설계	251

# 사회①

주제 01 위치를 표현하는 다양한 방법

---

주제 02 인간 거주에 영향을 주는 자연환경

---

주제 03 툰드라 지역의 생활 양식

---

주제 04 우리나라의 매력적인 자연 경관

---

주제 05 문화의 특징과 다양한 문화

---

주제 06 자연재해가 잦은 지역들

---

주제 07 에너지 자원의 이용

---

주제 08 사회적 지위와 역할

---

주제 09 사회 집단의 유형과 특징

---

주제 10 다른 문화를 바라보는 태도

---

주제 11    문화를 이해하는 다양한 태도

---

주제 12    정치의 의미와 기능

---

주제 13    민주주의 실현을 위한 정부의 모습

---

주제 14    민주 정치의 발전 과정

---

주제 15    정치 과정 참여 주체의 역할

---

주제 16    공정한 선거를 위한 제도

---

주제 17    공법과 사법

---

주제 18    재판의 종류와 특징

---

주제 19    현대 사회의 변동과 특징

---

# 주제 01 위치를 표현하는 다양한 방법

## 활동

슈가맨 게임으로 위치를 파악하고 표현하기

## 수업 의도

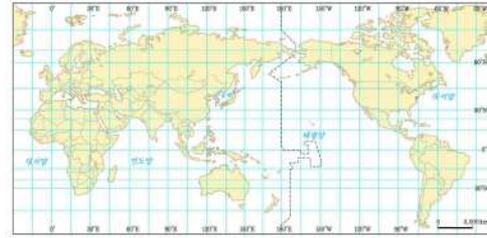
‘슈가맨 게임’을 통해 위치를 표현하고 찾기를 재밌게 즐길 수 있다. 게임을 잘하려면 자기가 생각한 위치를 여러 방식으로 표현하여 친구들이 위치를 찾을 수 있도록 해야 한다. 또한, 친구가 표현하는 위치를 잘 찾으려면 위치 표현의 다양한 방법을 알아야 한다. 슈가맨 게임은 이를 반복하는 활동이므로, 게임 후에 위치 표현의 달인이 될 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① 1. 내가 사는 세계	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>경위도 좌표, 랜드마크 등을 활용하여 위치를 표현할 수 있다.</li> <li>위치를 표현하는 다양한 방법을 공간 규모에 맞게 활용할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	디딤영상 내용 점검하기 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (학급 전체 활동)	슈가맨 게임을 통해 위치 파악하기 출연자 1명을 정하고, 나머지 학생들은 모두 방청객이 되어 슈가맨 게임을 진행한다.		
활동 ② (개별, 모둠 활동)	슈가맨 게임을 통해 위치 표현하기 모둠 내에서 슈가맨 게임을 진행하면서 위치 표현 방법을 공부한다.		
활동 ③ (학급 전체 활동)	슈가맨 게임을 통해 위치 표현하기 모둠 구성원 전체가 한 팀이 되어 팀별로 경쟁하며 슈가맨 게임을 진행한다.		
정리	학습 내용 정리하기 공간 규모에 따라 달라지는 위치를 표현하는 방법을 확인하면서 학습 내용을 정리한다.		



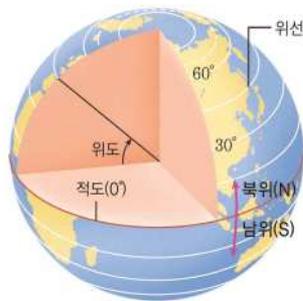
Q. 영화관에서 좌석의 위치는 어떻게 찾을까?



Q. 우리나라의 위치를 찾는 방법은?  
※ 영화관 좌석 위치를 찾는 방법과 유사하다.

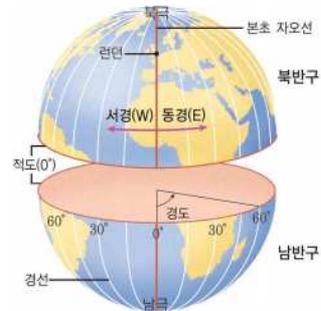
1. 넓은 지역의 위치 표현 - 경도와 위도

- (1) 위선: 적도 (위도 0°)를 기준으로 지구를 가로로 나눈 가상의 선



1. 넓은 지역의 위치 표현 - 경도와 위도

- (2) 경선: 본초 자오선(경도 0°)을 기준으로 지구를 세로로 나눈 가상의 선



2. 넓은 지역의 위치 표현 - 대륙과 해양의 활용

- (1) 지역이나 국가의 위치를 대략적으로 표현할 때 사용
- (2) 대륙: 유라시아, 아프리카, 북아메리카, 남아메리카, 오세아니아로 구분
- (3) 해양: 태평양, 대서양, 인도양, 북극해, 남극해로 구분

3. 좁은 지역의 위치 표현

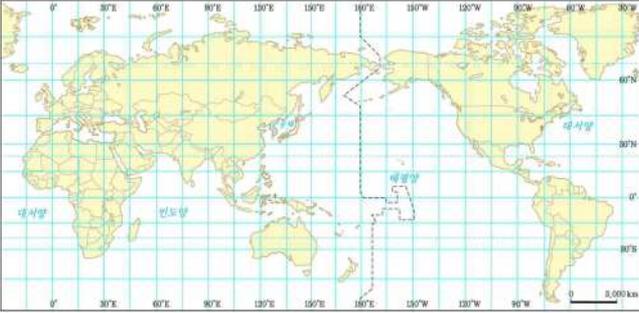
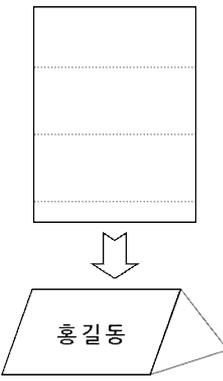
- (1) 행정 구역: 행정 구역을 활용한 도로명 주소 사용
- (2) 랜드마크: 지역을 대표하는 상징적인 장소나 건물
- (3) 지형지물: 산, 바다, 강, 건물 등을 활용



디딤영상에 수업 시간에 진행할 활동 방법을 담으면 수업 시간에 활동 방법을 설명하는 시간을 줄일 수 있다.

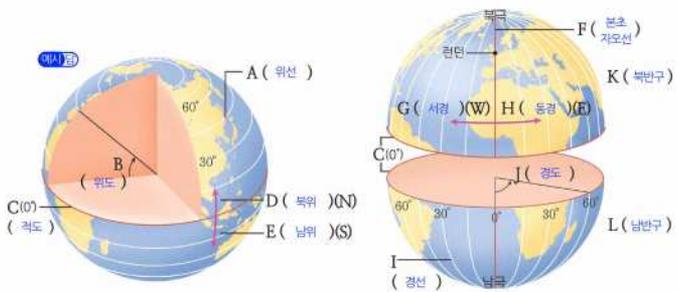
## 활동 들여다보기

### 활동 ① 슈가맨 게임을 통해 위치 파악하기

<p><b>준비물</b></p>	<p>전체 활동지 ①, 네임텐트*</p>	
<p><b>수업 활동</b></p>	<p>① 학생들은 각자 네임텐트를 만든다.                  ② 교과서와 사회과 부도를 모두 덮어서 못 보는 것이 원칙이다.                  ③ 슈가맨 게임판(동네 지도-인터넷 지도 캡처 / 세계 백지도-경위도만 표시된 세계 백지도)을 나누어 준다. <b>【전체 활동지 ① 활용】</b></p> <p>예시</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>전체 활동지 ① 슈가맨 게임판</b></p> <p style="text-align: right;">* 교실 전체 게임과, 모든 내 게임에서 계속 사용합니다.</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>동네 지도</b></p>  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><b>세계 지도</b></p>  </div> </div> <p>④ 다음 방법에 따라 슈가맨 게임을 진행한다.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출연자(교사 또는 학생)는 동네 지도와 세계 지도 중 특정 위치를 하나 골라 그 위치를 설명한다.</li> <li>• 출연자가 말하는 위치가 어디인지 아는 방청객은 지도에 동그라미 표시를 하고 네임텐트를 세운다.</li> <li>• 출연자는 네임텐트를 세운 방청객이 찾은 위치를 확인하고, 틀린 방청객의 네임텐트를 다시 놓는다.</li> <li>• 출연자는 다른 위치를 다른 방법으로 표현하고 방청객들은 이를 맞힌다.</li> <li>• 이미 위치가 어디인지 맞힌 방청객은 주변에 네임텐트를 세우고 있는 방청객들이 맞혔는지 확인해 준다. (힌트 없이 확인만 해 줄 것)</li> <li>• 모든 방청객이 맞힐 때까지 위의 활동을 반복한다.</li> </ul> </div>	<p><b>* 네임텐트</b>                  종이를 3단으로 접어 만든 삼각기둥이다. 네임텐트 색깔은 눈에 덜수룩, 크기가 클수록 좋다.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사가 진행할 경우, 교사는 학생들의 수준에 맞춰서 처음에는 어렵다가 점점 더 쉽게 위치를 표현한다.</li> <li>• 학생이 진행할 경우, 학생이 생각하는 대로 표현할 수 있도록 기회를 준다.</li> </ul> <p><b>활동 tip</b></p> <p>외적 보상을 하지 않는 것이 좋다. 보상하게 되면 부정행위가 발생하게 되고 보상이 있어야만 움직이는 결과를 낳는다.</p>

## 활동 ②

## 슈가맨 게임을 통해 위치 표현하기

<p><b>준비물</b></p>	<p>전체 활동지 ①, 개별 활동지 ②, 교과서, 사회과 부도, 타이머, 제비뽑기 등</p>	
<p><b>수업 활동</b></p>	<p>① 다양한 위치 표현 방법을 학습한다. <b>【개별 활동지 ② 활용】</b></p> <p><b>예시</b></p> <div data-bbox="367 465 1082 1191" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1 위치를 표현하는 다양한 방법에는 무엇이 있을지 살펴봅시다.</p> <p>(1) <b>경위도를 활용한 위치 표현 방법</b></p>  <p>(2) <b>랜드마크를 활용한 위치 표현 방법</b></p> <p>여의도 63빌딩 앞에 있는 한강 시민 공원, 신반포역 4번 출구 앞 상가 등</p> <p>2 공간 규모에 따라서 어떠한 위치 표현 방법을 사용해야 하는지 써 봅시다.</p> <p>(1) 공간 규모가 큰 국가의 위치</p> <p><b>예시</b> 경도, 위도, 대륙, 해양 등을 사용하여 표현한다 등</p> <p>(2) 공간 규모가 작은 도시나 특정 장소의 위치</p> <p>랜드마크나 주소 등을 사용하여 표현한다 등</p> </div> <p>② 모둠 내에서 슈가맨 게임을 진행한다. <b>【전체 활동지 ① 활용】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출연자를 정하고, 출연자는 제비뽑기를 통해 공간 규모를 무작위로 선택하여 위치 표현 방법을 생각한다. (제한 시간 10초)</li> <li>• 출연자가 말하는 위치를 방청객이 3분 이내에 맞히면 출연자는 1점을 획득한다. 또한, 가장 먼저 정답을 맞힌 방청객은 2점을 획득한다.</li> <li>• 모든 학생이 돌아가면서 출연자가 되어 슈가맨 게임을 진행한다.</li> <li>• 모든 출연자가 진행에 참여한 후, 점수를 비교하여 우승자를 가린다.</li> </ul> <p>③ 시간이 남은 모둠은 위치 표현 방법에 대해 더 공부한다.</p>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 의문점은 교사에게 물어보도록 안내한다.</li> <li>• 출연자, 방청객이 규칙을 잘 지킬 수 있도록 지도한다.</li> </ul> <p><b>활동 tip</b></p> <p>점수는 '보드게임 칩' 등을 이용하여 가시적으로 보일 수 있게 하면 더 효과적이다.</p>

## 활동 ③

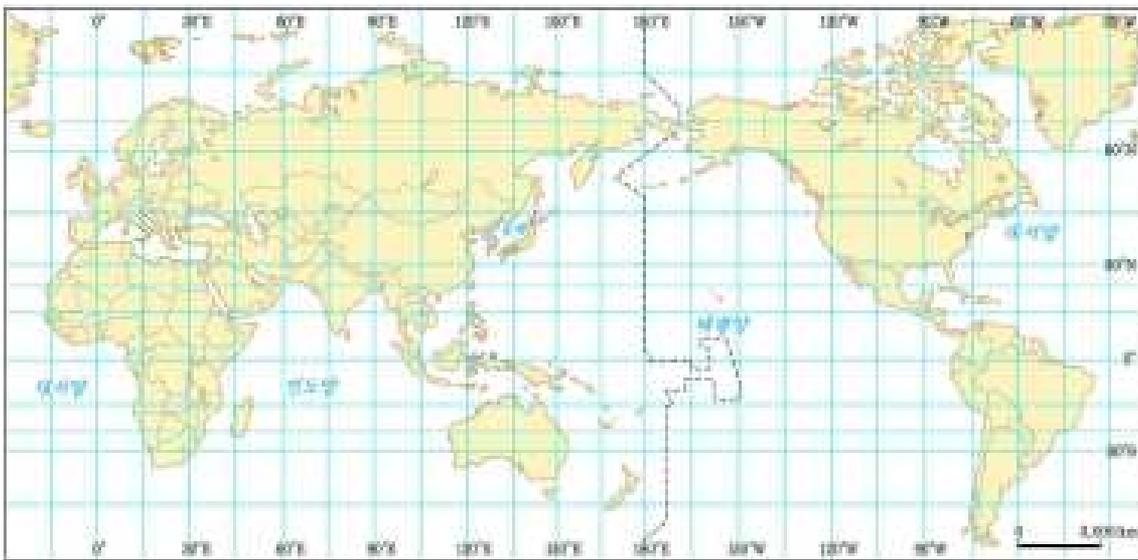
## 슈가맨 게임을 통해 위치 표현하기

<p><b>준비물</b></p>	<p>세계 지도, 우리나라 지도</p>	
<p><b>수업 활동</b></p>	<p>① 한 모둠이 앞으로 나와서 출연자가 되어 슈가맨 게임을 진행한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 ②와 같게 제한 시간이 있다.</li> </ul> <p>② 정답을 아는 모둠은 모둠원끼리 손을 잡고 모둠명을 외치며 일어선다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가장 먼저 정답을 맞힌 모둠은 2점을 획득한다.</li> <li>- 제한 시간 내에 정답을 맞힌 출연자 모둠은 1점을 획득한다.</li> </ul> <p>③ 교사는 칠판에 점수 표시를 하고 전체 진행을 맡는다.</p>	

## 동네 지도



## 세계 지도



ㄴ. 출연자들의 위치 표현 문장 중 좋은 것만 기록하기

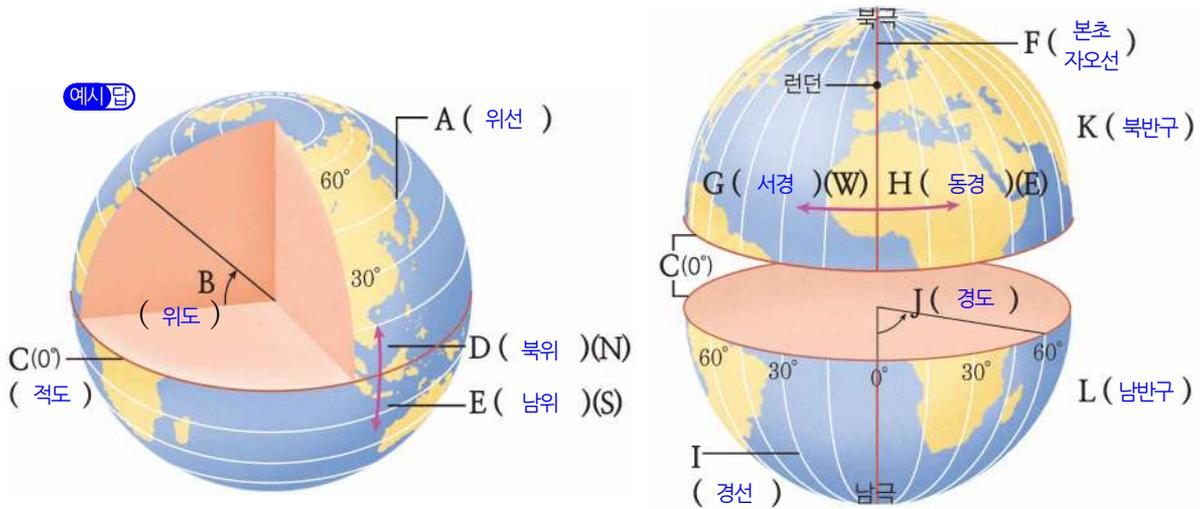
- 
- 
-

개별 활동지 ② 위치 표현 학습지

다양한 방법으로 위치 표현하기	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	_____

1 위치를 표현하는 다양한 방법에는 무엇이 있을지 살펴봅시다.

(1) 경위도를 활용한 위치 표현 방법



(2) 랜드마크를 활용한 위치 표현 방법

**예시답** 여의도 63빌딩 앞에 있는 한강 시민 공원, 신반포역 4번 출구 앞 상가 등

2 공간 규모에 따라서 어떠한 위치 표현 방법을 사용해야 하는지 써 봅시다.

(1) 공간 규모가 큰 국가의 위치

경도, 위도, 대륙, 해양 등을 사용하여 표현한다 등

(2) 공간 규모가 작은 도시나 특정 장소의 위치

랜드마크나 주소 등을 사용하여 표현한다 등

3 외국인에게 내가 사는 곳의 위치를 편지글로 설명해 봅시다. (한국어를 읽을 줄 아는 외국인임)



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	경위도, 랜드마크 등을 활용하여 위치를 표현할 수 있는가?			
	공간 규모에 맞게 다양한 방법으로 위치를 표현할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 02 인간 거주에 영향을 주는 자연환경

## 활동

보석맵 활동을 통해 자연환경이 인간의 거주에 미치는 영향 알아보기

## 수업 의도

보석맵 활동은 한 모둠의 학생들이 한 가지 주제를 함께 생각하고 서로의 의견을 나누는 활동이다. 인간 거주에 유리하거나 불리한 자연환경을 주제로 보석맵 활동을 하면서 의견을 나누고, 자연환경이 인간의 거주에 미치는 영향을 이해할 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① II. 우리와 다른 기후, 다른 생활	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인간 거주에 유리하거나 불리한 자연환경을 설명할 수 있다.</li> <li>· 보석맵 활동을 통해 자연환경이 인간의 거주에 미치는 영향을 말할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (모둠 활동)	<b>보석맵 활동을 통해 자연환경과 인간 거주 관계 알아보기</b> 사람들이 많이 거주하는 지역의 특징을 보석맵의 각 질문에 답하면서 기후와 연관 지어 쓴다.		
활동 ② (개별, 모둠 활동)	<b>자연환경이 인간의 거주에 미치는 영향을 표현하기</b> 자연환경이 인간의 거주에 미치는 영향을 비주얼 씽킹으로 표현한다.		
정리	<b>학습 내용 정리하기</b> 세계의 다양한 기후 지역과 기후의 특색에 대한 교사의 질문을 통해 오늘 배운 내용을 정리한다.		



**1. 세계의 다양한 기후 지역**

(1) 기온 분포

위도	적도에서 고위도로 갈수록 기온이 낮아짐
대륙과 해안	대륙이 해양보다 여름은 덥고 겨울은 추움
동안과 서안	대륙 동안보다 대륙 서안의 연교차가 작음

**1. 세계의 다양한 기후 지역**

(2) 강수량 분포

위도	적도 부근, 중위도 지역의 강수량이 많음
대륙과 해안	해안이 내륙보다 강수량이 많음
해류	난류가 흐르는 해안의 강수량이 많음
지형과 바람	산맥의 바람받이 지역 > 바람 그늘 지역

**1. 세계의 다양한 기후 지역**

(3) 세계의 기후 지역

열대	적도 주변, 스텝, 비가 많은 곳은 밀림 형성
건조	연 강수량 500mm 미만, 사막과 스텝 기후
온대	중위도, 온화한 기후, 계절 변화, 인구 밀집
냉대	큰 연교차, 타이가(냉대 침엽수림) 발달
한대	극지방과 가까운 곳, 툰드라 지대 형성
고산	열대의 높은 산지나 고원, 연중 온화한 기후

- 2. 인간 거주에 영향을 주는 요인**
- (1) 자연환경: 기후, 지형, 토양, 식생 등 → 거주지 선정의 일차적 요인
  - (2) 인문 환경: 산업, 문화, 교통 등 → 산업화 이후 중요해짐

**3. 인간 거주에 유리한 지역과 불리한 지역**

구분	유리한 지역	불리한 지역
기후	냉·온대 기후: 북위 20°~40° 지역에 세계 인구의 절반이 집중	열대·한대·건조 기후: 농업에 불리한 기후
지역	평야, 하천, 해안 지역: 물을 얻기 쉽고 농사에 유리	산지, 고원: 경제 부족, 교통 불편, 농업에 불리

- 4. 거주 환경의 변화**
- (1) 사막, 극지방: 석유, 천연가스 등의 자원 개발로 인구 증가
  - (2) 열대 기후 지역: 삼림 개발, 관광 산업 발달 → 인구 증가, 도시 건설

**Tips**  
for Teachers

지면 관계상 개념 위주의 내용만을 담았지만, 자연환경을 설명하는 부분인 만큼 텍스트 위주의 전달보다 출판사가 제공하는 다양한 사진 자료와 PPT를 활용하여 설명하는 것이 좋다.



## 활동 들여다보기

### 활동 ① 보석맵 활동을 통해 자연환경과 인간 거주에 미치는 영향을 알아보기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ①, 사인펜	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① B4 용지를 접어 보석맵을 만든다.</li> <li>② 4명으로 모둠을 구성하고, 모둠원마다 다른 색의 사인펜을 나눠준다.</li> <li>③ 활동지를 나눠주고 보석맵 활동을 한다. <b>[모둠 활동지 ① 활용]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보석맵의 가장 안쪽부터 차례대로 구역 ①~구역 ④로 나눈다.</li> <li>- 모둠원은 각자 활동이 끝날 때까지 한 가지 색의 사인펜만을 사용한다.</li> <li>- 모둠 내의 모든 학생이 구역 ①의 미션을 완료하면, 보석맵을 90° 돌린다. 이때 옆 학생의 구역 ①이 내 앞에 오게 된다.</li> <li>- 위와 같은 방식으로 구역 ④까지 미션을 해결하여 활동을 진행한다.</li> </ul> </li> </ol> <p>예시</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>④ 보석맵 활동이 끝나면 각 모둠원은 4개의 주제 중 하나씩 선정한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b> 보석맵을 위한 용지는 꼭 B4 용지일 필요는 없고 내용에 따라 크기를 조정하여 사용하면 된다. 큰 종이를 사용할 때는 보석맵 구역을 ⑤까지 만들어서 그림 그리기 활동도 한 면에서 끝낼 수 있도록 하는 것이 좋다.</p> <p><b>활동 tip</b> 보석맵 활동은 한 문제에 대한 답만 적고 계속해서 옆으로 보석맵을 돌리면서 다양한 질문에 대한 답을 찾고, 앞서 작성한 친구들의 내용을 살펴보고 자기 생각을 정리할 수 있다.</p>

### 활동 ② 자연환경이 인간의 거주에 미치는 영향을 표현하기

<b>준비물</b>	개별 활동지 ②, 색연필, 사인펜	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 활동 ①에서 선정한 주제를 바탕으로 “자연환경이 인간의 거주에 미치는 영향”을 비주얼 씽킹으로 표현한다. <b>[개별 활동지 ② 활용]</b></li> <li>② 모둠별로 활동한 보석맵과 그림을 발표한다.</li> </ol>	

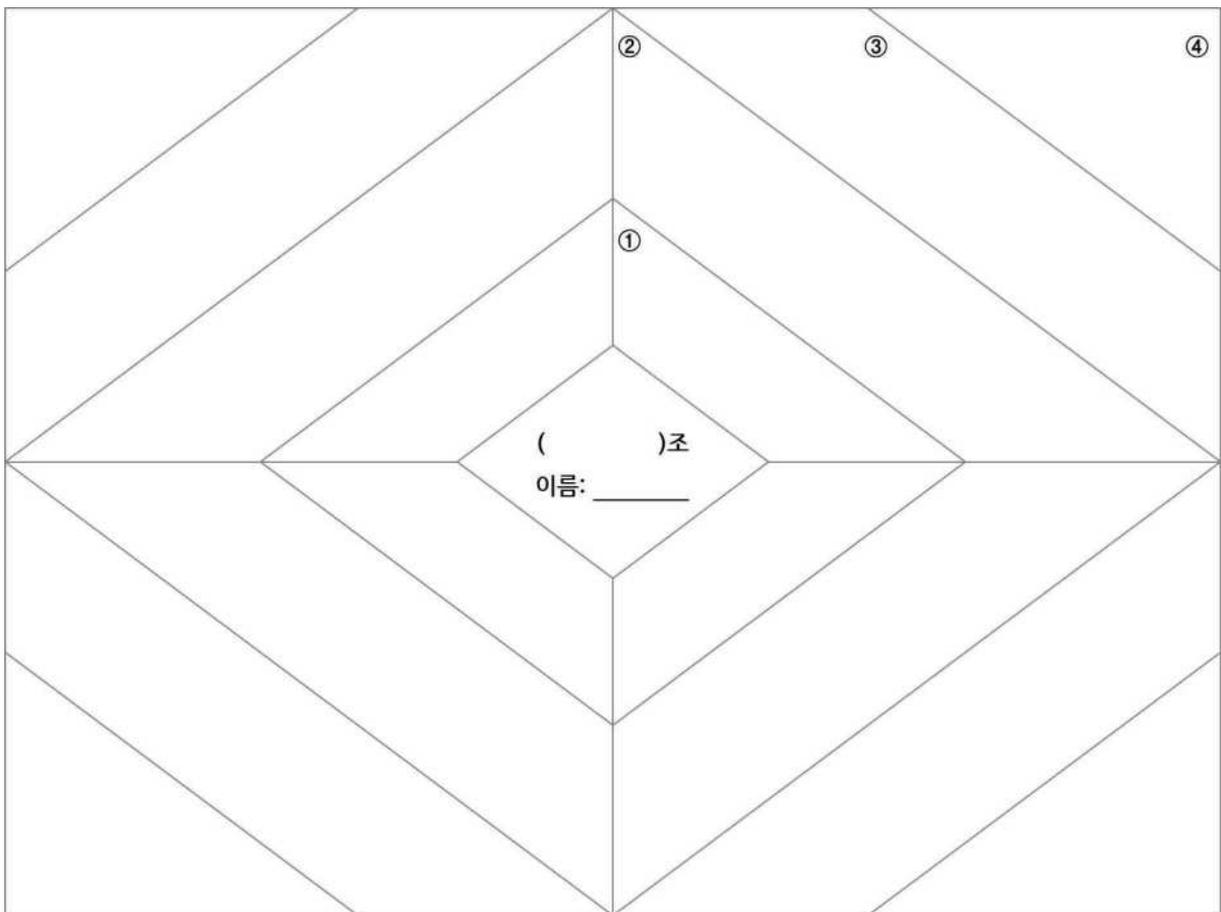
**모둠 활동지 ① 보석맵 학습지**

인간 거주에 영향을 주는 자연환경	소속	___ 학년 ___ 반
	모둠명	

인간 거주에 영향을 주는 자연환경에는 무엇이 있는지 보석맵 활동으로 알아봅시다.

✓ 보석맵 활동 방법

- 구역 ①: 사람들이 살 만한 곳과 그렇지 않은 곳은 어디일까? (자연환경의 측면만 고려할 것)
- 구역 ②: 구역 ①의 지역은 어느 기후에 속할까?
- 구역 ③: 구역 ② 기후의 특징은 어떠한가?
- 구역 ④: 구역 ③에 쓴 내용 외에 또 다른 기후의 특징은?



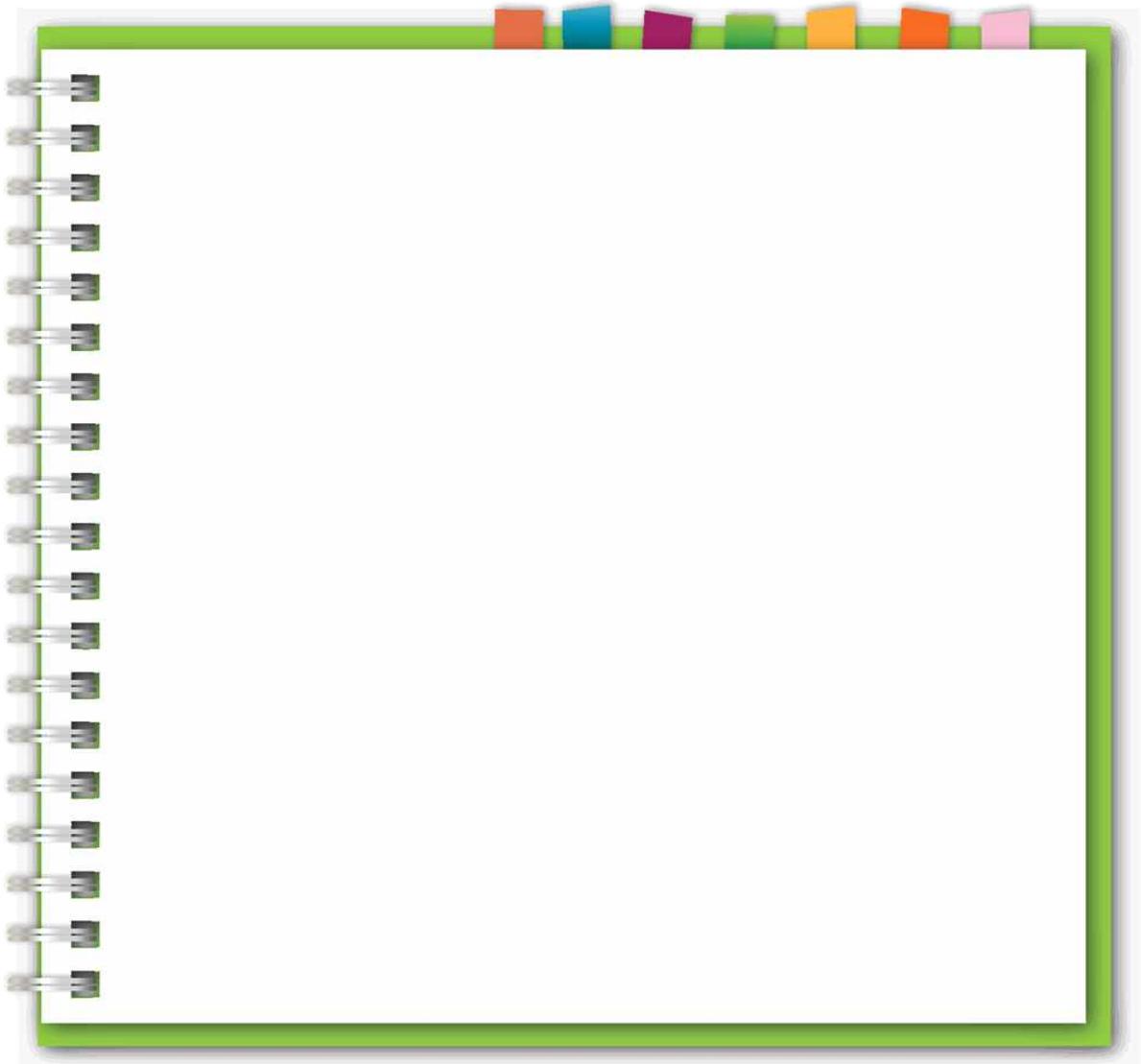
개별 활동지 ② 비주얼 씩킹 학습지

자연환경이 인간의 거주에 미치는 영향	소속	_____학년 _____반 _____번
	이름	_____

자연환경이 인간의 거주에 미치는 영향을 비주얼 씩킹으로 정리해 봅시다.

✓ 비주얼 씩킹 활동 방법

1. 선정한 기후의 특징이 드러나도록 그리세요.
2. 1에서 그린 그림 옆에 화살표를 그려 해당 기후로 나타나는 인간 생활 방식(의복, 농업, 주거 등)이나 동식물과 같은 대표 경관을 그리세요.
3. 2에서 그린 그림 옆에 화살표를 그려 해당 기후와 대표 경관으로 인해 인구가 많이 거주하는지 혹은 거주하지 않는 지가 드러나도록 그리세요.
4. 완성 후 모둠 안에서 돌려 보고, 댓글을 써 주세요.



▼ 세계의 다양한 기후 지역의 주민 생활 이미지 예시



△ 열대 기후 지역\_ 아마존 열대 우림과 고상 가옥



△ 건조 기후 지역\_ 사막 기후의 흙벽돌집



△ 건조 기후 지역\_ 스텝 기후의 이동식 가옥



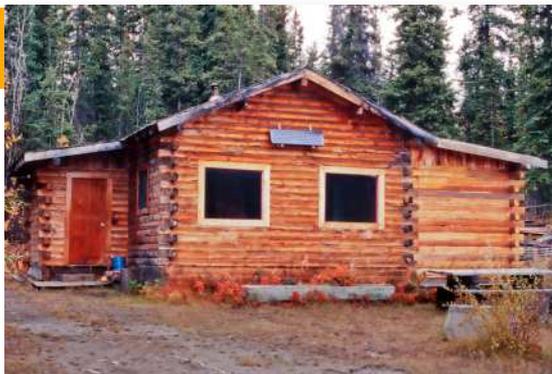
△ 온대 계절풍 기후 지역\_ 대청마루와 온돌이 발달한 우리나라



△ 서안 해양성 기후 지역\_ 연중 강수가 고른 영국



△ 지중해성 기후 지역\_ 강한 햇볕을 반사하기 위한 흰 벽



△ 냉대 기후 지역\_ 주변의 나무를 이용한 가옥



△ 툰드라 기후 지역\_ 영구 동토층까지 기둥을 박은 고상 가옥

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	인간 거주에 유리하거나 불리한 자연환경에 관해 설명할 수 있는가?			
	세계의 다양한 기후 지역을 구분하고 기후 특색을 두 가지 이상 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 03 ▶ 툰드라 지역의 생활 양식

## ▶ 활동

다큐멘터리 감상을 통해 툰드라 기후 지역 이해하기

## ▶ 수업 의도

열대 우림 기후 지역, 건조 기후 지역, 툰드라 기후 지역 등은 인간이 거주하기에 불리한 환경이다. 그중 툰드라 기후 지역이 주제인 다큐멘터리를 보면서 그 특성을 파악하고, 감상 후 인간이 환경에 어떻게 적응하며 살아가는지 이야기하면서 인간과 환경과의 관계를 탐구한다. 아울러 기후 환경의 변화에 따른 문제점을 인식하게 하고, 툰드라 지역 사람들에게 갖고 있던 기존의 편견을 깨 우리와 다른 기후 지역에 사는 사람들을 이해하는 태도를 지닐 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① II. 우리와 다른 기후, 다른 생활	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 툰드라 지역의 자연환경의 특색을 말할 수 있다.</li> <li>• 툰드라 지역 주민들의 생활 모습을 설명할 수 있다.</li> </ul>		
1 차 시	디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.	
	활동 ① (개별 활동)	<b>다큐멘터리 감상을 통해 툰드라 지역 파악하기</b> 다큐멘터리 '최후의 툰드라' 1부 - 땅의 노래를 감상하면서 지역의 자연환경과 생활 모습을 정리하여 학습지를 작성한다.	
2 차 시	활동 ② (개별 활동)	<b>'그림으로 표현하기'를 통해 툰드라 지역의 자연환경 이해하기</b> 활동 ①에서 본 영상에서 가장 인상적인 장면을 그림으로 표현한 후 결과물을 발표한다.	
	정리	<b>학습 내용 정리하기</b> 툰드라 지역의 자연환경, 생활 모습에 대한 교사의 질문을 통해 배운 내용을 정리한다.	



네네츠족은 시베리아 북서쪽, '세상의 끝'이라는 뜻의 야말 반도에서 순록을 유목하며 생활한다. 네네츠족은 순록을 생식하고 비타민 보충을 위해 생피를 마시지만, 죽은 순록에게 최대한의 예의를 갖춘다.



지구 상 마지막 순록 유목민인 네네츠족의 아이들은 6살이 되면 자기 썰매를 끈다. 혹독한 환경 속에서도 스스로 생존해가는 법을 자연을 통해 배우는 네네츠족 아이들. 네네츠족의 부모는 아이를 한 인간으로 존중해준다.



야말에서 7,000km 떨어진 감차가. 툰드라와 삼림 지대인 타이가의 접경 지역에 사는 한티족 청년. 시베리아의 원주민 대부분은 곰이 자신들의 조상이거나 신의 아들이라는 신화를 가지고 있다.



툰드라는 샤먼의 땅이었다. 툰드라 사람들은 샤먼을 통해 그 날의 날씨, 부족의 미래, 축복 등을 예측하였다. 하지만 소비에트는 샤먼들을 학살하였고, 이제는 구전으로만 전해지고 있다.

**Tips**  
for Teachers

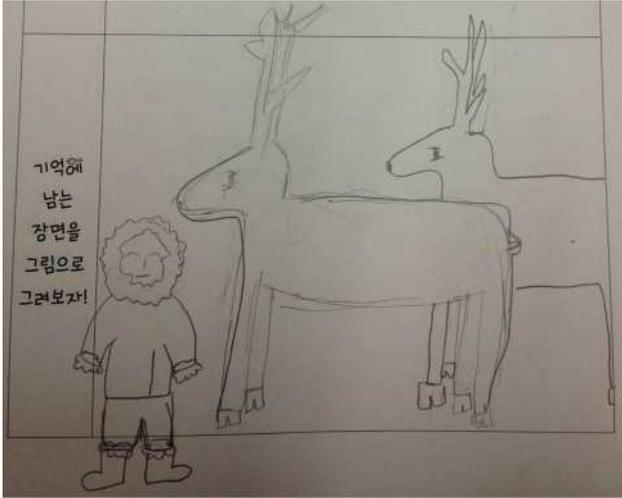
- SBS 다큐멘터리 「최후의 툰드라」 예고편 [youtu.be/dEICMYLK4Dk](https://youtu.be/dEICMYLK4Dk)
- 사전 디딤영상으로는 짧은 분량의 예고편을 보게 하여 학생들의 흥미를 유발한다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 다큐멘터리 감상을 통해 툰드라 지역 파악하기

준비물	개별 활동지 ①																																													
수업 활동	<p>① 개별 활동지 ①을 한 장씩 나눠준다.</p> <p>② 다큐멘터리를 감상하면서 동시에 활동지에 내용을 쓴다.</p> <p style="text-align: right;">[개별 활동지 ① 활용]</p> <p>예시</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">영상 제목</th> <th style="width: 30%;">(예시) 최후의 툰드라</th> <th style="width: 20%;">감독</th> <th style="width: 20%;">SBS 제작</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4"><b>· 자연환경 특성</b></td> </tr> <tr> <td>겨울이 춥고 매우 길다.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>기온이 너무 낮아 나무가 자라기 어렵다.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>백야 현상이 나타난다.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>지표 밑에는 여름에도 녹지 않고 얼어 있는 영구 동토층이 있다. 등</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"><b>· 주민 생활 특성</b></td> </tr> <tr> <td>농사를 지을 수 없어 순록 유목이나 물고기, 바다표범 등을 사냥하여 식량을 얻는다.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>순록 가죽을 사용하여 자은 이동식 가옥(천막집)을 '츄이'라 한다.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>채소를 먹지 못하기 때문에 비타민 섭취를 위해 동물의 피를 마신다.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>최근 현대 문명의 영향으로 관광 산업이 발달하고 지하자원도 개발되고 있다. 등</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	영상 제목	(예시) 최후의 툰드라	감독	SBS 제작	<b>· 자연환경 특성</b>				겨울이 춥고 매우 길다.				기온이 너무 낮아 나무가 자라기 어렵다.				백야 현상이 나타난다.				지표 밑에는 여름에도 녹지 않고 얼어 있는 영구 동토층이 있다. 등				<b>· 주민 생활 특성</b>				농사를 지을 수 없어 순록 유목이나 물고기, 바다표범 등을 사냥하여 식량을 얻는다.				순록 가죽을 사용하여 자은 이동식 가옥(천막집)을 '츄이'라 한다.				채소를 먹지 못하기 때문에 비타민 섭취를 위해 동물의 피를 마신다.				최근 현대 문명의 영향으로 관광 산업이 발달하고 지하자원도 개발되고 있다. 등				<p><b>활동 tip</b></p> <p>활동지 뒷면에 다큐멘터리에 대한 읽기 자료를 함께 제시하여 프로그램 제작의 취지를 이해하도록 한다. 영상은 총 길이가 54분 정도 된다. 45분 수업 동안 영상을 보고 개인 활동지를 마무리해야 하므로 수업 시작 후 35~40분이 되는 시간까지만 감상하거나, 비슷한 장면이 나오는 부분은 건너뛰어서 영상의 상영 시간을 줄이도록 한다.</p>
영상 제목	(예시) 최후의 툰드라	감독	SBS 제작																																											
<b>· 자연환경 특성</b>																																														
겨울이 춥고 매우 길다.																																														
기온이 너무 낮아 나무가 자라기 어렵다.																																														
백야 현상이 나타난다.																																														
지표 밑에는 여름에도 녹지 않고 얼어 있는 영구 동토층이 있다. 등																																														
<b>· 주민 생활 특성</b>																																														
농사를 지을 수 없어 순록 유목이나 물고기, 바다표범 등을 사냥하여 식량을 얻는다.																																														
순록 가죽을 사용하여 자은 이동식 가옥(천막집)을 '츄이'라 한다.																																														
채소를 먹지 못하기 때문에 비타민 섭취를 위해 동물의 피를 마신다.																																														
최근 현대 문명의 영향으로 관광 산업이 발달하고 지하자원도 개발되고 있다. 등																																														

### 활동 ② '그림으로 표현하기'를 통해 툰드라 지역의 자연환경 이해하기

준비물	개별 활동지 ①, 네임펜, 색연필	
수업 활동	<p>① 영상에서 가장 기억에 남는 장면을 그림으로 표현한다.</p> <p style="text-align: right;">[개별 활동지 ① 활용]</p> <p>예시</p>  <p>② 무엇을 표현하였는지 발표한다.</p>	<p><b>활동 tip</b></p> <p>인상적인 장면 그림으로 나타내기 활동은 모둠 안에서 서로 대화하며 기억을 더듬은 후 하도록 한다.</p>

**개별 활동지 ①** 영상 감상 기록지

툰드라 지역의 자연환경과 주민 생활	소속	_____학년 _____반 _____번
	이름	

**1** 영상을 보고 영상 속 배경 지역의 자연환경과 주민 생활의 모습을 써 봅시다.

영상 제목	예시답) 최후의 툰드라	감독	SBS 제작
-------	--------------	----	--------

• 자연환경 특성

겨울이 춥고 매우 길다.

---

기온이 너무 낮아 나무가 자라기 어렵다.

---

백야 현상이 나타난다.

---

지표 밑에는 여름에도 녹지 않고 얼어 있는 영구 동토층이 있다 등

---

• 주민 생활 특성

농사를 지을 수 없어 순록 유목이나 물고기, 바다표범 등을 사냥하여 식량을 얻는다.

---

순록 가죽을 사용하여 지은 이동식 가옥(천막집)을 '홈'이라 한다.

---

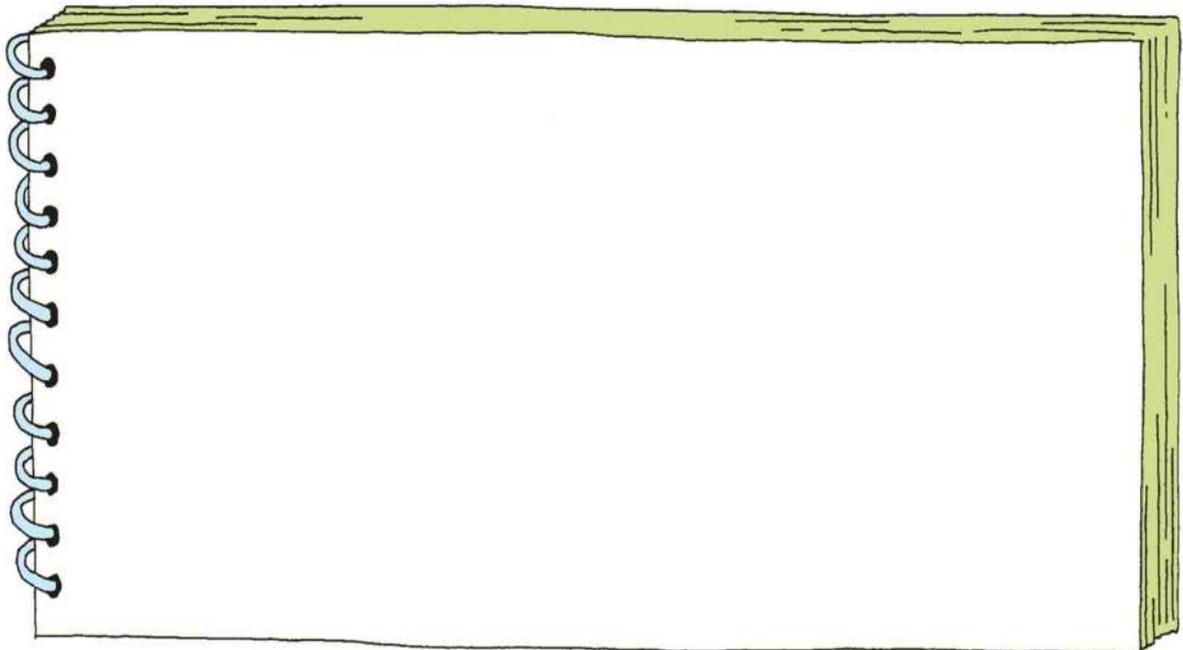
채소를 먹지 못하기 때문에 비타민 섭취를 위해 동물의 피를 마신다.

---

최근 현대 문명의 영향으로 관광 산업이 발달하고 지하자원이 개발되고 있다 등

---

**2** 영상에서 기억에 남는 장면을 그려 봅시다.



# 최후의 툰드라

툰드라의 사계절과 여러 민족의 다양한 삶의 모습

## 1 부 땅의 노래

겨울이면 영하 50~60℃는 기본, 여름에는 세계에서 모기가 가장 많은 곳인 툰드라에서 사람들이 수천 년 동안 살아 남을 수 있었던 힘은 과연 무엇일까?

1년 중 7개월이 겨울인 툰드라에서 순록의 이끼를 찾아 겨울에는 남쪽으로, 여름에는 북쪽으로 이동하는 순록 유목민은 순록의 강인한 생명력을 그대로 빼닮았다. 하지만 예측 불가능한 대자연의 위협 속에서 인간의 삶은 극히 자연의 일부이다. 살아 있는 모든 것들의 영혼을 존중하고 대자연을 경외하는 툰드라 사람들, 그들에게 이제 툰드라는 척박한 땅이 아니라 풍요의 땅이다.

툰드라 최후의 순록 유목민 네네츠족에서부터 지구 유일의 곰 의례가 남아 있는 한티족, 그리고, 자연과 인간의 매개자로서의 사면까지, 이들 모두는 얼어붙은 땅을 지키는 툰드라 사람들이다.

## 2 부 툰드라의 아들

‘세상의 끝’을 뜻하는 야말. 시베리아 북서쪽에 있는 이 땅의 주인은 툰드라에 마지막으로 남아 있는 순록 유목민 네네츠족이다. 일곱 살의 네네츠족 꼬마 골라는 혼자서 자신의 몸집보다 몇 배는 큰 순록 썰매를 몰고, 작은 짐을 똑딱 지어낼 줄도 안다. 누가 가르쳐 주지 않아도, 자연 속에서 살아가는 법을 스스로 배우는 강인한 아이들. 툰드라가 키운 소년들의 놀라운 지혜를 엿본다.

## 3 부 곰의 형제들

지구에서 나무가 자라는 최북단인 포레스트 툰드라에는 순록을 키우고 물고기를 잡으며 원시의 삶을 사는 한티족이 있다. 청동기 시대부터 서시베리아 지역에 터를 잡고 살아온 한티족은 시베리아 소수 민족 중에서도 그 수가 가장 적다. 헝가리인과 조상이 같다고 알려진 이들은 흰 피부에 푸른 눈, 화색의 머리칼로 우리가 이전에 보았던 원주민과는 아주 다른 모습이다.

## 4 부 사면의 땅

인간은 영구 동토의 땅 툰드라에 수만 년 동안 살아왔지만, 자연은 늘 인간에게 혹독하고 매섭다. 극한 조건에서 살아 남기 위해 인간은 강력한 지도자가 필요했다. 그 지도자는 바로 사면이었다. 드넓은 대지 위에서 잃어버린 순록을 찾아주고, 병 든 사람을 고쳐주는 사면! 자연과 소통하고 그 자연을 다스리는 사면은 툰드라 사람들에게 생존과 직결된 존재였다.

출처: SBS 홈페이지



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

• 오늘 배운 내용

가. 툰드라 지역의 자연환경 특성

- 
- 
- 
- 

나. 주민 생활의 특성

- 의생활:
- 식생활:
- 주생활:

• 가장 인상적인 것

• 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	툰드라 지역에 대한 영상을 보고 자연환경의 특색을 설명할 수 있는가?			
	툰드라 지역 사람들의 생활 모습을 이야기할 수 있는가?			
활동 참여도	영상을 볼 때 집중을 잘하였는가?			
	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

# 주제 04 우리나라의 매력적인 자연 경관

## 활동

‘암호를 찾아라!’ 활동으로 우리나라 자연 경관의 특징과 형성 과정 이해하기

## 수업 의도

‘암호를 찾아라!’ 활동은 활동지에서 주요 개념을 찾아보고 그 개념들을 연결하여 한 문장으로 만들어 설명하는 활동이다. 본 차시에서는 이 활동을 통해 우리나라의 매력적인 자연 경관의 특징과 형성 과정을 학생 스스로 정리할 수 있는 기회를 제공한다. 학생들은 암기 부담이 있는 내용을 좀 더 쉽고 재미있게 학습할 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① III. 자연으로 떠나는 여행	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라의 매력적인 자연 경관에 무엇이 있는지 말할 수 있다.</li> <li>• ‘암호를 찾아라!’ 활동을 통해 우리나라 자연 경관의 형성 과정을 설명할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<p>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.</p>		
활동 ① (모둠 활동)	<p><b>쁘띠바크(Petit bac) 활동으로 우리나라의 매력적인 자연 경관 생각해 보기</b> 디딤영상에서 학습한 자연 경관의 종류와 명칭을 확인한다.</p>		
활동 ② (개별, 짝, 모둠 활동)	<p><b>우리나라의 매력적인 자연 경관의 특징과 형성 과정 이해하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠 활동으로 우리나라의 매력적인 자연 경관의 명칭을 찾고, 문장으로 작성한다.</li> <li>• 위에서 찾은 자연 경관 중 학생이 가장 매력적이라고 생각하는 자연 경관을 고르고, 이를 짝과 이야기한다.</li> <li>• 위에서 찾은 자연 경관의 형성 과정을 그림으로 표현해 본다.</li> </ul>		
정리	<p>그림으로 표현한 자연 경관의 형성 과정을 발표하기</p>		



**1. 산지 지형**

- (1) 특징
  - ① 국토의 약 70%가 산지
  - ② 오랜 침식 → 낮은 해발 고도, 완만한 경사
  - ③ 동고서저의 지형 → 대하천은 대부분 황·남해로 유입

**1. 산지 지형**

- (2) 돌산: 땅속 깊은 곳에서 형성된 화강암이 산 정상부에 드러난 산 ㉮ 금강산, 설악산 북한산 등
- (3) 흙산: 바위 위에 두꺼운 토양층이 덮여 있는 산 ㉮ 지리산, 덕유산 등

**2. 해안 지형**

- (1) 서·남해안
  - ① 복잡한 해안선인 리아스 해안, 다도해
  - ② 얕은 수심
  - ③ 조석 간만의 차가 큼 → 활발한 조류 작용 → 갯벌 발달

**2. 해안 지형**

- (2) 동해안
  - ① 단조로운 해안선
  - ② 깊은 수심
  - ③ 조석 간만의 차가 작음 → 활발한 파랑 작용 → 모래사장(사빈), 석호 등의 암석 해안 발달

**3. 카르스트 지형**

- (1) 형성 원인: 석회암이 지하수에 용식되어 형성
- (2) 분포 지역: 강원도 남부(영월·삼척), 충청북도 북동부(단양·제천) 등
- (3) 석회 동굴: 종유석·석순·석주 등 형성 → 관광 자원으로 활용
- (4) 돌리네: 석회암의 용식 작용으로 땅의 표면이 움푹 파인 지형



㉮ 뽀뽀바크 활동 방법을 디딤영상으로 보여 주면 게임 설명 시간을 줄일 수 있다. <https://goo.gl/8F7LJM>

## 활동 들여다보기

### 활동 ① ‘쁘띠바크(Petit bac)’ 활동으로 우리나라의 매력적인 자연 경관 찾기

준비물	모둠 활동지 ①	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 뷔띠바크 게임은 지정된 자음으로 시작하는 단어를 주제에 맞게 쓰는 게임이다. <b>【모둠 활동지 ① 활용】</b></li> <li>② 우리나라의 산, 바다(해수욕장), 강, 동굴, 섬 총 5가지의 주제로 진행한다.</li> <li>③ 각 라운드마다 모둠이 자음 중 하나를 선택하여 그 자음으로 시작하는 단어를 주제에 맞게 하나씩 쓴다. (5개 모두 채우고, 정확히 쓴다.)</li> <li>④ 5개의 단어를 가장 먼저 쓴 모둠이 정답을 외치면 다른 모둠은 더 이상 단어를 쓸 수 없다.</li> <li>⑤ 이 때 중복된 단어를 쓴 모둠이 있을 경우 그 모둠이 1점씩 획득한다.</li> <li>⑥ 단어가 틀린 경우 이전까지의 단어는 모두 무효 처리 후 다시 시작한다.</li> <li>⑦ 각 라운드 점수를 합산하여 가장 높은 점수의 모둠이 우승이다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b> ‘쁘띠바크’ 활동은 배움 열기 단계에서 하는 활동이기 때문에 흥미 유발을 하는 정도로 간략하게 마치고 많은 시간이 할애되지 않도록 유의하여 진행한다.</p>

### 활동 ② ‘암호를 찾아라!’ 활동으로 우리나라의 매력적인 자연 경관의 특징과 형성 과정 이해하기

준비물	모둠 활동지 ①, 개별 활동지 ②	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① ‘암호를 찾아라!’ 활동에서 학습할 주요 개념을 찾는다. <b>【모둠 활동지 ① 활용】</b></li> <li>② ①에서 찾은 주요 개념을 쓰고, 이를 한 문장으로 작성한다. <b>【개별 활동지 ② 활용】</b></li> </ol> <p><b>예시</b> 설악산, 북한산, 금강산 등은 돌산으로 화강암 바위가 드러나 있어 기암괴석이 절경을 이룬다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>③ 우리나라의 자연 경관 중 가장 아름답다고 생각되는 장소를 쓰고 짝과 이야기한다.</li> <li>④ ③에서 쓴 자연 경관의 형성 과정을 그림으로 표현한다.</li> <li>⑤ 자기 평가를 작성하며 오늘 활동을 돌아본다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b> 암호 찾기는 가로, 세로, 대각선, 역방향 모두 해당된다고 사전에 안내한다.</p>

## 쁘띠바크(Petit bac)

구분	주제	산	바다 (해수욕장)	강	동굴	섬
	자음					
1	예시) <b>담</b> □	무등산	만리포	만경강	만장굴	무의도
2						
3						
4						
5						

## 암호를 찾아라!

요	동	서	모	래	사	장
괴	돌	<b>동</b>	<b>해</b>	<b>안</b>	종	식
갯	쇠	산	흙	안	유	침
벌	양	단	화	주	석	파
월	영	산	강	회	괴	랑
드	<b>석</b>	순	암	척	암	섬
설	<b>회</b>	지	조	삼	기	너
악	<b>동</b>	리	퇴	적	도	무
산	<b>굴</b>	산	각	다	도	해

**개별 활동지 ②** 우리나라의 매력적인 자연 경관

1 모둠에서 찾은 암호를 써 봅시다.

--

2 찾은 암호를 이용하여 한 문장으로 써 봅시다.

암호	문장 (여러 개의 암호를 이용하여 한 문장을 만들 수 있음)

3 오늘 배운 우리나라의 자연 경관 중에서 가장 아름답다고 생각하는 장소를 설명해 봅시다.

우리나라의 자연 경관 중 가장 아름답다고 생각되는 장소는 \_\_\_\_\_이다.  
왜냐하면 \_\_\_\_\_이기 때문이다.

4 3번에 작성한 자연 경관의 형성 과정을 그림으로 그려봅시다.

--

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	우리나라 자연 경관의 특징에 대해 설명할 수 있는가?			
	우리나라 자연 경관의 형성 과정에 대해 한 가지 사례를 들어 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도	☆☆☆☆☆
--------------	-------

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 05 문화의 특징과 다양한 문화

## 활동

이미지 카드와 콜라주 활동으로 문화의 특징 이해하기

## 수업 의도

다양한 이미지를 보며 문화에 대해 창의적으로 표현해 봄으로써 문화의 특징을 확인할 수 있다. 이때 ‘돌아가며 말하기’와 ‘돌고 돌 남기’ 활동을 통해 생각을 공유함으로써 의사소통 능력도 키울 수 있다. 또한 각종 미디어 매체(신문, 잡지 등)를 통해 우리의 일상생활과 문화가 어떻게 연결되어 있는지 알아보고, 문화의 사례를 찾아내어 문화의 형성 및 변화가 세계화와 연관되어 있음을 학습할 수 있도록 한다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① IV. 다양한 세계, 다양한 문화	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화의 발생 원인과 사례를 다양하게 설명하고, 여러 기준에 따라 문화를 구분할 수 있다.</li> <li>세계화에 따른 문화 전파가 문화의 변화에 미치는 영향을 말할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<p><b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.</p>		
활동 ① (개별 활동)	<p><b>이미지 카드를 이용하여 문화의 특징 설명하기</b> 자신이 생각하고 있는 문화에 대한 생각을 이미지에 비유하여 표현한다.</p>		
활동 ② (개별, 모둠 활동)	<p><b>문화 콜라주 만들기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>각종 미디어 매체(신문 및 잡지)에서 문화와 관련된 다양한 사례를 찾아 콜라주로 표현한다.</li> <li>콜라주 활동의 결과물을 세계 지도에 붙인 후 각 문화의 근원을 찾아 선으로 연결한다. 이 과정에서 드러나는 문화의 특징을 포스트잇에 쓴다.</li> </ul>		
정리	<p><b>문화와 세계화를 연결하여 정리하기</b> 다양한 문화는 여러 나라의 영향을 받아 변화한다는 것을 인식하고, 문화와 세계화의 관계를 연결하며 정리한다.</p>		



### 1. 문화의 의미와 특성

- (1) 의미: 인간이 자연환경을 극복하고 자연과 상호 작용하는 과정에서 만들어 낸 사고방식이나 생활 양식
- (2) 특성

<b>다양성</b>	자연환경과 경제·사회적 환경에 따라 지역마다 서로 다른 문화가 나타남
<b>변동성</b>	문화는 다른 지역과의 교류를 통해 변화함

### 2. 자연환경에 따라 다른 문화

- (1) 의복과 음식 문화

구분	의복	음식(주식)
<b>열대 기후</b>	얇고 통풍이 잘되는 옷	카사바, 양 등
<b>건조 기후</b>	온몸을 감싸는 헐렁한 옷	밀, 대추야자 등
<b>한대 기후</b>	보온이 잘되는 가죽 옷, 털옷	생선, 날고기 등

### 2. 자연환경에 따라 다른 문화

- (2) 주거 문화
- ① 더운 지역: 통풍이 잘되는 개방적 가옥 구조
- ② 강수량이 많은 지역: 급경사의 지붕
- ③ 건조 기후 지역: 작은 창문, 두꺼운 벽 → 모래 바람과 열기 차단

### 3. 경제·사회적 환경에 따라 다른 문화

- (1) 경제 수준: 경제 수준이 높을수록 인공적인 경관, 현대적 생활 모습이 나타남
- (2) 종교 경관

<b>크리스트교</b>	높고 뾰족한 탑, 십자가를 세운 성당이나 교회
<b>이슬람교</b>	둥근 지붕과 뾰족한 탑으로 이루어진 모스크, 돼지고기와 술 금기시, 할랄 식품, 부르카와 히잡
<b>불교</b>	사찰, 불상, 탑
<b>힌두교</b>	다신교, 소와 갠지스강을 신성시

### 4. 세계화와 문화 변용

- (1) 문화 접촉: 서로 다른 문화적 배경을 지닌 개인이나 집단이 문화적인 면에서 지속적으로 접촉하는 일
- (2) 문화 전파: 한 사회의 문화 요소가 다른 사회로 이동하거나 퍼져 나가는 현상
- (3) 문화 변용

<b>문화 공존</b>	서로 다른 두 문화가 함께 존재
<b>문화 동화</b>	하나의 문화만 남고 나머지는 사라짐
<b>문화 융합</b>	두 문화가 만나 새로운 문화 창조

### 4. 세계화와 문화 변용

- (1) 의미: 세계화에 따라 각 지역의 문화가 점차 유사해지는 현상
- (2) 긍정적 영향: 문화의 다양화, 자신의 기호에 따라 선택할 수 있는 문화가 많아짐
- (3) 부정적 영향: 문화의 획일화(서구 문화로 획일화되는 경향이 강함), 문화 갈등 발생

## Tips for Teachers

디딤영상을 미리 제시하고 수업을 진행하면 창의적인 발상과 생각으로 문화를 표현하지 않고, 교과서에서 제시한 정형화된 의미와 특징으로 표현하기 쉽다. 따라서 학생들의 열린 사고를 끌어내고자 한다면 디딤영상을 사전에 제시하지 않는 방법도 좋다. 디딤영상 없이 활동을 진행하면 스스로 교과서를 찾아보고 개념을 이해하면서 더 좋은 학습 결과가 나타날 수 있으므로 디딤영상의 제시 여부를 신중하게 결정하도록 한다.

활동 ① 이미지 카드를 이용하여 문화의 특징 설명하기

<p><b>준비물</b></p>	<p>개별 활동지 ①, 이미지 카드, 포스트잇, 휴대 전화, 사인펜, 색연필</p>							
<p><b>수업 활동</b></p>	<p>① 모둠별로 이미지 카드를 10장 이상 배부한다(많을수록 좋다).</p> <p>② 모둠별로 편안한 분위기 속에서 여러 가지 이미지를 보며 자유롭게 이야기를 나눈다.</p> <p>③ ‘문화란 무엇일까?’라는 개념을 중심으로 자기 생각을 이미지에 비유하여 생각해 보고, 문화의 의미와 특징을 포스트잇에 쓴다.</p> <p><b>예시</b></p>  <p>④ 휴대 전화로 촬영한 후 교사에게 전송하거나 학급 게시판에 올린다.</p> <p>⑤ 모둠 내에서는 ‘돌아가며 말하기’ 활동으로, 다른 모둠원과 ‘돌 가고 돌 남기’ 활동을 통해 친구들과 생각을 공유한다.</p> <p>⑥ ⑤의 활동에서 친구들과 공유한 생각 중 기억에 남는 것을 활동지에 쓴다.</p> <p style="text-align: right;"><b>【개별 활동지 ① 활용】</b></p> <p><b>예시</b></p> <table border="1" data-bbox="368 1229 1115 1635"> <tr> <td style="width: 20%;"><b>예시</b> 민들레가 있는 사진</td> <td>문화란 민들레다. 민들레 씨가 바람에 날아가 번식하듯이 하나의 문화가 다른 문화를 만들고 그 문화가 또 다른 문화를 만들기 때문이다.</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>⑦ 앞서 활동한 학생들의 결과물을 칠판에 붙이고, 전체 내용을 주제별로 모아 정리한다. 예) 문화의 의미, 문화의 획일성, 문화 융합, 문화 전파, 문화의 다양성 등</p>	<b>예시</b> 민들레가 있는 사진	문화란 민들레다. 민들레 씨가 바람에 날아가 번식하듯이 하나의 문화가 다른 문화를 만들고 그 문화가 또 다른 문화를 만들기 때문이다.					<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이미지로 표현하기 활동에 익숙하지 않으면 아이스 브레이킹 활동으로 ‘나를 이미지로 표현하기’를 간단하게 실시하여도 좋다.</li> <li>· 문화와 이미지를 연결한 활동 결과물을 예시로 제시할 경우 학생들의 생각을 제한하게 되는 경우가 있으니 학생들의 특성을 고려하여 제시 여부를 결정하도록 한다.</li> <li>· 이미지에 비유하여 표현할 때는 정답이 없으니 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.</li> </ul> <p>❖ <b>돌 가고 돌 남기</b> 모둠원이 4명일 경우, 2명의 모둠원은 계속 남아 있고 나머지 2명의 모둠원이 다른 모둠으로 계속 이동하면서 이야기하는 활동을 말한다.</p>
<b>예시</b> 민들레가 있는 사진	문화란 민들레다. 민들레 씨가 바람에 날아가 번식하듯이 하나의 문화가 다른 문화를 만들고 그 문화가 또 다른 문화를 만들기 때문이다.							

준비물

신문, 잡지, 전지, 세계 지도, 색지, 포스트잇, 가위, 풀, 사인펜

① 문화 콜라주 만들기

✓ 콜라주 만들기 활동 방법

1. 신문 및 잡지를 모둠별로 나누어 주고, 내용을 훑어보게 한다.
2. A4 용지를 모듬원 모두에게 각각 나누어 준다.
3. 신문 및 잡지에서 다양한 문화 요소와 관련된 사진과 글자 등을 오려 붙여서 개인별로 콜라주를 완성한다.
4. 그림으로 더 그려도 좋고, 직접 글씨를 써도 좋다.

② 개인별로 완성한 콜라주를 보며 모듬원들과 여러 가지 기준으로 문화를 분류해 보고, 이에 관해 이야기를 나눈다.

③ 세계 지도와 문화를 연결하여 특징 찾기

- 모듬별로 전지와 세계 지도를 배부한다.
- 전지를 9등분하여 가운데에 세계 지도를 붙인다.
- 세계 지도를 중심으로 하여 사방에 모듬원 각자가 완성한 콜라주 작품을 붙인다.

예시

	모듬원 1의 문화 콜라주	
모듬원 2의 문화 콜라주	 세계 지도	모듬원 3의 문화 콜라주
	모듬원 4의 문화 콜라주	



④ 모듬원들과 토의하여 각각의 콜라주와 관계된 문화적 특성이 나타나는 나라를 세계 지도에서 찾아 선으로 연결한다. 이때 문화 전파와 세계화의 연관성을 찾을 수 있도록 유도한다.

⑤ ④의 활동 과정에서 드러나는 문화의 특징과 세계화로 인한 문화 전파 등의 내용을 포스트잇에 적고, 모듬원들과 공유한다.

⑥ 활동을 마친 모듬은 모듬 활동의 결과물을 교사에게 제출한다. 혹은 모듬 활동의 결과물을 교실 게시판 등에 전시하고, 친구들과 공유하며 느낀 점을 나누게 한다.

활동 tip

교사는 최종 결과물보다 활동 과정에서 학생이 보여 주는 능력에 관심을 두고 계속 피드백을 해 준다.

활동 tip

콜라주 내용과 세계 지도를 연결할 때 1:1 연결이 아닌 1:多 연결도 가능하도록 하여 문화와 세계화의 연관성을 찾아 가도록 지도한다.

수업 활동

**개별 활동지 ①** 문화의 의미와 특징에 관한 활동지

이미지로 생각 표현하기	소속    _____ 학년    _____ 반    _____ 번
	이름

**1** 자신이 생각하는 문화와 어울리는 이미지를 찾아보고, 그렇게 생각한 이유를 포스트잇에 써 붙인다.

이미지를 이곳에 놓고 사진을 촬영하세요.

**2** 친구들의 생각 중 가장 기억에 남는 내용을 정리해 붙인다.

<p><b>예시</b> 민들레가 있는 사진</p>	<p>문화란 민들레다. 민들레 씨가 바람에 날아가 번식하듯이 하나의 문화가 다른 문화를 만들고 그 문화가 또 다른 문화를 만들기 때문이다.</p>

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## 1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## 2 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	문화를 다양한 기준으로 분류할 수 있는가?			
	문화와 세계화의 관련성을 말할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## 3 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 06 자연재해가 잦은 지역들

## 활동

세계 뉴스를 통해 자연재해의 발생 지역과 발생 원인 이해하기

## 수업 의도

우리는 지구촌에서 일어나는 다양한 사건을 대중 매체를 통해 알 수 있다. 대표적인 대중 매체인 텔레비전의 뉴스 영상을 보고 자연재해가 빈번하게 발생하는 지역과 위치적 특징을 파악할 수 있다. 최근 지구 환경의 변화로 자연재해의 규모가 점점 커지고 있으며, 우리나라도 재해로부터 안전하지 않다. 이에 따라 재해 발생 시 안전하게 대처하는 방법을 상황극으로 표현하는 활동도 진행한다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① V. 지구 곳곳에서 일어나는 자연재해	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지진, 지진 해일 등 자연재해가 빈번히 발생하는 지역을 제시할 수 있다.</li> <li>· 자연재해가 인간의 삶에 미치는 종합적인 영향을 설명할 수 있다.</li> </ul>		
1차시	디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.	
	활동 ① (개별, 짝 활동)	<b>뉴스 영상을 보고 자연재해 발생 지역 찾아보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 뉴스 영상을 보면서 지구촌 곳곳의 자연재해를 이해한다.</li> <li>· 자연재해가 빈번히 일어나는 지역을 지도에 표시하고 그 이유를 탐구한다.</li> </ul>	
2차시	활동 ② (모둠 활동)	<b>자연재해 원인을 바탕으로 상황극 해 보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 같은 자연재해에 관심을 가진 사람들로 새로운 모둠을 구성한다.</li> <li>· 자연재해의 종류와 재해 발생 시 대피 요령을 몸으로 표현한다.</li> <li>· 모둠별로 상황극을 하고, 나머지 학생들은 어떤 자연재해에 대한 상황극인지 맞혀본다.</li> </ul>	
	활동 ③ (학급 전체 활동)	<b>릴레이로 자연재해 내용 완성하기</b> 각 자연재해의 특징과 인간 생활에 미치는 영향을 모둠별로 한명씩 교실 앞으로 나와 연달아 백지도 칠판에 붙인다.	
	정리	<b>학습 내용 정리하기</b> 모둠별로 학습한 내용을 정리한다.	



오늘의 세계 뉴스 '불의 고리', 인도네시아 시나봉 화산 폭발



오늘의 세계 뉴스 사막화·물 부족 현상이 심해지는 중국



오늘의 세계 뉴스 미국 동북부 '역대급 눈 폭풍' 강타



오늘의 세계 뉴스 네팔 대지진, 에베레스트도 주저앉았다



오늘의 세계 뉴스 중국 쓰촨 성, 70년 만에 최악의 홍수



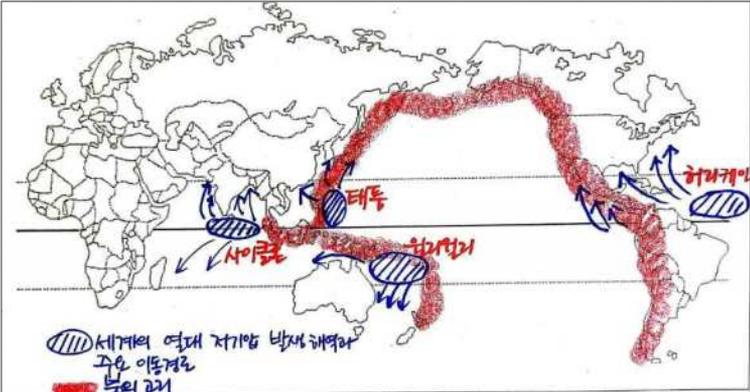
오늘의 세계 뉴스 아프가니스탄 산사태로 350명 사망 2,500명 실종

**Tips**  
for Teachers

- ㉠ '불의 고리', 인도네시아 시나봉 화산 폭발 [youtu.be/X5gO0z5\\_y3I](https://youtu.be/X5gO0z5_y3I)
- ㉡ 사막화·물 부족 현상이 심해지는 중국 [youtu.be/t1JbN2v8jQ](https://youtu.be/t1JbN2v8jQ)
- ㉢ 미국 동북부 '역대급 눈 폭풍' 강타 [youtu.be/y-hHlH9ncxA](https://youtu.be/y-hHlH9ncxA)
- ㉣ 네팔 대지진, 에베레스트도 주저앉았다 [youtu.be/kmB7eonupfo](https://youtu.be/kmB7eonupfo)
- ㉤ 중국 쓰촨 성, 70년 만에 최악의 홍수 [youtu.be/6vdYTDwHhBA](https://youtu.be/6vdYTDwHhBA)
- ㉥ 아프가니스탄 산사태로 350명 사망, 2,500명 실종 [youtu.be/4khAgSq03o](https://youtu.be/4khAgSq03o)

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 뉴스 영상을 보고 자연재해 발생 지역 찾아보기

준비물	개별 활동지 ①, 개별 활동지 ②, 네임펜 또는 색연필, 사회과 부도	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 디딤영상으로 보면서 기억에 남는 장면을 그려보고, 각 영상에 나온 재해 관련 내용을 활동지에 작성한다. <b>【개별 활동지 ① 활용】</b></li> <li>② 사회과 부도를 참고하여 불의 고리와 열대성 저기압이 자주 발생하는 지역을 지도에 표시해 보자. <b>【개별 활동지 ② 활용】</b></li> </ol> <p>예시</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>③ 자신이 관심 있는 자연재해를 고르고, 모둠원끼리 그 이유를 말한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b> 디딤영상을 못 본 아이들이 모아 함께 보게 한 다음 활동지를 하게 해도 좋으나 뉴스 제목만 보고도 할 수 있는 활동이므로 모둠 안에서 활동을 그대로 진행하는 것이 좋다. 뉴스 영상이 궁금한 학생은 수업 후 자율적으로 보도록 한다.</p> <p><b>활동 tip</b> 같은 자연재해를 고른 학생이 많지 않도록 가위바위보나 간단한 게임으로 우선순위를 정하여 배분한다.</p>

### 활동 ② 자연재해 원인을 바탕으로 상황극 해 보기

준비물	개별 활동지 ①	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 활동 ①에서 정한 자연재해가 같은 학생끼리 모여 새로운 모둠을 만든다.</li> <li>② 새로운 모둠은 재해 발생 시 대피 요령 등을 포함하여 자기 모둠의 자연재해를 어떻게 몸으로 표현할지 아이디어를 구상한다.</li> <li>③ 자연재해를 몸으로 표현하고 해당 재해 발생 시 어떻게 대처해야 하는지를 담은 상황극을 한 모둠씩 발표하고, 나머지 학생은 어떤 재해를 표현한 것인지 맞혀본다.</li> </ol>	

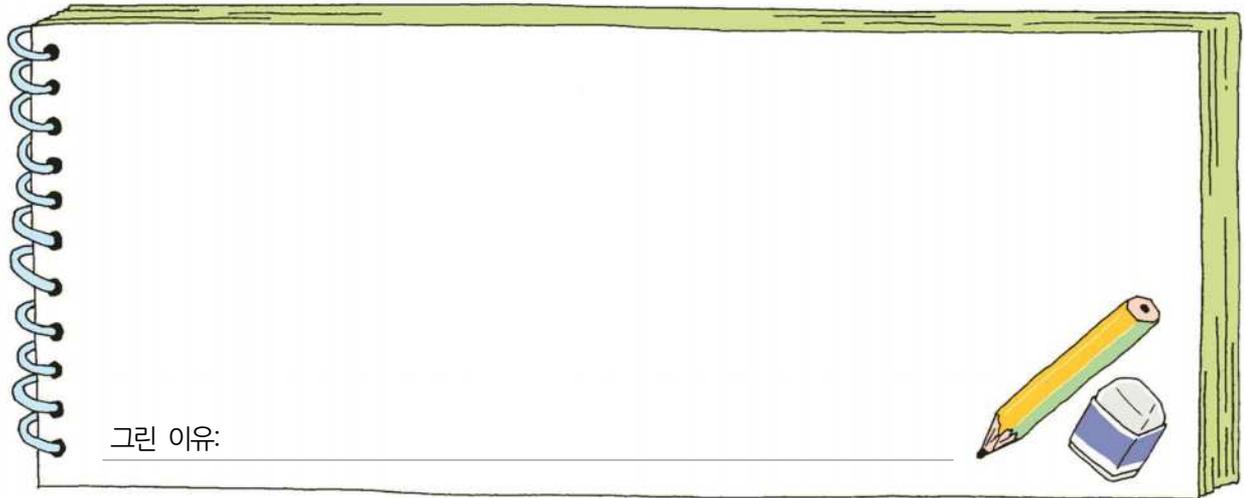
### 활동 ③ 릴레이로 자연재해 내용 완성하기

준비물	포스트잇	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 교사가 백지도 칠판에 각 자연재해가 빈번하게 발생하는 곳을 표시한다.</li> <li>② 학생은 포스트잇에 각 자연재해의 특징과 인간 생활에 미치는 영향을 적고, 연달아 교실 앞으로 나와 백지도 칠판에 붙인다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b> 각 모둠에서 한 명씩 나와 릴레이로 진행하며, 한 재해가 끝나면 다음 재해로 넘어간다.</p>

**개별 활동지 ①** 뉴스에 자주 등장하는 자연재해와 발생 원인 알아보기

자연재해로 뉴스에 자주 등장하는 지역	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

1 디딤영상으로 본 뉴스 영상 중 기억에 남는 것을 그려 보고, 이를 짝궁과 이야기해 봅시다.



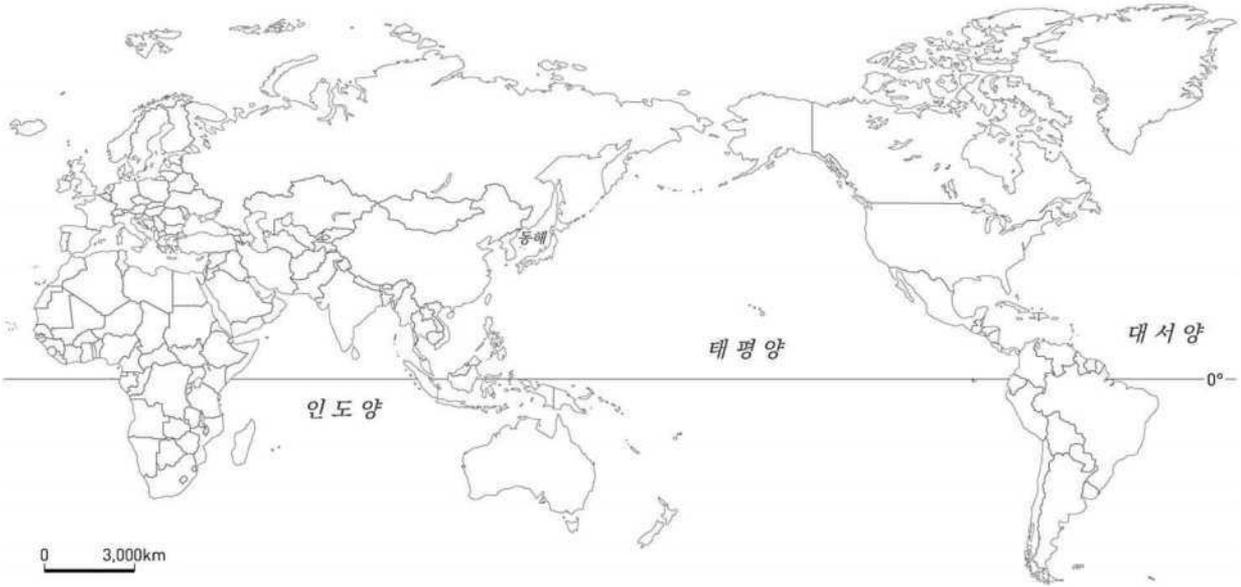
2 뉴스에 나온 나라는 어떤 나라인지 쓰고, 재해의 종류와 발생 원인을 적어 봅시다.

구분	나라	종류	발생 원인
영상 1	<b>예시</b> 인도네시아	화산 폭발	한태평양 조산대에 위치하고 있기 때문이다. 한태평양 조산대는 화산 활동이 활발하여 '불의 고리'라고도 불린다.
영상 2	중국 (내몽고 지역)	사막화	기후 변화로 가뭄의 지속되고 있으며, 농업 공업 용수 확보를 위해 무분별하게 수자원을 사용하기 때문이다.
영상 3	미국 (워싱턴 DC)	폭설	지구 온난화와 같은 이상 기후 현상으로 거대한 눈 폭풍이 형성되었기 때문이다.
영상 4	네팔	지진	네팔은 인도판과 유라시아판의 경계인 알프스 히말라야 조산대에 위치하기 때문이다.
영상 5	중국	홍수	이상 기후 현상으로 기록적인 폭우가 내렸다.
영상 6	아프가니스탄	산사태	이상 기후 현상으로 사막 지역에 폭우가 내렸다.

**개별 활동지 ②**

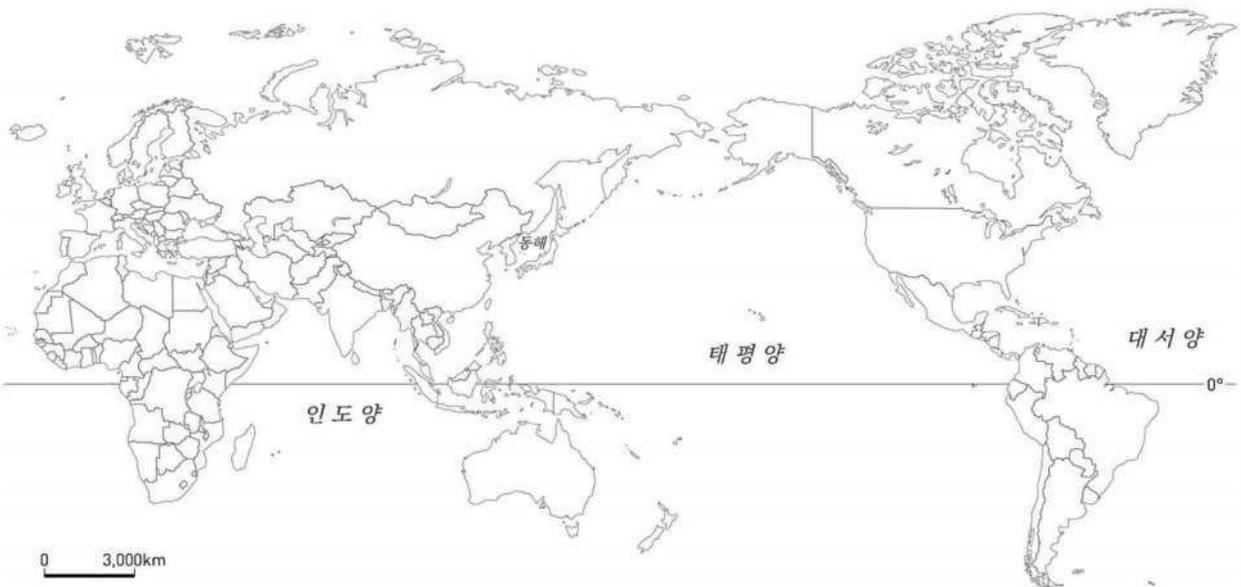
지진과 열대성 저기압이 자주 발생하는 지역	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

- 1** 지도에 불의 고리 지역을 색연필로 표시하고, 이 지역에서 지진이나 화산이 빈번한 이유를 써 봅시다.  
 \* 개별 활동지 ①의 영상 1과 영상 4의 발생 국가의 위치도 표시해 봅시다.



**예시답** 이 지역은 여러 지각판이 만나는 경계 부분이기 때문에 충돌이 잦아 지각이 불안정하다. 그렇기 때문에 지진이나 지진 해일이 자주 발생하고 화산도 많아 '불의 고리'라고 불린다.

- 2** 지도에 열대성 저기압이 자주 발생하는 지역을 표시하고, 각 지역에서 이를 부르는 명칭을 써 봅시다.



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 느낀 점
  
- 실천할 점

## ② 평가하기

### 모둠 활동 과정에서의 자기 평가

5. 매우 그렇다 4. 대체로 그렇다 3. 그렇다 2. 별로 그렇지 않다 1. 전혀 그렇지 않다

평가 항목	평가 내용	점수				
		5	4	3	2	1
자기 평가, 동료 평가	내가 속한 모둠은 각자 자신의 역할에 충실하였다.					
	우리 모둠의 모든 구성원은 활동지의 문제를 해결하는 동안 활발하게 지리적 의사소통을 하며 협력을 잘하였다.					
	모두의 생각과 의견을 존중하고 경청을 잘하였으며, 의견이 서로 다를 때 싸우지 않고 민주적인 대화를 통해 해결하였다.					
참여도	활동지를 해결하는 과정에서 지리적 사고력과 판단력이 향상되었다.					
	사회와 부도를 활용한 지도 제작 과정에 적극적으로 참여하였다.					
	모둠의 과제를 해결하는 과정에서 적극적으로 의견을 제시하고 모둠에 보탬이 되도록 하였다.					
	모둠을 재구성할 때나 상황극을 할 때 적극적으로 참여하였다.					

# 주제 07 에너지 자원의 이용

## 활동

‘원 카드 게임’으로 에너지 자원의 특징 설명하기

## 수업 의도

‘자원에 대해 왜 배워야 하는가?’, ‘에너지 자원은 무엇인가?’, ‘에너지 자원의 종류에는 어떤 것이 있는가?’, ‘에너지 자원이 고갈되면 어떤 일이 일어날까?’, ‘인류가 화석 에너지를 많이 이용하는 이유는 무엇일까?’와 같은 질문을 학생 스스로 하면 좋겠다는 생각으로 고안해 낸 활동이 질문 ‘원 카드 게임’이다. 흥미로운 게임을 하다 보면 학생 자신도 모르게 카드 속 질문들에 대해 궁금해 하고 있을 것이다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① VI. 자원을 둘러싼 경쟁과 갈등	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요 에너지 자원의 종류를 알고, 이용 상의 특징을 설명할 수 있다.</li> <li>· 에너지 자원 이용의 문제점을 지속 가능성의 측면에서 설명할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<p>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</p> <p>학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.</p>		
활동 ① (모둠 활동)	<p>‘원 카드 게임’으로 자원의 특징 알아보기_ 1라운드</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 질문 원 카드 게임을 통해 자원의 특징에 대해 알아본다.</li> <li>· 질문에 답하기 어렵다면 교과서를 펼쳐 두고 게임을 진행한다.</li> <li>· 게임을 진행하면서 학생들이 궁금해 하거나 어려워하는 부분은 칠판에 적어 둔다.</li> </ul>		
활동 ② (학급 전체 활동)	<p>박사님 활동으로 자원에 관한 궁금증 해결하기</p> <p>활동 ①을 진행하면서 칠판에 적어 두었던 궁금한 점과 어려웠던 점에 대해 학급 전체가 함께 토의하는 시간을 갖는다.</p>		
활동 ③ (모둠 활동)	<p>‘원 카드 게임’으로 자원의 특징 알아보기_ 2라운드</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 모둠별 구성원을 활동 ①과는 다르게 바꾸고, 다시 한 번 질문 원 카드 게임을 진행한다.</li> <li>· 이번에는 교과서를 덮고 게임을 진행한다.</li> </ul>		
정리	<p>에너지 자원의 특징 정리하기</p> <p>칠판에 적혀 있는 질문과 답변들을 짚어가며 다시 한 번 머릿속을 정리한다.</p>		



### 1. 자원

- (1) 의미: 자연에 있는 것 중에서 우리 생활에 쓸 수 있으며, 기술적·경제적으로 개발 가능한 것
- (2) 에너지 자원
  - ① 의미: 에너지를 만들어내는 자원
  - ② 종류: 석유, 석탄, 천연가스, 원자력, 신·재생 에너지 등

### 2. 자원의 분류

- (1) 재생 불가능한 자원: 석유, 석탄, 천연가스 등과 같은 화석 연료
- (2) 재생 가능한 자원: 태양열, 조력, 수력, 풍력 등과 같은 신·재생 에너지
- (3) 재생 수준이 달라지는 자원: 비금속 및 금속 광물이 대표적임.



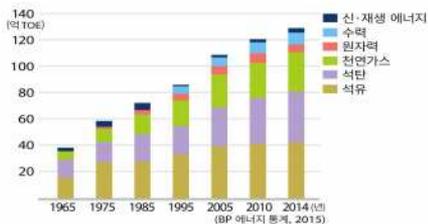
Q. 그림의 가족이 사용한 에너지 자원의 종류를 모두 나열해 보자.



Q. 그림의 가족이 사용한 에너지 자원의 종류를 모두 나열해 보자.

### 3. 에너지 자원의 이용

- (1) 세계 에너지 소비량의 변화: 산업 발달과 인구 증가로 에너지 소비량이 증가함.



- (2) 자원의 소비 증가로 인한 문제점: 자원 고갈, 환경 오염 심화, 지구 온난화 가속화

### 4. 에너지 자원의 지속 가능한 활용 방안

- (1) 재생 불가능한 에너지의 사용량 감소
- (2) 에너지 고효율 기술 개발
- (3) 해외 에너지 자원 개발 참여
- (4) 신·재생 에너지의 개발 및 이용

### Tips for Teachers

질문 원 카드 활동을 하면 디딤영상을 보고 오지 않아도 에너지 자원에 대해 충분히 학습할 수 있다. 궁금한 점은 교과서나 정리된 개인 학습지를 보거나 교사에게 언제든지 물어볼 수 있으며, 학급 전체 토의를 통해 알 수 있으므로 디딤영상을 꼭 보고 오지 않아도 좋다.

활동 ① '원 카드 게임'으로 자원의 특징 알아보기 \_ 1라운드

<p>준비물</p>	<p>모둠 활동지 ①, 교과서</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>① 모둠별로 질문이 적혀 있는 원 카드 세트를 하나씩 나누어 준다.  <span style="float: right;">【모둠 활동지 ① 활용】</span></p> <p>② 각 모둠 내에서 게임 진행자와 게임 순서를 정한다.</p> <p>③ 질문 원 카드 게임을 시작한다. 게임 방법은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한 명당 3장 또는 4장(모둠 인원수에 따라 달라짐)의 카드를 나누어 준 뒤 남은 카드는 뒤집어서 가운데에 놓는다.</li> <li>- ①번 순서의 학생이 가진 카드 중 하나를 내려놓으면서 카드에 적혀 있는 질문에 답한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>↳ T: ①번 학생의 답변을 모두가 인정하면 다음 순서의 학생으로 넘어간다. 이때 답변에 대해 궁금한 점이 있는 사람은 질문하고, ①번 학생은 질문에 대답해야 한다. 만약 질문과 답변이 오고 가는 중에 결론이 나지 않고 의문점이 생긴다면 손을 들고 교사를 부른다.</p> <p>↳ F: ①번 학생의 답변이 틀렸다고 생각하면 다른 학생들이 바르게 알려 준다. ①번 학생은 틀린 답을 했던 카드를 다시 가져가고 뒤집혀 있는 카드 더미에서 한 장을 더 가져가야 한다.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ②, ③번 학생 ... 순서대로 돌아가면서 카드를 내려놓고 질문에 답하면서 게임을 계속한다.</li> <li>- 손에 들고 있는 카드가 한 장만 남은 학생은 '원 카드'라고 외쳐야 한다. 이때 이보다 먼저 '원 카드'를 외친 학생이 있다면, 뒤집혀 있는 카드 더미에서 한 장을 더 가져가야 한다.</li> <li>- 게임을 진행하면서 가장 빨리 카드를 모두 내려놓은 학생이 승리한 것이며, 게임 진행자(왕)가 된다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>↳ Q. 손에 들고 있는 모든 카드의 질문에 대해 답변을 할 수 없으면?              A1. 교과서를 볼 수 있다. 1라운드는 교과서를 볼 시간을 준다.              A2. 일단 카드 중에 어떤 것이라도 꼭 내야 한다. 왜냐하면 모르는 질문의 카드라도 내놓아야 다른 친구들이 설명해 줄 것이기 때문이다.              A3. 만약 모든 학생이 답변할 수 없는 카드가 나타난다면, 반드시 교사를 부른다.</p> <p>↳ Q. 모둠 내에서 개인별 수준 차이가 심하다면?              A1. 2명씩 짝을 지어서 팀플레이를 한다.              A2. 평소 사회 성적이 낮더라도 센스와 순발력이 있는 학생이 원 카드 게임을 잘하는 경우도 있다. 미리 걱정하지 말자.</p> </div> <p>④ 질문 '원 카드 게임'을 진행하는 동안 학생들이 궁금하거나 어려운 점에 대해 도움을 요청했을 것이다. 이때 교사가 할 일은 두 가지이다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 질문들을 칠판에 적어 둔다.</li> <li>- 답을 바로 알려주지 말고 소크라테스식 질문을 던져서 학생들이 답을 찾아갈 수 있도록 돕는다.</li> </ul>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 게임의 진행 시간은 10분 정도가 적당하다. 단 학생들의 수준에 따라 진행 시간을 조절한다.</li> <li>· 게임 진행자에게 '왕'이라는 역할을 주고 '왕'에게 모든 백성이 높임말을 쓰도록 하면 재미도 있으면서 동시에 게임 진행이 원활해진다. 왕이 결정할 수 있는 것은 카드 섞는 사람, 게임 진행 순서 등이다.</li> <li>· 궁금한 점이 생기면 반드시 교사에게 질문할 것을 약속하고 활동을 시작한다.</li> </ul>

## 활동 ②

### 박사님 활동으로 자원에 관한 궁금증 해결하기

준비물	공	
수업 활동	<p>① 1라운드 게임을 하면서 학생들이 칠판에 적은 궁금증을 활용한 활동을 진행한다.</p> <p>② 학생들의 궁금증을 하나씩 해결해 나가는 박사님 토의 활동 시간을 가진다.</p> <p>- 첫 번째 궁금증에 대답해 줄 수 있는 박사님을 찾는다.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>• 손을 든 학생이 있다면 “○○ 박사님 답변해 주세요.”라 말한다. 그러나 손을 드는 분위기가 아니라면 ‘공’이 필요하다. 공을 던져서 그 공이 떨어진 곳에서 가장 가까운 학생이 자기 생각을 말해야 한다.</p> <p>• 반드시 정답일 필요는 없다. 자기 생각을 말하기만 하면 된다. ‘공’은 사람을 맞추면 안 되기 때문에 오른손이나 왼손으로 공을 쳐 낼 수 있는 옵션을 주는 것이 좋다.</p> </div> <p>- 박사님의 생각을 들은 후에는 그 생각에 추가·수정·반박할 박사님이 있는지 물어본다. 있다면 토의 형식으로 진행해 나가면 되고, 없다면 다음 궁금증으로 넘어간다.</p> <p>- 중간 중간에 교사의 코멘트 역시 매우 중요하다.</p>	<p><b>활동 tip</b> 모둠 내에서 어려워했던 궁금증들을 학급 전체가 함께 해결해 나가는 활동 과정이다. 학생들의 성향에 따라서 교사의 강의식 설명만으로 대체해도 된다.</p>

## 활동 ③

### ‘원 카드 게임’으로 자원의 특징 알아보기 \_ 2라운드

준비물	모둠 활동지 ①	
수업 활동	<p>① 박사님 활동이 마무리되면 1라운드 때의 모둠 구성원 중에서 2명씩 다른 모둠으로 이동한다. 모둠 내에서 발생할 수 있는 오개념을 잡아 주는 효과가 있다.</p> <p>② 모듬의 구성원이 바뀌었으므로 게임 진행자(왕)를 다시 정하고 게임을 진행한다.</p> <p>③ 게임을 진행하면서 새로운 의문점이 생기면 교사에게 도움을 요청할 수 있도록 한다.</p> <p>- 이 질문들을 칠판에 적어 둔다.</p> <p>- 마찬가지로 바로 답을 제시하지 않고, 소크라테스식 질문을 던져서 학생들이 답을 찾아갈 수 있도록 한다.</p> <p>- 이 과정에서 나온 질문은 학생들이 정말로 몰라서 물어보는 것이다. 따라서 이번엔 교사의 명쾌한 설명이 필요하다.</p> <p>④ 칠판에 적혀 있는 질문과 답변들을 짚어가며 다시 한 번 머릿속을 정리한다.</p>	<p><b>활동 tip</b> · 2라운드는 교과서를 볼 수 없다. 교과서를 모두 덮고 서랍 속에 넣도록 한다. · 더는 질문이 없다면 게임 시간을 더 주고, 질문이 있다면 질문 수에 따라 게임 시간을 줄인다.</p>

①

자원이란  
무엇일까?

②

자원을 왜  
배워야 할까?

③

에너지 자원은  
어떤 자원일까?

④

에너지 자원 중에서  
화석 에너지 자원을  
많이 이용하는 이유는  
무엇일까?

⑤

석유는 국제 이동량이  
많은 편이다.

왜 그럴까?

⑥

석탄은 석유보다 사용하기도  
불편하고 연소할 때 공해 물질이  
더 많이 배출된다.

그런데도 석탄을  
사용하는 이유는  
무엇일까?

⑦

화석 에너지 자원  
중에서 환경 오염을  
가장 적게 일으키는  
자원은 무엇일까?

⑧

원자력 에너지란, 우라늄 또는  
플루토늄의 핵분열로  
만들어지는 에너지이다.

우리나라에서 원자력  
발전을 하는 이유는  
무엇일까? [원자력 에너지의 장점]

⑨

원자력 에너지의  
단점은 무엇일까?

⑩

고갈될 위험이 적은  
에너지가 있을까?  
있다면, 어떤 것들이  
있을까?

⑪

전 세계적으로 신·재생 에너지를  
개발하기 위해 노력하고 있다.

그 이유는?(2가지)

[화석 에너지를 계속해서 많이  
사용한다면 어떤 문제가 발생할까?]

⑫

가채 연수란, 어떤 자원의 확인된  
매장량을 그해의 연간 생산량으로  
나눈 값을 말한다.

에너지 자원의 가채 연수를  
계산하는 이유가 무엇일까?

⑬

가채 연수란, 어떤 자원의 확인된  
매장량을 그해의 연간 생산량으로  
나눈 값을 말한다.

가채 연수를 늘리는 방법이  
있을까?

있다면, 어떤 방법들이 있을까?

⑭

에너지 자원의 고갈 및  
환경 문제를 막고, **지속  
가능하게 사용할 수  
있는 방안**을 제시해 보자.

조커☆

이 조커☆ 카드는 설명할 필요  
없이 내려놓을 수 있습니다.

조커★

이 조커★ 카드를 내려놓으면  
나머지 학생들 모두  
카드를 1장씩 가져가야 합니다.

에너지 자원의 이용	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

㉠ 빈칸 ㉡~㉤에 들어갈 알맞은 용어를 쓰고, 노트 필기를 완성해 봅시다.

**1. 자원** 자연에 있는 것 중에서 우리 생활에 쓸모가 있으며, 기술적·경제적으로 개발 가능한 것

**2. 에너지 자원의 의미와 종류**

(1) 에너지 자원의 의미: 자원 중에서 동력을 공급하는 원료가 되는 자원

(2) 주요 에너지 자원의 종류

① 석유: 열효율이 높음, 현재 가장 많이 소비하고 있는 에너지 자원, 서남아시아 및 아프리카, 아메리카 등 특정 지역에 집중 분포함(→ 생산지와 소비지가 달라 국제적 이동이 활발함).

② 석탄: ㉠ \_\_\_\_\_ 이후 본격 사용, 다른 화석 연료에 비해 비교적 매장량이 많고 가격이 저렴한 편임.

③ 천연가스: ㉡ \_\_\_\_\_ 의 발달로 본격 사용, 연소 시에 공해 물질이 적게 배출되는 청정 에너지 자원

④ 원자력: 전력 생산에 주로 이용, 환경 오염 물질의 배출이 적음, 방사능 누출 위험과 폐기물 처리 문제 발생

⑤ 신·재생 에너지: 자연의 힘을 이용하기 때문에 고갈의 위험이 적음. ㉢ 수력, 풍력, 태양열, 태양광, 석탄 액화 가스, 수소 에너지 등

**3. 자원의 분류**

(1) 재생 불가능한 자원: 사용하다 보면 고갈되는 자원 ㉣ 석유, 석탄, 천연가스 등과 같은 화석 연료

(2) 재생 가능한 자원: 계속 사용할 수 있는 자원 ㉤ 태양열, 수력, 풍력 등과 같은 신·재생 에너지

(3) 재생 수준이 달라지는 자원: 비금속 및 금속 광물이 대표적

**4. 에너지 사용 증가로 인한 문제점**

(1) 자원 고갈: 산업 혁명 이후 화석 연료의 이용량 증가

(2) 환경 오염 증가: 에너지 사용 과정에서 발생하는 오염 물질로 환경 문제 발생

(3) 지구 온난화 가속화: 화석 연료의 소비량 증가로 ㉥ \_\_\_\_\_ 의 배출량 증가

**5. 에너지 자원의 지속 가능한 활용 방안**

(1) 재생 불가능한 에너지의 사용량 감소: 에너지 절약을 위한 정책 시행 ㉦ 에너지 소비 효율 등급 표시제, ㉧ \_\_\_\_\_ 등

(2) 고효율 기술 개발: 기술 개발로 에너지 효율을 높임.

(3) 해외 에너지 자원 개발 참여: 에너지 자원의 안정적 확보가 필요함.

(4) 신·재생 에너지 개발 및 이용: 환경 문제를 일으키지 않고, 에너지 자원의 고갈 문제에 대한 근본적인 대책이 될 수 있음.

답 ㉠ 산업 혁명 ㉡ 냉동 액화 기술 ㉢ 이산화탄소 ㉣ 탄소 포인트제

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	에너지 자원의 종류와 특징을 말할 수 있는가?			
	에너지 자원 이용의 문제점을 말할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 08 사회적 지위와 역할

## 활동

개념 카드로 이야기를 만들어 사회적 지위와 역할 파악하기

## 수업 의도

개념 카드로 이야기 만들기 활동을 통해 사회적 지위와 역할의 의미를 파악하고, 각 개념의 특징을 탐구할 수 있다. 수업 주제와 전혀 다른 이야기가 나올 것 같기도 하지만 주어진 개념 카드를 이용하여 이야기를 만들기 때문에 전혀 동떨어진 이야기가 전개되지는 않는다.

이야기를 만드는 과정에서 개념 카드의 의미를 스스로 찾아봄으로써 주요 개념을 이해할 수 있다. 또한 모둠 구성원과 함께 상상력을 발휘하여 이야기를 만드는 과정에서 의사소통 능력 및 창의력을 증진할 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① VII. 개인과 사회생활	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 지위와 역할의 의미를 설명할 수 있다.</li> <li>• 역할 갈등의 특징을 사례를 통해 탐구할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (모둠 활동)	<b>개념 카드로 이야기를 만들어 사회적 지위와 역할 개념 분류하기</b> 모든 모둠에 똑같은 개념 카드를 나누어 준 후 개념 카드를 이용하여 사회적 지위와 역할에 관한 이야기 만들기 활동을 한다.		
활동 ② (모둠 활동)	<b>오개념 찾기로 사회적 지위와 역할 파악하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠장이 대표로 모둠에서 완성한 이야기를 발표한다.</li> <li>• 나머지 학생들은 발표를 주의 깊게 듣고 잘못 사용한 개념 카드가 있는지 함께 찾아본다.</li> </ul>		
정리	<b>사회적 지위와 역할 개념 정리하기</b> 사회적 지위, 역할, 역할 갈등 등의 개념을 정리한다.		



**1. 지위**

- (1) 의미: 집단 내에서 한 개인이 차지하고 있는 위치로써 개인은 동시에 여러 지위를 가진.
- (2) 종류
  - ① 귀속 지위: 개인의 자질이나 재능과 관계없이 선천적으로 주어지는 지위(아들, 노예 등)
  - ② 성취 지위: 개인의 재능이나 노력으로 후천적으로 획득된 지위(공무원, 사장 등)

**2. 역할**

- (1) 의미: 지위에 따라 기대되는 행동 양식
- (2) 예시 사례
  - ① 학생의 지위에 따른 역할은 공부하는 것
  - ② 교사의 지위에 따른 역할은 학생을 지도하는 것

**3. 역할 행동**

- (1) 의미
  - ① 개인이 차지하고 있는 위치에서 실제로 수행하는 행동
  - ② 사회적으로 보상하거나 제재를 가하는 기준은 역할이 아니라 역할 행동인.
- (2) 역할과 역할 행동: 지위에 따른 역할은 동일하지만 실제로 나타나는 역할 행동은 다양함.

**4. 역할 갈등의 의미와 종류**

- (1) 의미: 두 가지 이상의 대립하는 역할을 동시에 요구함에 따라 일어나는 갈등
- (2) 종류
  - ① 여러 지위에 따른 각각의 역할을 동시에 수행해야 할 때 발생함.
  - ② 하나의 지위에 상반되는 역할이 동시에 요구될 때 발생함.

**5. 역할 갈등의 특징**

- (1) 현대 사회에서는 개인의 지위와 역할이 다양해짐에 따라 역할 갈등도 증가함.
- (2) 역할 갈등이 증가하면 개인적으로는 심리적 불안 상태가 지속하고, 심하면 사회 혼란이나 범죄의 원인이 되기도 함.

**6. 서로 다른 지위에 따른 역할 간의 충돌**

**7. 하나의 지위에 서로 다른 역할 요구**

**8. 역할 갈등의 해소 방안**

- (1) 역할의 우선순위 결정: 충돌하는 역할 중 우선순위에 있는 것을 먼저 처리함.
- (2) 하나의 역할 포기: 충돌하는 역할 중 하나를 포기함.

**Tips**  
For Teachers

실생활뿐만 아니라 영화, 소설 등 다양한 분야에서의 사회적 지위와 역할을 찾아볼 수 있는 디딤영상을 제공하면 좋다.

## 활동 들어다보기

### 활동 ① 개념 카드로 이야기를 만들어 사회적 지위와 역할 개념 분류하기

<b>준비물</b>	전지 1/2, 개념 카드, 색연필, 사인펜, 풀										
<b>수업 활동</b>	<p>① 모둠별로 똑같은 개념 카드 9장을 나누어 준다.</p> <p>예시</p> <table border="1" data-bbox="367 548 1117 907"> <tr> <td>사회적 지위</td> <td>귀속 지위</td> <td>성취 지위</td> </tr> <tr> <td>역할</td> <td>역할 행동</td> <td>역할 갈등</td> </tr> <tr> <td>역할 모순</td> <td>역할 긴장</td> <td>역할 기대</td> </tr> </table> <p>② 개념 카드를 잘 설명할 수 있는 한 편의 이야기를 만든다.</p> <p>③ 아래 예시와 같이 이야기 사이에 개념 카드를 삽입한다.</p> <p>예시</p> <div data-bbox="375 1030 1109 1467" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>미생</b></p> <p>나는 11살의 나이로 한국 기원 연구생( <b>성취 지위</b> )으로 들어갔다. 부모님께서서는 이창호, 이세돌의 세계 랭킹과 상금 액수를 신문 스크랩해 가며 아들( <b>귀속 지위</b> )인 나에 대한 ( <b>역할 기대</b> )도 점점 더 커졌다. 나는 그러한 부모님의 마음을 알기에 부모님의 기대에 걸맞은 <b>역할 행동</b> 을 하며 열심히 바둑을 두며 노력하였다. 그리고 7년이 지났다. 나는 입단에 실패하였다.</p> <p style="text-align: center;">... 종락 ...</p> </div>	사회적 지위	귀속 지위	성취 지위	역할	역할 행동	역할 갈등	역할 모순	역할 긴장	역할 기대	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 개념 카드는 전지 1/2 크기에 맞도록 제작한다. 모든 개념 카드가 들어가면 좋지만, 내용 전개상 부득이 몇 가지 개념이 빠져도 된다.</li> <li>· 개념 카드는 흰색보다 색깔 있는 종이에 인쇄하여 사용하는 것이 눈에 잘 띈다.</li> </ul>
사회적 지위	귀속 지위	성취 지위									
역할	역할 행동	역할 갈등									
역할 모순	역할 긴장	역할 기대									

### 활동 ② 오개념 찾기로 사회적 지위와 역할 파악하기

<b>준비물</b>	개념 카드, 필기구	
<b>수업 활동</b>	<p>① 각 모둠의 모둠장이 대표로 자기 모둠에서 만든 이야기를 발표한다.</p> <p>② 나머지 학생들은 각 모둠의 발표를 경청하면서 잘못 사용한 개념 카드가 있는지 파악하고 기록한다.</p> <p>③ 모든 발표를 마치면, 손을 들고 잘못 사용한 개념과 그렇게 생각하는 까닭을 발표한다.</p>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 개념 카드를 잘못 사용한 부분이 있다면 교사가 피드백할 수 있다.</li> <li>· 모든 발표를 마친 후 빠진 개념을 교사가 사례를 들어 추가로 설명할 수 있다.</li> </ul>

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	사회적 지위와 역할의 의미를 설명할 수 있는가?			
	내가 겪었던 역할 갈등에 관해 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 09 사회 집단의 유형과 특징

## 활동

릴레이 분류 게임으로 사회 집단의 유형과 특징 파악하기

## 수업 의도

릴레이 분류 게임을 바탕으로 학생들이 자신이 속해 있고, 자기 주변에 존재하는 다양한 사회 집단 사례를 스스로 찾아볼 수 있다. 또한 사회 집단과 사회 집단이 아닌 것, 그리고 여러 가지 게임에 등장하는 사례를 통해 사회 집단의 다양한 유형과 그에 따른 특징 등을 재미있게 익힐 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① VII. 개인과 사회생활	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 집단과 사회 집단이 아닌 것을 구분할 수 있다.</li> <li>• 사례를 통해 사회 집단의 다양한 유형과 특징을 설명할 수 있다.</li> </ul>		
1차시	디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 서로 설명하도록 한다.	
	활동 ① (모둠 활동)	<b>모둠 협력 학습 및 릴레이 분류 게임으로 사회 집단 분류하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 집단의 다양한 사례들, 사회 집단의 분류 유형에 따른 사례와 특징을 시간제한을 두고 모둠원이 협력하여 학습할 수 있도록 한다.</li> <li>• 학생들이 학습하는 동안 교사는 분류판과 개념/사례 카드 등을 교실 곳곳에 배치하여 게임을 준비한다.</li> <li>• 제한 시간 내에 풀을 바통 삼아 릴레이로 자기 모둠의 분류판에 개념/사례 카드를 분류하여 붙인다.</li> </ul>	
2차시	활동 ② (모둠 활동)	<b>분류판 채점 및 복습으로 사회 집단 파악하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 게임이 종료되면 다른 모둠의 분류판을 떼어와 채점하되, 정답을 알려 주지 않은 상태에서 모둠원이 협력하여 채점할 수 있도록 한다.</li> <li>• 자기 모둠의 분류판을 받아 결과를 확인하고 틀린 것은 왜 틀렸는지를 모둠원들과 함께 분석한다.</li> </ul>	
	정리	<b>사회 집단 분류와 특징 정리하기</b> 사회 집단과 사회 집단이 아닌 것을 분류하고, 사회 집단의 유형과 특징을 정리한다.	



### 1. 사회 집단의 의미

사회 집단: 두 사람 이상이 모여, 어느 정도의 소속감과 공동체 의식을 가지고, 지속적으로 상호 작용하는 집합체

### 2. 사회 집단의 분류

구분 기준	분류
소속감 정도에 따라	내집단, 외집단
결합 의지 유무에 따라	공동 사회, 이익 사회
접촉 방식에 따라	1차 집단, 2차 집단

### 3. 내집단과 외집단

(1) 내집단: 한 개인이 그 집단에 속해 있다는 느낌을 가지는 집단으로, 자신의 존재를 인정받고자 정체성을 확립함.

(2) 외집단: 한 개인이 그 집단에 소속되어 있지 않고 이질감이나 적대감을 가지는 집단으로 경쟁심이나 대립감을 느낌.

```

        graph TD
            A[소속감] --> B[내집단]
            A --> C[외집단]
        
```

### 4. 공동 사회와 이익 사회

(1) 공동 사회: 자신의 의지와는 상관없이 본능적이고 자연적으로 속한 집단 ㉠ 가족, 촌락 공동체 등

(2) 이익 사회: 어떤 목적을 위해 선택적 의지에 따라 구성된 집단 ㉡ 학교, 회사 등

```

        graph TD
            A[결합 의지] --> B[공동 사회]
            A --> C[이익 사회]
        
```

### 5. 1차 집단과 2차 집단

(1) 구성원 간의 직접적인 대면 접촉과 친밀감을 바탕으로 전인격적인 관계를 이루고 있는 집단 ㉢ 가족, 포레 집단 등

(2) 특정 이해관계나 목적 달성을 위해 수단적인 만남을 하는 집단으로 구성원 간에 인위적이고 부분적인 관계를 이룸. ㉣ 회사, 학교 등

```

        graph TD
            A[접촉 방식] --> B[1차 집단]
            A --> C[2차 집단]
        
```

**Tips**  
for Teachers

다음 영상을 디딤영상으로 제시할 수도 있다. 고등학교 사회문화용 영상이지만 내용이 크게 다르지 않아 충분히 활용할 수 있을 것이다.

☞ EBS 수능특강 5분 사탐 「사회문화 09강 사회 집단 - 자아실현의 장」 [goo.gl/InYLP](http://goo.gl/InYLP)

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 모둠 협력 학습 및 릴레이 분류 게임으로 사회 집단 분류하기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ①, ②, 바구니, 풀	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 모둠 협력 학습하기                     <ol style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별로 사회 집단의 의미와 다양한 사례들, 사회 집단이 아닌 것, 사회 집단의 분류 유형에 따른 의미와 사례, 특징을 시간제한(약 10분)을 두고 모둠원이 협력하여 학습할 수 있도록 한다.</li> <li>② 모둠별 협력 학습을 하는 동안 교사는 모둠 수대로 만든 분류판을 교실 벽에 붙인다. <b>【모둠 활동지 ① 활용】</b></li> <li>③ 모둠별 분류판 앞에 바구니를 하나씩 놓고, 바구니 안에 개념/사례 카드를 한 세트씩 넣어 놓는다. <b>【모둠 활동지 ② 활용】</b></li> <li>④ 릴레이 분류 게임 방법을 안내한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 모둠에게 바통으로 쓸 풀을 하나씩 나누어 준다.</li> <li>- 모둠별로 릴레이로 나갈 학생들의 순번을 정한다.</li> <li>- 개념/사례 카드에 같은 카드가 여러 장 들어 있는 경우는, 하나의 사례가 여러 개의 사회 집단의 분류에 들어갈 수 있기 때문임을 설명한다.</li> <li>- 하나의 분류에 같은 카드가 두 개 이상 들어가면 안 됨을 설명한다.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. 릴레이 분류 게임하기                     <ol style="list-style-type: none"> <li>① 1라운드 게임 실행(5분): 1번 학생부터 자기 모둠의 분류판으로 뛰어가서 카드를 하나씩 골라 읽은 후 맞는다고 생각하는 분류에 붙이고 다시 돌아오며 풀을 2번 학생에게 넘겨준다. 차례로 돌아가며 계속 활동한다.</li> <li>② 모둠 협력 학습(2~3분): 1라운드 게임이 끝나고 나면, 다시 한 번 모둠 협력 학습을 할 수 있는 시간을 준다.</li> <li>③ 2~3라운드 게임 실행(5분) : 1라운드와 같은 방식으로 게임을 하고 모둠 협력 학습 시간 주기를 반복한다.</li> </ol> </li> </ol>	<b>활동 tip</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 협력 학습을 할 때 학생들이 서로 도와야 더 좋은 성취를 이룰 수 있음을 주지시킨다. 빨리 이해한 학생이 다른 학생들을 가르쳐 줄 수 있도록 유도한다.</li> <li>· 교사가 분류판을 배치할 때, 교실에서 아이들이 많이 움직일 수 있도록 각 모둠에서 가장 먼 곳에 붙이는 것이 좋다.</li> </ul> <b>활동 tip</b> <p>타이머를 이용하여 학생들이 시간을 계속 알 수 있도록 해주거나, 신나는 음악을 사용하여 즐겁게 활동할 수 있도록 하는 것도 좋다.</p>

### 활동 ② 분류판 채점 및 복습으로 사회 집단 파악하기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ①, 모둠 활동지 ②, 사인펜, 보상물	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 다른 모둠 분류판 채점하기                     <ol style="list-style-type: none"> <li>① 게임이 종료되면 각 모둠의 분류판을 떼어 다른 모둠에게 그 분류판을 나누어 준다.</li> <li>② 분류판을 받으면 각 모둠에서는 제대로 분류했는지를 채점한다.</li> </ol> </li> <li>2. 자기 모둠 분류판으로 복습하기                     <ol style="list-style-type: none"> <li>① 자기 모둠의 분류판을 돌려받는다. 틀린 것은 왜 틀렸는지를 모둠원과 함께 분석하고, 틀린 이유와 제대로 분류하면 어디에 들어가게 될지를 사인펜으로 그 위에 써 보도록 한다.</li> <li>② 일정한 개수 이상(전체 카드의 약 80% 이상)의 정답을 맞힌 모둠에게 보상한다.</li> </ol> </li> </ol>	<b>활동 tip</b> <p>학생들이 스스로 정답을 찾지 못하는 것은 교사가 정답을 알려 준다.</p>

(     )모둠 분류판		
<b>사회 집단</b>		
내집단	공동 사회	1차 집단
외집단	이익 사회	2차 집단
<b>사회 집단이 아닌 것</b>		

• 같은 카드가 여러 개 들어가 있는 것은, 한 개의 사례가 여러 사회 집단의 분류에 들어갈 수 있기 때문입니다.  
 학생들에게도 같은 카드가 같은 분류 안에 들어 있으면 안 된다고 안내하세요.  
 • 카드는 교사가 미리 잘라가는 것도 좋지만, 학생들에게 배부 후 자르게 하셔도 됩니다.  
 배부할 때 몇 개의 빈칸을 만들어 학생들이 카드에 나오지 않은 사례를 직접 채워 넣게 하는 것도 좋습니다.

가족	가족	학교	학교
같은 버스를 탄 사람	또래 집단	또래 집단	촌락
함께 같은 축구팀을 응원하는 사람들	정당	정당	'우리'라는 공동체 의식이 강한 집단
촌락 공동체	어떤 목적을 위해 선택적으로 구성된 집단	구성원 간에 전인격적인 관계를 이룸	수단적인 만남
회사	회사	시민 단체	직접 써 보세요!
동아리	동아리	시민 단체	직접 써 보세요!
이질감이나 적대감을 가지는 집단	이 집단을 통해 자아 정체성을 확립	본능적이고 자연적으로 속한 집단	직접 써 보세요!
인위적이고 부분적인 상호 작용	직접적인 대면 접촉	친밀한 상호 작용	직접 써 보세요!

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
- 가장 중요한 것
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	사회 집단과 사회 집단이 아닌 것을 구분할 수 있는가?			
	사회 집단의 다양한 사례들을 구체적인 분류로 나눌 수 있는가?			
	사회 집단의 다양한 유형들의 특징을 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 10 다른 문화를 바라보는 태도

## 활동

배움 장터에서 지식 사고팔기로 문화를 바라보는 태도 구분하기

## 수업 의도

배움 장터란 학습 내용에 해당하는 지식을 서로 설명해 주는 활동에 ‘지식을 사고판다’는 재미 요소를 가미한 활동으로 학생들의 학습 동기를 높일 수 있다. 이 활동을 통해 학생들은 문화를 바라보는 여러 가지 태도의 특징을 비교·분석할 수 있고, 다른 문화를 이해하기 위한 바람직한 태도를 기를 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① VIII. 문화의 이해	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화를 바라보는 여러 가지 태도의 특징을 비교·분석할 수 있다.</li> <li>• 다른 문화를 이해하는 바람직한 태도를 지닌다.</li> </ul>		
1차시	디딤영상 내용 점검	디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.	
	활동 ① (모둠 활동)	배움 장터 장사 준비하기로 문화를 바라보는 태도 살펴보기 문화를 바라보는 여러 가지 태도와 관련한 주제를 각 모둠에게 제시한 후 전지에 내용 정리를 한다.	
2차시	활동 ② (모둠 활동)	<b>배움 장터 장사하기로 문화를 바라보는 태도 구분하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 배움 장터 1: 1차시 수업 때 전지에 정리한 내용을 바탕으로 2인 1조가 되어 A조가 먼저 장사(내용 설명)를 하고 B조는 장터를 돌아다니며 다른 지식을 산다.</li> <li>• 배움 장터 2: 15분이 지나면 B조가 장사(내용 설명)를 하고 A조는 장터를 돌아다니며 다른 지식을 산다.</li> <li>• 장터 바구니(내용 정리 활동지) 종합 질문 칸에 내용을 작성한 후 교사에게 제출한다.</li> </ul>	
	정리	<b>문화를 바라보는 태도 구분하여 정리하기</b> 문화를 바라보는 여러 가지 태도를 분류하여 정리한다.	



**1. 문화의 상대성**

- (1) 의미: 모든 문화는 각기 나름의 이유가 있고 독특한 가치를 지니고 있음.
- (2) 문화의 상대성이 나타나는 이유: 모든 문화는 인간이 환경에 적응해 온 결과로 형성되었기 때문

**2. 문화 상대주의**

- (1) 의미: 다른 문화를 이해할 때, 그 지역 사람의 삶, 사고, 환경 등을 고려하는 태도
- (2) 장점
  - ① 다른 문화의 의미와 가치를 올바르게 이해할 수 있음.
  - ② 자기 문화를 객관적으로 이해할 수 있음.

**3. 극단적 문화 상대주의**

- (1) 의미: 인간의 생명이나 존엄성을 위협하는 행위도 상대주의적 입장에서 이해하고 존중하려는 태도
- (2) 문제점: 인간 존엄성과 인류의 보편적 가치를 훼손할 수 있음.

**4. 자문화 중심주의**

- (1) 의미: 자신의 문화를 우월한 것으로 보고 다른 문화를 비하하는 태도
- (2) 긍정적 측면
  - ① 자기 문화에 대한 자부심 고양
  - ② 집단 내 결속 강화
- (3) 부정적 측면
  - ① 다른 문화권과의 갈등 유발 요인으로 작용
  - ② 문화 제국주의로 흐를 가능성

**5. 문화 사대주의**

- (1) 의미: 다른 사회의 문화를 우월한 것으로 생각하여 숭상하고 자기 문화를 무시하는 태도
- (2) 긍정적 측면: 선진 문물 수용에 도움
- (3) 부정적 측면: 고유문화의 주체적 발전 저해함.

**6. 자문화 중심주의와 문화 사대주의의 공통점**

- (1) 문화의 다양성을 인정하지 않음.
- (2) 특정 문화만을 우월한 것으로 보고 그 밖의 문화를 비하함.
- (3) 문화의 상대성을 고려하지 않음.

**7. 자문화 중심주의와 문화 사대주의의 문제점**

- (1) 다른 문화를 올바르게 이해하는 것을 방해함.
- (2) 자기 문화를 객관적으로 바라보고 발전시키는 것을 저해함.

자문화 중심주의

➔

문화 제국주의

문화 사대주의

➔

자기 문화의 주체성 상실

**Tips**  
for Teachers

다양한 민족의 정체성과 문화를 인정하며 공존을 추구하는 캐나다의 다문화 정책을 통해 다른 문화를 이해하기 위한 바람직한 태도는 무엇이며 더 나아가 우리 사회의 다문화 정책에 대해 생각해 볼 수 있다.  
☞ EBS 지식채널e 「모자이크 프로젝트」 [goo.gl/agxSUu](http://goo.gl/agxSUu)

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 배움 장터 장사 준비하기로 문화를 바라보는 태도 살펴보기

<b>준비물</b>	주제표, 전지, 색연필, 매직, 사인펜, 스마트 기기									
<b>수업 활동</b>	<p>① 4명이 한 모둠을 구성한 후, 모둠원끼리 상의하여 교사가 제시하는 주제표 가운데 자기 모둠이 탐구하고 싶은 주제를 고른다.</p> <p><b>예시</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">주제 1</td> <td>문화의 상대성과 문화 상대주의</td> </tr> <tr> <td>주제 2</td> <td>극단적 문화 상대주의</td> </tr> <tr> <td>주제 3</td> <td>자문화 중심주의</td> </tr> <tr> <td>주제 4</td> <td>문화 시대주의</td> </tr> </table> <p>② 모둠별로 각 주제와 관련된 내용을 전지에 정리한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개념만 단순히 정리하지 말고 주제에 알맞은 사례를 찾아 함께 작성하라고 안내한다.</li> <li>- 미래엔 교과서 특별 부록 「문화 잣대, 다른 문화를 보는 태도」를 참고하라고 학생들에게 안내한다.</li> <li>- 여러 사례를 조사하기 위해 스마트 기기로 검색하기를 허용할 수 있다.</li> </ul> <p>③ 정리를 마친 모둠은 교사에게 설명하고 통과를 받은 후 활동을 마무리한다.</p>	주제 1	문화의 상대성과 문화 상대주의	주제 2	극단적 문화 상대주의	주제 3	자문화 중심주의	주제 4	문화 시대주의	<p><b>활동 tip</b> 만약 한 학급이 8모둠이라면 한 가지 주제를 두 모둠에게 나누어 준다. 이때 두 모둠이 서로 다르게 조사한 부분을 비교할 수 있어 더욱 좋다.</p> <p><b>활동 tip</b> ③ 교사에게 설명하기 활동을 통해 교사는 오개념을 수정해 줄 수 있고 추가로 정리했으면 하는 내용을 조언해 줄 수 있다.</p>
주제 1	문화의 상대성과 문화 상대주의									
주제 2	극단적 문화 상대주의									
주제 3	자문화 중심주의									
주제 4	문화 시대주의									

### 활동 ② 배움 장터 장사하기로 문화를 바라보는 태도 구분하기

<b>준비물</b>	개별 활동지 ①, 활동 ①에서 작성한 전지, 색연필, 매직, 사인펜, 모둠 수대로 동전 딱지 7개씩, 보상물	
<b>수업 활동</b>	<p>① 전 시간에 내용 정리한 전지를 교실 벽면에 모두 부착한다. (쉬는 시간을 이용하도록 한다.)</p> <p>② 모둠원 4명 중 2명을 A조, 나머지 2명을 B조로 나누도록 한다.</p> <p>③ 배움 장터 진행 방법을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 동전 딱지* 7개를 나누어 준 후 장터에서 지식을 구입하면 동전 딱지 1개씩을 지급한다.</li> <li>- 15분 동안 A조가 먼저 설명을 하는 장사 팀을, B조는 장터를 돌아다니며 지식을 사오는 구매 팀을 담당한다.</li> <li>- 15분 후 역할을 바꿔 B조가 장사 팀, A조가 구매 팀을 담당하여 15분 간 더 장터를 진행한다.</li> <li>- 구매 팀 학생들은 '장바구니 활동지'를 들고 다니며 활동지에 구입한 지식을 적는다. <b>[개별 활동지 ① 활용]</b></li> <li>- 장터를 마치고 수익을 가장 많이 올린 팀에게 보상한다.</li> </ul>	<p>★ 동전 딱지 장터에서 사용하는 가상 화폐이다. 실제 동전보다 모형을 사용하여 배움 장터 활동에 집중할 수 있도록 한다.</p> <p><b>활동 tip</b> 학생들이 시간을 보면서 장터를 둘러볼 수 있도록 타이머를 화면을 통해 보여 준다.</p>

**개별 활동지 ①** 배움 장터 장바구니 활동지

다른 문화를 바라보는 여러 가지 태도	소속	_____학년 _____반 _____번
	이름	

주제	질문	배움 장바구니	구입처 (설명해 준 친구)
주제 1	문화의 상대성이란?	<p><b>예시)답)</b> 문화는 각기 나름의 이유가 있고 독특한 가치를 지니고 있음.</p>	8조 (김형민)
	문화 상대주의란?	<p><b>예시)답)</b> 다른 문화를 이해할 때, 그 지역의 삶, 사고, 환경 등을 고려하는 태도</p>	4조 (김나현)
	문화 상대주의 사례	<p><b>예시)답)</b> 이슬람 국가에서는 돼지고기를 먹지 않는데 그 이유는 쿠란에서 돼지고기 음식을 금하고 있기 때문이다. 따라서 한 사회의 문화를 이해할 때에는 그 사회의 특수한 환경을 고려하여 이해해야 한다.</p>	1조 (정다래)
주제 2	극단적 문화 상대주의란?		
	극단적 문화 상대주의 사례		
	극단적 문화 상대주의에 대한 자기 생각		

주제	질문	배움 장비구니	구입처 (설명해 준 친구)
주제 3	자문화 중심주의란?		
	자문화 중심주의 사례		
	자문화 중심주의의 긍정적 측면		
	자문화 중심주의의 부정적 측면		
주제 4	문화 사대주의란?		
	문화 사대주의 사례		
	문화 사대주의의 긍정적 측면		
	문화 사대주의의 부정적 측면		
종합 질문	자문화 중심주의와 문화 사대주의의 공통점과 문제점은?	공통점:	
		문제점:	
	다른 문화를 이해하기 위한 바람직한 태도는?		

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## 1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## 2 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	문화를 바라보는 여러 가지 태도의 특징을 비교하고 분석할 수 있는가?			
	바람직한 문화 이해 태도에 관해 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## 3 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 11 문화를 이해하는 다양한 태도

## 활동

인터뷰하고 캠페인 만들며 문화를 이해하는 다양한 태도 파악하기

## 수업 의도

다른 문화를 바라보는 바람직한 태도를 지니는 것은 다양한 문화가 공존하는 세계화 시대를 살아가야 할 학생들에게 매우 중요한 일이다. 인터뷰하기 활동을 통해 학생들은 스스로 일상 속에서 다른 문화를 무심히 바라보았던 태도에 관해 낯설게 볼 기회를 가질 수 있다. 또한, 캠페인 만들기 활동을 통해 다양한 문화가 조화롭게 공존하는 데 필요한 바람직한 태도가 무엇인지 다시 한 번 생각해 볼 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① VIII. 문화의 이해	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화를 바라보는 여러 가지 태도를 설명할 수 있다.</li> <li>· 문화 공존을 위하여 다른 문화를 대하는 바람직한 태도를 지닌다.</li> </ul>		
1차시	디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 서로 설명하며 확인한다.</li> <li>· 잘 설명할 수 없거나 궁금한 점은 서로 묻고 답하며 함께 해결해 본다.</li> </ul>	
	활동 ① (개별 활동)	<b>교실 산책하며 인터뷰하기로 문화를 바라보는 태도 확인하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 디딤영상의 내용을 토대로 상대방이 문화를 바라보는 태도를 파악할 수 있는 질문을 한두 개 만든다.</li> <li>· 모든 학생이 자리에서 일어나 교실을 돌아다니다가 만나는 학생을 인터뷰하고, 답변을 포스트잇에 적는다.</li> <li>· 활동이 끝나면 인터뷰 내용이 적힌 포스트잇을 전지에 붙이고 유사한 태도끼리 유목화하여, 그 답변이 문화를 바라보는 태도 중 어디에 해당하는지 알아본다.</li> </ul>	
2차시	활동 ② (모둠 활동)	<b>문화 공존을 위한 캠페인을 만들어 문화 공존의 태도 기르기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인터뷰한 경험을 토대로 문화 공존을 위해 어떤 태도가 필요한지 모둠원과 함께 토의하고, 문화 공존을 홍보하는 캠페인을 자유롭게 만들어 본다.</li> <li>· 포스터, 영상물 등을 전시하고 느낀 점을 공유한다.</li> </ul>	
	정리	<b>문화를 바라보는 태도 정리하기</b> <p>문화를 바라보는 다양한 태도를 정리하고 바람직한 태도를 가진다.</p>	



### 1. 자문화 중심주의

- (1) 의미: 자신의 문화를 우월한 것으로 보고 다른 문화를 업신여기거나 무시하는 태도
- (2) 순기능: 구성원 간의 결속력 강화, 자기 문화에 대한 자부심과 주체성 강화
- (3) 역기능: 다른 문화와 갈등하거나 국제적 고립의 가능성이 있음, 지나칠 경우 문화 제국주의에 빠질 수 있음.

### 2. 자문화 중심주의 사례



콜럼버스가 아메리카 대륙을 발견했을 당시 이미 원주민들이 살고 있었으나, 유럽인들은 새로운 대륙을 발견하였다는 의미에서 '신대륙의 발견'이라고 표현하였다.

### 3. 문화 상대주의

- (1) 의미: 자신의 문화를 낮게 평가하고, 다른 나라의 문화를 우월하다고 믿고 동경하는 태도
- (2) 순기능: 선진 문화의 적극적인 수용에 따른 자기 문화 발전의 계기 마련
- (3) 역기능: 자기 문화의 주체성 상실

### 4. 문화 상대주의 사례



천하도는 조선 시대에 그린 그림으로, 중국은 세계의 중심인 중앙에, 조선은 그 주변국으로 작게 그려져 있다. 이를 통해 당시 우리 민족이 중국에 대해 상대주의적 태도를 지니고 있었음을 알 수 있다.

### 5. 문화 상대주의

- (1) 의미: 문화의 상대성을 인정하면서 그 사회의 입장에서 문화를 이해하고 존중하는 태도
- (2) 순기능: 다른 사회의 문화를 객관적으로 이해함으로써 다양한 문화 공존에 이바지함.
- (3) 역기능: 극단적 문화 상대주의에 빠져 인류의 보편적 가치를 침해할 수 있음.

### 6. 극단적 문화 상대주의 사례

명예 살인은 집안의 명예를 더럽혔다는 이유로 가족 구성원을 죽이는 이슬람권의 관습이다. 이를 막기 위해 법률을 개정·보완하였지만, 명예 살인을 저지른 자는 여전히 가벼운 처벌만 받기 때문에 공공연하게 자행되고 있으며, 한 해에 수백 명의 여성이 명예 살인으로 죽어 간다.

명예 살인을 인정하는 태도는 인간의 존엄성과 생명 등 인류의 보편적 가치를 위협하는 행위이다.

## Tips for Teachers

다른 문화를 이해하는 태도에 관한 다양한 사례를 제시하여 개념을 적용할 수 있도록 하고, 여러 가지 태도의 특징을 비교하고 분석해 볼 수 있도록 하는 것이 좋다. 여러 나라의 고유한 풍습이나 제도에 관한 영상 자료는 학습에 대한 흥미를 더욱 높일 수 있다.

활동 ① 교실 산책하며 인터뷰하기

<p>준비물</p>	<p>개별 활동지 ①, 포스트잇, 콜벨, 전지, 사인펜 또는 매직</p>					
<p>수업 활동</p>	<p>1. 인터뷰용 질문 만들기</p> <p>① 모든 학생에게 활동지 ①을 나누어 준다. <b>【개별 활동지 ① 활용】</b></p> <p>② 학생들이 일상 속에서 접할 수 있는 다른 나라, 다른 지역, 다른 세대 등 ‘다른 문화’에 어떤 것이 있는지, 또는 그 ‘다른 문화’와 관련된 ‘우리 문화’는 어떤 것이 있는지 브레인스토밍*을 통해 써 볼 수 있도록 한다.</p> <p>③ 학생들이 일상 속에서 ‘다른 문화’와 ‘우리 문화’를 어떻게 바라보고 있는지 그 태도를 파악해 볼 수 있는 질문을 1인당 1~2개씩 만들어 보도록 한다.</p> <p>2. 교실 산책하며 인터뷰하기</p> <p>① 질문이 완성되면 모든 학생이 활동지 ①과 포스트잇을 들고 일어나 산책 하듯 교실을 돌아다닌다. (이때 학생들이 평소 좋아하는 노래를 틀어 주어도 좋다.)</p> <p>② 다음 안내에 따라 산책하며 인터뷰하기를 시작한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사는 콜벨, 종소리 등을 활용하여 인터뷰 시작과 끝을 알린다.</li> <li>- 학생들은 가장 가까이 있던 친구와 짝이 되어 서로 자신이 만든 질문을 토대로 묻고 답한다.</li> <li>- 질문을 받은 학생은 상대방의 질문에 솔직하게 답하고, 질문한 학생은 그 답변을 포스트잇에 적는다.</li> <li>- 벨이 다시 울리면 학생들은 다시 교실 산책을 시작하고, 위의 방법을 5~6회 정도 반복한다.</li> </ul> <p>3. 인터뷰 내용 유목화하기</p> <p>① 위 활동이 끝나면 자리에 앉아 답변을 적은 포스트잇을 모으고 칠판 또는 전지에 붙인다.</p> <p>② 인터뷰 내용을 공유하고 분석하여 문화를 바라보는 태도를 비슷한 유형끼리 유목화한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사는 문화 상대주의, 극단적 문화 상대주의, 자문화 중심주의, 문화 상대주의 등의 기준에 따라 분류해 볼 수 있도록 유도한다.</li> <li>- 학생들은 그렇게 유목화한 이유를 말해 볼 수 있도록 한다.</li> </ul> <p>예시</p> <div data-bbox="375 1624 1117 2027" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>문화 상대주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음식은 서양 음식이 최고야.</li> <li>• 팝송이 가장 세련된 음악이야.</li> <li>• 나는 할리우드 영화만 봐.</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>자문화 중심주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한식은 가장 발전된 음식이야.</li> <li>• 한글은 세계에서 가장 우수해.</li> <li>• 가장 멋진 옷은 한복이지.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>문화 상대주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화도 나름의 이유가 있겠지.</li> <li>• 소고기를 금하는 것은 나름대로 이유가 있다고 봐.</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>극단적 문화 상대주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이슬람 명예 살인도 이유가 있어.</li> <li>• 인권을 존중하지 않는 것도 하나의 문화 아니야?</li> </ul> </td> </tr> </table> </div>	<p style="text-align: center;"><b>문화 상대주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음식은 서양 음식이 최고야.</li> <li>• 팝송이 가장 세련된 음악이야.</li> <li>• 나는 할리우드 영화만 봐.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>자문화 중심주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한식은 가장 발전된 음식이야.</li> <li>• 한글은 세계에서 가장 우수해.</li> <li>• 가장 멋진 옷은 한복이지.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>문화 상대주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화도 나름의 이유가 있겠지.</li> <li>• 소고기를 금하는 것은 나름대로 이유가 있다고 봐.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>극단적 문화 상대주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이슬람 명예 살인도 이유가 있어.</li> <li>• 인권을 존중하지 않는 것도 하나의 문화 아니야?</li> </ul>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 질문 만들기를 어려워한다면 교과서 질문의 예시나, 교사가 직접 만든 예시를 제시할 수 있으나 학생들의 창의력을 제한할 우려도 있다.</li> <li>• 학생 중 한 명이 만든 질문 가운데 창의적인 질문을 예시로 들어 주는 것도 좋다.</li> </ul> <p>★ <b>브레인스토밍</b></p> <p>일정한 주제에 관하여 회의 형식을 채택하고, 구성원의 자유 발언을 통해 여러 가지 다양한 아이디어를 모으는 방법이다.</p> <p><b>활동 tip</b></p> <p>인터뷰할 때 계속 같은 친구여서는 안 된다는 점을 안내하고 인터뷰마다 다른 친구를 만나도록 유도한다.</p>
<p style="text-align: center;"><b>문화 상대주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음식은 서양 음식이 최고야.</li> <li>• 팝송이 가장 세련된 음악이야.</li> <li>• 나는 할리우드 영화만 봐.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>자문화 중심주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한식은 가장 발전된 음식이야.</li> <li>• 한글은 세계에서 가장 우수해.</li> <li>• 가장 멋진 옷은 한복이지.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;"><b>문화 상대주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화도 나름의 이유가 있겠지.</li> <li>• 소고기를 금하는 것은 나름대로 이유가 있다고 봐.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>극단적 문화 상대주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이슬람 명예 살인도 이유가 있어.</li> <li>• 인권을 존중하지 않는 것도 하나의 문화 아니야?</li> </ul>					

<p><b>준비물</b></p>	<p>모둠 활동지 ②, 전지, 사인펜 또는 매직, 스마트 기기</p>													
<p><b>수업 활동</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 65%;"> <p>1. 지난 활동 평가하고 토론하기</p> <p>① 활동 ①에서 유목화한 결과를 보면서 문화를 이해하는 태도 가운데 바람직하지 못한 내용이 담긴 답변은 무엇인지 살펴본다.</p> <p>② 다음 사항을 점검하면서 토의해 본다. <b>【모둠 활동지 ② 활용】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터뷰 내용 가운데 다른 문화를 이해할 때 바람직하지 못한 태도는 무엇이고, 왜 그러한가?</li> <li>- 다양한 문화가 공존하기 위해서 어떤 태도를 가져야 하는가?</li> <li>- 그러한 태도를 일상생활 속에서 실천하려면 어떻게 해야 하는가?</li> </ul> <p>2. 캠페인 만들기</p> <p>① 위의 토론 내용을 바탕으로 문화 공존을 위한 캠페인을 만들어 본다.</p> <p>② 교사는 다음 사항을 안내한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교실 상황에 맞게 4~5명이 한 모둠을 구성한다.</li> <li>- 포스터, 영상, 카드 뉴스 등 다양한 방법으로 캠페인을 만들 수 있다.</li> <li>- 모둠원끼리 논의하여 각자 역할을 분담하고, 다 함께 캠페인 제작에 참여할 수 있도록 한다.</li> </ul> <p>③ 완성한 캠페인 결과물을 교실에 전시하고 감상한 후 느낀 점을 말해 본다.</p> <p><b>예시</b> UCC 대본</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 10px;">'ㄷ'만 크게 클로즈업</td> <td style="width: 50%; padding: 10px;">타조, 탁구공, 토끼 각 ㄷ에 색자 처리</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td style="padding: 5px;">자막: 'ㄷ'이 무엇으로 보이나요?</td> <td style="padding: 5px;">자막: 'ㄷ'이 무엇으로 보이나요?</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">한국 어린이들 합창</td> <td style="padding: 10px;">가우똥 한 외국 어린이들</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td style="padding: 5px;">자막: 한글 자모 열두째 글자요!</td> <td style="padding: 5px;">자막: 과연 그럴까요?</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">Elephant, Egg, East See</td> <td style="padding: 10px;">한국 어린이와 외국 어린이들 어깨동무</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td style="padding: 5px;">자막: 알파벳의 다섯째 글자요!</td> <td style="padding: 5px;">자막: 상대방이 관점에서 보면 다른 문화가 보입니다.</td> </tr> </table> </div> <div style="width: 30%; padding-left: 20px;"> <p><b>활동 tip</b></p> <p>그동안 다양한 활동을 통해서 여러 결과물을 만들어 내는 데 익숙한 학생들이라면, 다양한 방법 가운데 선택하도록 하는 것이 좋고, 그렇지 않다면 교사가 한 가지 방법을 제시하여 활동하게 하는 것도 좋다.</p> </div> </div>		'ㄷ'만 크게 클로즈업	타조, 탁구공, 토끼 각 ㄷ에 색자 처리	자막: 'ㄷ'이 무엇으로 보이나요?	자막: 'ㄷ'이 무엇으로 보이나요?	한국 어린이들 합창	가우똥 한 외국 어린이들	자막: 한글 자모 열두째 글자요!	자막: 과연 그럴까요?	Elephant, Egg, East See	한국 어린이와 외국 어린이들 어깨동무	자막: 알파벳의 다섯째 글자요!	자막: 상대방이 관점에서 보면 다른 문화가 보입니다.
'ㄷ'만 크게 클로즈업	타조, 탁구공, 토끼 각 ㄷ에 색자 처리													
자막: 'ㄷ'이 무엇으로 보이나요?	자막: 'ㄷ'이 무엇으로 보이나요?													
한국 어린이들 합창	가우똥 한 외국 어린이들													
자막: 한글 자모 열두째 글자요!	자막: 과연 그럴까요?													
Elephant, Egg, East See	한국 어린이와 외국 어린이들 어깨동무													
자막: 알파벳의 다섯째 글자요!	자막: 상대방이 관점에서 보면 다른 문화가 보입니다.													

**개별 활동지 ①** 인터뷰용 질문 만들기

다른 문화를 바라보는 관점	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

**1** 브레인스토밍을 해 봅시다.

일상에서 접하는 다른 나라, 다른 지역, 다른 세대 등 '다른 문화'에 어떤 것이 있을까?

또 그 '다른 문화'와 관련된 '우리 문화'는 어떤 것이 있을까?  
모둠 친구들과 상의하여 다양한 '다른 문화'와 그에 관련된 '우리 문화'를 브레인스토밍을 통해 최대한 많이 써 보자!

다른 문화	우리 문화	다른 문화	우리 문화
예시답) 할리우드 영화	우리나라 영화	영어	한글(우리말)

**2** 위의 문화들에 대해 우리는 어떤 태도를 지니고 있는지 파악할 수 있는 인터뷰용 질문을 만들어 봅시다.

위에서 찾은 문화 중 하나를 골라 친구가 문화를 바라보는 태도를 알 수 있는 질문을 한두 가지 만들어 보자. 좋은 질문을 만들려면 우리가 평상시에 너무나 익숙하게 생각하던 것을 낯설게, 당연하다고 생각하던 것을 당연하지 않게 바라보는 능력이 필요하다.

예시답) 'ㅅ'이 무엇으로 보이나요?

**3** 친구에게 인터뷰해 봅시다.

이 활동지와 포스트잇을 들고 교실을 돌아다니다 선생님의 신호에 따라 마주친 친구와 서로 인터뷰하고, 질문과 그에 대한 솔직한 답변을 주고받도록 하자. 답변을 적은 포스트잇은 아래에 붙여 모아 오도록 하자.

**모둠 활동지 ②** 인터뷰 내용 정리하고 토의하기

문화를 바라보는 태도	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

1 활동 ①에서 모은 포스트잇을 문화를 바라보는 여러 태도에 따라 분류해 봅시다.

문화 상대주의	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
극단적 문화 상대주의	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
자문화 중심주의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>예시답</b> '타'를 티옴으로만 보는 태도는 자문화 중심주의를 보여 준다. 영어권에서는 알파벳 E로 볼 수도 있기 때문이다.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
문화 사대주의	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

2 캠페인 만들기에 앞서 다음 물음에 답하며 문화 공존을 위한 바람직한 태도를 토의해 봅시다.

(1) 인터뷰 내용 가운데 다른 문화를 이해할 때 바람직하지 못한 태도는 무엇이고, 왜 그러한가?

**예시답**

할리우드 영화가 다른 나라의 영화보다 훨씬 완성도가 높고 재미있다는 태도는 문화 사대주의적 태도로 다른 문화를 업신여기기 때문에 바람직하지 않다.

(2) 다양한 문화가 공존하기 위해서 어떤 태도를 가져야 하는가?

**예시답**

다양한 나라의 영화 모두 나름대로 재미와 가치, 완성도를 가지고 있다고 생각해야 하고, 이를 보존하기 위해 노력해야 한다.

(3) 그러한 태도를 일상생활 속에서 실천하려면 어떻게 해야 하는가?

**예시답**

영화를 보는 다양한 시각을 가져야 한다. 한 나라의 영화만 보지 않고 다양한 나라의 영화를 접할 수 있도록 하는 것이 좋다.

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	문화 상대주의, 극단적 문화 상대주의, 자문화 중심주의, 문화 상대주의를 설명할 수 있는가?			
태도	문화 공존을 위하여 다른 문화를 바라보는 바람직한 태도가 무엇인지에 알고 실천하는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 12 정치의 의미와 기능

## 활동

신문이나 잡지 속에서 정치 기사를 찾아보고 갤러리 워크로 공유하며 정치의 의미와 기능 파악하기

## 수업 의도

학생들에게 정치의 의미를 알게 하고, 정치가 나의 삶과 밀접하게 연결되어 있음을 알게 하는 것은 매우 중요한 일이다. 좁은 의미의 정치와 넓은 의미의 정치, 그리고 정치의 기능을 신문에 나오는 실제 사례와 연결할 수 있게 하고, 이를 나의 삶과 연결해 보도록 하는 활동을 통해 정치와 내 삶이 결코 분리되어 있지 않음을 학생들이 느낄 수 있도록 한다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① IX. 정치 생활과 민주주의	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 좁은 의미, 넓은 의미의 정치와 정치의 기능을 실제 사례와 연결해 설명할 수 있다.</li> <li>• 정치가 내 삶과 밀접한 관련이 있음을 직접 체험하고 이야기할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 서로 설명하도록 한다.</li> <li>• 설명 도중 잘 설명이 되지 않거나, 궁금한 점들은 질문을 만들어 함께 해결해 본다.</li> </ul>		
활동 ① (모둠 활동)	<b>정치와 관련된 기사 오려 붙이고 분석하기로 정치의 의미 추론하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 모둠에 다양한 신문과 잡지를 배부하고, 학생들이 자유롭게 정치와 관련 있다고 생각하는 기사를 오려 전지에 붙이도록 한다.</li> <li>• 전지에 붙인 기사들이 '좁은 의미의 정치', '넓은 의미의 정치', '정치적 기능'에 어떻게 연결되는지 마인드맵을 그리듯 연결하여 쓴다.</li> <li>• 다른 친구들과 자신이 분석한 내용을 공유하고, 분석이 맞는지에 대해 서로 이야기해 본다.</li> </ul>		
활동 ② (모둠 활동)	<b>내 삶과 연결하여 갤러리 워크로 공유하기로 정치의 기능 파악하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 내 삶과 연결하기: 신문 기사에 나온 내용 중 한두 개를 골라 이 '정치 활동'이 나의 삶에 어떤 영향을 미치는지에 대해 모둠원들과 함께 이야기해 보고 역시 마인드맵 형식으로 그려 본다.</li> <li>• 갤러리 워크로 공유하기: 모둠 활동의 전지 결과물을 교실 벽면에 모두 붙이고, 갤러리 워크 활동으로 학습 학생들과 함께 공유한다.</li> </ul>		
정리	<b>정치적 의미 분류하여 정리하기</b> 좁은 의미의 정치와 넓은 의미의 정치를 구분하고, 정치의 기능을 파악하여 정리한다.		



1. 정치의 의미



2. 좁은 의미의 정치

- (1) 정치권력을 획득하고 유지하기 위한 정치인의 활동
- (2) 사례: 국회의원의 입법 활동, 정부가 정책을 수립하는 활동, 선거를 통해 대표자를 선출하는 활동 등

3. 좁은 의미의 정치 예



△ 국회 본회의

4. 넓은 의미의 정치

- (1) 일상생활에서 발생하는 여러 가지 문제에 대한 구성원 간의 이해관계 조정, 갈등 해결 활동
- (2) 사례: 학급 회의, 노사 협상, 동네 주민 회의 등

5. 넓은 의미의 정치 예



△ 학급 회의

6. 정치의 기능

- (1) 개인 또는 집단 간의 이해관계를 조정하여 대립과 갈등을 해결함.
- (2) 개개인에게 행복을 가져다줌.
- (3) 사회 질서를 유지하고 공동체를 발전시켜 나감.

**Tips**  
For Teachers

일상생활의 사례를 제시하여 정치의 의미를 파악할 수 있도록 하고, 오늘날의 민주 정치는 시민의 노력과 희생으로 이루어졌음을 보여 줄 수 있는 영상을 제공하면 좋다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 정치와 관련된 기사 오려 붙이고 분석하여 정치의 의미 추론하기

<b>준비물</b>	신문 또는 잡지(모둠 당 한 개 이상), 전지, 가위, 풀, 사인펜	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 신문, 잡지에서 정치와 관련 있다고 생각하는 기사를 오려 붙이기                     <ol style="list-style-type: none"> <li>① 각 모둠에 신문 또는 잡지를 나누어 준다. (최소 2인당 1개 이상이 될 수 있도록 나누어 주는 것이 좋다.)</li> <li>② 학생들에게 제한시간(약 5분)을 주고 제한시간 내에 신문 또는 잡지에서 정치와 관련된 기사를 찾고, 각 모둠의 전지에 붙이도록 한다. (최소 1인당 한 개 이상의 기사를 찾도록 한다.)</li> </ol> </li> <li>2. 전지에 붙인 기사 분석하기                     <ol style="list-style-type: none"> <li>① 자신이 전지에 붙인 기사에서 ‘좁은 의미의 정치’, ‘넓은 의미의 정치’, ‘정치의 기능’의 개념을 어떻게 연결할 수 있는지 찾아보고, 그 기사에 마인드맵을 연결하여 각각 기록해 보도록 한다.</li> <li>② 자신이 붙인 기사와 자신의 분석에 대해 모둠 내에서 공유하고, 제대로 분석을 했는지에 대해 이야기해 보며, 잘못된 부분은 토의를 통해 수정하는 활동을 한다.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>활동 tip</b>                      정치에 관련된 기사를 찾을 때, 학생들은 좁은 의미의 정치에 관련된 기사만 찾을 가능성이 크다. 넓은 의미의 정치에 대해 다시 한 번 주지시키고, 이에 대한 기사도 찾을 수 있도록 유도한다.</p> <p><b>활동 tip</b>                      이 활동은 기사에 대한 분석도 중요하지만, 모둠원과 공유하고 함께 토의하는 과정이 더욱 중요하다. 이 과정을 반드시 거치도록 유도한다.</p>

### 활동 ② 내 삶과 연결하여 갤러리 워크로 공유하기로 정치의 기능 파악하기

<b>준비물</b>	활동 ①의 결과물, 사인펜	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 내 삶과 연결하기                     <ol style="list-style-type: none"> <li>① 전지에 있는 신문 기사 중 한두 개를 골라 이 기사에 나타난 정치 활동이 나의 삶에 어떤 영향을 미치는지 모둠원들과 함께 분석하여 역시 마인드맵 형식으로 기록해 보도록 한다.</li> <li>② 기록 시, 이 기사에 나타난 정치 활동이 ‘내 삶에 미치는 긍정적 영향’, ‘내 삶에 미치는 부정적 영향’, 그리고 ‘이렇게 되었으면 좋겠다.’ 하는 바람 등을 토의하고 쓰도록 하고, 이때 각각 다른 색의 사인펜을 사용하여 정리하도록 유도한다.</li> </ol> </li> <li>2. 갤러리 워크로 공유하기                     <ol style="list-style-type: none"> <li>① 자기 모둠이 완성한 전지를 교실 벽면에 붙인다.</li> <li>② 각 모둠을 2명씩 2팀으로 나누어 각 팀에서 칭찬이, 지적이로 역할을 나누고, 한 팀씩 번갈아 가며 자기 모둠의 결과물을 설명하도록 한다.</li> <li>③ 한 팀이 설명하는 동안 다른 팀은 다른 모둠을 순회하며 설명을 듣고 칭찬이는 칭찬을, 지적이는 지적을 각각 다른 포스트잇에 적어 그 팀의 전지에 붙여 준다. (적절한 시간이 지난 후, 설명을 들은 팀과 설명을 하는 팀의 역할을 바꾸어 주고, 역시 칭찬이와 지적이는 자기 역할을 할 수 있도록 지도한다.)</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>활동 tip</b>                      특히 정치가 나의 삶과 밀접한 연관이 있음을 알고, 이에 대해 자신의 의견을 제시하는 것은 매우 중요한 경험이니, 학생들이 진지하게 생각하고 활동에 임할 수 있도록 유도한다.</p> <p><b>활동 tip</b>                      갤러리 워크에서는 설명에 제한시간을 두고 차례대로 모둠을 순회하도록 하는 방법도 있고, 학생들이 자유롭게 관람하도록 하는 방법도 있다. 교사가 학교와 학생들의 상황에 맞게 선택하여 사용한다.</p>

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## 1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## 2 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	좁은 의미의 정치와 넓은 의미의 정치가 무엇인지, 정치의 기능이 무엇인지 설명할 수 있는가?			
	좁은 의미의 정치와 넓은 의미의 정치가 무엇인지, 정치의 기능을 실제 사례와 연결지어 이야기할 수 있는가?			
활동 참여도	정치가 내 삶과 밀접하게 연결되어 있음을 이해하고 이야기할 수 있는가?			
	모든 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## 3 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 13 민주주의 실현을 위한 정부의 모습

## 활동

키워드 행사, 둘 가고 둘 남기 활동으로 의원 내각제와 대통령제 비교·분석하기

## 수업 의도

민주주의를 실현하기 위한 정부의 모습을 알아보려면 의원 내각제와 대통령제의 입법부와 행정부의 선출 과정을 정확하게 이해하는 것이 중요하므로 학생들이 핵심 키워드를 이용해 스스로 정리해 보게 하는 것이 효과적이다. 또한 의원 내각제와 대통령제를 분석하며 민주주의 원리를 반영한 부분을 스스로 찾을 수 있도록 하여 민주주의 실현을 위한 정부의 모습을 깊이 있게 이해할 수 있도록 한다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① IX. 정치 생활과 민주주의	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>민주주의를 구현하기 위한 민주 정치 제도를 파악할 수 있다.</li> <li>의원 내각제와 대통령제 정부 형태의 특징을 설명할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (모둠 활동)	<b>키워드 행사 활동으로 의원 내각제와 대통령제 이해하기</b> 모둠별로 키워드 행사 활동을 수행하여 민주주의를 구현하기 위한 정부의 모습, 의원 내각제와 대통령제의 특징 등을 이해한다.		
활동 ② (모둠 활동)	<b>키워드 행사로 문제 해결하고 공유하여 민주 정치의 원리 파악하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>키워드 행사 활동으로 정리한 의원 내각제와 대통령제를 분석하며 민주 정치의 원리를 찾아 이를 정리한다.</li> <li>둘 가고 둘 남기 활동으로 모둠에서 활동한 결과물을 다른 모둠과 공유하여 민주 정치의 원리를 파악한다.</li> </ul>		
정리	<b>내가 생각하는 민주주의와 정부의 모습을 연결하여 정리하기</b> 내가 생각하는 민주주의에 적합한 정부의 모습 생각하며 정리한다.		



### 1. 국민 주권의 원리

- (1) 국가의 최고 권력인 주권이 국민에게 있다는 것
- (2) 국가 권력을 구성하고 행사할 때는 국민의 동의가 필요하다는 원리

### 2. 국민 자치의 원리

- (1) 주권을 가진 국민이 스스로 나라를 다스린다는 것
- (2) 직접 민주 정치와 간접 민주 정치의 두 가지 형태로 실현됨.

### 3. 입헌주의 원리

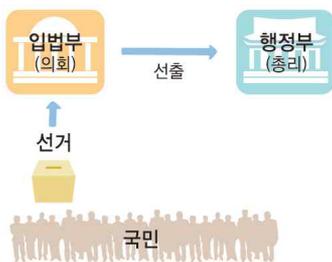
- (1) 국민의 기본권을 보장하는 헌법을 만들고 이 헌법에 따라 정치가 이루어져야 한다는 것
- (2) 국가 권력의 남용을 막고 헌법에 따라 국민의 자유와 권리를 보장한다는 원리

### 4. 권력 분립의 원리

- (1) 국가 권력을 몇 개 기관에 분산하고 서로 견제와 균형을 이루도록 하는 것
- (2) 권력의 남용을 막아 국민의 기본권을 보장한다는 원리
- (3) 몽테스키외의 삼권 분립: 국가 권력을 입법권, 행정권, 사법권의 3권으로 분리해 독립된 세 기관으로 나누어야 한다는 것

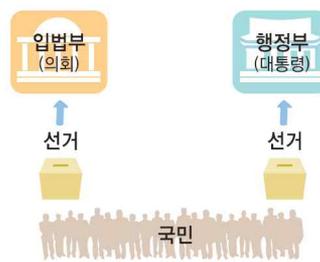
### 5. 의원 내각제

- (1) 의미: 의회를 중심으로 행정을 담당하는 내각을 구성하여 국정을 운영하는 정부의 형태
- (2) 행정부(내각)의 구성: 국민의 선거로 선출한 의회의 의원 중 다수당의 대표인 총리가 의회의 의원들로 내각을 구성함.



### 6. 대통령제

- (1) 의미: 국민이 의회 의원뿐만 아니라 행정부의 수반인 대통령도 직접 선출하는 정부의 형태
- (2) 행정부의 구성: 대통령이 행정부의 각료를 임명하여 행정부를 구성함.



### Tips for Teachers

민주주의 원리를 실현하기 위한 정부의 모습을 이해하기 위해 민주 정치의 네 가지 원리를 디딤영상에서 다시 짚어 준다. 의원 내각제 및 대통령제의 의미와 행정부의 구성에 대해서는 간단하게 설명해 주고, 의원 내각제와 대통령제에 대한 분석은 학생들이 수업 시간에 스스로 할 수 있도록 디딤영상에서는 다루지 않는다.

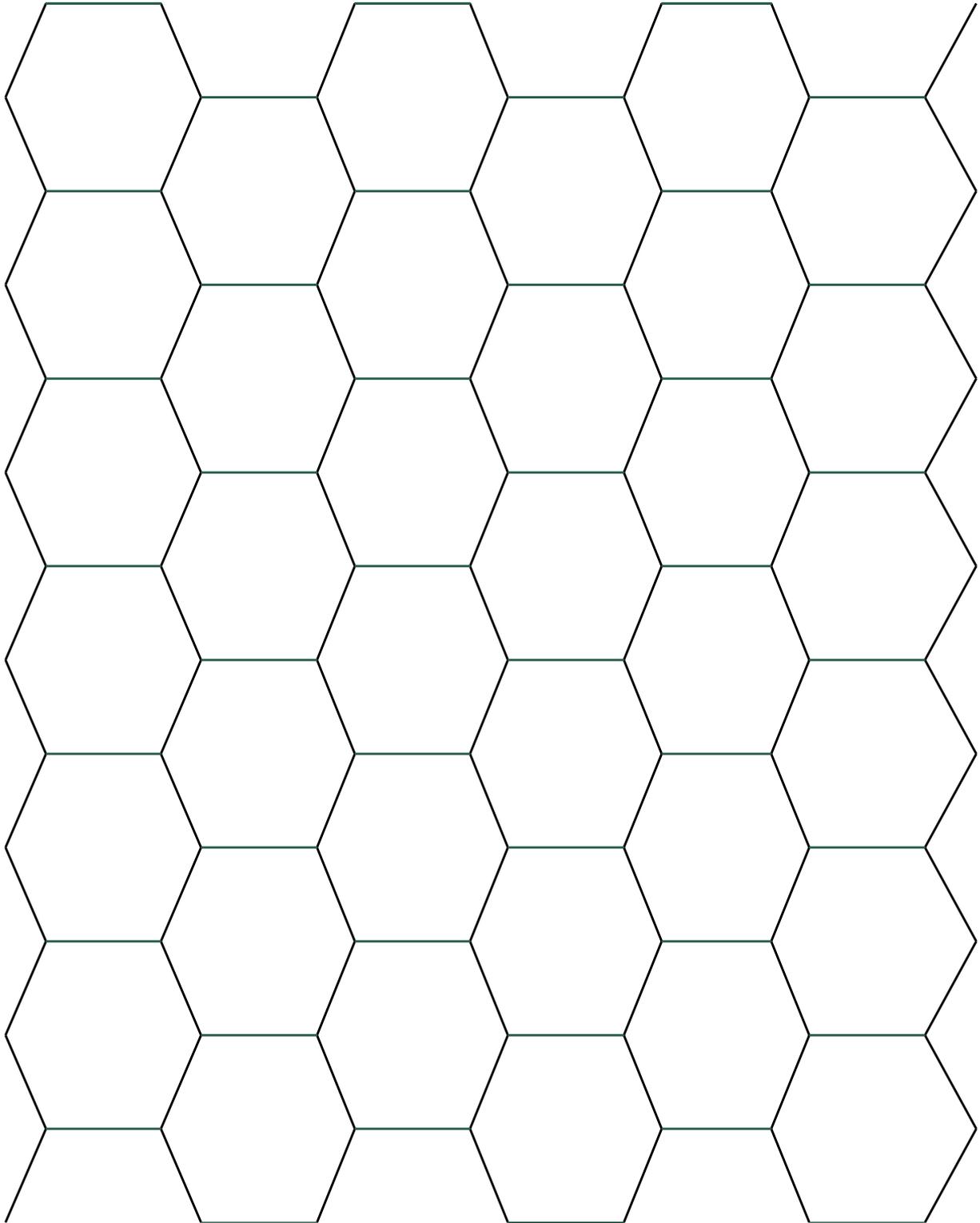
활동 ① 키워드 행사 활동으로 의원 내각제와 대통령제 이해하기

<p>준비물</p>	<p>모둠 활동지 ①, 4절지, 사인펜</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>① 모둠원 각자 미래엔 교과서 215~216쪽을 읽으며 핵심 단어라고 생각하는 곳에 밑줄을 친다.</p> <p>② 모둠원들이 모두 밑줄을 치면 해사가 그려진 모둠 활동지 ①을 가져간다. 교과서에서 밑줄 친 핵심 단어를 행사 하나에 한 개씩 적게 한다. 한 사람 당 총 5개의 단어를 적는다. <b>【모둠 활동지 ① 활용】</b></p> <p>③ 모둠에서 순서를 정하고, 첫 번째 학생이 먼저 자기가 적은 키워드를 4절지 위에 내려놓으며 그 키워드에 대해 무엇이든 이야기한다.</p> <p><b>예시</b> 의회는 사람들이 투표한 의원들이 모이는 곳이고, 내가 의회를 입법부 옆에 놓은 것은 의회가 입법부의 역할을 하기 때문이야.</p>  <p>④ 다음 학생은 앞서 사람이 내려놓은 키워드와 조금이라도 연관이 있는 자신의 키워드를 그 옆에 내려놓으며 키워드에 관한 이야기를 한다.</p> <p>⑤ 만약 앞서 사람의 키워드와 같은 키워드를 가지고 있다면 그 위에 올려놓고 그것에 대한 또 다른 이야기를 해도 좋다.</p> <p>⑥ 연관되는 키워드를 찾을 수 없다면 자신의 키워드를 다른 키워드들과 어느 정도 간격을 두고 내려놓는다.</p> <p><b>예시</b></p> 	<p><b>활동 tip</b>          행사의 단어는 서로 중복되지 않도록 자신이 적은 단어를 모둠 가운데에 모두가 볼 수 있게 놓아두게 한다. 더 찾을 것이 없다면 중복되는 단어를 적을 수 있도록 한다.</p>

<p>준비물</p>	<p>모둠 활동지 ②, 사인펜, 스티커</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>1. 키워드 행사로 미션지의 문제 해결하기</p> <p>① 행사를 완성하면 모둠 활동지 ②를 받아가 활동 ①의 결과물에서 행사 안의 단어들을 연결하여 모둠 활동지 ②의 문제를 해결한다. 이때 행사 단어들을 사인펜으로 연결하고 빈칸에 그렇게 연결한 이유를 적는다.</p> <p style="text-align: right;">【모둠 활동지 ② 활용】</p> <p>예시</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 의원 내각제와 대통령제의 입법부와 행정부 선출 과정에 관련된 키워드를 찾고 연결하여 4절지 빈 여백에 설명해 봅시다.</li> <li>2 의원 내각제와 대통령제의 장단점과 관련된 키워드를 찾고 연결하여 4절지 빈 여백에 설명해 봅시다.</li> <li>3 의원 내각제와 대통령제에서 권력 분립을 위한 키워드를 찾고 연결하여 4절지 빈 여백에 설명해 봅시다.</li> <li>4 민주 정치의 4가지 원리와 관련된 키워드를 찾고 연결하여 4절지 빈 여백에 설명해 봅시다.</li> </ol> </div> <p>② 이유를 설명할 때에는 글, 그림 등 다양한 기법을 창의적으로 활용할 수 있도록 지도한다.</p> <p>2. 키워드 행사 공유하기</p> <p>① 모든 모둠이 미션을 완료하면 모둠에서 두 명은 남아 자신의 모둠의 결과물을 설명하고 나머지 두 명은 다른 모둠의 활동을 듣는 활동으로 활동 결과물을 공유한다. 한번에 2분씩 설명하고 같은 학생이 3번 설명하면 설명하던 모둠원과 돌아다니던 모둠원이 역할을 바꾸어서 3번 더 진행한다.</p> <p>② 다른 모둠의 결과물에 대한 설명을 들으며 잘된 점을 찾아 그 부분에 스티커를 하나씩 붙여 준다.</p>	<p><b>활동 tip</b> 학생들이 미션지 해결을 어려워할 수 있으므로 활동 중간에 모둠별로 한 명씩 다른 모둠의 활동을 볼 수 있는 1~2분의 시간을 한두 차례 제공한다.</p> <p><b>활동 tip</b> 활동 결과를 공유 시간이 부족한 경우 모두 일어나 돌아다니며 다른 모둠의 결과물을 보는 갤러리 워킹 형식으로 진행할 수도 있다.</p>

**모둠 활동지 ①** 정부 형태를 분석하는 hexa 활동지

✧ 모듬의 학생이 다른 색깔의 hexa를 받을 수 있도록 4가지 색으로 출력해서 잘라 5장씩 나누어 줍니다.



키워드 헷사로 문제 해결하기	소속	_____ 학년 _____ 반
	모둠명	

- 1 의원 내각제와 대통령제의 입법부와 행정부 선출 과정에 관련된 키워드를 찾고 연결하여 4절지 빈 여백에 설명해 봅시다.
- 2 의원 내각제와 대통령제의 장단점과 관련된 키워드를 찾고 연결하여 4절지 빈 여백에 설명해 봅시다.
- 3 의원 내각제와 대통령제에서 권력 분립을 위한 키워드를 찾고 연결하여 4절지 빈 여백에 설명해 봅시다.
- 4 민주 정치의 4가지 원리와 관련된 키워드를 찾고 연결하여 4절지 빈 여백에 설명해 봅시다.



### 민주 정치의 네 가지 원리

1. 국민 주권의 원리
  - ① 국가의 최고 권력인 주권이 국민에게 있다는 것
  - ② 국가 권력을 구성하고 행사할 때는 국민의 동의가 필요하다는 원리 결정하는 중요한 요인임.  
희소성이 클수록 높은 가격에 거래가 이루어짐.
2. 국민 자치의 원리
  - ① 주권을 가진 국민이 스스로 나라를 다스린다는 것
  - ② 직접 민주 정치와 간접 민주 정치의 두 가지 형태로 실현됨.
3. 입헌주의 원리
  - ① 국민의 기본권을 보장하는 헌법을 만들고 이 헌법에 따라 정치가 이루어져야 한다는 것
  - ② 국가 권력의 남용을 막고 헌법에 따라 국민의 자유와 권리를 보장한다는 원리
4. 권력 분립의 원리
  - ① 국가 권력을 몇 개 기관에 분산하고 서로 견제와 균형을 이루도록 하는 것
  - ② 권력의 남용을 막아 국민의 기본권을 보장한다는 원리

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_ 학년 \_\_\_\_\_ 반 \_\_\_\_\_ 번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 내가 생각하는 민주주의는
  
- 내가 생각하는 민주주의에 적합한 정부의 모습은
  
- 그 이유는

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	의원 내각제와 대통령제를 설명할 수 있는가?			
	정부의 모습을 보며 민주 정치의 네 가지 원리를 찾아낼 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 14 민주 정치의 발전 과정

## 활동

인포그래픽으로 표현하여 민주 정치의 발전 과정 파악하기

## 수업 의도

민주 정치는 고대 그리스 시대부터 근현대를 거치면서 변화를 거듭해 왔다. 민주 정치는 정치에 참여할 수 있는 사람의 수와 비례하여 발전해 왔으며 자유와 평등, 참여, 헌법 등을 그 특징으로 한다. 이러한 민주 정치의 발전 과정은 추상적인 내용이므로 이를 시각화해 봄으로써 학습 효과가 높아질 수 있다. 민주 정치의 발전도를 시대 별로 분석하고 점수화한 후, 이를 인포그래픽으로 제작해 봄으로써 민주 정치의 발전 과정을 명확히 이해할 수 있도록 수업을 설계하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① IX. 정치 생활과 민주주의	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>시대별로 민주 정치 발전도를 숫자로 분석할 수 있다.</li> <li>인포그래픽을 사용하여 민주 정치의 발전 과정을 설명할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<p>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</p> <p>학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.</p>		
활동 ① (짝 활동)	<p>시대별 민주 정치를 숫자로 알아보기</p> <p>시대별로 민주 정치 발전도를 숫자로 분석한다.</p>		
활동 ② (모둠 활동)	<p>시대별 민주 정치 점수를 인포그래픽으로 표현하기</p> <p>활동 ①을 바탕으로 역할을 나누어 인포그래픽을 제작한다.</p>		
활동 ③ (모둠 활동)	<p>갤러리 워킹으로 민주 정치의 발전 과정과 특징 공유하기</p> <p>활동 ②의 결과물을 다른 모둠과 공유한다.</p>		
정리	<p>시대별 민주 정치의 발전 과정 정리하기</p> <p>시대별 민주 정치의 발전 과정을 민주주의의 특징과 연관지어 정리한다.</p>		



### 1. 고대 아테네의 민주 정치

- (1) 발생 배경: 소규모의 도시 국가, 시민들의 시간적·경제적 여유
- (2) 직접 민주 정치, 제한적 민주 정치
- (3) 여자, 노예, 외국인은 시민에서 제외됨.

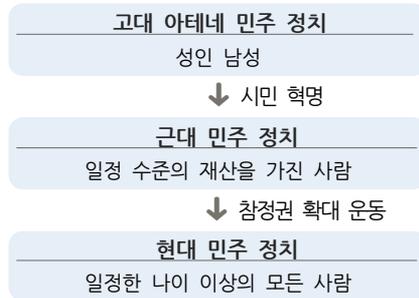
### 2. 근대 민주 정치

- (1) 등장 배경: 계몽사상, 자연권 사상, 사회 계약설 → 시민 혁명
- (2) 대의 민주 정치, 제한적 민주 정치
- (3) 정치에 참여할 수 있는 사람: 일정 수준의 재산을 가진 사람

### 3. 현대 민주 정치

- (1) 등장 배경: 차티스트 운동, 여성 참정권 운동, 흑인 참정권 운동
- (2) 보통 선거 제도의 확립: 성별, 신분, 재산 등과 관계없이 일정한 나이가 되면 누구나 선거에 참여할 수 있음.

### 4. 정치에 참여할 수 있는 시민의 범위



### 5. 민주 정치의 발전 과정

시대	민주 정치
고대 아테네	직접 민주 정치, 제한적 민주 정치
근대	직접 민주 정치, 제한적 민주 정치
현대	대중 민주 정치, 보통 선거 제도, 대중 민주주의, 전자 민주주의

### 6. 민주 정치의 특징

- (1) 자유와 평등 보장
- (2) 국민의 참여
- (3) 헌법에 의한 정치

**Tips**  
For Teachers

- 정치에 참여하는 시민의 범위 확대에 초점을 맞추어 디딤영상을 제시하면 좋다.
- 민주 정치의 특징을 별도로 다루어 준다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 시대별 민주 정치 특징을 숫자로 알아보기

<b>준비물</b>	짝 활동지 ①, 필기구	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2인당 짝 활동지 ①을 한 장씩 나누어 준다. <b>【짝 활동지 ① 활용】</b></li> <li>짝과 함께 활동지를 제작하도록 한다.</li> <li>1번 항목은 디딤영상 확인용으로 빈칸 넣기를 한다.</li> </ol> <p><b>예시</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1 높은 점수를 얻을 수 있는 민주 정치의 조건을 알아봅시다.</p> <p style="text-align: center;"><b>좋은 민주 정치란?</b></p> <p>첫째, ( 자유 )와 ( 평등 )을 보장하며 인간의 존엄성을 실현할 수 있어야 한다.                  둘째, 모든 국민이 나라의 주인으로서 정치에 ( 참여 )할 수 있는가?                  셋째, ( 헌법 )에 따라 나라가 운영되고 있는가?</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1번 항목의 결과를 바탕으로 짝과 함께 2번 항목을 보며 시대별 민주 정치의 점수를 매긴다.</li> <li>짝과 함께 2번 항목을 완성한 뒤에 다른 학생들과 점수의 차이를 비교하고, 어떤 부분에서 점수 차이가 났는지 확인하도록 한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b>                  서로의 역할을 나누어 정치 참여도의 계산을 나눠서 할 수 있도록 한다. 제도의 점수는 항목별로 협의하여 점수를 매기는데, 이때 교과서 내용을 근거로 사용하도록 한다.</p> <p><b>활동 tip</b>                  활동이 빨리 끝난 학생들끼리 서로의 점수가 차이가 나는 이유에 대해서 토의할 수 있도록 한다.</p>

### 활동 ② 시대별 민주 정치를 인포그래픽으로 표현하기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ②, 8절지, 사인펜	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 모둠 활동지 ②를 나누어 준다. <b>【모둠 활동지 ② 활용】</b></li> <li>한 모듬을 4인으로 구성할 경우 시대별 민주 정치의 점수는 2개가 도출된다. 이를 각기 다른 색깔 막대그래프를 이용하여 시각화하도록 한다.</li> </ol> <p><b>예시</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1 시대별 민주 정치 점수를 막대그래프로 표현해 봅시다.</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>모듬에서 역할을 나누어 시대별 민주 정치를 인포그래픽으로 표현하게 한다. 역할을 나눈 뒤에 중요 단어를 적고, 인포그래픽 표현 활동을 한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>인포그래픽에 대한 이해를 돕기 위하여 인터넷에서 인포그래픽을 검색하면 나오는 이미지를 예시로 제시할 수 있다.</li> <li>역할을 나누는 데 시간을 많이 쓰지 않도록 교사가 지경해 주는 방법도 있다.</li> </ul>

**예시**

**2** 시대별 민주 정치 경수를 인포그래픽으로 표현해 봅시다.  
\*인포그래픽이란? 정보를 시각화하는 것으로 정보를 나타내는 Information과 Graphic의 합성어이다.

① 모동원의 역할을 나눕니다.

역할	담당	역할	담당
간행팀 진행을 위해 모동원들의 의견을 모으는 역할을 합니다.	홍길동	정리/기록팀 자료를 정리하고, 모동원들의 의견을 기록합니다.	성춘향
홍보팀 다른 모동원에게 우리 모동의 발표물을 알려 줍니다.	임객청	디자인팀 발표 자료를 꾸미는 역할을 합니다.	이몽룡

② 시대별 민주 정치에서 중요한 단어를 아래에 적어 봅시다.

고대	민회, 평의회, 재판소, 추청제, 문벌제, 도편 추방제
근대	시민 혁명, 대의 민주 정치, 헌법
현대	참정권, 보통 선거제, 대의제

**수업 활동**

**활동 tip**  
인포그래픽 제작에 지나치게 시간을 많이 쏟지 않도록 지도한다.

**활동 ③ 갤러리 워킹으로 민주 정치의 발전 과정과 특징 공유하기**

<b>준비물</b>	활동 ②의 결과지	
<b>수업 활동</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 교실 벽에 각자의 작품을 게시하여 서로의 작품을 공유한다.</li> <li>② 작품 감상 후에 오늘 활동을 돌아보게 된다.</li> </ul>	



**작 활동지 ①**

작과 함께 점수로 알아보는 시대별 민주 정치	소속	_____학년 _____반 _____번
	이름	

1 높은 점수를 얻을 수 있는 민주 정치의 조건을 알아봅시다.

**좋은 민주 정치란?**

첫째, ( 자유 )와 ( 평등 )을 보장하며 인간의 존엄성을 실현할 수 있어야 한다.  
 둘째, 모든 국민이 나라의 주인으로서 정치에 ( 참여 )할 수 있어야 한다.  
 셋째, ( 헌법 )에 따라 나라를 운영해야 한다.

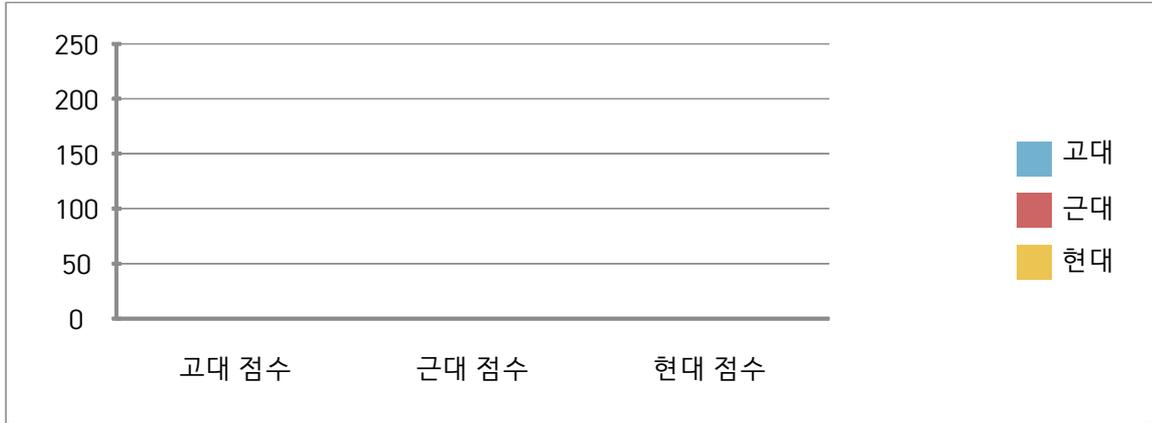
2 작과 함께 시대별 민주 정치에 점수를 매겨 봅시다(1번에서 공부한 민주 정치의 조건에 유념하여 활동함).

구분		고대 민주 정치					근대 민주 정치					현대 민주 정치				
정치 참여도	계산 공식	정치 참여도 점수 = 정치 참여자 수/전체 인구수 × 100														
	인구 분포	시민: 40명 여자: 400명 노예: 370명 외국인: 190명					1·2계급: 200명 (성직자, 귀족 등) 3계급: 800명 (평민)					성인 남자: 380명 성인 여자: 380명 학생: 200명 어린이: 80명				
	점수 (계산 결과)	( )점					( )점					( )점				
제도	근거 자료	교과서 206쪽을 읽으며, 아래의 세 가지 항목에 대해 점수를 표시합니다. 작과 협의하도록 합니다.														
	자유와 평등	10	20	30	40	50	10	20	30	40	50	10	20	30	40	50
	나라의 주인	10	20	30	40	50	10	20	30	40	50	10	20	30	40	50
	헌법	10	20	30	40	50	10	20	30	40	50	10	20	30	40	50
	합계	( )점					( )점					( )점				
총합계 (정치 참여도 + 제도 점수)		( )점					( )점					( )점				

3 다른 친구들과 점수를 비교하고, 내 생각과 다른 점을 찾아봅시다.

인포그래픽으로 표현하는 민주 정치의 발전 과정	소속	_____ 학년 _____ 반
	모둠명	

1 시대별 민주 정치 점수를 막대 그래프로 표현해 봅시다.



2 시대별 민주 정치 점수를 인포그래픽으로 표현해 봅시다.

◆인포그래픽이란? 정보를 시각화하는 것으로 정보를 나타내는 Information과 Graphic의 합성어이다.

① 모듬원의 역할을 나눕니다.

역할	담당	역할	담당
<b>진행팀</b> 진행을 위해 모듬원들의 의견을 모으는 역할을 합니다.	예시답 홍길동	<b>정리/기록팀</b> 자료를 정리하고, 모듬원들의 의견을 기록합니다.	성춘향
<b>홍보팀</b> 다른 모듬원에게 우리 모듬의 발표물을 알려 줍니다.	임궫정	<b>디자인팀</b> 발표 자료를 꾸미는 역할을 합니다.	이몽룡

② 시대별 민주 정치에서 중요한 단어를 아래에 적어 봅시다.

고대	민회, 평의회, 재판소, 추천제, 윤번제, 도편 추방제
근대	시민 혁명, 대의 민주 정치, 헌법
현대	참정권, 보통 선거제, 대의제

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_ 학년 \_\_\_\_\_ 반 \_\_\_\_\_ 번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 고대의 민주 정치는
  
- 근대의 민주 정치는
  
- 현대의 민주 정치는

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	시대별 민주 정치의 발전 과정을 설명할 수 있는가?			
	각 시대의 민주 정치의 특징을 비교할 수 있는가?			
활동 참여도	모든 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 15 정치 과정 참여 주체의 역할

## 활동

월드카페로 토의하고 공유하여 정치 과정의 참여 주체 파악하기

## 수업 의도

정치 과정과 시민 참여 단위에서는 학생들이 정치 과정에 참여하는 다양한 주체는 무엇이고, 각각 어떤 역할을 하는지 아는 것도 중요하지만, 이들이 정치 과정의 바람직한 작동을 위해서 어떻게 행동해야 하는지에 대해 생각해 보는 것도 매우 중요하다. 이번 수업에서는 월드카페 활동을 통해 정치 과정에 참여하는 주체들의 바람직한 행동 방향에 대해서 학생들이 스스로 생각하고 생각을 공유하며, 이를 캠페인으로 만들어 봄으로써 민주 시민으로서 정치 주체들에 대해 어떻게 판단하고 행동해야 하는지 생각해 볼 기회를 제공한다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

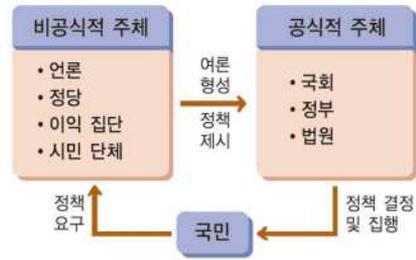
단원	사회① X. 정치 과정과 시민 참여	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정치 과정에 참여하는 주체들에는 어떤 것들이 있고, 그 역할이 무엇인지 말할 수 있다.</li> <li>· 정치 과정에 참여하는 주체들이 어떻게 행동해야 할지에 대해 자기의 생각을 이야기할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 서로 설명하도록 한다.</li> <li>· 설명 도중 잘 설명이 되지 않거나, 궁금한 점은 질문을 만들어 함께 해결해 본다.</li> </ul>		
활동 ① (모둠 활동)	<b>정치 주체의 역할에 대해 탐구하기</b> 각 모둠에 정치에 참여하는 주체들을 하나씩 배정하고, 자기 모둠이 맡은 정치 주체가 정치 과정에서 어떤 역할을 하는지에 대해 학습하게 하고, 인터넷 등을 통해 그 사례까지 조사하여 정리하도록 한다.		
활동 ② (모둠 활동)	<b>월드카페 방식으로 정치 주체들의 바람직한 행동에 대해 토의하기</b> 월드카페 방식으로 각 정치 주체들이 정치 과정이 민주적이고, 바람직하게 작동하기 위해 각각 어떻게 행동해야 하는지를 토의하도록 한다.		
활동 ③ (모둠 활동)	<b>작은 캠페인을 만들어 정치 주체의 바람직한 태도 가지기</b> 모둠별로 월드카페에서 논의된 사항들을 기초로 하여 각 정치 주체들에 대해 바람직한 행동을 촉구하는 캠페인을 만들어 보도록 한다.		
정리	<b>캠페인을 SNS에 공유하여 활동 정리하기</b> 캠페인의 결과물을 SNS에 공유하고, 이 또한 정치 과정에 참여하는 한 방법임을 알려 준다.		



### 1. 정치 주체

- (1) 의미: 정치 과정에서 정책 결정에 중요한 역할을 하는 국가 기관이나 개인이나 집단
- (2) 공식적 주체: 정책 결정 과정에 직접적 정책 결정권을 가진 주체
  - 예 국회, 정부, 법원 등
- (3) 비공식적 주체: 정책 결정 과정에 직접적 정책 결정권은 없으나 영향력을 행사하는 주체
  - 예 개인, 정당, 언론, 이익 집단, 시민 단체 등

### 2. 공식적 주체와 비공식적 주체



### 3. 정치 주체의 역할

- (1) 국회, 정부, 법원
  - ① 직접적인 정책 결정권을 가짐.
  - ② 법률 제정, 정책 집행, 이해관계 조정
- (2) 개인
  - ① 자신의 이익을 실현하고 정치적 의사를 반영하기 위해 정치 과정에 참여함.
  - ② 개인의 정치 참여 방법: 투표나 선거 참여, 집회나 서명 운동 참여, 언론 투고, 주민 청원, 시민 단체나 이익 집단 등에 가입

### 3. 정치 주체의 역할

- (3) 이익 집단
  - ① 이해관계를 같이하는 사람들이 자신의 이익을 실현하기 위해 만든 집단
  - ② 여론 형성, 정부나 국회에 압력을 행사하여 자신의 특수 이익을 반영하려고 함.
- (4) 시민 단체
  - ① 공익 실현을 위해 자발적으로 결성된 집단
  - ② 여론을 형성하고 정책을 제안하며, 정책 실행을 감시하고 비판하는 역할을 함.

### 3. 정치 주체의 역할

- (5) 정당
  - ① 정치권력의 획득을 목적으로, 정치적 견해를 같이하는 사람들이 모인 집단
  - ② 다양한 의견을 조직화하여 여론을 형성하고 정부에 이를 전달함.
  - ③ 이익 집단, 시민 단체와 달리 정치적 책임을 짐.

### 3. 정치 주체의 역할

- (6) 언론
  - ① 사건과 정책에 대한 정보를 전달하고 정책에 대한 해설과 비판을 제공하여 여론을 형성
  - ② 공정한 태도로 보도해야 하며, 이를 위해 언론의 자유가 보장되어야 함.



다양한 정치 과정이 이루어지는 모습을 통해 각 과정에서의 정치 주체를 찾아볼 수 있는 영상을 제시하면 좋다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 정치 주체의 역할에 대해 탐구하기

준비물	스마트 기기(모둠당 한 개), 전지, 사인펜, 색연필	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 각 모둠에 정치 주체(국회, 정부, 법원/개인/언론/이익 집단/정당/시민 단체)를 하나씩 배분한다.</li> <li>② 제한시간을 주고 제한시간 내에 자기 모둠이 맡은 정치 주체의 역할과 실제 사례 등을 스마트 기기를 통해 찾고, 이를 전지의 1/2에 나뉠대로 정리하도록 한다. 정리할 때는 그림(비주얼 씩킹), 도표 등 다양한 시각적 자료를 활용할 수 있도록 유도한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b> 탐구 학습을 할 때는 되도록 모둠 내에서 역할을 나누어 아무것도 하지 않는 학생이 없도록 지도하는 것이 바람직하다.</p>

### 활동 ② 월드카페 방식으로 정치 주체들의 바람직한 행동에 대해 토의하기

준비물	사인펜, 콜벨, 활동 ①에서 쓴 전지	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 정치 과정에 참여하는 정치 주체들의 행동이 정치 과정의 민주적인 작동에 있어서 매우 중요함을 설명하고, 전지의 나머지 1/2의 중앙에 '민주적 정치 과정을 위해서 ○○○(각 모둠이 맡은 정치 주체)는/은 어떻게 행동해야 할까?'를 쓰도록 한다.</li> <li>② 각 모둠에서 호스트를 한 명씩 선정한다. 호스트는 자기 모둠이 맡은 정치 주체의 역할에 관해 설명하고, 월드카페를 진행하는 동안 자기 모둠에서 진행되었던 논의를 게스트에게 간단히 설명해 준다.</li> <li>③ 모둠에서 주제에 관해 자유롭게 이야기할 수 있는 시간을 준다. 이야기할 때는 정치 주체가 해야 할 일과 하지 말아야 할 일을 모두 이야기할 수 있도록 한다. 이때, 최대한 자유롭게, 다른 사람의 말에 대해 부정적인 피드백을 하지 않도록 유도한다.</li> <li>④ 전지의 한 귀퉁이에 자신만의 공간을 만들고 자신의 의견을 마인드맵을 사용하여 낙서하듯 표현해 본다.</li> <li>⑤ 일정 시간이 지난 후 교사가 콜벨을 울리면 호스트를 제외한 나머지 학생들(게스트)은 다른 모둠으로 이동한다.</li> <li>⑥ 다른 모둠에 도착하면 월드카페 종이에 적힌 마인드맵을 읽어 보고, 마인드맵에 연결하여 자기 생각을 함께 적어 본다. 호스트는 새로운 친구들에게 간단하게 자신들의 토의 내용을 설명(부정적인 피드백 또는 비난, 인신 공격 금지, 합리적인 반박, 긍정적인 피드백 위주로 할 것)한다.</li> <li>⑦ 일정 시간이 지난 후 계속해서 이 활동을 반복한다.</li> <li>⑧ 모든 모둠을 순회한 후, 원래 모둠으로 돌아와 월드카페 결과물을 살펴보고 모둠원들과 함께 소감을 이야기한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b> 이 활동에서는 학생들이 자유롭게 자기 생각을 말할 수 있는 분위기를 조성하는 것이 좋다. 학생들 사이에 서로 비난하거나 비판하지 않으면서 편안한 분위기에서 자기 생각을 이야기할 수 있도록 교사가 유도해야 한다.</p>

활동 ③

작은 캠페인을 만들어 정치 주체의 바람직한 태도 가지기

<p>준비물</p>	<p>스마트 기기, 색지, 사인펜, 색연필</p>	
<p>수업 활동</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 게스트는 원래 모둠으로 돌아와 월드카페의 결과물을 정리한다.</li> <li>② 결과물을 토대로 하여 정치 주체의 바람직한 태도를 홍보하는 작은 캠페인을 만들어 본다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 모둠이 맡은 정치 주체가 정치 과정의 민주적인 작동을 위하여 어떻게 행동해야 하는지 또는 행동하지 않아야 하는지를 캠페인에 담도록 한다.</li> <li>- 캠페인은 동영상 제작, 비주얼 씽킹, 표어 제작 등 다양한 방법으로 만들 수 있다.</li> </ul> </li> <li>③ 모둠이 완성한 캠페인을 모둠원 중 한 명 이상의 SNS에 올리도록 한다.</li> <li>④ 이러한 활동으로 학생들 역시 정치 과정의 한 주체로서 영향력을 행사하였음을 알려 준다.</li> <li>⑤ 다음 시간에는 SNS의 반응을 한 번 살펴보기로 하고 수업을 정리한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b> 교실 환경에 따라 교사는 동영상 제작, 비주얼 씽킹, 표어 제작 가운데 한 가지 방법을 택하여 전개할 수도 있다.</p>



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	정치 과정에 참여하는 주체들에 무엇이 있고, 그 역할에 관해서 이야기할 수 있는가?			
	정치 주체들이 민주적인 정치 과정을 위해 어떻게 행동해야 하는지에 대해 이야기할 수 있는가?			
활동 참여도	정치 주체 중 하나로서 앞으로 정치 과정에 적극적으로 참여해야겠다는 마음가짐을 가지게 되었는가?			
	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 16 **공정한 선거를 위한 제도**

## 활동

임원 선거 계획서 만들기로 공정한 선거를 위한 제도 알아보기

## 수업 의도

공정한 선거를 위한 제도를 이해하기 위해서는 민주 선거의 4원칙이 생겨난 이유를 알고, 공정한 선거를 위한 기관과 제도가 어떤 기능을 하는지 알아야 한다. 개념 전달과 사례 소개만으로 공정한 선거를 위한 제도를 정확하게 이해시키기는 쉽지 않다. 따라서 공정하게 선거를 치르는 데 필요한 선거 제도를 직접 만들어 보는 것이 가장 효과적이다. 학생들에게 친숙한 소재인 ‘전교 임원 선거’를 직접 계획해 보고 검토해 보며 공정한 선거를 위한 제도를 이해할 수 있도록 수업을 설계하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① X. 정치 과정과 시민 참여	차시	1차시
학습 목표	선거의 기본 원칙과 공정한 선거를 위한 제도 및 기관을 설명할 수 있다.		
디딤영상 내용 점검	디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (짝 활동)	부정 선거 이야기를 만들어 민주 선거의 원칙 파악하기 민주 선거의 원칙을 지키지 않은 부정 선거 이야기를 만들고 공유한다.		
활동 ② (모둠 활동)	전교 임원 선거 계획서를 만들어 공정한 선거를 위한 제도를 알아보기 스토리 스파인을 이용하여 전교 임원 선거 계획서를 만들고 검토한다.		
활동 ③ (개별, 모둠 활동)	I like, I wish 활동으로 결과를 공유하여 공정한 선거 제도 이해하기 I like, I wish 활동으로 ‘전교 임원 선거 계획서’를 공유하고 공정한 선거가 될 수 있도록 피드백을 한다.		
정리	공정한 선거를 위한 제도 및 기관 정리하기 공정한 선거를 위한 제도 및 기관을 정리한다.		



### 1. 공정한 선거

- (1) 의미: 민주적이고 합법적인 절차에 의해 치러진 선거
- (2) 중요성: 국민의 뜻을 그대로 반영하고 선거 결과의 정당성을 인정받기 위함.

### 2. 민주 선거의 원칙

- (1) 보통 선거: 일정한 연령의 사람에게 제한 없이 선거권을 주는 것 ↔ 제한 선거
- (2) 평등 선거: 한 유권자가 가지는 투표권의 가치가 모두 동등한 것 ↔ 차등 선거



△ 제한 선거

△ 차등 선거

### 2. 민주 선거의 원칙

- (3) 직접 선거: 대리인을 거치지 않고 자신이 직접 투표하는 것 ↔ 간접 선거/대리 선거
- (4) 비밀 선거: 선거권자가 누구에게 투표했는지 알 수 없게 하는 것 ↔ 공개 선거



△ 간접 선거/대리 선거

△ 공개 선거

### 3. 공정한 선거를 위한 기관 및 제도

- (1) 선거 관리 위원회
  - ① 선거 및 정당에 관한 일을 관리하고 선거법 위반 행위를 예방하고 단속하는 기관
  - ② 공정한 선거 관리를 위해 선거 관리 위원회의 위원의 임기와 신분은 헌법과 법률에 의해 엄격하게 규정함.

### 3. 공정한 선거를 위한 기관 및 제도

- (2) 선거 공영제
  - ① 선거 운동을 국가 기관이 관리하고 선거 운동 비용의 일부를 국가나 지방 자치 단체가 지원 하는 제도
  - ② 경제력에 상관없이 선거 운동의 기회를 균등하게 보장하고 선거 운동의 과열을 방지함.

### 3. 공정한 선거를 위한 기관 및 제도

- (3) 선거구 법정주의
  - ① 선거구의 공정한 분할을 위해 법에 따라 선거구를 획정하는 제도
  - ② 특정 정당이나 후보자에게 선거 결과가 유리해지는 케리맨더링을 방지함.

## Tips for Teachers

학생들이 전교 임원 선거 계획서 만들기를 통해 공정한 선거를 위해 필요한 제도를 알아보려면 각 개념을 정확히 이해해야 한다. 따라서 디딤영상에서 민주 선거의 원칙을 예를 들어 자세히 설명한다. 특히 우리나라 역사에서 민주 선거의 원칙을 지키지 않았던 사례를 들어 설명하면 효과적이다. 이때 공정한 선거를 위한 기관 및 제도도 함께 설명해 준다.

활동 ① 부정 선거 이야기를 만들어 민주 선거의 원칙 파악하기

<p>준비물</p>	<p>짜 활동지 ①, 사인펜, 포스트잇</p>																				
<p>수업 활동</p>	<p>① 짜 활동지 ①을 가져가서 인물과 배경을 정하고, 민주 선거의 원칙을 한 가지를 여기는 이야기의 개요를 만든다. <b>【짜 활동지 ① 활용】</b></p> <p><b>예시</b></p> <p>1 민주 선거의 원칙 4가지를 살펴보고, 이를 어긴 이야기의 개요를 작성해 봅시다.</p> <table border="1" data-bbox="405 645 1102 819"> <thead> <tr> <th>민주 선거의 원칙</th> <th>의미</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>보통 선거</td> <td>일정한 연령의 사람에게 제한 없이 선거권을 줌.</td> </tr> <tr> <td>평등 선거</td> <td>한 유권자가 가지는 투표권의 가치가 모두 동등함.</td> </tr> <tr> <td>직접 선거</td> <td>대리인을 거치지 않고 자신이 직접 투표함.</td> </tr> <tr> <td>비밀 선거</td> <td>선거권자가 누구에게 투표했는지 알 수 없게 함.</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="405 846 1102 1137"> <thead> <tr> <th>인물</th> <th colspan="2">갑자기 급성 장염에 걸린 중학생 A 군</th> </tr> <tr> <th>배경</th> <th colspan="2">지켜지 않은 민주 선거의 원칙</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>예시</b> 전교 임원 선거를 하루 앞둔 어느 날 친구의 선거를 돕던 A 군은 급성 장염에 걸려 병원에 입원하게 되어 학교에 갈 수 없게 되었다.</p> </td> <td colspan="2">직접 선거</td> </tr> </tbody> </table> <p>② 작성한 개요를 바탕으로 부정 선거 이야기를 작성한다.</p> <p>③ 짝당 한 개의 이야기가 완성되면 모둠에서 이야기를 제대로 만들었는지 함께 검토한다.</p> <p>④ 검토가 모두 끝나면, 모둠에서 두 명은 남아 자신의 모둠 이야기를 자신의 모둠에 온 다른 모둠 학생들에게 보여 주고 민주 선거의 4원칙 중 지켜지지 않은 원칙을 찾게 하고 답을 알려 준다.</p> <p>⑤ 나머지 두 명은 다른 모둠으로 이동하여 다른 모둠이 만든 이야기에서 민주 선거의 4원칙 중 지켜지지 않은 원칙을 찾는다.</p> <p>⑥ 한 번에 2분씩 진행하고 두 모둠의 문제를 풀면 모둠에 남아 있던 모둠원과 돌아다니던 모둠원이 역할을 바꾸어서 두 모둠 더 진행한다.</p>	민주 선거의 원칙	의미	보통 선거	일정한 연령의 사람에게 제한 없이 선거권을 줌.	평등 선거	한 유권자가 가지는 투표권의 가치가 모두 동등함.	직접 선거	대리인을 거치지 않고 자신이 직접 투표함.	비밀 선거	선거권자가 누구에게 투표했는지 알 수 없게 함.	인물	갑자기 급성 장염에 걸린 중학생 A 군		배경	지켜지 않은 민주 선거의 원칙		<p><b>예시</b> 전교 임원 선거를 하루 앞둔 어느 날 친구의 선거를 돕던 A 군은 급성 장염에 걸려 병원에 입원하게 되어 학교에 갈 수 없게 되었다.</p>	직접 선거		<p><b>활동 tip</b> 이야기를 1~2줄로 간략히 쓰는 것이 아니라 등장인물, 사건, 배경이 드러나는 짧은 이야기를 적도록 한다.</p>
민주 선거의 원칙	의미																				
보통 선거	일정한 연령의 사람에게 제한 없이 선거권을 줌.																				
평등 선거	한 유권자가 가지는 투표권의 가치가 모두 동등함.																				
직접 선거	대리인을 거치지 않고 자신이 직접 투표함.																				
비밀 선거	선거권자가 누구에게 투표했는지 알 수 없게 함.																				
인물	갑자기 급성 장염에 걸린 중학생 A 군																				
배경	지켜지 않은 민주 선거의 원칙																				
<p><b>예시</b> 전교 임원 선거를 하루 앞둔 어느 날 친구의 선거를 돕던 A 군은 급성 장염에 걸려 병원에 입원하게 되어 학교에 갈 수 없게 되었다.</p>	직접 선거																				

## 활동 ②

### 전교 임원 선거 계획서를 만들어 공정한 선거를 위한 제도를 알아보기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ②, 8절지							
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>모둠 활동지 ②를 나누어 주고, 활동지의 안내에 따라 전교 임원 선거 계획서를 작성한다. <b>[모둠 활동지 ② 활용]</b></li> </ol> <p><b>예시</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">공정한 선거를 위한 기관 및 제도</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">선거 관리 위원회</td> <td>선거 및 정당에 관한 일을 관리하고 선거법 위반 행위를 예방하고 단속함.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">선거 공영제</td> <td>선거 운동을 국가 기관이 관리하고 선거 운동 비용 일부를 국가나 지방 자치 단체가 지원하는 제도</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">선거구 법정주의</td> <td>선거구의 공정한 분할을 위해 법에 따라 선거구를 확정함.</td> </tr> </table> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>작성이 끝나면 민주 선거의 4원칙, 선거 관리 위원회, 선거 공영제, 선거구 법정주의를 잘 반영하였는지 검토하여 수정한다.</li> <li>활동지에 완성한 선거 계획서의 내용을 바탕으로 8절지에 전교 임원 선거 계획서를 만든다.</li> </ol>	선거 관리 위원회	선거 및 정당에 관한 일을 관리하고 선거법 위반 행위를 예방하고 단속함.	선거 공영제	선거 운동을 국가 기관이 관리하고 선거 운동 비용 일부를 국가나 지방 자치 단체가 지원하는 제도	선거구 법정주의	선거구의 공정한 분할을 위해 법에 따라 선거구를 확정함.	<p><b>활동 tip</b> 시간이 부족할 경우에 작성한 계획서를 8절지에 옮기지 않고 그대로 벽에 붙여 활동할 수 있도록 한다.</p>
선거 관리 위원회	선거 및 정당에 관한 일을 관리하고 선거법 위반 행위를 예방하고 단속함.							
선거 공영제	선거 운동을 국가 기관이 관리하고 선거 운동 비용 일부를 국가나 지방 자치 단체가 지원하는 제도							
선거구 법정주의	선거구의 공정한 분할을 위해 법에 따라 선거구를 확정함.							

## 활동 ③

### I like, I wish 활동으로 결과물 공유하여 공정한 선거 제도 이해하기

<b>준비물</b>	활동 ②의 결과물(모둠 활동지 ② 또는 8절지), 포스트잇 2가지 색				
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>모든 모둠이 전교 임원 선거 계획서를 완료하면, 결과물을 모둠의 가장 가까운 벽에 붙인다. <b>[모둠 활동지 ② 활용]</b></li> <li>다른 모둠의 결과물을 보며 I like(내가 생각했을 때 좋은 점)를 한 포스트잇에 적어 결과물 왼쪽 벽에 붙이고, I wish(내가 생각했을 때 개선했으면 하는 점)를 다른 색 포스트잇에 적어 결과물 오른쪽 벽에 붙인다.</li> </ol> <p><b>예시</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; border-right: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">I like</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">포스트잇 붙이는 곳</p> </div> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">결과물</p> </td> <td style="width: 33%; border-left: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">I wish</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0f7fa; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">포스트잇 붙이는 곳</p> </div> </td> </tr> </table> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>모든 모둠의 결과물을 보고 나면 자신의 모둠으로 돌아와 모둠 결과물에 옆에 붙어 있는 I like와 I wish를 검토하며 활동을 정리한다.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">I like</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">포스트잇 붙이는 곳</p> </div>	<p style="text-align: center;">결과물</p>	<p style="text-align: center;">I wish</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0f7fa; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">포스트잇 붙이는 곳</p> </div>	<p><b>활동 tip</b> I wish를 적기 힘들어하는 학생은 I like에 초점을 맞춰 지도한다.</p>
<p style="text-align: center;">I like</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">포스트잇 붙이는 곳</p> </div>	<p style="text-align: center;">결과물</p>	<p style="text-align: center;">I wish</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0f7fa; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">포스트잇 붙이는 곳</p> </div>			

**작 활동지 ①**

부정 선거 이야기 만들기	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

1 민주 선거의 원칙 4가지를 살펴보고, 이를 어긴 이야기의 개요를 작성해 봅시다.

민주 선거의 원칙	의미
보통 선거	일정한 연령의 사람에게 제한 없이 선거권을 줌.
평등 선거	한 유권자가 가지는 투표권의 가치가 모두 동등함.
직접 선거	대리인을 거치지 않고 자신이 직접 투표함.
비밀 선거	선거권자가 누구에게 투표했는지 알 수 없게 함.

인물	예시답 갑자기 급성 장염에 걸린 중학생 A 군	
배경	지키지 않을 민주 선거의 원칙	
전교 임원 선거를 하루 앞둔 어느 날 친구의 선거를 돕던 A 군은 급성 장염에 걸려 병원에 입원하게 되어 학교에 갈 수 없게 되었다.	직접 선거	

2 1번에서 작성한 개요를 바탕으로 부정 선거 이야기를 완성해 봅시다.

부정 선거 이야기 만들기

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

전교 임원 선거 계획서 만들기	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

여러분은 전교 임원 선거의 계획을 세우는 조직 위원회를 맡았습니다. 아래의 공정한 선거를 위한 기관 및 제도를 참고하여 공정한 전교 임원 선거가 될 수 있도록 전교 임원 선거 계획을 세워 봅시다.

공정한 선거를 위한 기관 및 제도	
선거 관리 위원회	선거 및 정당에 관한 일을 관리하고 선거법 위반 행위를 예방하고 단속함.
선거 공영제	선거 운동을 국가 기관이 관리하고 선거 운동 비용 일부를 국가나 지방 자치 단체가 지원하는 제도
선거구 법정주의	선거구의 공정한 분할을 위해 법에 따라 선거구를 확정함.

## 전교 임원 선거 계획서

1 전교 임원의 직책 종류 및 임원의 수는

2 유권자의 범위는

3 선거 운동 기간 및 방법은

4 선거 운동에 필요한 비용은

5 공정한 선거를 위한 선거 관리 기관은 어떻게 조직할지

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 공정한 선거란
  
- 공정한 선거를 위한 기관 및 제도에는
  
- 전교 임원 선거 계획서에 적용한 공정한 선거를 위한 기관 및 제도의 예는

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	민주 선거의 4원칙의 의미를 설명할 수 있는가?			
	공정한 선거를 위한 기관 및 제도를 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 17 공법과 사법

## 활동

보석맵 활동으로 공법과 사법 이해하기

## 수업 의도

공법과 사법을 정확하게 이해하려면 각 법이 어떤 생활 영역과 관련되어 있는지 아는 것이 중요하다. 따라서 다양한 생활 영역에 따른 공법과 사법의 사례를 학생들이 실제로 분류해 보면서 이해하는 것이 효과적이다. 그리고 학생들의 생활 공간 속에서 법을 어기는 상황을 찾고 이와 관련된 법을 만들어 보게 하면서 법은 어려운 것이 아니라 우리 생활 가까이에 있는 친숙한 것이라고 느낄 수 있도록 수업을 설계하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① XI. 일상생활과 법	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 법의 유형을 공법, 사법으로 분류할 수 있다.</li> <li>· 상황 분석을 통해 공법과 사법을 만들 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<p>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.</p>		
활동 ① (짝, 모둠 활동)	<p>법의 유형을 공법과 사법으로 분류하기 사례를 분석하여 법의 유형을 공법과 사법으로 분류한다.</p>		
활동 ② (모둠 활동)	<p>보석맵으로 상황을 분석하여 공법과 사법 만들기 보석맵으로 다양한 상황을 분석하여 공법과 사법을 만든다.</p>		
활동 ③ (모둠 활동)	<p>보석맵 공유하여 공법과 사법 이해하기 둘 가고 둘 남기 활동으로 모둠에서 활동한 결과물을 다른 모둠과 공유한다.</p>		
정리	<p>공법과 사법 정리하기 우리 주변의 사례를 생각하며 공법과 사법의 내용과 사례를 정리한다.</p>		



**1. 공법의 의미와 특징**

(1) 공법: 개인과 국가, 국가 기관 간의 관계를 규율하는 법  
 (2) 공법의 특징: 국가나 공공 단체 등이 행사하는 공권력에 대해 규정

**2. 공법의 종류**

(1) 헌법: 국가의 통치 작용과 국민의 권리와 의무를 규율한 최고 법  
 (2) 형법: 범죄와 형벌의 종류 등을 규정한 법  
 (3) 소송법: 재판의 절차를 규정한 법  
 (4) 행정법: 행정의 조직과 작용 및 구제에 관한 법

**3. 공법의 예**

(1) 헌법  
 ① 제1조 1항: 대한민국은 민주 공화국이다.  
 ② 제3조: 대한민국의 영토는 한반도와 그 부속도 서로 한다.  
 ③ 제20조 1항: 모든 국민은 종교의 자유를 가진다.  
 (2) 형법  
 ① 제257조: 사람의 신체를 상해한 자는 7년 이하의 징역, 10년 이하의 자격 정지 또는 1천만원 이하의 벌금에 처한다.  
 ② 제283조: 사람을 협박한 자는 3년 이하의 징역, 500만 원 이하의 벌금, 구류 또는 과료에 처한다.

**3. 공법의 예**

(가) 헌법에서 정하는 국방의 의무와 관련된 것  
 (나) 국가의 행정 때문에 국민의 권리가 침해당한 것을 구제하기 위한 것으로, 행정법과 관련된 것  
 (다) 민사 소송과 관련된 민사 소송법에 대한 것

**4. 사법의 의미와 특징**

(1) 사법: 개인과 개인의 관계, 즉 사적 생활 영역을 규율하는 법  
 (2) 사법의 특징  
 ① 일상생활에 관한 내용을 규정함.  
 ② 개인의 자유와 권리를 중요시했던 근대 이후부터 강조됨.

**5. 사법의 종류**

(1) 민법: 개인 간의 사적 재산 관계, 가족 관계 등에 대해 규정한 법  
 (2) 상법: 기업의 상거래 활동을 규율하는 법

**Tips**  
For Teachers

이 수업의 핵심은 공법과 사법이 적용되는 생활 영역을 알고, 두 종류의 법을 분류할 수 있도록 지도하는 것이다. 따라서 공법과 사법을 실제로 적용한 사례를 통해 두 법의 차이점을 분명히 파악할 수 있도록 한다.

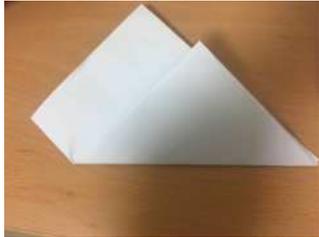
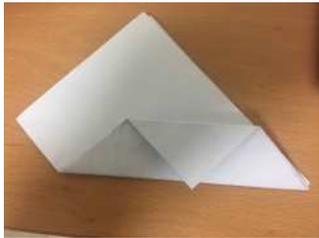
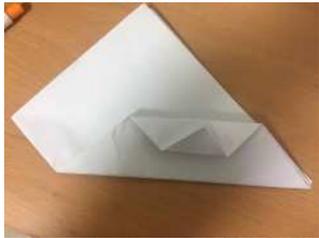
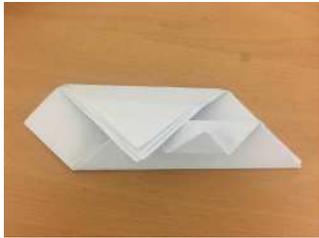
## 활동 들여다보기

### 활동 ① 법의 유형을 공법과 사법으로 분류하기

<b>준비물</b>	짝 활동지 ① 자른 것, 8절지, 사인펜, 포스트잇	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 짝 활동지 ① 자른 것을 가져가서 각 사례를 보며 공법에 관련된 것인지, 사법에 관련된 것인지 포스트잇에 적고 이유를 적는다. (한 사례당 한 장의 포스트잇 붙이기) <b>[짝 활동지 ① 활용]</b></li> <li>② 짝끼리 활동을 완료하면 모둠의 다른 짝의 활동 결과와 자신들의 활동 결과를 비교해서 다른 점이 있다면 이야기를 나누어 다시 정리한다.</li> <li>③ 정리가 완료되면 8절지 위에 공법은 공법끼리 한곳에 모으고 사법은 사법끼리 한곳에 모은 후 그것을 다시 헌법/형법/민법/상법으로 유목화한다.</li> <li>④ 활동이 완료되면 모둠에 한 명만 남아 있고 나머지 학생들은 다른 모둠을 돌아다니며 우리 모둠의 활동 결과와 다른 점이 있는지 찾는다. 다른 점을 찾았다면 그 모둠에 남아 있는 학생에게 그 이유를 묻고 다시 원래 모둠으로 돌아와 모둠원들과 이야기를 나누고 모둠 활동 결과를 다시 한 번 정리한다.</li> </ol>	<b>활동 tip</b> 사례 종이 밑에 포스트잇을 붙일 수 있도록 한다.

### 활동 ② 보석맵으로 상황을 분석하여 공법과 사법 만들기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ②, 4절지, 여러 색의 사인펜	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 4절지를 접어 보석맵을 만든다.</li> <li>② 학생마다 다른 색의 사인펜을 사용하도록 안내한다.</li> <li>③ 모둠 활동지 ②를 나누어 주고 보석맵 활동을 하게 한다. <b>[모둠 활동지 ② 활용]</b></li> </ol> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>✓ 보석맵 활동 방법</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 보석맵의 가장 안쪽을 구역 ①, 그다음부터 차례로 구역 ②, ③, ④, ⑤로 나누고 모둠에서 각자 다른 색 사인펜을 들고 구역 ①의 미션을 해결한다.</li> <li>2. 모둠 내의 모든 학생이 구역 ①을 완료하면 보석맵을 90도 돌린다 (이때 옆 학생의 ①번 구역이 내 앞에 오게 됨).</li> <li>3. 구역 ①을 보면서 구역 ②의 미션을 해결한다.</li> <li>4. 모둠 내의 모든 학생이 구역 ②를 완료하면 보석맵을 90도 돌린다 (이때 옆 학생의 ②번 구역이 내 앞으로 오게 됨).</li> <li>5. 구역 ①, 구역 ②의 활동 결과를 보며 구역 ③의 미션을 해결한다.</li> <li>6. 모둠 내의 모든 학생이 구역 ③을 완료하면 보석맵을 90도 돌린다 (이때 옆 학생의 ③번 구역이 내 앞으로 오게 됨).</li> <li>7. 이렇게 구역 ⑤까지 계속 진행한다.</li> </ol> </div>	<b>활동 tip</b> 먼저 자신의 부분을 완성한 학생은 모둠 내 활동을 어려워하는 친구를 도울 수 있도록 지도한다.

수업 활동	<p>✓ 보석맵 접는 법</p>  <p>1. 종이를 2번 접기</p>  <p>2. 중앙을 잡고 접기</p>  <p>3. 위의 모양으로 접기</p>  <p>4. 위의 모양으로 접기</p>  <p>5. 위의 모양으로 접기</p>  <p>6. 펼치기</p>	<p><b>활동 tip</b> 학생들에게 모둠별로 4절지를 주고 교사가 앞에서 보석맵 접는 법을 보여 주며 같이 접어 보면 금방 익힐 수 있다.</p>
-------	---	--

**활동 ③ 보석맵 공유하여 공법과 사법 이해하기**

준비물	모둠 활동지 ② 결과물, 스티커	
수업 활동	<p>① 모든 모둠이 미션을 완료하면 모둠에서 두 명은 남아 자신의 모둠의 결과물을 설명하고 나머지 두 명은 다른 모둠의 활동을 듣는 활동으로 활동 결과물을 공유한다. 한 번에 2분씩 설명하고 같은 학생이 세 번 설명하면 설명하던 모둠원과 돌아다니던 모둠원이 역할을 바꾸어서 세 번 더 진행한다.</p> <p>② 다른 모둠의 결과물에 대한 설명을 들으며 잘된 점을 찾아 그 부분에 스티커를 하나씩 붙여 준다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>과정</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>결과물</p>  </div> </div>	<p><b>활동 tip</b> 활동 결과물 공유 시간이 부족한 경우 모두 일어나 돌아다니며 다른 모둠의 결과물을 보는 갤러리 워킹 형식으로 할 수도 있다.</p>

**짜 활동지 ① 일상생활 속의 법 분류 사례 카드**

만 14세의 A는 어젯밤에 꿈에서 좋아하는 연예인과 결혼하는 꿈을 꾸 후, 실제로 결혼할 수 있는지 궁금하여 부모님께 여쭙어 보니 아직 법적으로 결혼할 나이가 아니라고 하셨다.

군대를 다녀와 처음 운전면허를 딴 22세 B는 도로에서 운전이 미숙하다는 이유로 다른 운전자에게 보복 운전을 당했다. 보복 운전을 한 운전자에게는 벌금 200만 원이 선고되었다.

중학생 C는 태어날 때부터 특정 종교를 믿어야 한다고 교육을 받은 결과 당연히 특정 종교를 믿어야 하는 줄 알았다. C는 중학교 사회 수업 시간에 법을 배운 후, 선생님께 종교에 대한 강요와 관련된 사실을 여쭙 보자, 선생님은 법적으로 누구나 종교의 자유가 있다고 말씀하셨다.

얼마 전에 사회 수업을 들었던 D는 우리나라 대통령 임기가 5년이고 중임할 수 없다는 것을 배웠다. 그런데 이런 내용이 어느 법에 적혀 있는지 궁금해서 직접 찾아보고 싶다.

지난 30년간 회사 돈 12억 원을 횡령하여 사적으로 몰래 사용한 E 전무에게 징역 2년의 실형이 선고되었다.

올해 20세가 된 F는 얼마 전에 입대하라는 영장을 받았다. F는 해병대에 지원하였다.

얼마 전 숨진 G는 죽을 때까지 자신이 모았던 150억 원을 불우 이웃 돕기 재단에 기부하는 유언장을 작성해 두었다. 그러나 유언장에는 G의 도장이 찍혀 있지 않았다. G의 사망 후 해당 재단에서 G의 유산을 받으려고 하였으나 G의 유족들이 유언장에 도장이 찍혀 있지 않다는 이유로 유언 무효 소송을 제기하여 결국 G의 유족들이 유산을 상속받았다.

온라인 게임을 하며 만난 H와 J는 게임상에서 친하게 지냈다. 둘은 게임을 하며 만약 둘 중 누군가 비싼 아이템을 얻게 되면 반으로 나누기로 약속하였다. 어느 날 H가 게임상에서 비싼 아이템을 얻었다는 사실을 안 J는 자신에게 그 아이템의 반을 나누어 주기를 요청했다. 하지만 H는 이를 거절하였고, J는 결국 H를 상대로 소송을 제기하였다.

가족들과 패밀리 레스토랑에 간 K는 밥을 맛있게 먹고 계산을 하려다가 깜짝 놀랐다. 자신이 생각한 밥값은 40,000원이었는데 실제 계산해야 할 액수는 44,000원이라는 것이다. 그 이유를 레스토랑 측에 묻자 대한민국에서는 물건을 구매할 때 10%의 부가세를 내는 것이 법으로 정해져 있기 때문이라고 대답하였다.

마트에 가서 주차한 뒤 장을 본 주부 L은 장을 다 보고 나서 주차장에 갔다가 자신의 차가 부서져 있는 것을 발견하였다. L은 침착하게 차에 설치하였던 블랙박스 영상을 확인해 보았지만, 블랙박스는 고장이었다. 변호사 친구에게 전화를 걸어 알아보았더니 마트 관리자에게 찾아가서 손해 배상을 해 달라고 하면 된다고 하였다.

**모둠 활동지 ② 보석맵 활동지**

‘공법과 사법’ 보석맵으로 정리하기	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

㉠ 아래 그림에 공법과 사법에 관련된 내용을 한 사람씩 돌아가며 정리해 봅시다.

**✓ 보석맵 활동 방법**

- 구역 ①: 우리에게 익숙한 공공장소를 하나 적는다. 단, 다른 모듬원과 중복되지 않게 적는다.  
 ㉠ 학교, 극장, 놀이동산, PC방 등
- 구역 ②: 구역 ①에 적은 공공장소에서 법을 어기는 상황을 적는다.
- 구역 ③: 구역 ②에 적은 상황을 보며 공법이나 사법 중 어느 법과 관련 있는지 쓰고, 그 이유를 적는다.
- 구역 ④: 구역 ①, ②, ③을 보며 이와 관련된 가상의 법 조항을 만든다.  
 ㉠ **민법 제825조** 부부는 동거하며 서로 부양하고 협조해야 한다.
- 구역 ⑤: 구역 ④의 법 조항 살펴보며 좋은 점이나 보완할 점을 적는다.

(    ) 조  
조원 이름 :

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 법의 유형은
  
- 법의 유형을 가르는 기준은
  
- 각 법의 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	공법과 사법을 이해할 수 있는가?			
	상황을 보고 가상의 공법과 사법을 만들 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 18 재판의 종류와 특징

## 활동

다른 그림 찾기와 원 카드 게임으로 재판의 종류와 특징 알기

## 수업 의도

재판이라는 용어는 일상생활에서 자주 접할 수 있으므로, 학생들은 그 의미를 직관적으로 이해할 수 있다. 하지만 민사 재판, 형사 재판, 원고, 피고 등 구체적인 법률 용어는 학생들이 이해하기 어려운 단어이다. 따라서 다른 그림 찾기와 원 카드 활동을 통해서 재판의 종류를 구분하는 연습을 하고, 각 재판의 특징을 쉽게 알 수 있도록 수업을 설계하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① XI. 일상생활과 법	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 그림 찾기와 원 카드 게임을 통해 재판의 종류를 구분하고 설명할 수 있다.</li> <li>• 이야기 쓰기 활동을 통해 민사 재판과 형사 재판의 특징을 설명할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 민사 재판과 형사 재판의 의미 중심으로 확인한다.		
활동 ① (짝, 모둠 활동)	<b>다른 그림 찾기, 원 카드 게임으로 재판의 종류 구분하기</b> 형사 재판과 민사 재판 법정 그림을 통해 다른 그림 찾기 활동을 하며, 다른 그림 찾기에 나온 법률 용어를 활용하여 원 카드 게임을 한다. 이를 통해 모둠별로 민사 재판과 형사 재판의 개념을 구분할 수 있다.		
활동 ② (개별 활동)	<b>‘내가 ○○라면?’ 활동으로 재판의 특징 파악하기</b> 민사 재판과 형사 재판이 함께 포함된 사례를 제시하고, 이야기 쓰기 활동을 통해 각 재판의 특징을 파악한다.		
정리	<b>재판의 종류와 특징 정리하기</b> 활동 ②의 이야기 쓰기 활동을 발표하며 재판의 종류와 재판의 특징을 정리한다.		



**1. 재판의 의미와 기능**

- (1) 의미: 분쟁이 발생했을 때 법원이 일정한 절차를 거쳐 내리는 공적인 판단

**1. 재판의 의미와 기능**

- (2) 기능
  - ① 분쟁 당사자들의 갈등을 해결해 줌
  - ② 분쟁 해결의 합리적인 기준 제시 → 분쟁을 예방하고 사회 질서를 유지하는 기능
  - ③ 사회 정의와 인권 보호의 이념 실현 → 적법하고 정의로운 것을 명확히 밝힘.

**2. 재판의 종류**

- (1) 민사 재판
- (2) 형사 재판
- (3) 기타: 행정 재판, 가사 재판, 소년 보호 재판, 선거 재판

**3. 민사 재판**

- (1) 사법과 관련된 재판
- (2) 개인 간의 관계에서 발생한 분쟁을 해결하기 위한 재판
  - 예) A는 B에게 돈을 빌려주었는데 갚지 않는다.

**4. 형사 재판**

- (1) 공범과 관련
- (2) 범죄 피고인의 유무죄 여부와 형벌의 정도를 결정하는 재판
  - 예) A는 B를 때려 폭행죄로 고소를 당했다.

**5. 기타 재판**

- (1) 행정 재판: 국가를 상대로 잘못된 행정의 시정을 요구하는 재판
- (2) 가사 재판: 가족이나 친족 사이의 다툼을 해결하는 재판
- (3) 소년 보호 재판: 19세 미만 청소년의 범죄나 잘못된 행동에 대한 재판
- (4) 선거 재판: 선거의 효력이나 당선 유·무효를 가리는 재판

**Tips**  
For Teachers

- 디딤영상을 제작할 때 민사 재판과 형사 재판에서 다루는 용어(원고, 피고, 피고인, 검사 등)는 담지 않는다. 이는 수업 시간에 자세하게 다룰 내용이므로 디딤영상에서는 재판의 의미와 재판의 종류에 관한 내용만 간단히 다룬다.
- 영화 「변호인」에 나오는 변론 장면을 동기 유발 장면으로 사용할 수 있다.
  - ☞ 영화 「변호인」 변론 명장면 [goo.gl/7UMN3Q](http://goo.gl/7UMN3Q)

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 다른 그림 찾기, 원 카드 게임으로 재판의 종류 구분하기

준비물	개별 활동지 ①, 필기구, 가위											
수업 활동	<p>① 개별 활동지 ①에 있는 두 그림에서 서로 다른 부분을 찾고 각각 그림이 어떤 재판에 해당하는지 알아본다. <b>【개별 활동지 ① 활용】</b></p> <p><b>예시</b></p> <table border="1" data-bbox="368 584 1115 790"> <thead> <tr> <th>(가) 그림</th> <th>(나) 그림</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>변호사</td> <td>검사</td> </tr> <tr> <td>원고석</td> <td>증인</td> </tr> <tr> <td>피고석</td> <td>변호인</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>피고인</td> </tr> </tbody> </table> <p>② 다른 그림 찾기 활동에서 사용된 법률 용어*를 활용하여 개별 활동지 ①의 2번 빈칸에 적는다.</p> <p>③ 8장의 카드를 만들어 원 카드 게임을 한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>✓ 원 카드 게임의 규칙</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>가위바위보로 순서를 정한다.</li> <li>정해진 순서에 따라 가지고 있는 카드를 내려놓으며, 카드에 적힌 단어를 주제와 관련지어 이야기한다면 카드 내려놓기를 허용한다. 예) 주제: 형사 재판과 민사 재판의 차이점</li> <li>카드에 적힌 단어와 주제와 관련이 없거나 틀린 내용을 이야기하면 카드를 내려놓지 못하고, 다음 순서로 넘어간다.</li> <li>중복된 단어는 연속으로 낼 수 없으며, 남은 카드가 한 장 남았을 때 '원 카드'를 외친다. 외치기 전에 플레이어를 터치하면 남아 있는 카드 중 하나를 가져와야 한다.</li> <li>모든 카드를 내려놓으면 게임에서 승리한다.</li> </ol> </div>	(가) 그림	(나) 그림	변호사	검사	원고석	증인	피고석	변호인	-	피고인	<p><b>활동 tip</b> 학생들은 다른 그림 찾기 활동을 통해 각 재판에 포함된 구성원과 관련지어 민사 재판과 형사 재판의 구분할 수 있는 기반을 마련한다.</p> <p>★ <b>법률 용어</b> 민사 재판과 관련 있는 원고, 피고, 변호사와 형사 재판과 관련 있는 검사, 피고인, 변호인 등의 용어를 말한다.</p> <p><b>활동 tip</b> 원 카드 게임이 지나치게 과열되지 않도록 유의한다.</p>
(가) 그림	(나) 그림											
변호사	검사											
원고석	증인											
피고석	변호인											
-	피고인											

### 활동 ② '내가 ○○라면?' 활동으로 재판의 특징 파악하기

준비물	개별 활동지 ②	
수업 활동	<p>① 원 카드 게임을 충분히 한 후에 '내가 ○○라면?' 활동지를 나누어 준다. <b>【개별 활동지 ② 활용】</b></p> <p>② 민사 재판과 형사 재판이 함께 포함된 사례를 읽고, 판사, 검사, 변호사, 변호인이 중 한 가지 직업을 선택하여 이야기 쓰기 활동을 한다.</p> <p>③ 교사는 개별 활동지를 읽고, 학생들의 이해도를 점검한다.</p>	<p><b>활동 tip</b> 사례는 학생들의 실생활과 연관된 것으로 바꿀 수도 있다.</p>

**개별 활동지 ①** 다른 그림 찾기와 원 카드 게임 활동지

재판의 종류	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

1 그림 (가), (나)에서 다른 부분을 찾아봅시다(등장인물의 대사는 제외).



(가) 그림	(나) 그림
변호사	검사
원고석	증인
피고석	변호인
-	피고인

2 그림 (가), (나)는 각각 어떤 재판의 모습인지 써 봅시다.

(가)                      민사 재판

(나)                      형사 재판

3 1~2 번 활동에서 사용한 단어를 아래 빈칸에 적고 가위로 오린 뒤 원 카드 게임을 해 봅시다.

민사 재판	형사 재판	변호사	검사
원고석	증인	변호인	피고인

내가 ○○라면?	소속	_____학년 _____반 _____번
	이름	

길동이(16세)는 중학교 3학년 학생이다. 길동이는 같은 반 학생인 몽룡이(16세)가 못마땅한 나머지 몽룡이에게 폭력을 가했다. 그 결과 몽룡이는 타박상을 입었고, 가지고 있던 스마트폰이 부서졌다. 몽룡이는 학교 폭력으로 길동이를 스톱폴리스에 신고를 하였고, 길동이는 재판 받았다.

1 다음 네 가지 직업 중의 하나를 선택해 봅시다.

판사	재판의 판결문을 작성한다.
검사	형사 사건의 공소장을 작성한다.
변호사	원고 또는 피고를 대리하여 변론한다.
변호인	피고인을 대리하여 변론한다.

나는 ( 판사, 검사, 변호사, 변호인 ) (이)다.

2 1번에서 선택한 직업에 따라 아래 내용을 작성해 봅시다(단, 민사 또는 형사라는 단어 중 하나는 반드시 포함할 것).

**예시답**

나는  
검사이다.

법에서는  
길동이 학생이 몽룡이에게 가한 폭력은 폭행죄에 해당하며, 스마트폰을 부순 것은 재물손괴죄에 해당한다. 그래서 나는 길동이 학생의 죄를 묻기 위하여 형사 사건의 공소장을 작성하였다.

재판 결과는  
길동이는 몽룡이에게 스마트폰을 새로 사 주기로 하였다. 길동이는 폭행죄에 대해서는 사회봉사의 처벌을 받았다.

내가 느낀 것은  
검사는 범죄의 수사, 공소의 제기 등을 담당하는 지위를 가진다. 이러한 지위의 검사는 권력을 신중하게 사용해야 하겠다고 판단하였다.

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	재판의 종류를 설명할 수 있는가?			
	각 재판의 특징과 법률 용어를 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 19 현대 사회의 변동과 특징

## 활동

명문대생 과외 수업으로 현대 사회의 변동 특징 파악하기

## 수업 의도

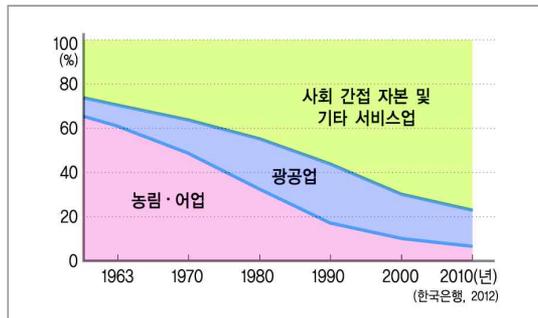
산업화, 세계화, 정보화는 단순히 암기해야 할 개념이 아니라 변동의 흐름을 이해하고 의의를 알아야 하는 고차원적 지식이다. 학생들의 이해도를 알아보려면 학생의 설명을 직접 들어 보는 것이 좋다. 이를 위해 고안한 것이 명문대생 과외 수업하기 활동이다. 이 활동을 통해 학생들은 면접시험 응시생이 되어 설명해 보기도 하고, 면접관이 되어 타인의 생각을 듣고 토론하고 평가해 보기도 한다. 또 면접관 역할이 끝나면 도움이 필요한 다른 학생에게 과외를 함으로써 개념을 학습할 기회를 총 세 번 가질 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회① XII. 사회 변동과 사회 문제	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업화, 세계화, 정보화 등 사회 변동의 특징을 비교·분석할 수 있다.</li> <li>• 각각의 사회 변동에 따른 긍정적 측면과 부정적 측면을 제시할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 간략히 확인한다.		
활동 ① (개별 활동)	<b>명문대 입학하기 활동으로 문화를 바라보는 태도 알아보기</b> 개인 학습지 작성을 마치고 구술 면접시험을 치른다.		
활동 ② (짝 활동)	<b>면접관으로 일하기와 과외 수업하기로 문화를 이해하는 태도 이해하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 면접관으로 일하기: 면접관이 되어 다른 친구들의 면접을 봐 준다.</li> <li>• 과외 수업하기: 족집게 과외 교사가 되어 도움이 필요한 친구에게 면접 문제와 답을 가르쳐 준다.</li> </ul>		
정리	<b>사회 변동의 의미와 특징 정리하기</b> 사회 변동의 여러 가지 양상, 그에 따른 문제점과 해결 방안을 정리한다.		



세월이 흐르는 동안 무슨 변화가 있었던 것일까?



우리나라 산업별 종사자 비율의 변화는?

### 1. 인류 사회의 변화



### 2. 산업화와 도시화

- (1) 산업화: 농업 위주의 사회에서 제조업 위주의 사회로 변화하는 과정
- ① 긍정적 측면: 생산력 향상에 따른 물질적 풍요
  - ② 부정적 측면: 빈부 격차, 환경 오염, 인간 소외 등
- (2) 도시화
- ① 의미: 전체 인구 중에서 도시에 거주하는 인구 비율이 증가하는 현상
  - ② 원인: 산업화의 진전에 따른 이촌 향도 현상

### 3. 세계화

- (1) 의미: 사회적·경제적 생활 공동체가 국가를 벗어나 지구로 확대되는 현상
- (2) 긍정적 측면과 부정적 측면

구분	긍정적 측면	부정적 측면
정치	인간 존엄성과 민주주의 이념이 세계적으로 확산	강대국에 의한 주권 침해
경제	• 선택의 기회 다 • 더 넓은 시장	선진국과 개발 도상국 간의 경제적 격차 심화
사회문화	활발한 문화 교류로 다양한 문화 혜택 향유	거대 문화 기업에 의한 문화의 획일화

### 4. 정보 사회

- (1) 의미: 정보화에 따라 인간의 삶과 인간관계, 사회 구조 전반에 걸쳐 변화가 이루어진 사회
- (2) 특징
- ① 정보와 지식이 가장 중요한 자원이 됨.
  - ② 정보 산업이 경제 주축을 형성함.
- (3) 긍정적 측면과 부정적 측면

구분	긍정적 측면	부정적 측면
소득 격차	소득 격차 완화	정보 격차 심화
민주주의	참여 민주주의 실현(전자 민주주의)	사생활 침해 가능성 증대
문화	문화의 다양화	문화의 획일화



학생들에게 알려 주고 싶은 개념과 사고력을 요구하는 지식을 교사가 추가로 설명해 준다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 명문대 입학하기 활동으로 사회 변동 알아보기

<b>준비물</b>	개별 활동지 ①, 모둠 활동지 ②, 포스트잇 또는 명찰	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 교사가 학생들에게 개별 활동지를 나누어 준다. <b>【개별 활동지 ① 활용】</b></li> <li>② 학생들은 짝과 함께 하브루타* 하면서 활동지의 질문에 대한 답을 적는다.</li> <li>③ 활동지의 모든 내용을 이해했다는 자신감이 생긴 학생은 자기 활동지를 들고 명문대 면접시험을 보러 나온다.</li> <li>④ 교사가 면접관이 되고, 학생은 수험생이 되어 면접을 본다.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 면접관은 수험생의 활동지를 먼저 확인한 후 면접 문제를 고르라고 지시한다.</li> <li>- 면접 문제는 수험생이 미리 볼 수 없도록 뒤집어서 펼쳐 놓는다.</li> </ul> </li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>【모둠 활동지 ② 활용】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수험생은 여러 면접 문제 중 1~2개를 골라 읽고 면접관에게 자신이 생각하는 답변을 말한다.</li> <li>- 면접관은 수험생이 깊이 이해하고 있는지 추가로 질문할 수 있다.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>⑤ 교사가 합격/불합격을 평가한다.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 합격한 학생에게는 대학명이 적힌 합격증을 준다.</li> <li>- 합격하지 못한 학생은 다시 자기 자리로 돌아가서 공부한 뒤 다시 도전한다. 이때 과외를 받을 수 있다.</li> </ul> </li> </ol>	<p>★ <b>하브루타</b></p> <p>하브루타란 ' 짝을 지어 질문하고 대화, 토론, 논쟁하는 것이다. 이야기를 진지하게 주고받으면 질문과 대답이 되고, 대화가 된다. 거기서 더 전문화되면 토론이 되고, 더욱 깊어지고 전문화되면 논쟁이 된다.</p>

### 활동 ② 면접관으로 일하기와 과외 수업하기로 사회 변동 이해하기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ②, 포스트잇 또는 명찰	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 면접관으로 일하기                         <ol style="list-style-type: none"> <li>① 합격한 학생은 교사가 담당했던 면접관 역할을 맡는다.</li> <li>② 합격생이 추가되면 면접관 열자리에서 또 다른 면접관이 된다.</li> <li>③ 다음 유의 사항에 따라 면접시험을 계속한다.                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 면접관의 수는 학생 수의 1/5을 넘지 않도록 한다.</li> <li>- 미리 정한 면접관 수가 초과하면 첫 번째로 임용되었던 면접관은 과외 선생님 역할을 맡는다.</li> <li>- 수험생은 면접관을 고를 수 없다. 교실 한쪽 벽에 한 줄로 서서 임의의 면접관에게 시험을 치를 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. 과외 수업하기                         <ol style="list-style-type: none"> <li>① 면접관 역할을 마친 학생은 과외 선생님이 되어 도움이 필요한 학생들에게 족집게 과외를 해 준다.</li> <li>② 수업 시간이 끝나기 5분 전에 제자리에 돌아가서 이번 시간에 있었던 일에 관해 이야기를 나누며 서로 칭찬해 준다. (평가지 작성)</li> <li>③ 개인 학습지에 추가로 궁금했던 점 한두 가지를 작성하면서 마무리한다.</li> </ol> <p>예시) 내가 만일 면접시험 문제를 낸다면? 더 궁금한 내용이 있다면?</p> </li> </ol>	<p><b>활동 tip</b></p> <p>대학을 운영하는 방법은 여러 가지로 고안할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 가상의 대학 하나를 만들어서 학급 학생 모두 같은 대학 학생이 되는 방법(협동)</li> <li>2. 대학을 서열화하여 먼저 합격하는 학생이 상위권 대학에 입학하는 방법(경쟁)</li> <li>3. 학생들 각자 입학하고 싶은 대학과 향후 가지고 싶은 직업을 포스트잇에 자기 이름과 함께 적는 방법(진로)</li> </ol> <p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 면접관과 수험생이 면접을 보다가 서로 의견이 불일치하거나 의문점이 생기면 교사와 상의하도록 지도한다.</li> <li>- 면접시험 대기자 줄이 너무 길어지는 것을 막으려면 대기자 인원을 제한하는 것이 좋다. 각자 자리에 앉아 있다가 나오도록 지도한다.</li> </ul>

**개별 활동지 ① 명문 대학 면접시험 대비 기출 문제집 활동지**

현대 사회의 변동과 특징	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

1 다음 표는 인류 사회의 변동을 도식화한 것입니다. 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 써 봅시다.



2 다음 개념의 의미를 서술해 봅시다.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) 산업화란? | (2) 도시화란? |
| (3) 정보화란? | (4) 세계화란? |

3 다음 표의 빈칸에 들어갈 알맞은 내용을 써 봅시다.

(1) 세계화의 긍정적 측면과 부정적 측면

구분	긍정적 측면	부정적 측면
정치		
경제		
사회문화		

(2) 정보 사회의 긍정적 측면과 부정적 측면

구분	긍정적 측면	부정적 측면
소득 격차		
민주주의		
문화		

4 현대 사회를 산업 사회 또는 정보 사회로 구분할 수 있는지 쓰고, 그렇게 생각한 이유를 서술해 봅시다.

5 수업을 마치며, 오늘 배운 주제와 관련된 추가 질문을 만들어 봅시다.

- 
- 

나에게 면접을 본 학생 서명			나에게 과외를 받은 학생 서명		

Q. 인류 문명의 변화 과정을 설명하시오.

Q. 현대 사회를 산업 사회 또는 정보 사회로 구분할 수 있는지 말하고, 그렇게 생각하는 이유를 설명하시오.

Q. 산업화와 도시화의 관계를 설명하시오.

Q. 정보화와 정보 사회의 관계를 설명하시오.

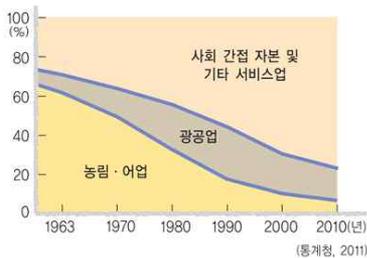
Q. 산업화(산업 사회)의 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 한 가지씩 말하시오.

Q. 정보화(정보 사회)의 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 한 가지씩 말하시오.

Q. 세계화의 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 한 가지씩 말하시오.

Q. 정보 통신 기술의 발달로 공간의 제약을 뛰어넘을 수 있게 된 사례를 두 가지만 말하시오.

Q. 한국의 산업별 종사자 비율을 나타낸 그래프를 읽고 한국 사회 변동의 특징을 말하시오.



Q. 그림에 나타난 정보 사회의 문제점을 말하시오.



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	산업화, 세계화, 정보화와 같은 현대 사회의 변동 추세를 설명할 수 있는가?			
	자료 분석을 통해 한국 사회 변동의 특징을 제시할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 사회②

주제 01 인권의 의미와 중요성

주제 02 헌법에서 보장하는 기본권

주제 03 국회가 하는 일

주제 04 국회의 지위와 기능

주제 05 희소성에 따른 선택의 문제

주제 06 기회비용과 합리적 선택

주제 07 수요 법칙과 공급 법칙

주제 08 국내 총생산

주제 09 환율

주제 10 국제 사회의 특성과 행위 주체

주제 11 세계의 인구 문제

---

주제 12 살기 좋은 도시

---

주제 13 다국적 기업의 확대가 미치는 영향

---

주제 14 세계의 다양한 환경 문제

---

주제 15 기후 변화의 원인과 현황

---

주제 16 영토, 영해, 영공의 개념

---

주제 17 지켜야 할 우리의 영토, 독도

---

주제 18 지역화 전략, 장소 마케팅

---

주제 19 통일 후 미래 설계

---

# 주제 01 인권의 의미와 중요성

## 활동

한 걸음 더 활동하기로 인권의 의미와 중요성 파악하기

## 수업 의도

현대 사회에서 인권은 보편적으로 추구하는 가치이다. ‘인권’이라는 용어는 흔히 사용하지만, 이를 진정으로 이해하고 사용하는 경우는 드물다. ‘한 걸음 더’ 활동을 통해 인권이 존중받지 못하는 상황을 간접적으로 체험하고, 인권의 진정한 의미를 이해하며 그 중요성을 성찰할 기회를 마련할 수 있다. 그뿐만 아니라 인권 향상을 위해 노력하고자 하는 실천 의지를 다질 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② 1. 인권과 헌법	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인권의 의미와 중요성을 설명할 수 있다.</li> <li>• 인권 보장을 일상생활에서 실천하는 방안을 찾을 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<p><b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.</p>		
활동 ① (학급 전체 활동)	<p><b>한 걸음 더 활동으로 인권 침해 사례 파악하기</b> ‘다른 인물 되어 보기’와 ‘성찰하기’를 통해 인권이 존중받지 못하는 상황을 체험한다.</p>		
활동 ② (모둠 활동)	<p><b>단어로 문장 만들기과 나의 행동 다짐하기로 인권 보장 방안 이해하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 단어로 문장 만들기: 체험 결과를 바탕으로 주제에 따라 이야기 만들기를 한다.</li> <li>• 나의 행동 다짐하기: 전지에 나의 손 모양을 그리고, 내가 실천할 수 있는 행동을 작성하고, 서명을 통해 선언함으로써 실천 의지를 다진다.</li> <li>• 스토리 스파인으로 배운 내용을 정리한다.</li> </ul>		
정리	<p><b>인권의 의미와 인권 보장 방안 정리하기</b> 인권의 의미와 중요성을 이해하고, 인권 보장 실천 방안을 정리한다.</p>		



**1. 인권의 의미**

(1) 인간이 인간으로서 존엄을 지키며 행복하게 살아가갈 수 있는 권리  
 (2) 피부색, 성별, 종교, 언어, 국적, 의견이나 신념 등에 따라 차별받지 않아야 함.

**2. 인권의 특성**

천부 인권	태어나면서부터 부여받은 권리
자연적 권리	국가에서 법으로 보장하기 이전에 자연적으로 주어진 권리
보편적 권리	모든 사람이 차별 없이 동등하게 누릴 수 있는 권리
불가침의 권리	국가 권력이나 다른 사람이 함부로 침해할 수 없는 권리

저는 OO에서 한국으로 이민 온 학생입니다. 우리 반 아이들이 제 얼굴이 까맣다며 저를 놀리고 피해요.



인권이 침해된 사례 ①

저는 걸기가 힘들어 휠체어를 탑니다. 극장은 2층인데 계단만 있어서 극장에 갈 수가 없었어요.



인권이 침해된 사례 ②

저는 특정 종교를 믿는 사람만 취업할 수 있다는 요건 때문에 원하는 회사에 가지 못했어요.



인권이 침해된 사례 ③

저는 여자라는 이유로 회사의 이번 승진 대상자에서 제외되었어요.



인권이 침해된 사례 ④

**Tips**  
for Teachers

- 인권의 의미를 자세하게 안내하기보다는 인권이 침해된 사례를 이미지 또는 영상으로 보여 줌으로써 동기 유발이 가능하도록 디딤영상을 제작한다.
- 될 수 있으면 학생들이 공감할 수 있는 사례로 교사가 선정하는 것이 좋다.

활동 ① 한 걸음 더 활동으로 인권 침해 사례 파악하기

<p>준비물</p>	<p>전체 활동지 ①, 인물 카드, A3 용지, 전지, 유리 테이프, 자석 등(인물 카드를 붙일 수 있는 도구)</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>1. 다른 인물 되어 보기</p> <p>① 교사는 학생들에게 한 장씩 뽑도록 안내한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 활동지의 인물 카드*를 미리 오려 둔다. <b>【전체 활동지 ① 활용】</b></li> <li>- 오린 인물 카드는 상자에 담거나 교탁 위에 뒤집어 놓는 등 학생들이 자기 처지를 고를 수 없도록 한다.</li> </ul> <p>② 교사는 학생들에게 자신이 뽑은 인물 카드 속 '나'는 어떤 사람인지 눈을 감고 상상하도록 한다.</p> <p>③ 모두 교실 뒤에 한 줄로 서도록 한다.</p> <p>④ 교사가 제시하는 상황에 '나'가 해당한다고 생각하면, 해당 학생들은 한 발 자국 앞으로 나가도록 한다.</p> <p>⑤ 교사는 다음 예시를 참조하여 학생들에게 5~6개의 상황을 던진다.</p> <p><b>예시</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 길에서 주위 사람들이 나를 이상한 눈길로 바라보지 않는다.</li> <li>- 나는 나에게 필요한 교육을 받을 수 있다.</li> <li>- 나는 사회적으로 높은 지위를 누릴 수 있다.</li> <li>- 내가 어려운 상황에 부딪치면 사람들은 나를 잘 도와준다.</li> <li>- 내 주위 사람들은 나와 친하게 지내고 싶어 한다.</li> <li>- 나는 주변 사람들의 눈치를 살피며 지낼 필요가 없다.</li> <li>- 나는 내가 바라는 직업을 자유롭게 가질 수 있다.</li> <li>- 나는 내가 맡은 일을 잘한다고 다른 사람들에게 인정받는다.</li> </ul> <p>⑥ ⑤의 활동을 마친 후, 교사는 학생들에게 자신의 위치와 다른 학생들의 위치를 확인하게 한 후, 제자리로 돌아가 앉도록 안내한다.</p> <p>2. 성찰하기</p> <p>① 교사의 안내에 따라 학생들은 성찰의 시간을 가진다.</p> <p>② 학생들에게 내 앞, 뒤, 옆에 있는 친구가 어떤 카드를 뽑았는지 확인하도록 한다.</p> <p>③ 친구가 앞으로 나오지 못할 때, 혹은 자신이 앞으로 나오지 못할 때 어떤 기분이 들었는지 묻고 답하며 서로서로 감정을 나눌 수 있도록 지도한다.</p> <p><b>예시</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “(뒤처진 친구가) 앞으로 나오지 못할 때 어떤 기분이 들었나요?”</li> <li>- “기분이 안 좋았습니다.”</li> </ul> <p>④ 칠판에 교실 배치도를 그린 뒤에 학생들이 가지고 있는 카드를 각자의 최종 위치에 붙이도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교실 상황에 맞게 스티커 테이프, 자석 등을 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>⑤ 교사는 A3 용지를 학생들에게 나누어 주고, 칠판에 붙어 있는 활동 결과를 확인하며, 인물마다 걸음걸이가 다른 이유를 적어 보도록 안내한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 활동은 모둠끼리 브레인스토밍 하도록 지도할 수 있다.</li> <li>- 이유는 반드시 단어로 적도록 한다.</li> </ul>	<p>★ 인물 카드</p> <p>인물 카드는 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 여러 인물로 재구성할 수 있다. 이때 사회적 약자에 대한 선입견을 강화하지 않도록 유의한다.</p> <p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 진지한 분위기를 조성할 수 있도록 조용한 음악을 틀어 줄 수 있다.</li> <li>· 성찰할 때 서로 놀리거나 장난하지 않도록 지도한다.</li> </ul>

<p>준비물</p>	<p>활동 ①에서 작성한 A3 용지, 플래그 포스트잇, 도화지, 4절지</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>1. 단어로 문장 만들기</p> <p>① 활동 ①에서 작성한 A3 용지에서 중요한 단어를 골라 동그라미 등으로 표시하도록 지도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사는 학생들에게 각자의 걸음걸이가 차이가 난 이유는 차별이 생기는 다양한 이유임을 설명한다.</li> <li>- A3에 적은 이유 중에 모둠원이 모두 동의하는 진짜 중요한 단어를 고르도록 한다. 고른 단어는 플래그 포스트잇에 적는다.</li> </ul> <p>② 도화지에 ‘인권이 존중받지 못하면 생기는 일’이라는 주제로 이야기를 만들어 보도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기를 만들 때, ①에서 작성한 플래그 포스트잇을 활용하도록 한다.</li> <li>- 큰 주제는 교사가 정하되, 이야기 제목은 학생들이 짓도록 한다.</li> </ul> <p>2. 나의 행동 다짐하기</p> <p>① 4절지를 가운데에 두고, 모둠원 중 한 명의 손을 본뜨도록 안내한다.</p> <p>② 4절지를 시계 방향으로 돌리며 손가락마다 인권을 존중받지 못한 사람들을 위해 내가 실천할 수 있는 일을 적어 보도록 한다.</p> <p>③ 완성한 그림의 손등에 각자 서명하도록 안내한다.</p> <p>④ 모둠별로 완성한 손 그림과 그 내용을 발표한다.</p> <p>⑤ 오늘 활동을 통해 배운 내용을 다음 질문에 답하며 돌아볼 수 있도록 지도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인권이 중요한 이유는 무엇일까?</li> <li>- 인권을 존중받지 못하면 어떤 일이 생길까?</li> <li>- 인권 존중을 위해 내가 일상생활에서 실천할 수 있는 일은 무엇일까?</li> </ul>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모든 모둠원이 활동에 참여할 수 있도록 격려한다.</li> <li>- 인권을 침해하는 내용으로 이야기를 구성하지 않도록 유의하여 지도한다.</li> </ul> <p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진지한 분위기를 조성할 수 있도록 조용한 음악을 틀어줄 수 있다.</li> <li>- 성찰할 때 서로 놀리거나 장난치지 않도록 지도한다.</li> </ul>

내가 만일 ○○라면?

나는 집안 형편이 넉넉하여, 올해 미국으로 유학을 갑니다. 유학을 마치면 한국으로 돌아와 취업할 예정입니다.

나는 남아프리카 공화국에서 태어나 자랐습니다. 아시아 문화에 관심이 많아서 공부도 하고 돈도 벌 겸 3년 전 한국으로 왔습니다.

나의 조국은 시리아입니다. 2011년부터 지속되고 있는 내전을 피해 한 달 전 한국으로 와 난민 신청을 했습니다.

나는 남들과 말이 잘 통하지 않습니다. 나만의 세계에서 남들과는 다르게 살아가고 있습니다. 사람들은 이런 나를 보고 장애가 있다고 합니다.

우리 집은 가난해서 방 한 칸에서 모두 함께 생활합니다.

나는 공부에는 관심이 없어서 대학에 가지 않을 생각입니다.

저는 대한민국에서 태어난 건강한 여성입니다. 얼마 전 대학을 졸업했고 취업을 준비하고 있습니다.

나는 중학교 2학년 학생입니다. 2년 전 교통사고를 당해 두 다리를 잃어서 대중교통으로 학교에 다니기 불편합니다.

저는 이슬람교를 믿는 여성입니다. 집 밖에 나갈 땐 스카프로 눈 빼고 온몸을 가립니다.

나의 부모님은 조그마한 사업체를 운영하고 계십니다. 얼마 전에는 제 앞으로 아파트와 상가 건물 한 채를 물려 주셨습니다.

나는 북한에서 태어났지만 2년 전 탈북하여 한국에 살고 있습니다. 아직 한국 문화에 적응하지 못해 어려운 점이 많습니다.

나는 남성으로 태어났지만, 여성으로 살고 싶어서 2년 전에 성전환 수술을 하였습니다.

나는 예쁜 외모를 가지고 있습니다. 아이돌 가수가 되려고 매일 소속사에 나가 춤과 노래를 연습합니다.

나는 편의점에서 일하는 고등학생입니다. 점장님은 항상 나에게 폭언을 일삼고, 초과 근무를 요구합니다.

나는 틱 장애를 겪고 있습니다. 의도하지 않게 눈을 깜빡이고, 소리를 냅니다.

나는 목장에서 일하는 이주 노동자입니다. 나는 주말과 휴일이 따로 없고 근무 시간이 정해져 있지 않아 오랜 시간 일합니다.

우리 아빠는 한국인이고 엄마는 필리핀인입니다. 제 피부색은 조금 까무잡잡합니다.

나는 고등학생입니다. 가정 형편이 어려워 아르바이트를 2개 하고 있습니다.

여러분이 직접 채워 넣어 보세요!

여러분이 직접 채워 넣어 보세요!

여러분이 직접 채워 넣어 보세요!

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
- 가장 중요한 것
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	사회적 약자의 고통에 공감하는가?			
	인권 보장을 위해 일상생활에서 실천할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 02 헌법에서 보장하는 기본권

## 활동

○○권 없는 부스 체험하기로 헌법에서 보장하는 기본권 알기

## 수업 의도

기본권의 중요성은 당연히 누려야 할 기본권을 누리지 못할 때 더욱 절실히 느낄 수 있다. 이 활동을 통해 기본권이 없는 사회 또는 상황을 가정하여 기본권의 중요성을 체험할 수 있도록 한다. 해당 기본권이 없는 상황을 가정하다 보면, 자연스럽게 그 기본권의 내용과 효과를 이해할 수 있다. 또한 기본권에 대한 감수성을 함양할 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② 1. 인권과 헌법	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 헌법에서 보장하는 기본권의 의미와 내용을 설명할 수 있다.</li> <li>· 기본권의 중요성을 나의 삶과 관련하여 설명할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (모둠 활동)	<b>부스 제작 준비 및 설치하기로 기본권 침해의 상황 토의하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 모둠별로 기본권이 존재하지 않거나, 박탈당한 상황을 가정하여 내 삶에 또는 우리 사회에 어떤 변화가 생길지 토의한다.</li> <li>· 모둠에서 토의한 내용을 다양한 방법으로 표현하여 부스 제작을 준비하고, ‘○○권이 존재하지 않는 부스’를 설치한다.</li> </ul>		
활동 ② (학급 전체 활동)	<b>부스 체험하기와 모둠 내 공유로 기본권의 중요성 이해하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ○○권이 없는 부스 체험하기: ‘둘 가고 둘 남기’ 활동을 통해 부스를 체험하며 느끼고 생각한 것을 활동지에 적는다.</li> <li>· 모둠 내 공유 및 평가하기: 원래 모둠으로 돌아와 자신이 체험한 부스의 내용과 느낀 점을 공유하고, 어떤 기본권이 중요하다고 생각하는지 등에 관해 모둠끼리 이야기해 본다.</li> </ul>		
정리	<b>기본권의 내용과 중요성 정리하기</b> 기본권의 의미와 내용을 이해하고, 기본권의 중요성을 체험하여 정리한다.		



<p><b>1. 기본권</b></p> <p>(1) 의미: 헌법이 보장하는 국민의 기본적 권리</p> <p>(2) 헌법과 헌법에 규정된 기본권은 나라마다 다를 수 있음.</p> <p>(3) 헌법의 기본권은 보편적 인권 사상에 기초하므로 인권의 내용과 유사함.</p>	<p><b>2. 인간의 존엄과 가치 및 행복 추구권</b></p> <p>(1) 헌법 제10조: 모든 국민은 인간으로서의 존엄과 가치를 가지며, 행복을 추구할 권리를 가진다. 국가는 개인이 가지는 불가침의 기본적 인권을 확인하고 이를 보장할 의무를 진다.</p> <p>(2) 헌법에 규정된 기본권 규정의 토대</p>
<p><b>2. 인간의 존엄과 가치 및 행복 추구권</b></p> <p>(3) 인간을 수단이 아닌 목적으로 대해야 함.</p> <p>(4) 행복 추구권: 자신의 삶과 관련된 크고 작은 일을 스스로 자유롭게 결정할 수 있어야 함.</p> <p>(5) 국가가 국민의 인권을 확인하고, 이를 보장해야 할 의무가 있음.</p>	<p><b>3. 기본권의 내용</b></p> <p>(1) 평등권: 모든 국민이 평등한 대우와 취급을 받을 수 있는 권리</p> <p>(2) 자유권: 국가 권력에 의해 국민의 자유가 침해당하지 않을 권리</p>
<p><b>3. 기본권의 내용</b></p> <p>(3) 참정권: 국민이 정치에 참여할 수 있는 권리</p> <p>(4) 청구권: 기본권을 보장하기 위한 수단적 기본권</p> <p>(5) 사회권: 국민이 인간다운 생활을 할 수 있도록 국가에 요구할 수 있는 권리</p>	



**Tips**  
for Teachers

교사는 다음의 영상을 학생들과 함께 공유하고 활동에 참고할 수 있다.  
 ☞ 헌법 사랑 공모전 대상 수상작 「잃어버린 기본권을 찾아서」 [goo.gl/T7gXso](http://goo.gl/T7gXso)

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 부스 제작 준비 및 설치하기로 기본권 침해의 상황 토의하기

준비물	모듬 활동지 ①, 4절지, 색연필, 사인펜	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 교사는 6개의 모듬을 만들고, 모듬별로 활동지를 한 장씩 나누어 준다. [모듬 활동지 ① 활용]</li> <li>② 각 모듬이 6개의 기본권 중 하나씩의 기본권을 담당하도록 한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인간의 존엄과 가치/평등권/자유권/참정권/청구권/사회권 중 하나를 고르도록 한다.</li> <li>- 모듬장이 나와서 가위바위보를 하게 할 수도 있고, 미리 만들어 둔 제비를 뽑게 할 수도 있다.</li> </ul> </li> <li>③ 각 모듬에서는 자기 모듬이 맡은 기본권이 존재하지 않는 상황을 가정하여 내 삶에, 또는 우리 사회에 어떤 변화가 생길지 구체적으로 토의한다.</li> <li>④ 4절지이다 ‘만약 ○○권이 없다면?’을 주제로 하여 앞에서 토의한 내용을 다양하게 표현하도록 한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 방법은 각 모듬에서 자유롭게 정할 수도 있고, 교사가 한 가지를 제안할 수도 있다.</li> <li>- 예) 글로 쓰기, 비주얼 씩킹, 역할극 등</li> </ul> </li> <li>⑤ 각 모듬은 자신들이 만든 결과물로 ‘○○권이 존재하지 않는 부스’를 설치한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 되도록 자신의 삶과 관련하여 상황을 가정해 보도록 유도한다.</li> <li>· 상황을 가정하기 어려운 모듬에서는 책이나 인터넷을 통해 실제 이 기본권이 없었던 사례를 찾아 참고해 보도록 안내한다.</li> </ul>

### 활동 ② 부스 체험하기와 모듬 내 공유로 기본권의 중요성 이해하기

준비물	개별 활동지 ②, 교과서	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① ‘둘 가고 둘 남기*’ 형식으로 각 부스에서 설명 또는 시연할 두 명의 학생만 남고, 나머지 학생들은 다른 부스로 이동하여 부스를 체험하도록 한다.</li> <li>② 부스를 체험하며 어떤 기본권이 존재하지 않았을 때 어떤 기분이 들었고, 그 기본권이 어떤 면에서 중요하다고 느꼈는지를 활동지에 기록하도록 한다. [개별 활동지 ② 활용]</li> <li>③ 2~3개의 부스를 체험한 후 부스에 남아서 설명하고 있는 학생과 부스를 체험하고 있는 학생들의 역할을 교체한다.</li> <li>④ 부스 체험이 종료되면 원래 모듬으로 돌아와 자신이 부스 체험한 내용과 소감을 공유한다.</li> <li>⑤ 부스 체험을 통해 어떤 기본권이 가장 중요하다고 느꼈는지, 중요하다고 생각한 기본권과 중요하지 않다고 생각한 기본권이 있다면 무엇이고, 그 이유는 무엇인지에 대해 이야기를 나누어 보도록 한다.</li> </ol>	<p><b>* 둘 가고 둘 남기</b></p> <p>모듬원이 4명일 경우, 2명의 모듬원은 자리에 남아 있고 나머지 2명의 모듬원은 다른 모듬으로 계속 이동하면서 이야기하는 활동이다.</p> <p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 기본권이 존재하지 않는 상황에 과몰입하여 상처받는 학생이 생기지 않도록 유의하여 지도한다.</li> <li>· ‘둘 가고 둘 남기’ 형식으로 부스 체험을 할 때 적정 시간제한(3~5분)을 둘 수 있다.</li> <li>· 마지막 토의에서 모든 기본권이 중요함을 설명한다.</li> </ul>

**모둠 활동지 ① 부스 제작 준비하기 활동지**

만약 ○○권이 없다면?	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

◎ 기본권을 누리지 못한다면 나의 삶은, 이 사회는 어떻게 될까? 우리 모듬이 맡은 기본권의 의미와 내용을 토대로 기본권이 없는 상황을 가정해 봅시다.

✓ TIP

- ① 되도록 자신의 삶과 관련하여 상황을 가정해 보자.
- ② 상황을 가정하기 어려운 모듬에서는 책이나 인터넷을 통해 실제 이 기본권이 없었던 사례를 찾아 참고해 보자.

우리 모듬이 맡은 기본권의 의미	<p><b>예시답</b></p> <p>참정권: 국가의 주인으로서 국민이 국가의 정치 과정에 적극적으로 참여할 수 있는 권리</p>
우리 모듬이 맡은 기본권의 구체적인 내용	<p><b>예시답</b></p> <p>선거권 - 국민의 대표를 선출할 수 있는 권리          공무 담임권 - 공무를 담당할 수 있는 권리          국민 투표권 - 헌법 개정이나, 중요한 정책 결정을 위해 국민의 의견을 직접 물을 수 있는 권리</p>

‘○○권이 없다면?’	나의 삶은?	<p><b>예시답</b></p> <p>나는 선거를 한 번도 해 본 적이 없다. 몇십 년째 한 사람이 계속해서 우리나라를 다스리고 있고, 그 사람의 정책이 맘에 들지 않아도 누구도 드러내놓고 반대를 하거나, 정권을 바꾸려고 하지 않는다. 나라에 중요한 일은 나의 의견과는 아무 상관 없이 결정된다.</p>
	이 사회는?	<p><b>예시답</b></p> <p>이 사회에서는 국민이 원하지 않는 통치자가 통치하며, 전혀 국민의 눈치를 보지 않고 통치자가 자기가 원하는 대로, 자기의 이익을 위해 통치를 하고 있으며, 정치를 직접 하고 싶은 국민이 있어도 공직을 맡을 수 없다.</p>

○○권이 없는 부스 체험하기	소속	_____학년 _____반 _____번
	이름	

1 다른 모둠에서 만든 ‘○○권이 없는 부스’를 하나씩 체험해 봅시다.

부스 운영 모둠	이 부스에 없는 기본권은?
부스 체험 내용 (이 기본권이 없으면 어떻게 될까?)	<b>예시답</b> 우리나라의 정치를 할 사람을 뽑을 수도 없게 되고, 내가 더 좋은 나라를 만들어 보려고 정치를 하고 싶어도 할 수 없게 될 것이다. 그리고 나의 행복을 위한 정치는 어디에도 찾아볼 수 없게 될 것이다.
나의 소감 (어떤 기분이 들었는지?)	매우 답답하고, 이런 사회에서 산다면 전혀 행복하지 않을 것 같았다.
이 기본권은 왜 중요한가?	국민의 의견에 따라 정치를 하는 것은 민주주의의 기본이다. 참정권은 국민이 당연히 누려야 할 기본권이다.

부스 운영 모둠	이 부스에 없는 기본권은?
부스 체험 내용 (이 기본권이 없으면 어떻게 될까?)	
나의 소감 (어떤 기분이 들었는지?)	
이 기본권은 왜 중요한가?	

부스 운영 모둠	이 부스에 없는 기본권은?
부스 체험 내용 (이 기본권이 없으면 어떻게 될까?)	
나의 소감 (어떤 기분이 들었는지?)	
이 기본권은 왜 중요한가?	

부스 운영 모둠	이 부스에 없는 기본권은?
부스 체험 내용 (이 기본권이 없으면 어떻게 될까?)	
나의 소감 (어떤 기분이 들었는지?)	
이 기본권은 왜 중요한가?	

2 내가 체험하지 못한 부스에 대한 설명을 우리 모둠 친구들에게 들어 봅시다.

3 기본권 중 어떤 기본권이 가장 중요하다고 생각하는지 모둠원과 함께 토의해 봅시다. 중요하다고 생각한 기본권과 중요하지 않다고 생각한 기본권이 있다면 어떤 것이고, 그 이유는 무엇인지에 대해서도 토의해 봅시다.

- 
-

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	헌법에서 보장하는 기본권의 의미와 내용을 설명할 수 있는가?			
	일상생활과 관련하여 기본권의 중요성을 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 03 **국회가 하는 일**

## ■ 활동

‘둘 가고 둘 남기’로 국회의 활동 평가해 보기

## ■ 수업 의도

이 단원에서는 국회가 하는 일들에 대해 아는 것을 넘어서, 국회의원이 그 일을 제대로, 잘하고 있는지를 학생들이 평가해 보고자 한다. 이를 통해 국회가 국민의 대표 기관으로서 주권자인 국민을 대신하여 일을 제대로 하고 있는지 국민이 감시하고 비판해야 한다는 인식을 심어 주고, 그러한 감시와 비판을 다른 누군가가 아닌 학생들이 스스로 해야 한다는 생각을 학생들이 가질 수 있도록 하고자 설계하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② II. 헌법과 국가 기관	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국회의 권한에 무엇이 있는지 그 사례를 들어 설명할 수 있다.</li> <li>• 국회가 그 권한을 제대로 행사하고 있는지 파악하고 이를 비판적으로 평가할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 서로 설명하도록 한다.</li> <li>• 잘 설명이 되지 않거나, 궁금한 점은 질문을 만들어 함께 해결해 본다.</li> </ul>		
활동 ① (모둠 활동)	<b>국회가 하는 일 분야별로 탐구하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠별로 국회가 하는 일을 분야별로 하나씩 배정하고, 자기 모둠이 맡은 국회의 권한에 대해 구체적으로 탐구하여 학습하게 한다.</li> <li>• 실제 그 권한과 관련된 일을 어떻게 하고 있는지 알 수 있는 신문 기사를 2~3개 정도 찾아 요약하도록 한다.</li> <li>• 학습한 내용과 신문 기사를 요약한 내용을 전지에 다양한 방법으로 정리한다.</li> </ul>		
활동 ② (학급 전체 활동)	<b>‘둘 가고 둘 남기’ 활동과 평가 활동으로 국회 활동 평가하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘둘 가고 둘 남기’ 활동하기: ‘둘 가고 둘 남기’ 활동으로 국회의 활동을 평가하도록 한다.</li> <li>• 우리 국회는 몇 점짜리? 평가하기: 전체적으로 국회가 받은 점수를 평균을 내어 우리 국회가 몇 점짜리 국회인지 평가해 보고, 학생들에게 국민이 국회가 하는 일을 계속해서 평가하고 감시해야 한다는 점을 주시킨다.</li> </ul>		
정리	<b>국회의 활동 정리하기</b> 국회의 권한과 국회의 활동을 정리한다.		

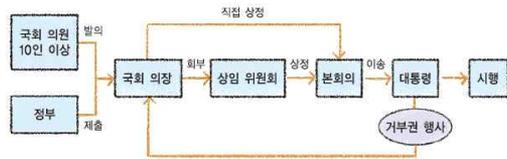


### 1. 국회의 권한

- (1) 입법에 관한 권한
- (2) 재정에 관한 권한
- (3) 국정 감시 및 통제에 관한 권한
- (4) 헌법 기관 구성에 관한 권한

### 2. 입법에 관한 권한

- (1) 법률의 제정 및 개정권, 헌법 개정안 발의 및 의결권
- (2) 법률안 제정 및 개정 절차: 법률안 제출(국회의원 10인 이상 또는 정부) → 국회의장 → 소관 상임위원회 심의 → 본회의 의결 → 대통령 공포 → 효력 발생



### 3. 재정에 관한 권한

- (1) 예산안 심의·확정권: 행정부가 제출한 다음 연도 예산안을 심사하고 결정
- (2) 결산 심사권

### 4. 국정 감시 및 통제에 관한 권한

- (1) 국정 감사 및 조사권: 국정 전반에 대한 정기적 감사(국정 감사)와 특정 사안에 대한 조사(국정 조사)
- (2) 긴급 명령 승인권: 대통령의 긴급 명령에 대한 승인권

### 5. 국정 감시 및 통제에 관한 권한

탄핵 소추 의결권: 대통령을 비롯하여 법률이 정한 공무원이 직무 수행 중에 헌법이나 법률을 위반한 경우, 헌법 재판소에 탄핵 심판을 요청하는 권한

### 6. 헌법 기관 구성에 관한 권한

국무총리·감사원장·대법원장 등의 임명 동의권

### Tips for Teachers

교사는 다음의 영상을 학생들과 공유하고 활동에 참고할 수 있다.

☞ 국회 홍보 영상 다운로드 받는 곳 [goo.gl/xdgfn0](http://goo.gl/xdgfn0)

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 국회가 하는 일 분야별로 탐구하기

준비물	스마트 기기(모둠 당 한 개), 전지, 사인펜, 색연필	
수업 활동	<p>① 각 모둠에 국회의 권한을 분야별로 하나씩 배분한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입법에 관한 권한</li> <li>- 재정에 관한 권한</li> <li>- 국정 감시 및 통제에 관한 권한</li> <li>- 헌법 기관 구성에 관한 권한</li> </ul> <p>② 제한 시간을 주고 제한 시간 내에 자기 모둠이 맡은 국회의 권한을 탐구하게 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실제 그 권한과 관련된 일을 국회가 어떻게 하고 있는지에 대한 신문 기사를 스마트 기기로 2~3개 정도 찾는다.</li> <li>- 전지의 1/2에 위의 내용을 나름대로 정리하도록 한다.</li> <li>- 정리할 때는 그림(비주얼 씩킹), 도표 등 다양한 시각적 자료로 구성할 수 있도록 유도한다.</li> </ul>	<p><b>활동 tip</b> 탐구 학습을 할 때는 모둠 내에서 역할을 분담하여 아무것도 하지 않는 학생이 없도록 지도한다.</p>

### 활동 ② '둘 가고 둘 남기' 활동과 평가 활동으로 국회 활동 평가하기

준비물	개별 활동지 ①, 사인펜, 포스트잇(파란색, 빨간색), 콜벨, 스마트 기기	
수업 활동	<p>1. '둘 가고 둘 남기'로 탐구 내용 공유하기</p> <p>① '둘 가고 둘 남기' 형식을 활용하여 활동 ①의 탐구 내용을 공유하도록 지도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠을 모둠에 남는 팀(잔류팀), 다른 모둠을 돌아다니는 팀(순회팀)으로 둘로 나눈다. <b>[개별 활동지 ① 활용]</b></li> <li>- 잔류팀은 자기 모둠이 만든 결과물(전지)을 보며 설명할 준비를 한다.</li> <li>- 순회팀은 스마트 기기(태블릿)로 사진을 촬영하여 설명할 준비를 한다.</li> <li>- 스마트 기기가 없는 경우, 결과물을 두 개 만드는 것도 좋다.</li> </ul> <p>② 각 모둠에 파란색, 빨간색 포스트잇을 하나씩 나누어 주고 쓰임새를 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파란색 포스트잇은 국회가 잘한 부분을 적어 주는 '칭찬 포스트잇'이다.</li> <li>- 빨간색 포스트잇은 국회가 잘못된 부분을 적어 주는 '지적 포스트잇'이다.</li> </ul> <p>③ '둘 가고 둘 남기'를 시작한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 순회팀은 스마트 기기와 학습지를 들고 옆 모둠으로 이동한다.</li> <li>- 잔류팀은 다른 모둠 학생들이 자기 모둠에 오면 자기 모둠의 조사 내용에 관해 설명한다.</li> </ul>	<p>★ <b>둘 가고 둘 남기</b> 모둠원이 4명일 경우, 2명의 모둠원은 자리에 남아 있고 나머지 2명의 모둠원은 다른 모둠으로 계속 이동하면서 이야기하는 활동이다.</p> <p><b>활동 tip</b> 이 활동에서는 서로 설명하게 하는 것이 중요하다. 설명에 제한 시간을 두되, 처음에는 약간 여유 있게 시간을 주고 그다음부터는 시간을 적게 준다. 몇 번의 연습으로 학생들이 좀 더 능숙하게 설명할 수 있기 때문이다.</p>

수업 활동

- ④ 순회팀이 잔류팀의 설명을 듣고, 국회가 하는 일에 대해 피드백한다.
  - 순회팀은 잔류팀의 설명을 토대로 국회가 잘한 일은 국회 칭찬이가 파란 포스트잇에 적는다.
  - 국회가 잘못된 일은 국회 지적이가 빨간 포스트잇에 적어 전지에 붙여 준다.
  - 피드백을 붙인 후, 두 학생이 상의하여 국회가 한 일을 100점 만점으로 하여 점수를 매긴다.
  - 순회팀은 활동지의 뒷면에 방문한 모둠에서 준 피드백(파란색, 빨간색 포스트잇)을 붙여서 원래 모둠으로 가져오도록 한다.
- ⑤ ④의 피드백이 끝나면 역할을 바꾸어, 순회팀이 설명하고 잔류팀이 피드백한다.
  - 순회팀이 잔류팀 학생들에게 자기 모둠의 조사 내용을 설명해 준다.
  - 순회팀 또한 잔류팀에게 피드백을 받아 가져간 학습지에 붙인 후 점수를 받아 온다.
- ⑥ 서로 설명하기와 피드백하기가 끝나면 옆 모둠으로 이동한다. 이와 같은 과정을 반복하며 계속 모둠을 순회하도록 한다.

2. 우리 국회는 몇 점짜리? 평가하기

- ① ‘둘 가고 둘 남기’를 마치고 제자리로 돌아간다.
  - 원래 모둠으로 돌아와 자기 모둠이 담당한 국회의 권한에 대해서는 어떤 피드백이 있었는지 확인한다.
  - 또한 그 권한에 대한 국회의 점수는 몇 점인지를 평균을 내 보도록 한다.
  - 다른 모둠으로부터 들었던 설명을 공유하고 활동하며 느낀 점을 나누도록 한다.

예시

1 우리 모둠이 맡은 국회의 권한을 써 봅시다.

예시) 국정 감시 및 통제에 관한 권한 · 행정부 또는 대통령의 국정운영을 감시하고 통제하는 권한

2 우리 모둠이 설명한 권한에 대한 국회의 점수는 100점 만점에 몇 점인지 써 봅시다.

모둠명	점수	모둠명	점수
예시) 1모둠	65점	4모둠	60점
2모둠	70점	5모둠	65점
3모둠	50점	평균	62점

3 우리 모둠에 찾아온 순회팀의 설명 내용을 정리해 보자.

설명 모둠명	예시) 2모둠	국회의 권한	재정에 관한 권한
설명 내용	국가의 재정을 어떻게 모으고, 사용할지에 대해 결정하는 권한이다. 대표적으로 세금을 어떤 항목으로 얼마나 걷을지, 국가 예산을 어떻게 쓸 것인지에 대한 심의 의결권이 있다.		

- ② 반 전체에서 국회의 점수를 공유하고 활동 후 느낀 점을 나눈다.
  - 교사는 각 모둠에서 받은 국회의 점수를 반 전체 차원에서 평균을 내 보고, 그것이 우리 국회를 보는 청소년들의 점수임을 환기한다.
  - 앞으로도 국회가 하는 일에 대해 꾸준히 관심을 기울이고, 국회를 감시하고 평가하는 시민으로서 행동하며 살아갈 것을 함께 다짐한 후 수업을 마무리한다.

활동 tip

- 국회에서 하는 일을 빠르게 알고, 이를 평가하는 것이 시민의 중요한 역할을 설명한다.
- 활동하며 느낀 점, 알게 된 점을 일상생활에서도 실천할 수 있도록 지도한다.

**개별 활동지 ①** 우리나라 국회 평가하기 학습지

우리나라 국회는 몇 점짜리?	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

1 우리 모둠이 맡은 국회의 권한을 써 봅시다.

**예시답** 국정 감시 및 통제에 관한 권한 - 행정부 또는 대통령의 국정운영을 감시하고 통제하는 권한

2 우리 모둠이 설명한 권한에 대한 국회의 점수는 100점 만점에 몇 점인지 써 봅시다.

모둠명	점수	모둠명	점수
<b>예시답</b> 1 모둠	65점	4 모둠	60점
2 모둠	70점	5 모둠	65점
3 모둠	50점	평균	62점

3 우리 모둠에 찾아온 순회팀의 설명 내용을 정리해 보자.

설명 모둠명	<b>예시답</b> 2 모둠	국회의 권한	재정에 관한 권한
설명 내용	국가의 재정을 어떻게 모으고, 사용할지에 대해 결정하는 권한이다. 대표적으로 세금을 어떤 항목으로 얼마나 걷을지, 국가 예산을 어떻게 짤 것인지에 대한 심의 의결권이 있다.		
설명 모둠명		국회의 권한	
설명 내용			
설명 모둠명		국회의 권한	
설명 내용			
설명 모둠명		국회의 권한	
설명 내용			
설명 모둠명		국회의 권한	
설명 내용			

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## 1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## 2 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	국회의 권한에 어떤 것이 있는지 설명할 수 있는가?			
	국회의 권한을 실제 사례를 들어 설명할 수 있는가?			
태도	국회의 역할에 대해 감시하고 비판할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## 3 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

## 주제 04

# 국회의 지위와 기능

### 활동

픽토그램 확인하기와 국회의원의 인스타그램 만들기로 국회가 하는 일 파악하기

### 수업 의도

국회는 국민의 대표 기관이다. 하지만 국회의원이 하는 일을 제대로 알지 못하거나 관련 용어가 생소하여 명확히 이해하지 못하는 경우가 생긴다. 따라서 픽토그램을 활용하여 그 용어의 의미를 시각화하도록 하였다. 또한, 학생들이 흥미로워하는 SNS를 활용하여 학생들이 국회의원들의 일상을 표현해 봄으로써 국회가 하는 일을 더욱 명확히 이해할 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② II. 헌법과 국가 기관	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 픽토그램으로 국회가 하는 일을 설명할 수 있다.</li> <li>• 국회의원이 하는 일을 인스타그램으로 표현할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (개별 활동)	<b>픽토그램으로 국회가 하는 일 알아보기</b> 픽토그램으로 국회가 하는 일을 그림과 연관 지어 설명하도록 한다.		
활동 ② (모둠, 전체 활동)	<b>국회의원의 일상, 인스타그램으로 표현하기와 댓글 달기로 국회가 하는 일 파악하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국회의원과 관련된 내용을 인스타그램으로 표현하도록 한다.</li> <li>• 개별적으로 만든 인스타그램에 댓글을 달며, 상호 피드백의 시간을 가진다.</li> <li>• 국회 관련 내용을 일상적으로 설명해 보도록 한다.</li> </ul>		
정리	<b>국회의 지위와 기능 정리하기</b> 국회가 하는 일을 국회의원의 일상을 바탕으로 정리한다.		



### 1. 국회의원과 국회의 의미

- (1) 국회의원 : 대의제에서 국민의 대표
- (2) 국회: 국회의원이 모인 곳  
→ 국회는 국민의 대표 기관이다.

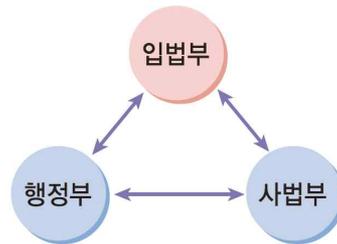
### 2. 국회의 구성

- (1) 지역구 국회의원: 각 지역에서 선출
- (2) 비례 대표 국회의원: 각 정당 득표율에 비례하여 선출

### 3. 국회가 주로 하는 일

- (1) 법을 만드는 일
- (2) 예산안 심의·확정
- (3) 국정 감시 및 행정부 견제
- (4) 헌법 기관 구성

### 3. 국회가 주로 하는 일



△ 국회의 가장 중요한 역할은 법을 만들고 행정부를 견제하는 일이다.

### 4. 법률 제정 절차

- (1) 법률안 제출(국회 또는 정부)
- (2) 심사(소관 상임 위원회)
- (3) 의결(국회 본회의)
- (4) 공포 / 효력 발생

### 5. 국회의원의 특권

- (1) 면책 특권: 국회 안에서 직무상 발언과 표결에 대해서는 국회 밖에서 책임지지 않음.
- (2) 불체포 특권: 국회가 진행되는 중에는 국회의원을 체포할 때 국회의 동의 필요

## Tips for Teachers

- 학생들이 국회의 권한이나 국회의원의 특권을 지칭하는 법률 용어는 어렵게 느낄 수 있으므로, 학생의 관점에서 쉽게 풀어 설명하도록 한다.
- 모둠 활동지 ①(237쪽)의 픽토그램을 디딤영상에 하나 정도 넣어서 설명하면 실제 수업에서 도움이 될 수 있다.

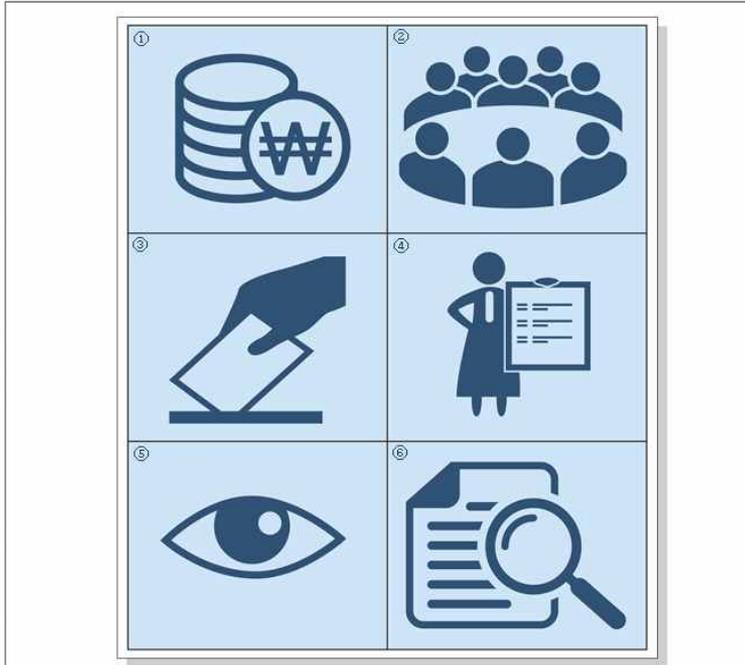
## 활동 들여다보기

### 활동 ① 픽토그램으로 국회가 하는 일 알아보기

**준비물** 모둠 활동지 ①, 8절 도화지, 풀(또는 테이프), 필기구

- ① 각 모둠에 활동지①을 나누어 준다. **【모둠 활동지 ① 활용】**
  - ② 활동지에 나온 그림의 의미를 ‘국회가 하는 일’과 연관 지어 모둠별로 토의한다.
  - ③ 토의 결과를 바탕으로 픽토그램을 오려서 8절 도화지에 붙인 뒤에 설명을 쓰도록 한다.
- 활동지의 픽토그램을 활용해도 좋고, 또 다른 픽토그램을 제작하도록 안내해도 좋다.

예시



①	<b>예산</b> 예산	국회의원은 국가의 예산을 확정한다.
②	토의	국회에서 법률 만들거나 예산안을 심의하는 등 토의, 토론한다.
③	투표	투표를 통하여 법률 제정한다.
④	공표	투표로 정해진 법률 공표한다.
⑤	감시	국민을 대신하여 행정부를 감시하는 역할을 한다.
⑥	심의	행정부를 견제하고, 예산 등을 심의한다.

#### 활동 tip

- 상대방의 아이디어를 비판하지 말고 서로 존중할 수 있도록 격려한다.
- 생각의 다양성을 존중하되, 주제와 어긋나지 않도록 유도한다.

수업 활동

준비물

개별 활동지 ②, 학습지, 포스트잇, 8절 도화지

수업 활동

1. 가상 인스타그램\* 만들기

- ① 개인별로 학생들에게 활동지②를 나누어 준다. **【개별 활동지② 활용】**
- ② 활동 ①에서 공부한 내용과 교과서 내용을 바탕으로 활동지②의 1번 항목을 학생들 스스로 정리하게 한다.
- ③ 정리가 끝나면, 국회의원의 일상이라는 주제로 자신이 국회의원이 되어 인스타그램 페이지를 작성해 보도록 한다.
- ④ 인스타그램 사용법을 잘 모르는 학생들에게는 아래 자료를 활용하여 사용법을 안내한다.

예시



2. 댓글 달기

- ① 작성한 인스타그램을 들고 교실을 돌아다니며, 다른 학생과 돌려 읽기를 한다.
- ② 다 읽은 후에는 포스트잇에 ○○ 국회의원에게 해 주고 싶은 말을 써서 붙여 줄 수 있도록 한다.
- ③ 댓글 활동이 끝난 뒤에는 8절 도화지를 주어 자신의 인스타그램을 오려 붙이고, 댓글을 그 밑에 붙이도록 한다.
- ④ 완성한 ③의 결과물을 교실에 게시하여 공유할 수 있도록 한다.

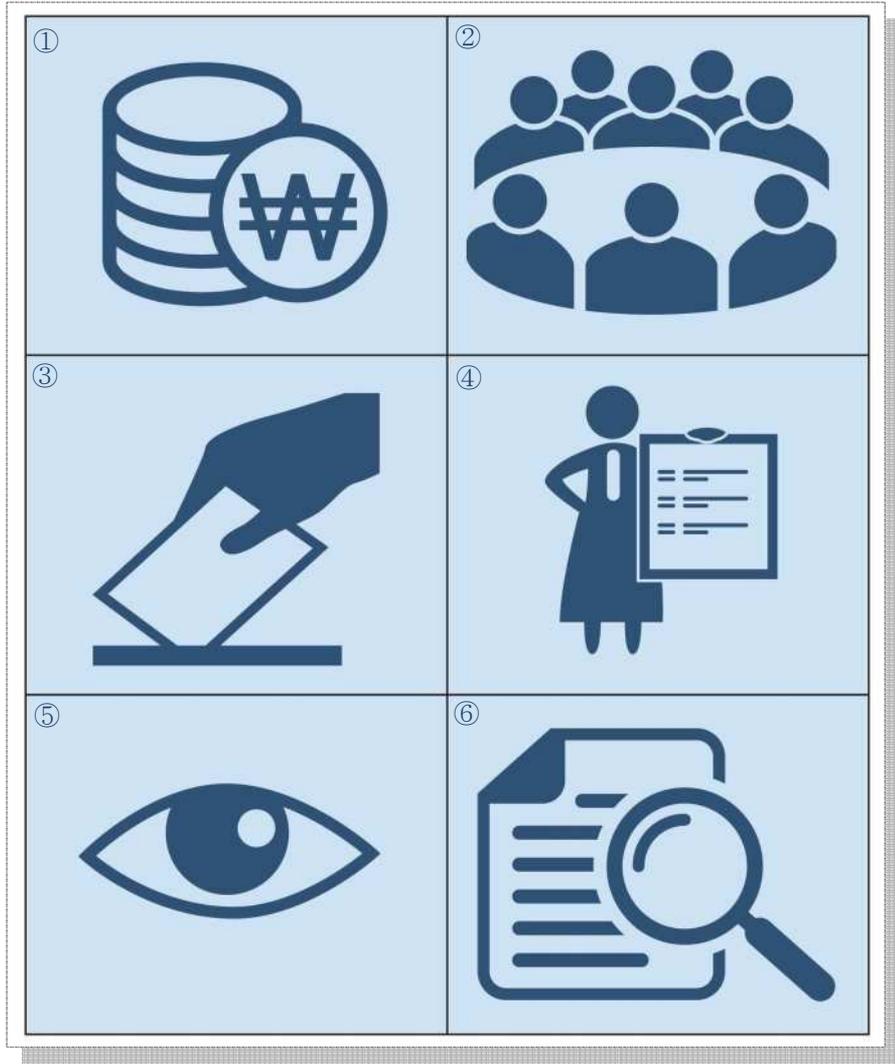
**★ 인스타그램(Instagram)**  
 소셜 네트워크 서비스(SNS)의 일종이다. 사진을 촬영한 후 편집할 수 있으며, 이를 페이스북, 트위터, 플리커와 같은 다른 SNS로 공유할 수 있다.

**활동 tip**  
 · 학생들이 상황에 몰입하도록 하려면 서로를 000 국회의원이라고 부르는 규칙을 만들 수 있다.  
 · 원활한 수업 진행을 위해 제한 시간을 두거나 한 사람당 만나는 사람의 수를 제한할 수 있다.

**모둠 활동지 ①**

국회의원이 하는 일	소속	_____ 학년 _____ 반
	모둠명	

아래 그림은 국회가 하는 일과 관련된 픽토그램입니다. 그림을 활용하여 국회가 하는 일을 모둠별로 정리해 봅시다.



①	<b>예시</b> 예산	국회의원은 국가의 예산을 확정한다.
②	토의·토론	국회에서 법을 만들거나 예산안을 심의하는 등 토의, 토론한다.
③	투표	투표를 통하여 법을 제정한다.
④	공포	투표로 정해진 법을 공포한다.
⑤	감시	국민을 대신하여 행정부를 감시하는 역할을 한다.
⑥	심의	행정부를 견제하고, 예산 등을 심의한다.

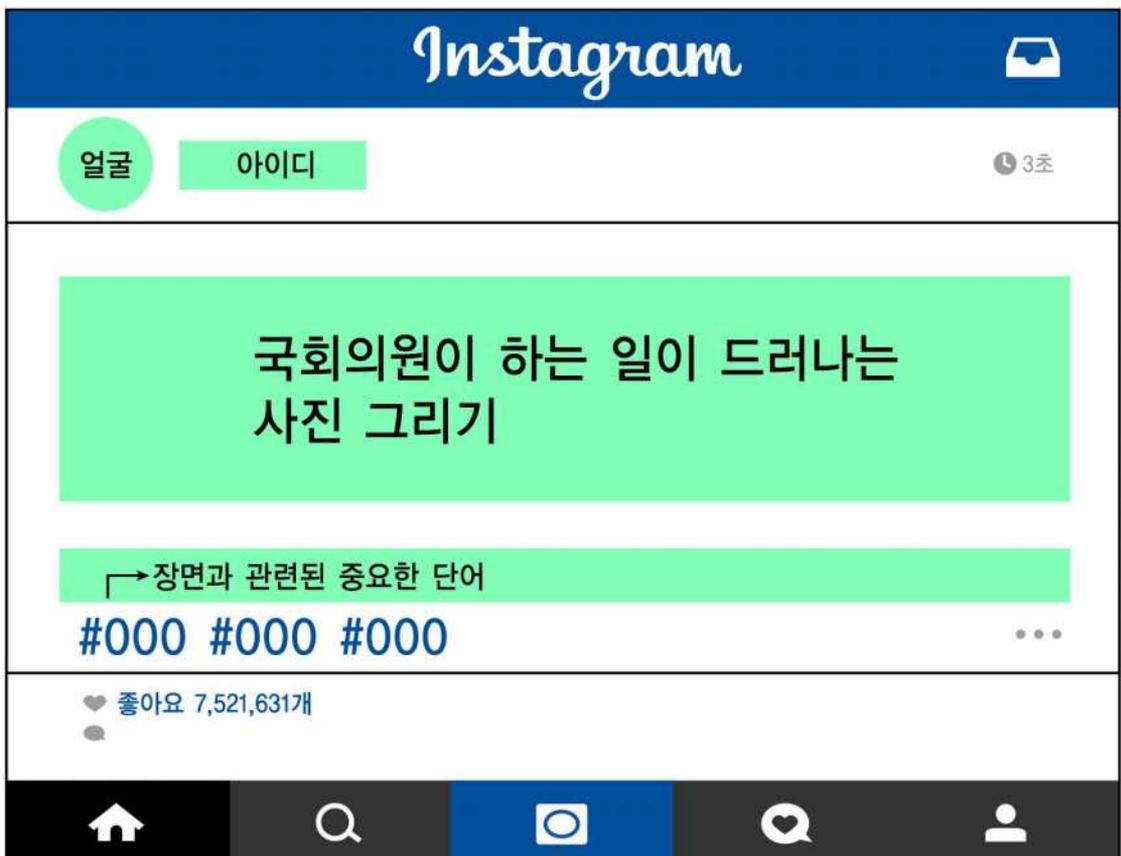
**모둠 활동지 ②**

국회의원의 일상, 인스타그램에 표현하기	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

1 오늘 배운 내용을 토대로 아래 표의 빈칸을 채워 봅시다.

국회의 권한	
법률 제정 절차	
국회의원의 특권	

2 1의 내용을 토대로 아래 인스타그램 페이지를 만들어 봅시다.



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
- 가장 중요한 것
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	국회가 하는 일을 설명할 수 있는가?			
	국회의 권한과 역할을 실제 사례를 들어 설명할 수 있는가?			
태도	국회의 역할에 대해 감시하고 비판할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 05 희소성에 따른 선택의 문제

## 활동

가상 도시락 만들어 팔기로 경제 활동 이해하기

## 수업 의도

경제 활동을 이해하기 위해서는 ‘자원의 희소성’의 의미 파악이 전제되어야 한다. 개념 전달만으로 희소성의 개념을 알려 주기란 쉽지 않다. 따라서 현실 속에서 사례를 중심으로 살펴보는 것이 가장 효과적이며, 이를 위해서는 게임 및 활동을 통해 사례를 직접 경험하게 하는 것이 좋다. 따라서 ‘가상 도시락 만들어 팔기로 경제 활동 이해하기’ 활동으로, 희소성 - 선택의 문제 - 경제 문제로 이어지는 학습 내용을 자연스럽게 파악하도록 수업을 설계하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② III . 경제생활과 선택	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 희소성으로 선택의 문제에 직면함을 이해하고, 희소성의 의미를 설명할 수 있다.</li> <li>· 희소성은 상대적인 것임을 이해하고, 희소성으로 인한 가격의 변화를 이해할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<p><b>전시 학습 확인 및 학습 목표 제시하기</b>                      생산, 분배, 소비의 기본적인 경제 활동의 개념을 이해한다.</p>		
활동 ① (모둠 활동)	<p><b>가상 도시락 생산하기로 희소성의 의미 파악하기</b>                      판매 대상과 재료를 선택하여 가상 도시락 생산 활동을 한다.</p>		
활동 ② (개별 활동)	<p><b>가상 도시락 구매하기로 희소성에 따른 선택의 문제 경험하기</b>                      가상 도시락을 구매하며 희소성에 따른 선택의 문제를 경험한다.</p>		
활동 ③ (짝 활동)	<p><b>이야기를 만들어 경제적 개념 익히기</b>                      모둠별 도시락 생산, 소비 활동 경험을 바탕으로 ‘희소성, 가격, 경제재, 무상재’ 등의 개념을 활용하여 짝과 함께 이야기를 만든다.</p>		
정리	<p><b>희소성과 경제 문제를 연결하여 정리하기</b>                      자원의 희소성 때문에 선택과 경제 문제가 발생함을 연결하여 정리한다.</p>		



### 1. 희소성

- (1) 의미: 인간의 욕구는 무한한 데 비해 이를 충족시켜 줄 수 있는 자원은 한정된 것
- (2) 의미: 희소성으로 인해 인간은 선택의 문제에 직면하게 되고 포기해야 하는 가치들이 발생함.

### 2. 무상재와 경제재

- (1) 무상재: 공기나 햇빛과 같이 그 존재량이 무한하여 특별한 대가를 치르지 않고도 얻을 수 있는 재화
- (2) 경제재: 어떤 대가를 지불해야만 얻을 수 있는 재화

### 3. 희소성의 상대성

- (1) 의미: 희소성은 인간의 욕구와 관련이 있어서 아무리 양이 적어도 사람들이 원하지 않으면 그 재화는 희소한 것이 아님.
- (2) 예: 추운 한대 지방에 에어컨이 1대밖에 없다 하더라도 에어컨을 원하는 사람이 없다면 에어컨을 희소성이 있다고 하기 어려움.

### 4. 희소성과 가격

- (1) 희소성은 재화나 서비스의 가격을 결정짓는 중요한 요인임.
- (2) 희소성이 클수록 높은 가격에 거래가 이루어짐.

### 5. 무상재의 경제재화

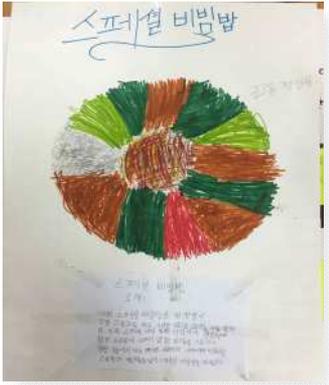
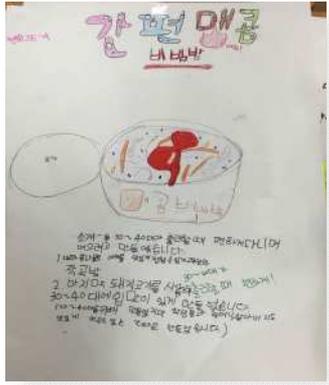
- (1) 의미: 과거에는 무상재였던 것이 시간이 흐르면서 경제재로 변하는 일
- (2) 예: 공기는 대표적인 무상재였으나 환경 오염으로 질 좋은 공기에 대한 사람들의 욕구가 생겨 질 좋은 공기를 캔에 담아 팔기도 함.

## Tips For Teachers

디딤영상을 설명할 때 학생들에게 그 개념을 완전히 이해시키시기보다는 개념을 한 번 설명해 주는 느낌으로 진행하는 것이 좋다. 영상에서 개념을 완전히 이해시키려고 하면 영상의 길이가 길어져 부담스러울 뿐만 아니라 수업 시간에 학생들이 스스로 개념을 발견하는 깨우치는 즐거움이 사라질 수 있기 때문이다. 개념에 대한 완전한 이해는 수업 시간에 활동을 통해 이루어지는 것임을 염두에 두고, 디딤영상은 수업을 시작하기 전에 보는 디딤들이란 느낌으로 가볍게 짚는 것을 추천한다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 가상 도시락 생산하기로 희소성의 의미 파악하기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ①, 4절지, 색연필, 사인펜	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별로 활동지를 한 장씩 가져간다. <b>【모둠 활동지 ① 활용】</b></li> <li>② 학습지를 이용하여 1,000원이라는 한정된 돈 안에서 판매 대상을 정하고 판매 대상에게 맞는 재료를 고르고 그 이유를 적는다.</li> <li>③ 고른 재료를 활용하여 4절지에 색연필과 사인펜으로 도시락을 그린다.</li> <li>④ 도시락 그림 아래 자신들의 도시락을 홍보하는 문구를 적는다.</li> </ol> <p>예시</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>△ 중학생 대상 도시락</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>△ 30~40대 직장인 대상 도시락</p> </div> </div>	<p><b>활동 tip</b> 가상 도시락 생산하기 활동을 통해 '희소성'의 의미를 확인할 수 있고, 도시락을 만드는 과정에서 모둠의 협업적 문제 해결 능력을 향상할 수 있다.</p> <p><b>활동 tip</b> 도시락을 만드는 시간이 오래 걸리지 않도록 시간을 정해 주도록 한다.</p>

### 활동 ② 가상 도시락 구매하기로 희소성에 따른 선택의 문제 경험하기

<b>준비물</b>	포스트잇	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 학생들의 도시락 결과물을 교실 곳곳에 붙여 둔다.</li> <li>② 포스트잇 1장은 500원의 가치를 가진다고 설명하고, 학생들에게 포스트잇 2장씩 나누어 준다.</li> <li>③ 학생들은 각각 포스트잇 2장, 즉 1,000원을 가지고 돌아다니며 마음에 드는 도시락을 구매한다. 구매하는 방법은 마음에 드는 도시락 위에 자신의 이름과 도시락을 선택한 이유를 적은 포스트잇을 붙이는 것이다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b> 학생들이 도시락을 구매하고 포스트잇을 붙일 때는 도시락 결과물을 가리지 않도록 한다.</p>

<p><b>준비물</b></p>	<p>개별 활동지 ②, 색연필</p>	
<p><b>수업 활동</b></p>	<p>① 도시락 구매가 끝나면 모둠으로 돌아와 자신이 속한 모둠이 만든 도시락이 받은 가격을 계산해 본다. 모둠이 받은 가격에 대한 만족도와 이러한 가격을 받은 이유를 짝과 상의하여 개별 활동지에 적는다.</p> <p style="text-align: right;">【개별 활동지 ② 활용】</p> <p>② 오늘 수업 시간에 경험한 일과 희소성에 관련된 개념을 연결하여 짝과 함께 이야기를 만든다.</p> <p>③ 짝과 서로 이야기를 바꾸어 읽으며, 서로 평가한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개념을 바르게 사용했으면 그 부분에 색연필로 동그라미를 쳐 준다.</li> <li>- 개념이 제대로 된 의미로 쓰이지 않았다면 그 부분에 대해서 짝과 이야기를 나누고 어떻게 수정하면 좋을지 상의하여 함께 수정한다.</li> </ul> <p>④ 활동을 완료한 활동지는 교사에게 제출한다.</p> <p>예시</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>1 우리 모둠의 도시락이 받은 가격을 적어 봅시다.(포스트잇 1장은 500원).</p> <p style="margin-left: 20px;">예시 2,000원</p> <p>2 우리 모둠의 도시락이 받은 가격에 대한 만족도를 표시해 봅시다.</p> <hr style="width: 100%;"/> <p style="text-align: center;">나 ☆☆☆☆☆                      짝 ☆☆☆☆☆</p> <hr style="width: 100%;"/> <p>3 우리 모둠의 도시락이 위와 같은 가격을 받은 이유를 적어 봅시다.</p> <p style="margin-left: 20px;">예시 2) 우리 모둠의 도시락은 2,000원의 가격을 받았다. 즉, 우리만 아이들 중 4명의 선택을 받은 것이다. 우리 모둠의 도시락이 많은 인기를 얻지 못한 이유는 판매 대상을 유치원생으로 정하여 친구들의 눈길을 끌지 못한 부분이 있는 거 같다. 게다가 도시락의 이름도 평범하게 지어 호기심을 끌지 못한 것도 이유라고 생각한다.</p> <p>4 수업 시간에 경험한 일과 아래의 경제 개념을 연결하여 이야기를 만들어 봅시다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>경제 개념</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 희소성: 인간의 욕구는 무한한 데 비해 이를 충족시켜 줄 수 있는 자원은 한정된 것</li> <li>2. 무상재: 대가를 지불하지 않고도 얻을 수 있는 재화</li> <li>3. 경계재: 대가를 지불해야만 얻을 수 있는 재화</li> <li>4. 희소성의 상대성: 희소성은 인간의 욕구와 관련이 있어서 아무리 양이 적더라도 인간이 원하지 않으면 희소한 것이 아님.</li> <li>5. 희소성과 가격: 희소성은 재화의 가격을 결정하는 중요한 요인으로 희소성이 클수록 높은 가격에 거래가 이루어짐.</li> </ol> <p style="margin-top: 5px;">예시 2) 오늘 1,000원이라는 돈으로 도시락을 만들었다. 1,000원으로 돈이 한정되어 있어 재료를 고르는 데 고심했다. 재료는 무상재가 아닌 경계재이기 때문이다. 우리는 1,000원이라는 돈의 희소성 때문에 괴로웠다. 고민 끝에 우리는 회사원을 대상으로 정하고 회사원이 좋아할 만한 재료를 정해 도시락을 완성했다. 이제 도시락을 구매하려 할 시간이다. 나에게 주어진 돈은 1,000원. 구매하고 싶은 도시락이 없었다. 풀어나다 보니 유치원생 도시락이 보였다. 하지만 우리는 좀 더 유치원생 도시락에 관심이 있는 친구는 많지 않았다. 유치원생 도시락은 하나였지만 그것을 구매할 친구들은 없었다. 하나뿐이지만 아무도 원하지 않으니 희소성이 있다고 하기 어려웠다. 이런 것이 희소성의 상대성인가 보다. 반면 공학생을 위한 도시락은 여러 모둠에서 만들어 친구들의 구매가 여러 모둠으로 갈라서 최종 가격은 높지 않았다. 40~50대를 위한 도시락은 한 모둠에서 만들었는데 부모님 세대를 위한 도시락이라 그런지 친구들이 많이 구매했다. 최종 가격도 가장 높았다. 역시 희소성이 있으니 높은 가격을 받나 보다.</p> </div> </div>	<p><b>활동 tip</b> 수업 시간의 경험과 연결지어 경제적 개념 이야기 만들기 활동이 학생들에게 어려움을 줄 수 있으므로 샘플을 제시하는 방법도 있다.</p> <p><b>활동 tip</b> 짝과 이야기 내용을 수정하기 어려울 경우는 모둠원과 함께 이야기를 나누고 수정할 수 있도록 유연하게 운영한다.</p>

**모둠 활동지 ①**

가상 도시락을 만들어 판매하기	소속	_____학년 _____반
	모듬명	

1 여러분에게 주어진 돈은 1,000원입니다. 도시락의 판매 대상을 정해 봅시다.

판매 대상	유치원생, 초등학생, 중학생, 30~40대 직장인, 할아버지, 할머니 등
-------	--

**예시답** 유치원생

2 도시락의 재료를 선택해 봅시다.

(원)

밥	흰 쌀밥(200), 잡곡밥(250), 콩밥(230)
나물	콩나물(150), 당근(100), 버섯(200), 고사리(150), 시금치(140), 도라지(200)
고기·생선	쇠고기(300), 돼지고기(250), 닭고기(200), 돈가스(300), 멸치(100), 고등어(200), 달걀(200)
소스	고추장(150), 간장(50), 참기름(50), 깨(30), 치즈(100), 케첩(50)
그릇	돌솥(200), 도자기(180), 쇠그릇(150), 식판(130), 플라스틱(100)

**예시답** 흰쌀밥(200), 돈가스(300), 치즈(100), 케첩(50), 식판(130)

3 도시락 재료를 2와 같이 선택한 이유를 적어 봅시다.

**예시답** 유치원생 대상의 도시락이므로 아이들이 좋아하는 돈가스, 치즈 등을 선택하였고, 그릇도 깨지지 않는 식판으로 선택하였다.

4 4절지에 도시락의 이름과 소개 글을 적고, 도시락의 그림도 그려 봅시다.

**개별 활동지 ②**

활동 돌아보며 경제적 개념 정리하기	소속	_____학년 _____반 _____번
	이름	

1 우리 모둠의 도시락이 받은 가격을 적어 봅시다(포스트잇 1장은 500원).

**예시답** 2,000원

2 우리 모둠의 도시락이 받은 가격에 대한 만족도를 표시해 봅시다.

나 ☆☆☆☆☆

짝 ☆☆☆☆☆

3 우리 모둠의 도시락이 위와 같은 가격을 받은 이유를 적어 봅시다.

**예시답** 우리 모둠의 도시락은 2,000원의 가격을 받았다. 즉, 우리반 아이들 중 4명의 선택을 받은 것이다. 우리 모둠의 도시락이 많은 인기를 얻지 못한 이유는 판매 대상을 유치원생으로 정하여 친구들의 눈길을 끌지 못한 부분이 있는 거 같다. 게다가 도시락의 이름도 평범하게 지어 호기심을 끌지 못한 것도 이유라고 생각한다.

4 수업 시간에 경험한 일과 아래의 경제 개념을 연결하여 이야기를 만들어 봅시다.

**경제 개념**

1. 희소성: 인간의 욕구는 무한한 데 비해 이를 충족시켜 줄 수 있는 자원은 한정된 것
2. 무상재: 대가를 지불하지 않고도 얻을 수 있는 재화
3. 경제재: 대가를 지불해야만 얻을 수 있는 재화
4. 희소성의 상대성: 희소성은 인간의 욕구와 관련이 있어서 아무리 양이 적더라도 인간이 원하지 않으면 희소한 것이 아님.
5. 희소성과 가격: 희소성은 재화의 가격을 결정하는 중요한 요인으로 희소성이 클수록 높은 가격에 거래가 이루어짐.

**예시답** 오늘 1,000원이라는 돈으로 도시락을 만들었다. 1,000원으로 돈이 한정되어 있어 재료를 고르는 데 고심했다. 재료는 무상재가 아닌 경제재이기 때문이다. 우리는 1,000원이라는 돈의 희소성 때문에 괴로웠다. 고민 끝에 우리는 회 사원을 대상으로 정하고 회사원이 좋아할 만한 재료를 정해 도시락을 완성했다. 이제 도시락을 구매하러 갈 시간이다. 나에게 주어진 돈은 1,000원. 구매하고 싶은 도시락이 많았다. 돌아다니다 보니 유치원생 도시락이 보였다. 하지만 우리는 중2. 유치원생 도시락에 관심이 있는 친구는 많지 않았다. 유치원생 도시락은 하나였지만 그것을 구매한 친구들은 없었다. 하나뿐이지만 아무도 원하지 않으니 희소성이 있다고 하기 어려웠다. 이런 것이 희소성의 상대성인가 보다. 반면 중학생을 위한 도시락은 여러 모둠에서 만들어 친구들의 구매가 여러 모둠으로 갈려서 최종 가격은 높지 않았다. 40~50 대를 위한 도시락은 한 모둠에서 만들었는데 부모님 세대를 위한 도시락이라 그런지 친구들이 많이 구매했다. 최종 가격 도 가장 높았다. 역시 희소성이 있으니 높은 가격을 받나 보다.

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	희소성의 의미를 설명할 수 있는가?			
	희소성의 상대성을 알고 희소성에 따른 가격 변화를 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 06 기회비용과 합리적 선택

## 활동

『무지개 물고기』 동화를 통해 기회비용 이해하기

## 수업 의도

어렵고 딱딱한 경제 교육에 친숙한 동화 등을 이용한 스토리텔링 기법을 활용하면 학생들에게 적절하게 동기 부여하며, 경제 원리를 자연스럽게 전달할 수 있다. 본 활동은 『무지개 물고기』라는 동화를 활용하여 기회비용이라는 경제 개념을 쉽게 설명하는 동시에 인성 교육도 결합할 수 있도록 설계하였다. 더 나아가 일상생활 속 사례에서 기회비용을 찾고, 서로의 경험을 공감하며 경청함으로써 경제 활동이 우리 삶과 매우 밀접하게 연관됨을 깨닫는 계기가 될 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② III. 경제생활과 선택	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동화 속 내용을 통해 기회비용의 의미를 이해할 수 있다.</li> <li>• 기회비용의 의미를 생활 속의 사례를 통해 설명할 수 있다.</li> <li>• 비용과 편익을 고려한 합리적 선택을 통해 경제 문제를 해결하고자 하는 태도를 가진다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 디딤영상으로 올린 『무지개 물고기』 동화를 보고 왔는지 확인하며, 짝과 가장 인상 깊었던 장면을 이야기하게 한다.		
활동 ① (모둠 활동)	<b>『무지개 물고기』 동화 속에서 기회비용 찾기</b> 동화 내용을 살펴보면서 경제 개념을 자연스럽게 이해할 수 있도록 한다.		
활동 ② (모둠 활동)	<b>다른 동화 속에서 기회비용 찾기</b> 기회비용의 개념을 찾을 수 있는 다른 동화를 찾아보는 활동을 모둠별로 실시한다.		
활동 ③ (개별, 모둠 활동)	<b>나의 일상생활 속에서 기회비용 찾기</b> 동화뿐만 아니라 나의 일상생활 속에서 나의 선택에 따른 기회비용 찾기 활동을 한다.		
정리	<b>‘둘 가고 둘 남기’ 활동을 통해 내용 공유 및 정리하기</b> 활동 ②와 활동 ③의 내용을 모둠별로 정리한 후, ‘둘 가고 둘 남기’ 활동을 통해 다른 모둠의 학생들과도 서로의 경험을 공유한다.		

**1. 기회비용**

- (1) 어떤 것을 선택함으로써 포기하는 가치 중 가장 큰 것
- (2) 선택에 투입된 비용
- (3) 기회비용은 현금뿐만 아니라 시간 등 선택으로 인해 포기한 다른 기회의 경제적 가치도 포함

**2. 합리적 선택**

- (3) 합리적 선택
  - ① 편익 > 비용
  - ② 편익이 같다면 비용이 가장 적은 쪽을 선택
  - ③ 비용이 같다면 편익이 가장 큰 쪽을 선택

**3. 합리적 선택을 위한 고려 요소**

- (2) 소득
  - ① 자신의 소득 범위에서의 소비가 합리적임.
  - ② 소득보다 소비가 많을 경우 빚으로 이어짐.
- (3) 정보: 구입하려는 재화나 서비스와 관련된 가격, 품질 등과 관련된 정보를 바탕으로 선택해야 합리적임.

**4. 소비에서의 합리적 선택 과정**

소비의 우선순위 결정 → 사용할 수 있는 금액 확인 → 구입하고자 하는 재화나 서비스에 대한 정보 탐색 → 탐색한 재화나 서비스의 비교 → 용 대비 편익이 큰 쪽을 선택 → 구입 및 반성

**2. 합리적 선택**

- (1) 의미: 가장 적은 비용으로 가장 큰 편익을 얻을 수 있는 대안을 선택하는 것
- (2) 합리적 선택을 위한 고려 요소
  - ① 비용: 기회비용을 의미
  - ② 편익: 경제적 선택으로 얻은 만족이나 이익

**3. 합리적 선택을 위한 고려 요소**

- (1) 가격
  - ① 가격은 합리적 선택을 위한 가장 기본적인 요소
  - ② 선택하려는 재화나 서비스의 가격이 자신의 지불 능력 범위에 있어야 함.
  - ③ 동일한 편익을 주는 경우라면 가장 가격이 낮은 것을 선택해야 합리적임.

**3. 합리적 선택을 위한 고려 요소**

- (4) 신용
  - ① 사람의 경제적 지불 능력 또는 지불 능력에 대한 사회적 평가를 '신용'이라고 함.
  - ② 장래의 신용을 고려하지 않을 경우의 선택은 비합리적이 될 수 있음.

**5. 비합리적 소비 유형**



이 정도면 친구들이 부러워하겠지.

△ 과시 소비



저도 친구들이 갖고 있는 최신형 스마트폰 갖고 싶어요.

△ 모방 소비

**Tips for Teachers**

본 활동의 디딤영상으로 『무지개 물고기』 영상을 활용할 수 있다. 경제 개념 부분은 수업 시간 활동을 바탕으로 개념을 스스로 체득한 후 교과 내용 디딤영상을 보는 것이 더 효율적일 수 있으므로 본 사후영상을 제시해 주는 것을 권한다.  
 ☞ 무지개 물고기 이야기 [goo.gl/ygpZ0u](http://goo.gl/ygpZ0u)

활동 ① 『무지개 물고기』 동화 속에서 기회비용 찾기

<p>준비물</p>	<p>모둠 활동지 ①, 필기구</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>① 모둠별로 모둠 활동지를 함께 해결한다. 일곱 개의 질문에 대한 답을 서로 의논하여 무지개 속 빈칸에 적는다. <b>[모둠 활동지 ① 활용]</b></p> <p>② 모둠 토의가 끝난 후 모둠별로 돌아가며 발표하는데, 시간 관계상 한 모둠이 한 가지의 질문에 대한 답을 하면서 모든 모둠이 돌아가며 발표할 수 있도록 한다.</p> <p>예 1 모둠은 1번 발표, 2 모둠은 2번 발표 방법으로 모든 모둠이 발표한다.</p> <p>③ 발표 중간에 다른 생각을 하는 모둠이 있는지 질문하여 다양한 생각을 공유한다.</p> <p><b>예시</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>1</b> 처음에 무지개 물고기가 바다에서 가장 쓸쓸한 물고기가 되어 버린 이유를 적어 봅시다.</p> <p><b>예시답</b> 아름다운 반짝이 비늘을 가지고 있는 무지개 물고기에게 파란 꼬마 물고기가 반짝이 비늘 하나만 달라고 하지만 무지개 물고기는 버럭 화를 낸다. 이후 파란 꼬마 물고기는 주위 친구들에게 그 일을 일러버치는 바람에 그 뒤로는 아무도 무지개 물고기랑 놀려고 하지 않아 무지개 물고기는 온 바다에서 가장 쓸쓸한 물고기가 되었다.</p> <p><b>2</b> 친구가 없어 쓸쓸한 무지개 물고기에게 물어 할머니는 어떤 조언을 해 주었는지 적어 봅시다.</p> <p>무지개 물고기의 반짝이 비늘을 다른 물고기들에게 한 개씩 나누어 주라고 한다.</p> <p><b>3</b> 무지개 물고기는 어떤 선택을 하였는지 적어 봅시다.</p> <p>자신의 반짝이 비늘을 친구들에게 하나씩 나누어 준다.</p> <p><b>4</b> 3번과 같은 선택으로 인해 무지개 물고기가 포기하게 된 것은 무엇인지 적어 봅시다.</p> <p>바다에서 가장 아름다운 물고기가 되는 것</p> <p><b>5</b> 무지개 물고기는 왜 그러한 선택을 했다고 생각하나요? 그것은 좋은 선택이었을까요? 그 이유를 적어 봅시다.</p> <p>무지개 물고기가 그러한 선택을 한 이유는 바다에서 가장 아름다운 물고기가 되는 것보다 많은 친구와 어울리며 노는 것이 좀 더 행복하다고 여겼기 때문이다. 나는 무지개 물고기의 선택이 좋은 선택이었다고 생각한다. 왜냐하면 비록 아름다움을 포기하는 하였지만 주변에 소중한 친구들이 많이 생겨 더는 외롭지 않고 행복해졌기 때문이다.</p> <p><b>6</b> 만일 내가 무지개 물고기였다면 어떤 선택을 하였을까요? 왜 그런 선택을 하였는지 적어 봅시다.</p> <p>너도 무지개 물고기처럼 나의 소중한 무언가를 함께 공유하여 친구들과 어울리며 행복하게 살았을 것 같다.</p> <p><b>7</b> 위의 내용처럼 내가 어떤 선택을 함으로써 포기하는 가치 중 가장 큰 것을 가리키는 경제 용어를 적어 봅시다.</p> <p>기회비용</p> </div>	<p><b>활동 tip</b> 모둠 활동지를 모둠원끼리 함께 해결하도록 한다. 7개의 문제에 대한 생각을 무지개 이미지에 색 번호에 맞추어 적도록 하면 재미를 더할 수 있다.</p> 

## 활동 ② 다른 동화 속에서 기회비용 찾기

준비물	개별 활동지 ②, 필기구										
수업 활동	<p>① 자신이 알고 있는 동화 내용 속에서 등장인물의 선택으로 인해 생기는 기회비용은 무엇이 있는지 찾아본 후, 나누어 준 개별 활동지에 내용을 적는다. <b>【개별 활동지 ② 활용】</b></p> <p>② 모둠원 한 명당 한 가지의 동화를 이야기하며 등장인물의 선택한 내용과 이로써 발생하게 되는 기회비용에 관해 이야기 나눈다.</p> <p>예시</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>동화 제목</th> <th>주인공의 선택은?</th> <th>기회비용은?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예시) 인어공주</td> <td>인간의 다리(인간의 모습)</td> <td>목소리</td> </tr> <tr> <td>심청전</td> <td>아버지 눈을 뜨게 하는 것</td> <td>목숨</td> </tr> </tbody> </table>	동화 제목	주인공의 선택은?	기회비용은?	예시) 인어공주	인간의 다리(인간의 모습)	목소리	심청전	아버지 눈을 뜨게 하는 것	목숨	<p><b>활동 tip</b> 개별 활동지에는 자신의 의견 뿐만 아니라 다른 모둠원의 발표 내용도 함께 적도록 한다.</p>
동화 제목	주인공의 선택은?	기회비용은?									
예시) 인어공주	인간의 다리(인간의 모습)	목소리									
심청전	아버지 눈을 뜨게 하는 것	목숨									

## 활동 ③ 나의 일상생활 속에서 기회비용 찾기

준비물	개별 활동지 ③, 필기구													
수업 활동	<p>① 일상생활 속에서 내가 내린 결정으로 인해 발생한 기회비용에 대해 생각해 보고 개별 활동지를 작성한다. <b>【개별 활동지 ③ 활용】</b></p> <p>예시</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내가 내린 결정</th> <th>나의 기회비용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>예시) 학교 규정에 맞게 머리를 자르러 미용실에 갔다.</td> <td>나의 아름다운 미모</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>시험 기간에 친구의 달콤한 유혹을 뿌리치지 못하고 영화관에 갔다.</td> <td>시험 성적</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>② 개별 활동지 3번의 내용은 비주얼 씩킹 그림을 활용하여 표현하게 한다.</p> <p>③ 모둠원끼리 돌아가며 내가 일상생활 속에서 경험했던 이야기를 3번의 비주얼 씩킹 그림을 바탕으로 설명하게 한다.</p> <p>④ ‘<b>둘 가고 둘 남기</b>’ 활동을 통해 활동 ②, 활동 ③의 내용을 공유하며 정리한다.</p>	구분	내가 내린 결정	나의 기회비용	1	예시) 학교 규정에 맞게 머리를 자르러 미용실에 갔다.	나의 아름다운 미모	2	시험 기간에 친구의 달콤한 유혹을 뿌리치지 못하고 영화관에 갔다.	시험 성적	3			<p>★ <b>둘 가고 둘 남기</b> 모둠원이 4명일 경우, 2명의 모둠원은 계속 남아 있고 나머지 2명의 모둠원이 다른 모둠으로 계속 이동하면서 이야기 하는 활동을 말한다.</p>
구분	내가 내린 결정	나의 기회비용												
1	예시) 학교 규정에 맞게 머리를 자르러 미용실에 갔다.	나의 아름다운 미모												
2	시험 기간에 친구의 달콤한 유혹을 뿌리치지 못하고 영화관에 갔다.	시험 성적												
3														

『무지개 물고기』 동화로 경제 개념 이해하기	소속	_____학년 _____반
	모둠명	

1 처음에 무지개 물고기가 바다에서 가장 쓸쓸한 물고기가 되어 버린 이유를 적어 봅시다.

**예시답** 아름다운 반짝이 비늘을 가지고 있는 무지개 물고기에게 파란 꼬마 물고기가 반짝이 비늘 하나만 달라고 하지만 무지개 물고기는 버럭 화를 낸다. 이후 파란 꼬마 물고기는 주위 친구들에게 그 일을 알려버치는 바람에 그 뒤로는 아무도 무지개 물고기랑 놀려고 하지 않아 무지개 물고기는 온 바다에서 가장 쓸쓸한 물고기가 되었다.

2 친구가 없어 쓸쓸한 무지개 물고기에게 물어 할머니는 어떤 조언을 해 주었는지 적어 봅시다.

무지개 물고기의 반짝이 비늘을 다른 물고기들에게 한 개씩 나누어 주라고 한다.

3 무지개 물고기는 어떤 선택을 하였는지 적어 봅시다.

자신의 반짝이 비늘을 친구들에게 하나씩 나누어 준다.

4 3번과 같은 선택으로 인해 무지개 물고기가 포기하게 된 것은 무엇인지 적어 봅시다.

바다에서 가장 아름다운 물고기가 되는 것

5 무지개 물고기는 왜 그러한 선택을 했다고 생각하나요? 그것은 좋은 선택이었을까요? 그 이유를 적어 봅시다.

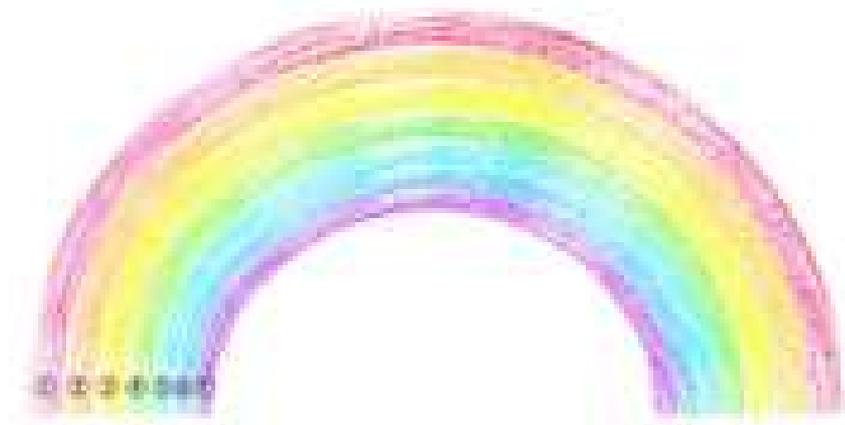
무지개 물고기가 그러한 선택을 한 이유는 바다에서 가장 아름다운 물고기가 되는 것보다 많은 친구와 어울리며 노는 것이 좀 더 행복하다고 여겼기 때문이다. 나는 무지개 물고기의 선택이 좋은 선택이었다고 생각한다. 왜냐하면 비록 아름다움을 포기하기는 하였지만 주변에 소중한 친구들이 많이 생겨 더는 외롭지 않고 행복해졌기 때문이다.

6 만일 내가 무지개 물고기였다면 어떤 선택을 하였을까요? 왜 그런 선택을 하였는지 적어 봅시다.

나도 무지개 물고기처럼 나의 소중한 무언가를 함께 공유하며 친구들과 어울리며 행복하게 살았을 것 같다.

7 위의 내용처럼 내가 어떤 선택을 함으로써 포기하는 가치 중 가장 큰 것을 가리키는 경제 용어를 적어 봅시다.

기회비용



**개별 활동지 ②**

다른 동화 속에서 기회비용 찾기	소속	___ 학년 ___ 반 ___ 번
	이름	

1 자신이 알고 있는 동화 가운데 기회비용 개념을 설명할 수 있는 동화를 찾아 적어 봅시다.

동화 제목	주인공의 선택은?	기회비용은?
<span style="color: blue;">예시답</span> 인어공주	인간의 다리(인간의 모습)	목소리
심청전	아버지 눈을 뜨게 하는 것	목숨

2 동화에서 나타나는 기회비용은 무엇인지 모둠원과 함께 의견을 나누어 봅시다.

모둠원(이름)	동화 제목	주인공의 선택은?	기회비용은?

**개별 활동지 ③**

나의 일상생활 속에서 기회비용 찾기	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

구분	내가 내린 결정	나의 기회비용
1	<p><b>예시답</b></p> <p>학교 규정에 맞게 머리를 자르러 미용실에 갔다.</p>	나의 아름다운 미모
2	<p>시험 기간에 친구의 달콤한 유혹을 뿌리치지 못하고 영화관에 갔다.</p>	시험 성적
3		

- 1 어떤 결정이 가장 내리기 어려웠는지 말해 봅시다.
- 2 왜 그 결정을 내리기가 가장 어려웠는지 말해 봅시다.
- 3 어려운 결정을 내리고 있는 내 모습을 그림으로 그려 봅시다.

- 4 3번 상황을 한 문단의 글로 써 봅시다(단, 글 속에 자신의 기회비용이 무엇이었는지 포함할 것).

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	『무지개 물고기』 동화 속에서 경제 개념을 잘 찾고 설명하였는가?			
	다른 동화 속에서 기회비용의 예를 잘 찾았는가?			
	일상생활 속에서 기회비용의 예를 찾고 그림과 한 문단으로 표현하는 활동에 기회비용의 개념이 포함되도록 하였는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모듬 평가하기

우리 모듬 활동 만족도	☆☆☆☆☆
--------------	-------

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 07 수요 법칙과 공급 법칙

## 활동

선생님이 먹고 싶은 비빔밥 완성하기로 수요 법칙과 공급 법칙 파악하기

## 수업 의도

수요 법칙과 공급 법칙을 이해하려면 학생들이 이를 직접 체험하는 것이 좋다. 이 활동을 통해 학생들은 비빔밥을 만드는 데 필요한 재료를 고르고, 완성한 비빔밥의 가격을 책정하는 과정을 통해 수요와 공급에 관한 개념을 이해할 수 있다. 활동에 경제 상황이라는 변수를 포함하여 불확실성을 추가하면 더 큰 재미와 학습 효과를 기대할 수 있다. 활동 후 직접 그래프를 그림으로써 수요 법칙과 공급 법칙을 이해할 수 있도록 수업을 설계하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② IV. 시장 경제와 가격	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가격이 변화하면 수요량과 공급량이 변화한다는 것을 알 수 있다.</li> <li>• 수요와 공급에 영향을 끼치는 요인을 제시할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인하고, 학습 목표를 주지시킨다.		
활동 ① (개별 활동)	<b>선생님이 먹고 싶은 비빔밥 완성하기로 수요와 공급의 개념 연상하기</b> 게임 설명을 충분히 하여 이해시키며 게임 준비를 하면서, 게임을 통해 수요와 공급의 개념을 연상할 수 있도록 한다.		
활동 ② (개별 활동)	<b>비빔밥 재료 구매하기로 수요와 공급 경험하기</b> 게임 활동을 통해 수요와 공급을 이해한다.		
활동 ③ (개별 활동)	<b>비빔밥 완성하여 팔기로 수요 곡선과 공급 곡선 도출하기</b> 비빔밥을 완성하여 팔고 직접 수요 곡선과 공급 곡선을 그리며 이해한다.		
정리	<b>수요 법칙과 공급 법칙을 비교, 대조하여 정리하기</b> 수요 곡선과 공급 곡선을 비교하고 대조하며 개념을 정리한다.		



### 1. 수요와 공급

- (1) 수요: 재화나 서비스를 구입하려고 하는 욕구
- (2) 공급: 재화나 서비스를 판매하려고 하는 욕구

### 2. 수요량과 공급량

- (1) 수요량: 일정 기간 동안에 일정한 가격으로 구입하려고 하는 상품의 양
- (2) 공급량: 일정 기간 동안에 일정한 가격으로 판매하려고 하는 상품의 양

### 3. 수요 법칙과 공급 법칙

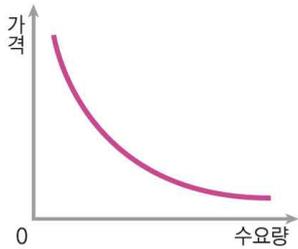
- (1) 수요 법칙: 어떤 상품의 가격이 상승하면 수요량은 감소하고, 가격이 하락하면 수요량은 증가함.
- ① 가격 상승 → 수요량 감소
- ② 가격 하락 → 수요량 증가

### 3. 수요 법칙과 공급 법칙

- (2) 공급 법칙: 어떤 상품의 가격이 상승하면 공급량은 증가하고, 가격이 하락하면 공급량은 감소함.
- ① 가격 상승 → 공급량 증가
- ② 가격 하락 → 공급량 감소

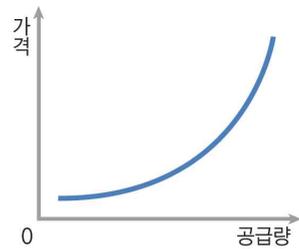
### 4. 수요 곡선과 공급 곡선

- (1) 수요 곡선: 수요 법칙을 그래프로 표현한 것



### 4. 수요 곡선과 공급 곡선

- (2) 공급 곡선: 공급 법칙을 그래프로 표현한 것



**Tips**  
for Teachers

- 수요 법칙과 공급 법칙은 가격에 따라 수요량과 공급량이 변화한다는 것을 명확하게 설명해 준다. 수요량에 따라 가격이 변하는 것과 헷갈리지 않도록 한다.
- 수요 법칙과 공급 법칙은 그래프를 사용하여 설명하는 것이 효율적이다.

활동 ① 선생님이 먹고 싶은 비빔밥 완성하기로 수요와 공급의 개념 연상하기

<p>준비물</p>	<p>개별 활동지 ①, 재료 쿠폰</p>													
<p>수업 활동</p>	<p>① 활동지를 나누어 주고 게임 방법을 설명한다. <b>【개별 활동지 ① 활용】</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 게임 방법</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 각자 기본 월급으로 10,000원을 지급 받습니다.</li> <li>2. 게임은 5라운드에 걸쳐 진행됩니다.</li> <li>3. 선생님과 협상을 하여 “재료 쿠폰”을 삽니다.</li> <li>4. 비빔밥에 넣을 만한 재료를 그리고 가격을 책정합니다. 가격은 세 가지 종류로 제시합니다.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>① 경기 호황</li> <li>② 경기 평균</li> <li>③ 경기 불황</li> </ul> </li> <li>5. 주사위를 던져서 1, 2가 나오면 경기 호황 가격으로 재료를 삽니다. 주사위를 던져서 3, 4가 나오면 경기 평균 가격으로 재료를 삽니다. 주사위를 던져서 5, 6이 나오면 경기 불황 가격으로 재료를 삽니다.</li> <li>6. 1라운드에 하나의 재료만 구입할 수 있습니다.</li> <li>7. 자금 관리에 나의 수입과 지출을 기록합니다.</li> <li>8. 마음에 드는 재료를 모두 구매한 뒤에 비빔밥을 완성하여 선생님께 판매하고 도장을 받습니다.</li> </ol> </div> <p>② 교사가 재료 쿠폰을 판매하며, 경매 형식으로 하여 학생들로부터 가격을 부르게 하고, 그에 따른 교사의 공급량을 칠판에 적는다. 이때, 공급 법칙에 따라 금액이 오를수록 공급량이 늘리도록 한다(아래 예시 참조). 적정 가격이 나오면 학생 수 만큼 쿠폰 개수를 불러서 게임을 시작한다.</p> <p><b>예시</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">금액</th> <th style="width: 50%;">쿠폰 개수(공급량)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>500원</td> <td>1장</td> </tr> <tr> <td>1,000원</td> <td>5장</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>3,000원</td> <td>35장</td> </tr> <tr> <td>10,000원</td> <td>200장</td> </tr> </tbody> </table>	금액	쿠폰 개수(공급량)	500원	1장	1,000원	5장	.....	.....	3,000원	35장	10,000원	200장	<p><b>활동 tip</b> 학생들의 반응을 보며 경매를 진행하도록 한다.</p>
금액	쿠폰 개수(공급량)													
500원	1장													
1,000원	5장													
.....	.....													
3,000원	35장													
10,000원	200장													

## 활동 ② 비빔밥 재료 구매하기로 수요와 공급 경험하기

준비물	개별 활동지 ②, 주사위	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 개별 활동지 ②를 작성하여 칠판에 모두 붙인다. <b>【개별 활동지 ② 활용】</b></li> <li>② 학생들은 개별 활동지 ①에 자금 관리 부분을 작성하여 1라운드당 하나의 물건을 사게 된다.</li> <li>③ 교사는 주사위를 던지고, 경기의 호황, 불황에 따라 가격을 결정한다.</li> <li>④ 가격에 따라 학생들은 살 재료를 정하게 되고, 구매를 결정하면, 칠판 앞에 붙은 개별 활동지 ②에 붙은 게시물에 자신의 이름을 쓰고, 재료를 구매한다.</li> <li>⑤ 재료를 구매한 뒤에는 자금 관리 부분에 구매 내역을 작성한다.</li> </ol>	<b>활동 tip</b> 경기 호황과 불황을 골고루 탐구할 수 있도록 유도하는 것이 좋다.

## 활동 ③ 비빔밥 완성하여 팔기로 수요 곡선과 공급 곡선 도출하기

준비물	개별 활동지 ③, 도장, 필기구	
수업 활동	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 구매한 재료로 비빔밥을 완성하여 교사에게 판매한다. 도장 등을 통해 교사는 구매했음을 확인한다.</li> <li>② 비빔밥 판매를 완료한 학생은 개별 활동지 ③을 작성한다. 작성하면서 공급 법칙과 수요 법칙을 익힐 수 있다. <b>【개별 활동지 ③ 활용】</b></li> <li>③ 더블버블맵으로 수요 법칙과 공급 법칙을 비교, 대조한다.</li> </ol>	



**개별 활동지 ①**

선생님이 먹고 싶은 비빔밥을 완성하기	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

**1** 자금 관리를 해 봅시다.

내가 산 재료	수입	지출	잔액
기본 월급	10,000원	-	10,000원
재료 쿠폰 구입	-		
1라운드:			
2라운드:			
3라운드:			
4라운드:			
5라운드:			
비빔밥			

**2** 내가 완성한 비빔밥을 표현해 봅시다.

(1) 비빔밥 재료를 적어 봅시다.

(2) 비빔밥 모양을 그려 봅시다.



비빔밥 재료 구매하기	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

<p>※ 재료명 :</p> <p>※ 재료 그림</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 150px; margin-top: 10px;"></div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th style="padding: 5px;">구분</th> <th style="padding: 5px;">가격</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">경기 호황일 때 가격 (주사위 1, 2)</td> <td style="padding: 5px;">원</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">경기 평균일 때 가격 (주사위 3, 4)</td> <td style="padding: 5px;">원</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">경기 불황일 때 가격 (주사위 5, 6)</td> <td style="padding: 5px;">원</td> </tr> </tbody> </table>	구분	가격	경기 호황일 때 가격 (주사위 1, 2)	원	경기 평균일 때 가격 (주사위 3, 4)	원	경기 불황일 때 가격 (주사위 5, 6)	원
구분	가격								
경기 호황일 때 가격 (주사위 1, 2)	원								
경기 평균일 때 가격 (주사위 3, 4)	원								
경기 불황일 때 가격 (주사위 5, 6)	원								

1일차 가격:                    원

구매한 사람: 총            명

→ 이름:

2일차 가격:                    원

구매한 사람: 총            명

→ 이름:

3일차 가격:                    원

구매한 사람: 총            명

→ 이름:

4일차 가격:                    원

구매한 사람: 총            명

→ 이름:

5일차 가격:                    원

구매한 사람: 총            명

→ 이름:

6일차 가격:                    원

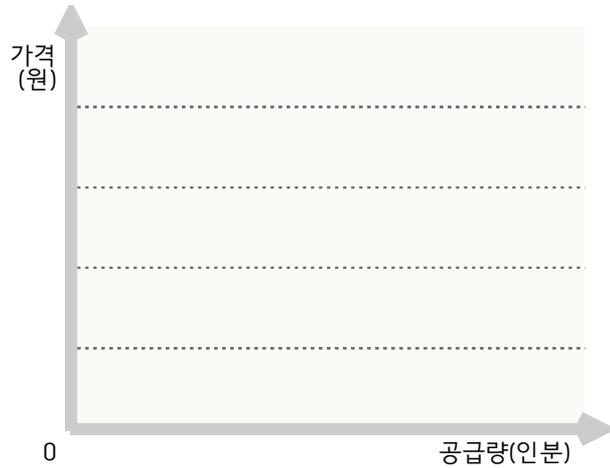
구매한 사람: 총            명

→ 이름:

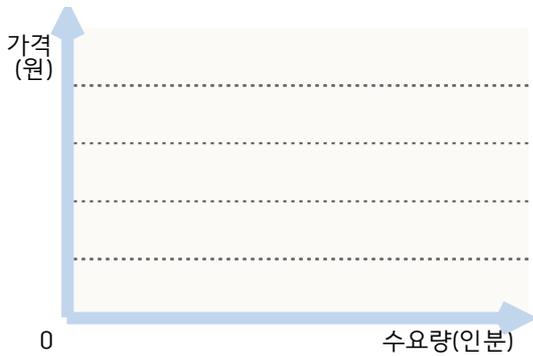
**개별 활동지 ③**

수요 곡선과 공급 곡선 그려 보기	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

1 쿠폰을 살 때, 선생님은 공급량을 어떻게 조절하였는지 그래프로 그려 봅시다.



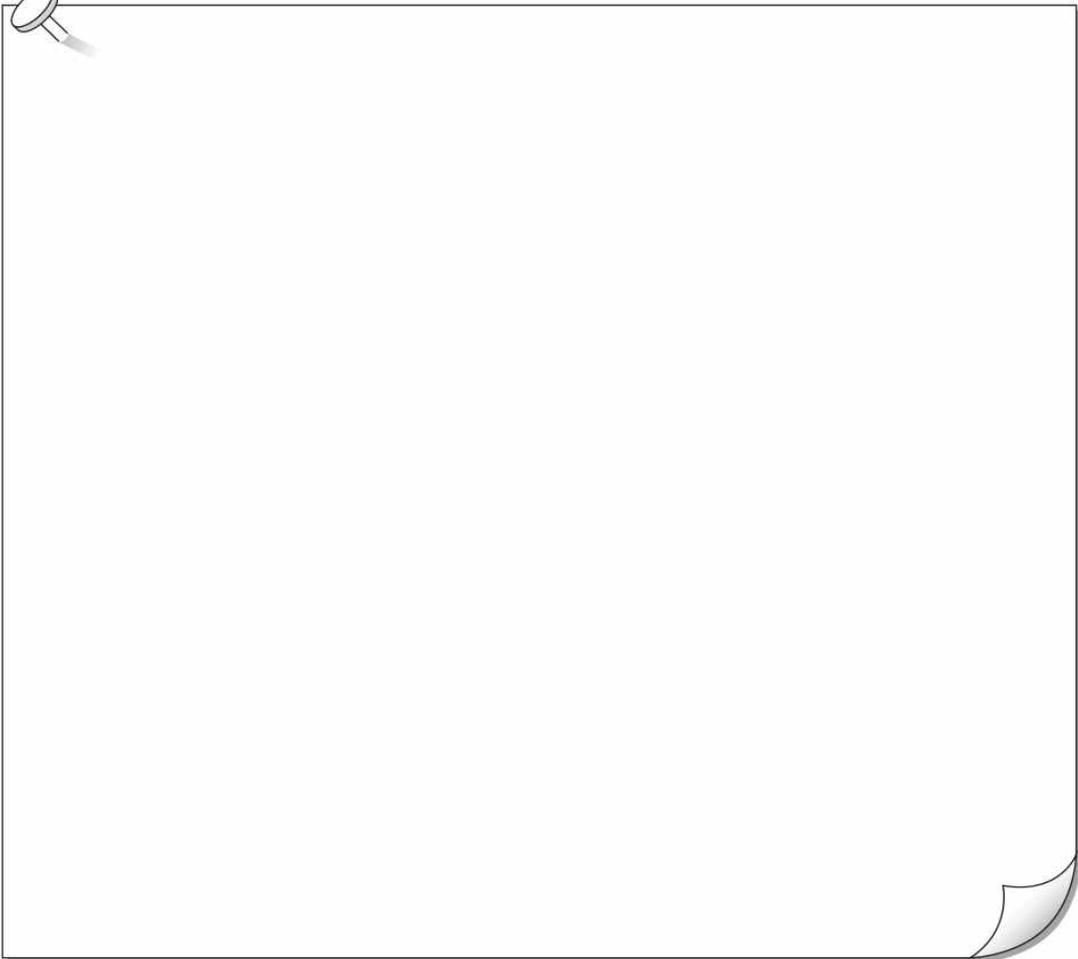
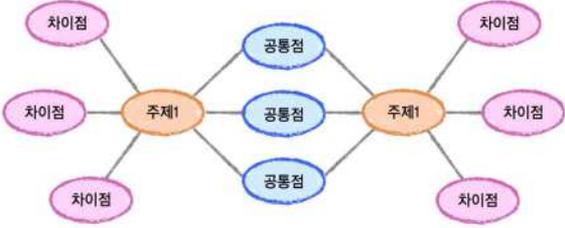
2 칠판에 붙은 재료를 산 사람의 수를 확인하여 그래프로 그려 봅시다(재료 4개 선택).



# 더블버블맵으로 정리하기

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

오늘 배운  
( )와(과) ( )은(는)  
공통점과 차이점이 있습니다.  
이를 한눈에 알아보기 쉽게  
오른쪽 예시와 같이  
더블버블맵으로 정리해 봅시다.



# 국내 총생산

## 활동

보석맵, 같은 카드 찾기 놀이로 국내 총생산 파악하기

## 수업 의도

국내 총생산이란 1년 동안 한 나라 안에서 생산된 모든 최종 생산물 가치의 합으로, 한 나라의 경제 규모를 나타내는 중요한 지표이다. 국내 총생산의 의미와 의의를 명확하게 이해하려면 혼자 암기하기보다 친구들과 함께 익히는 것이 좋다. 보석맵, 같은 카드 찾기 놀이를 통해 학생들은 모둠원과 함께 이야기 나누면서 국내 총생산의 의미를 명확하게 이해하는 동시에 국내 총생산을 계산할 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

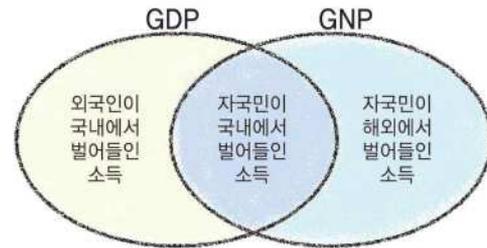
단원	사회② V. 국민 경제와 국제 거래	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국내 총생산의 의미를 보석맵을 통하여 모둠원과 함께 설명할 수 있다.</li> <li>· 같은 카드 찾기 놀이로 국내 총생산을 계산할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (모둠 활동)	보석맵으로 국내 총생산 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 모둠원끼리 돌아가며 보석맵에 국내 총생산의 의미, 유의점, 사례를 적고 채점한다.</li> <li>· 각각의 개념을 예를 들어 서술할 수 있도록 유도한다.</li> </ul>		
활동 ② (개별, 모둠 활동)	보석맵으로 국내 총생산 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이미지 카드로 국내 총생산 계산 문제 만들기(개별 활동): 각자 국내 총생산 계산 문제를 1세트에 2문제씩 총 6문제 만든다.</li> <li>· 같은 카드 찾기(모둠 활동): 이미지 카드에 포스트잇을 붙여서 뒤집어 놓고 게임을 한다.</li> </ul>		
정리	국내 총생산의 의미 정리하기 국내 총생산의 의미를 정리하고, 계산할 수 있도록 정리한다.		



### 1. 국내 총생산의 의미

- (1) 의미: 일정 기간 한 나라 안에서 생산된 모든 최종 생산물의 가치의 합
- (2) 용어 풀이
  - ① 일정 기간: 1년 동안
  - ② 한 나라: 생산자의 국적과 관계없이 그 나라 국경 안에서
  - ③ 최종 생산물: 생산된 재화 + 서비스

### 2. 국내 총생산(GDP)과 국민 총생산(GNP)



### 3. 재화와 서비스

- (1) 재화: 돈이나 값이 나가는 물건, 대가를 주고 얻을 수 있는 물질
  - 예) 매일매일 인간의 생활에서 필요한 것 가운데 쌀, 옷, 책처럼 만질 수 있는 것
- (2) 서비스: 다른 사람을 만족하게 하는 행위
  - 예) 의사의 진료 행위, 컴퓨터 기사의 수리, 버스 기사의 운전, 극장에서 누리는 서비스, 음식점 종업원의 서빙 등

### 4. 국내 총생산을 파악할 때 유의할 점

- (1) 생산자의 국적은 상관없음: 그 나라 국경 안에서 생산한 재화와 서비스만 고려
- (2) 그해에 새로 생산한 것만 포함: 2017년 1월 1일부터 12월 31일까지 생산한 것만 2017년 국내 총생산

### 5. 국내 총생산을 파악할 때 유의할 점

- (1) 최종 생산물의 가치만 포함: 자동차에 들어가는 수많은 부품(중간 생산물)은 자동차 가격에 포함되어 있으므로 제외함.
- (2) 시장에서 거래된 것만 대상으로 함: 불법으로 거래된 마약, 자기가 쓰려고 만든 물건, 집에서 하는 가사 노동 등은 생산물에서 제외함.

### 6. 국내 총생산 계산하기

- (1) 그 나라 안에서 생산되었는지?
  - (2) 그해에 생산되었는지?
  - (3) 재료 등이 포함되지 않았는지?
- 위의 조건을 만족하는 금액만 골라서 국내 총생산을 계산함.

### Tips for Teachers

- 국내 총생산의 개념을 쉽게 이해시키려면 구체적인 사례를 제시하는 것이 필요하다. 교과서에 나오는 사례뿐만 아니라 교사가 발굴한 사례를 적극적으로 활용해 보자.
- 국내 총생산 계산을 교사가 말하면서 설명해 주면 좋다.

활동 ① 보석맵으로 국내 총생산 알아보기

<p>준비물</p>	<p>모둠 활동지 ①, 교과서, 필기구</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>① 4명으로 1 모둠을 만들고, 각 모둠에 모둠 활동지 ①을 나누어 준다.  <span style="float: right;">【모둠 활동지 ① 활용】</span></p> <p>② 다음 활동 방법을 안내한다.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 보석맵 활동 방법</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>보석맵을 모둠 가운데에 놓고 국내 총생산의 의미를 완성하기 위해 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 넣는다.</li> <li>국내 총생산을 파악할 때 유의해야 할 점을 교과서에서 찾아 자기 자리에서 보이는 칸에 한 사람당 한 개씩 정리한다.</li> <li>활동지를 90° 돌려 옆 사람이 작성한 유의점에 해당하는 사례를 작성한다.</li> <li>활동지를 90° 돌려 옆 사람이 작성한 사례가 적절한지 확인한다. 맞으면 O로 표시하고, 틀리면 수정해 준다.</li> <li>활동지를 90° 돌려 옆 사람이 작성한 사례를 활용하여 국내 총생산 계산 문제를 만든다.</li> </ol> </div> <p>③ 활동을 마치면, 돌려 읽기를 하여 작성한 내용을 서로서로 공유할 수 있도록 한다.</p> <p>예시</p>	<p><b>활동 tip</b>          활동 시 모둠별로 작업 속도가 다를 수 있다. 이 점에 유의하여 모둠별로 개별 피드백을 줄 수 있도록 한다. 전체를 대상으로 피드백하면 협력 활동이 깨어질 수 있으므로 유의하여 지도한다.</p>

<p>준비물</p>	<p>이미지 카드, 포스트잇, 필기구</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>1. 이미지 카드로 국내 총생산 계산 문제 만들기(개별 활동)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별로 이미지 카드를 1묶음씩 받는다.</li> <li>② 마음에 드는 이미지 카드를 개인별로 6장 선택한다.</li> <li>③ 6장의 이미지 카드를 2장 1세트로 하여, 총 3세트로 구분한다.</li> <li>④ 이미지 카드에 나온 이미지를 활용하여 국내 총생산 계산 문제를 만들어 포스트잇에 적는다.</li> <li>⑤ 교사는 문제를 만들기 전에 학생들에게 다음 유의 사항을 안내한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내 총생산에 해당하는 부분이 없다면 0원으로 한다.</li> <li>- 같은 세트에 있는 문제는 국내 총생산 금액이 같도록 출제해야 한다.</li> <li>- 문제를 적은 포스트잇은 이미지 카드 위에 붙인다.</li> </ul> </li> </ol> <p>예시 이미지 카드 예시</p>  <p>2. 같은 카드 찾기(모둠 활동)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 모둠 내에서 가위바위보로 순서를 정한다.</li> <li>② 1에서 만든 문제 카드(이미지 카드+포스트잇 붙인 것)를 뒤집어 놓고 게임을 시작한다.</li> <li>③ 게임 규칙은 다음과 같다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본인 순서가 되면 카드를 뒤집어서 내용을 확인할 수 있다.</li> <li>- 한 번에 두 장의 카드를 뒤집을 수 있다.</li> <li>- 국내 총생산을 계산하고, 그 결과가 같으면 카드를 가져올 수 있다.</li> <li>- 최종적으로 가장 많은 카드를 획득한 사람이 승리한다.</li> <li>- 교사는 승리한 학생에게 보상한다.</li> </ul> </li> <li>④ 게임이 끝난 뒤에 획득한 카드를 보며 배운 내용을 정리한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이미지 카드를 활용하면 문제 만들기를 어려워하는 학생들도 쉽게 접근하도록 도울 수 있다.</li> <li>· 한 세트 안에 국내 총생산 값이 같아야 '같은 카드 찾기' 활동을 진행할 수 있으므로 유의한다.</li> </ul>

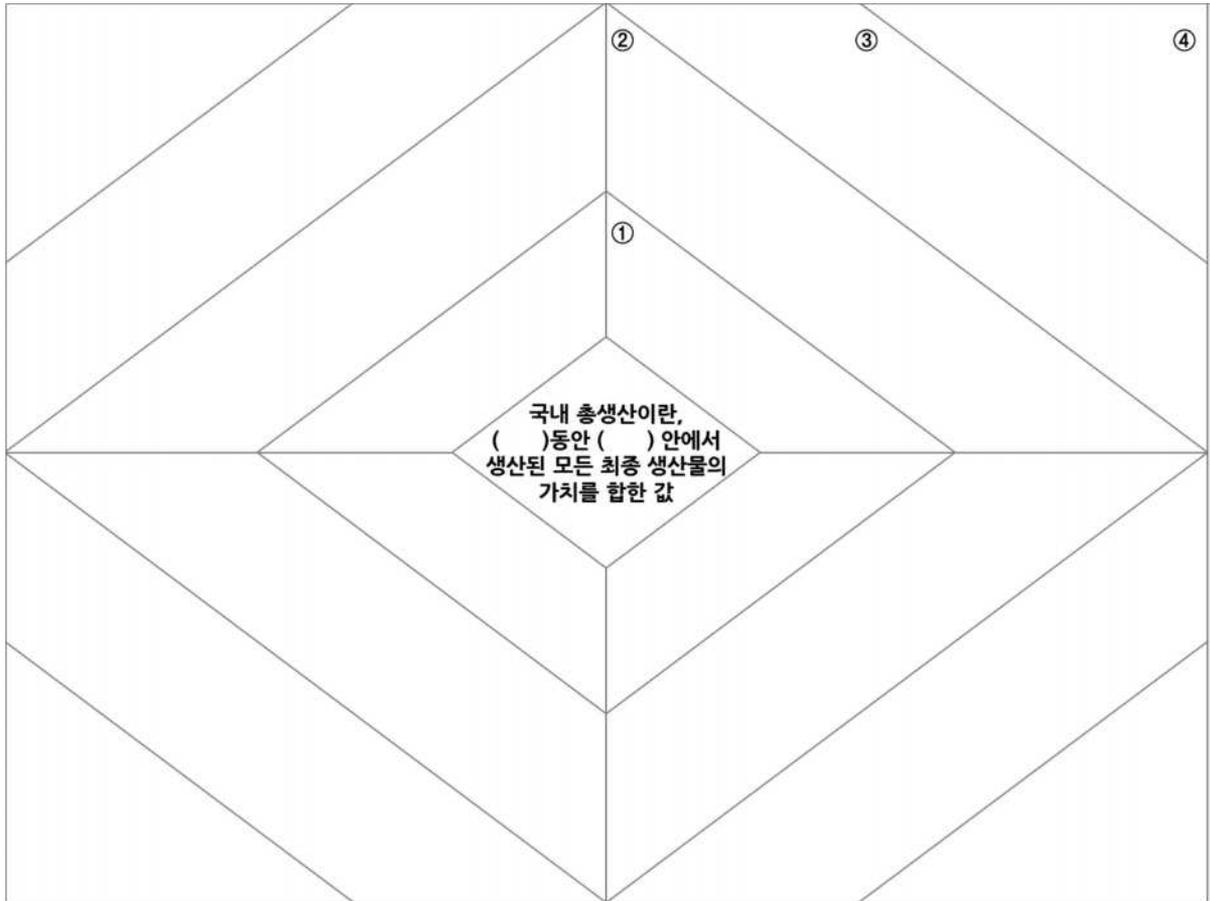
**모둠 활동지 ① 보석맵 활동지**

‘국내 총생산’ 보석맵으로 정리하기	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

◎ 아래 그림에 국내 총생산의 의미와 그와 관련된 내용을 한 사람씩 돌아가며 정리해 봅시다.

✓ 활동 방법

1. 보석맵을 모듬 가운데에 놓고 국내 총생산의 의미를 완성하기 위해 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 넣는다.
  2. 국내 총생산을 파악할 때 유의해야 할 점을 교과서에서 찾아 자기 자리에서 보이는 칸에 한 사람당 한 개씩 정리한다.
  3. 활동지를 90도 돌려서 옆 사람이 작성한 유의점에 해당하는 사례를 작성한다.
  4. 활동지를 90도 돌려 옆 사람이 작성한 사례가 적절한지 확인한다. 맞으면 O로 표시하고, 틀리면 수정해 준다.
  5. 활동지를 90도 돌려 옆 사람이 작성한 사례를 활용하여 국내 총생산 계산 문제를 만든다.
- ※ 각 4개의 공간에 유의점을 넣는다.



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	국내 총생산의 의미를 설명할 수 있는가?			
	국내 총생산을 파악할 때 유의해야 할 점을 사례를 들어 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

■ 활동

분리 배출 및 재활용하기 활동으로 환율 파악하기

■ 수업 의도

이 주제를 공부하는 학생들은 여러 개념과 상황을 스스로 분류할 수 있어야 한다. 예를 들어 환율이 상승했을 때의 상황과 환율이 하락했을 때의 상황이 어떻게 다른지 구분할 수 있어야 한다. 분리 배출 및 재활용하기 활동을 통해 학생들이 주체적으로 여러 개념과 상황을 분류하는 능력을 기르고, 그렇게 분류한 이유를 적어 봄으로써 능동적으로 사고하고 표현하는 능력을 기를 수 있도록 수업을 설계하였다.

거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② V. 국민 경제와 국제 거래	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 환율이 상승하는 원인과 환율이 하락하는 원인을 구분할 수 있다.</li> <li>• 환율 변동이 우리 생활에 미치는 영향을 알고 상황에 맞게 대처할 수 있다.</li> </ul>		

디딤영상 내용 점검	<p><b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b></p> <p>학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.</p>
활동 ① (모둠 활동)	<p><b>분리 배출하기 활동하기</b></p> <p>환율 변동의 원인 및 영향과 관련된 사례들을 구분하여 분리 배출함을 완성한다.</p>
활동 ② (모둠 활동)	<p><b>재활용하기와 재활용 작품 전시하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 분리 배출함에 환율 변동의 원인 및 영향과 관련된 사례들을 그렇게 구분한 이유를 적는다.</li> <li>• ‘분리 배출 및 재활용하기’를 마친 활동지를 교실 곳곳에 붙이고 함께 감상한다.</li> </ul>
정리	<p><b>환율 핵심 내용 정리하기</b></p> <p>스스로 환율 변동의 원인과 영향에 대해 물어보는 질문에 답변한다.</p>

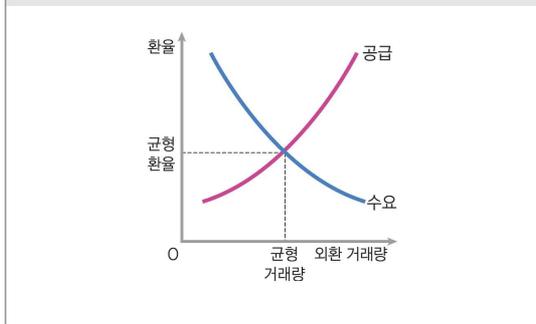


Q. 위의 그림이 의미하는 바를 생각해 보자.

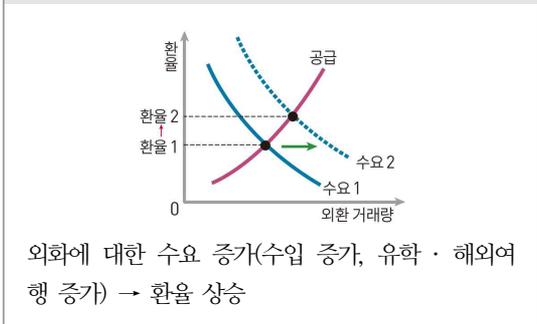
### 1. 환율의 의미와 환율 결정

- (1) 환율: 자국 화폐와 외국 화폐의 교환 비율, 외국 화폐 한 단위의 가격
- (2) 환율 결정: 외환 시장에서 외화에 대한 수요와 공급에 의해 결정됨

### 2. 환율 결정 그래프

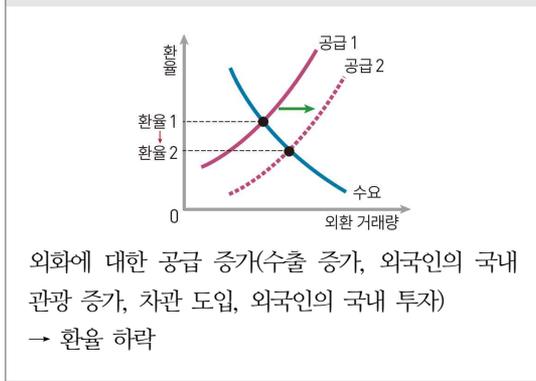


### 3. 환율 상승



외화에 대한 수요 증가(수입 증가, 유학 · 해외여행 증가) → 환율 상승

### 4. 환율 하락



외화에 대한 공급 증가(수출 증가, 외국인의 국내 관광 증가, 차관 도입, 외국인의 국내 투자) → 환율 하락

### 5. 환율 변동의 영향



Q. 비어있는 말풍선에 들어갈 말은?

### Tips for Teachers

디딤영상에 퀴즈를 넣어서 '퀴즈 정답 맞추기'와 같은 이벤트를 만들어 주면 참여도를 높일 수 있다. 학생의 대답이 꼭 정답이 아니더라도 참여에 의의를 두면서 작은 보상을 준비해 보자. 그러면 학생들은 틀릴까 봐 불안해하지 않으면서 수업에 즐겁게 참여할 수 있다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 분리 배출하기 활동하기

준비물	모둠 활동지 ①, ②, 가위, 풀, 교과서, 사인펜 세트(모둠 개수대로), 개인 학습지, 스티커, 필기구	
수업 활동	<p>① 모둠별로 활동지와 가위, 풀을 나누어 준다. <b>【모둠 활동지 ①, ② 활용】</b></p> <p>② 교과서를 참고할 수 있음을 안내한다.</p> <p>③ 분리 배출하기 활동 방법을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 활동지 ②(사례)를 오려서 모둠 활동지 ①(분리수거 배출함)의 알맞은 칸에 붙이는 활동이다.</li> <li>- 모둠 구성원끼리 의사소통하고 협력하도록 격려한다.</li> </ul> <p><b>예시</b></p> 	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 정해진 시간 안에 활동할 수 있도록 시간제한을 정해 주는 것이 좋다.</li> <li>· ①(분리수거 배출함)에 ②(사례) 번호만 적어 넣어도 된다. 오리고 붙이는 것이 시간적으로 비효율적이라는 생각이 들면 번호만 적어서 분리 배출하도록 한다.</li> </ul>

### 활동 ② 재활용하기와 작품 전시하기 활동 - 개별 공부하기

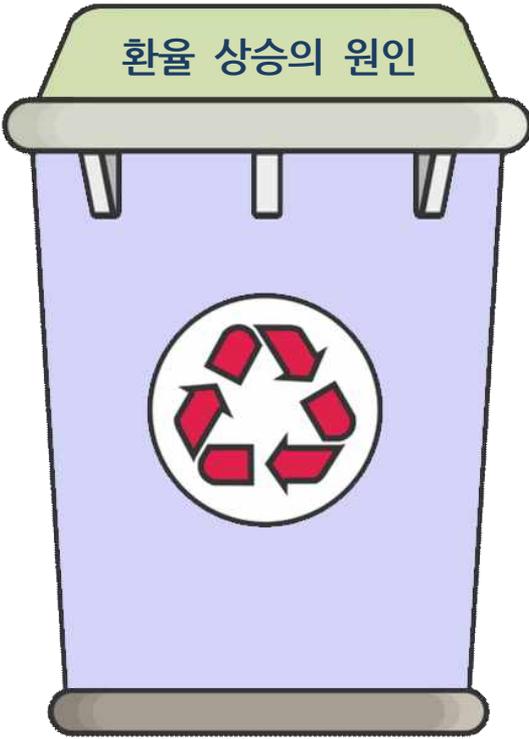
준비물	개별 활동지 ③, 풀, 교과서, 사인펜 세트(모둠 개수대로), 개인 학습지, 스티커, 필기구	
수업 활동	<p>1. 재활용하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 사인펜 세트를 모둠 당 하나씩 나누어 준다.</li> <li>② 모둠 활동지 ①에 있는 각각의 분리 배출함에 사례를 붙여 넣은 적절한 이유를 사인펜으로 쓰도록 한다.</li> </ol> <p>2. 재활용 작품 전시하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 재활용 작품(완성된 모둠 활동지 ①)을 교실 곳곳에 붙이고 개인 학습지를 나누어 준다. <b>【개별 활동지 ③ 활용】</b></li> <li>② 학생들은 각자 개인 학습지, 필기도구, 스티커를 들고 재활용 작품들을 보러 돌아다닌다.</li> <li>③ 다른 모둠이 한 분리 배출 및 재활용 내용을 보면서 기록으로 남기고 싶은 것을 개인 학습지에 적는다.</li> <li>④ 학생 본인이 몰랐던 사실을 알게 해 준 글귀(붙인 이유)에 스티커를 붙이며 서로 격려한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b></p> <p>틀려도 괜찮다고 격려하여 학생들이 자신감을 가지도록 지도한다.</p>

환율

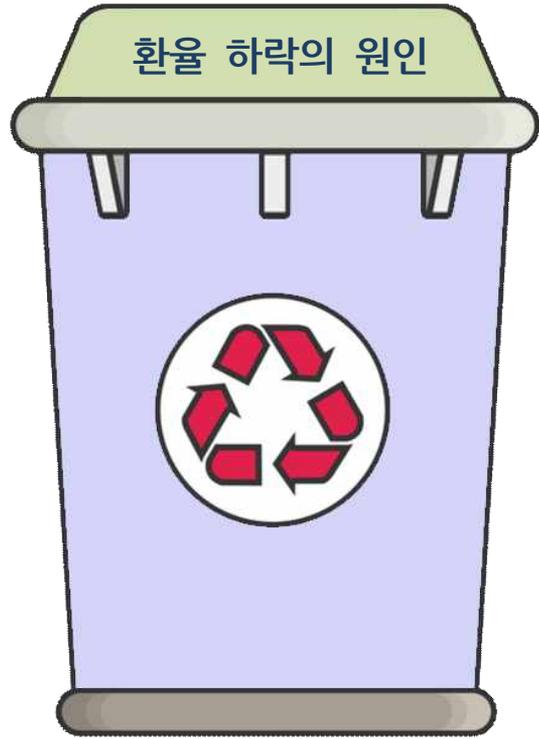
1달러 = 1,000원 ⇨ 1달러 = 1,200원

1달러 = 1,200원 ⇨ 1달러 = 1,000원

환율 상승의 원인



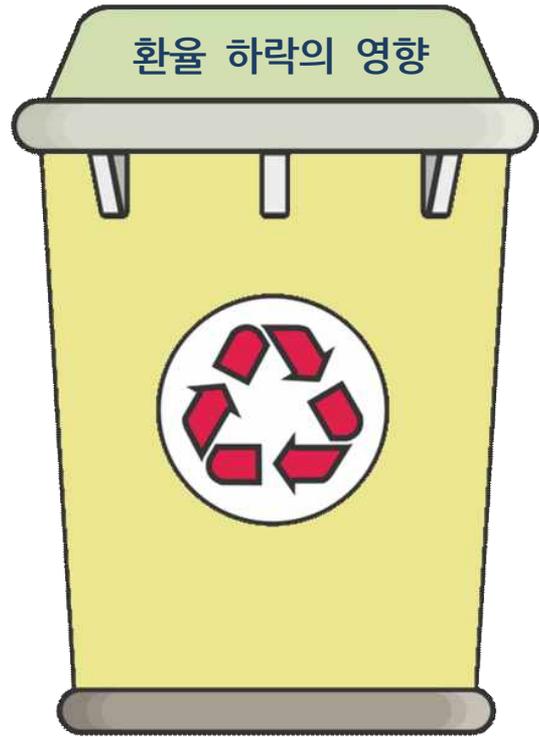
환율 하락의 원인



환율 상승의 영향



환율 하락의 영향



환율 변동의 원인			
<p>①</p>	<p>②</p>	<p>③</p> <p>국내 기업 수출 증가</p>	<p>④</p> <p>외국인 관광객 증가</p>
<p>⑤</p> <p>외국에 빌린 돈을 갚으려는 사람 증가</p>	<p>⑥</p> <p>우리나라 기업에 대한 투자 증가</p>	<p>⑦</p> <p>우리나라가 외국으로부터 수입한 물품의 대금 지불 증가</p>	<p>⑧</p> <p>해외로 출국하는 관광객 증가</p>

환율 변동의 영향		
<p>⑨</p> <p>수출업자</p>	<p>⑩</p> <p>외국에서 활동하는 우리나라 운동선수</p>	<p>⑪</p> <p>직장인</p>
<p>⑫</p> <p>외국인</p>	<p>⑬</p> <p>자녀를 해외 유학 보낸 부모</p>	<p>⑭</p> <p>주부</p>
<p>⑮</p> <p>수입품을 사려는 소비자</p>	<p>⑯</p> <p>신혼부부</p>	

**개별 활동지 ③** 교과 내용 점검 학습지

환율	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

◎ 아래 질문에 답하면서, 환율에 대해 공부한 것을 머릿속에 정리해 봅시다.

1. 환율이란 무엇인가요? \_\_\_\_\_

2. 환율은 어떻게 결정되나요? \_\_\_\_\_

3. 환율 변동의 원인에 대해서 알아보시다.

(1) 환율이 상승하는 원인은 무엇인가요?  
 : (㉠ \_\_\_\_\_)의 (㉡ \_\_\_\_\_)가 증가했기 때문에  
 ↳ 이러한 현상이 발생하는 상황을 아는 대로 모두 쓰세요.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

(2) 환율이 하락하는 원인은 무엇인가요?  
 : (㉢ \_\_\_\_\_)의 (㉣ \_\_\_\_\_)가 증가했기 때문에  
 ↳ 이러한 현상이 발생하는 상황을 아는 대로 모두 쓰세요.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. 환율 변동이 우리 생활에 미치는 영향에 대해서 알아보시다.

(1) 환율이 상승할 때

① 환율이 상승한다는 것은 외화의 가격이 (㉤ \_\_\_\_\_)는 것을 뜻하며, 동시에 원화 가치는 (㉥ \_\_\_\_\_)는 것을 뜻한다.

② 환율이 상승하면 우리 생활에 어떠한 영향을 미치는 지 아는 대로 모두 쓰세요.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

(2) 환율이 하락할 때

① 환율이 하락한다는 것은 외화의 가격이 (㉦ \_\_\_\_\_)는 것을 뜻하며, 동시에 원화 가치는 (㉧ \_\_\_\_\_)는 것을 뜻한다.

② 환율이 하락하면 우리 생활에 어떠한 영향을 미치는 지 아는 대로 모두 쓰세요.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

답 ㉠ 외화 ㉡ 수요 ㉢ 외화 ㉣ 공급 ㉤ 높아진다 ㉥ 낮아진다 ㉦ 낮아진다 ㉧ 높다진다

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	환율 상승의 원인과 하락의 원인을 말할 수 있는가?			
	환율 변동이 우리 생활에 미치는 영향을 말할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하고 개인 공부도 열심히 했는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 10 국제 사회의 특성과 행위 주체

## 활동

하브루타 활동으로 국제 사회의 특성과 행위 주체 파악하기

## 수업 의도

국제 사회는 지역 사회나 국가와는 달리 학생들이 경험하기에는 너무 멀게 느껴지는 것이 사실이다. 따라서 실제로 국제 사회에서 일어나는 사례를 두고 친구들과 함께 국제 사회의 특성과 행위 주체를 분석하도록 수업을 설계하였다. 짝과 함께 하브루타를 하다가 모둠 구성원들끼리 4명이 하브루타를 하고, 그 이후 학급 전체가 하브루타를 하면서 생각과 논의의 범위를 확장하면 학생들이 스스로 궁금증을 해결하고 수업에 참여할 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② VI. 국제 사회와 국제 정치	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 사회의 특성을 설명할 수 있다.</li> <li>국제 관계의 행위 주체를 탐구할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인하고, 학습 목표와 수업 흐름을 칠판에 간단하게 적어 두고 안내한다.		
활동 ① (짝 활동)	<b>짝 하브루타 활동으로 국제 사회의 특성 파악하기</b> 짝과 함께 국제 사회에서 일어나는 사례를 선택하고 사례에서 나타난 국제 사회의 특성, 행위 주체를 모두 찾아서 표시한다.		
활동 ② (모둠 활동)	<b>모둠 하브루타 활동으로 국제 사회의 특성 파악하기</b> 앞에 앉아 있는 모둠원이 찾아 놓은 사항을 검토한 후 수정이 필요하다고 생각하면 모둠 토의를 거쳐 수정한다.		
활동 ③ (학급 전체 활동)	<b>학급 전체 하브루타 활동으로 국제 사회의 특성 파악하기</b> 짝 하브루타, 모둠 하브루타 활동을 하는 과정에서 발생한 질문들을 학급 전체 친구들과 함께 해결해 나가는 시간을 가진다.		
정리	<b>국제 사회의 특성과 국제 관계의 행위 주체 정리하기</b> 국제 사회의 특성을 파악하고, 국제 사회의 다양한 행위 주체를 정리한다.		

국제 사회에는 약한 사람을 도와주는 경찰이 있을까?

Q. 국제 사회에는 약한 사람을 도와주는 경찰이 있을까?

### 1. 국제 사회의 의미

- (1) 주권을 가진 국가를 기본적인 구성 요소로 하여 상호 관계가 이루어지는 사회
- (2) 여러 나라가 서로 교류하면서 국제적 공동생활을 영위하는 사회

### 2. 국제 사회의 특성

- (1) 무정부적 상태: 강제력을 지닌 중앙 정부가 존재하지 않음.
- (2) 자국의 이익 추구: 국제 사회의 기본 단위인 국가는 자국의 이익을 추구함. → 각국의 이해관계 충돌 시 분쟁 발생
- (3) 힘의 논리가 작용: 강대국이 약소국보다 더 큰 영향력을 행사함.
- (4) 일정한 질서 존재: 국제법, 국제 여론, 국제기구 등이 국제 질서를 유지하는 기능 담당

### 3. 국제 사회의 행위 주체

- (1) 국가
- (2) 초국가적 행위 주체
  - ① 정부 간 국제기구: 국가를 가입 대상으로 하는 국제기구
    - 예 국제 연합, 동남아시아 국가 연합, 세계 보건 기구

### 3. 국제 사회의 행위 주체

- ② 국제 비정부기구: 국경을 초월하여 활동하는 비정부 기구
  - 예 국제 사면 위원회, 그린피스, 국경 없는 의사회
- ③ 다국적 기업: 세계 각지에 생산과 영업 시설을 두고 활동하는 기업
  - 예 애플, 맥도널드, 페이스북 등

### 3. 국제 사회의 행위 주체

- (3) 개인
  - ① 의미: 개인도 국제적 영향력이 강하면 국제 사회의 행위 주체로 볼 수 있음.
    - 예 교황, 전직 대통령 등

**Tips**  
For Teachers

- EBS 지식채널 e 영상을 디딤영상으로 활용할 수 있다. 영상을 보고, 국제 사회의 문제는 어떤 특징이 있고 이러한 국제 문제들은 누가 해결해야 하는지 생각해 보고 오라고 하면 된다.
- ☎ EBS 지식채널 e 「누구의 것인가요」 [goo.gl/2yA23w](http://goo.gl/2yA23w)
- ☎ EBS 지식채널 e 「사라진 숲」 [goo.gl/CHxHIY](http://goo.gl/CHxHIY)

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 짝 하브루타 활동으로 국제 사회의 특성 파악하기

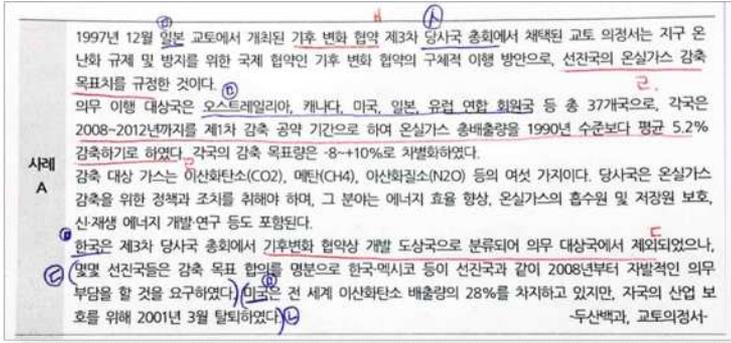
<b>준비물</b>	개별 활동지 ①, 교과서	
<b>수업 활동</b>	<p>✓ 하브루타</p> <p>하브루타란 '짝을 지어 질문하고 대화, 토론, 논쟁하는 것'을 말한다. 이야기를 진지하게 주고받으면 질문과 대답이 되고, 대화가 된다. 거기서 더 전문화되면 토론이 되고, 더욱 깊어지고 전문화되면 논쟁이 된다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 교사는 학생들에게 개별 활동지 ①을 나누어 주고, 어깨 짝*과 함께 활동 하라고 안내한다. <b>[개별 활동지 ① 활용]</b></li> <li>2 학생들은 어깨 짝과 함께 논의하여 해결할 사례를 선택한다.</li> <li>3 어깨 짝과 함께 선택한 사례를 읽고, 문제를 해결해 본다.</li> <li>4 어깨 짝과 함께 이야기하는 과정에서 질문(궁금한 점 또는 의문점)이 생기면 개별 활동지에 적는다.</li> </ol>	<p>✦ 어깨 짝 어깨가 닿을 정도로 옆에 앉아 있는 짝을 말한다.</p> <p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 교과서 및 디딤영상을 참고 하도록 한다.</li> <li>· 시간제한을 정해 주어 학생들이 시간을 끌지 못하도록 한다.</li> </ul>

### 활동 ② 모둠 하브루타 활동으로 국제 사회의 특성 파악하기

<b>준비물</b>	개별 활동지 ①	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 얼굴 짝*의 개별 활동지와 자기 자신의 개별 활동지를 교환하도록 한다.</li> <li>2 어깨 짝과 함께 얼굴 짝의 개별 활동지에 표시한 부분과 기호를 검토한다.</li> <li>3 검토 후, 삭제, 추가, 수정해야 할 사항이 있으면 얼굴 짝과 함께 토의한다.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 얼굴 짝의 사례에 추가·수정·삭제할 부분을 발견하면 얼굴 짝에게 상점이 있거나 별책을 준다면 긴장을 조성할 수 있고, 경쟁심을 유발할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>4 토론 후 수정하기로 하면 짝 하브루타 활동 때와 다른 색깔의 펜으로 수정·보완한다.</li> <li>4 검토 과정에서 질문(궁금한 점 또는 의문점)이 생기면 개별 활동지에 적는다.</li> <li>5 교사는 순회 지도를 하면서 ④의 질문 가운데 좋은 것을 골라 칠판에 적어 둔다.</li> </ol> <p>예시</p> <div data-bbox="371 1749 1102 1989" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1945년 미국이 일본에 투하한 2개의 핵폭탄은 제2차 세계 대전을 종결시켰다. 이후 핵보유국이 점차 늘어나면서 핵전쟁으로 인류가 함께 멸망할 수 있다는 우려가 확산되었고, 그 결과 핵 확산 금지 조약(NPT: Nuclear Non-Proliferation Treaty)이 탄생하였다.</p> <p>이 조약은 핵보유국은 핵무기와 관련된 감치를 어느 국가에도 양도하지 않으며, 비 보유국은 이를 가지려 하지 않을 것을 약속하고, 조약 당사자들은 핵 안전 군축을 위한 교섭을 성실히 추구할 것을 요구하는 내용이다. 조약 체결 당시까지 핵을 보유한 국가의 기득권을 인정하되, 핵무기의 확산을 막고 궁극적으로는 핵 폐기를 추구하는 것이다.</p> <p>이 조약에는 핵보유국인 미국, 영국, 중국, 프랑스, 러시아를 비롯하여 약 190개 국가가 가입해 있다. 핵보유국 중 인도, 파키스탄, 이스라엘은 이 조약에 가입하지 않았으며, 북한은 1994년 이 조약에서 탈퇴하였다.</p> </div>	<p>✦ 얼굴 짝 모둠에서 앞에 얼굴이 보이는 모둠원을 말한다.</p> <p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 모둠 하브루타 활동 때 수정할 내용과 구별하기 위해서 펜 색상을 교사가 규정해 주는 것이 좋다.</li> <li>· 교사는 학생들이 개별 활동지에 적는 궁금한 점이나 의문점에 많은 관심을 기울여야 한다.</li> </ul>

활동 ③

학급 전체 하브루타 활동으로 국제 사회의 특성 파악하기

<p>준비물</p>	<p>개별 활동지 ①</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>① 교사는 학생들에게 칠판에 적어 둔 질문(궁금한 점 또는 의문점) 외에 모둠 내에서 해결하지 못한 내용이 있는지 확인하게 하고, 추가로 기록하고 싶은 내용이 있으면 앞으로 나와서 칠판에 적게 한다.</p> <p>② 교사 또는 한 명의 학생이 진행자가 되어 질문을 하나씩 해결해 나가는 시간을 가진다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대답은 학생들이 하도록 하고, 교사는 오개념을 잡아 주는 역할만 하는 것이 좋다.</li> <li>- 모두가 해결하지 못하는 질문이 나오면 미해결 과제로 남겨 두고 수업을 마쳐도 된다. 궁금증이 풀리지 않을 때 더욱더 궁금해지는 이점도 있다.</li> <li>- 알아내지 못한 것도 있다는 사실을 인지하는 것도 중요하다. 교과서의 지식이 전부가 아니라는 사실, 고정 불변하는 지식이 아니라는 사실을 알려 주자.</li> </ul> <p>예시</p> 	<p><b>활동 tip</b> 포스트잇에 적어서 칠판에 붙이는 방법도 있지만, 책상에 앉아 있는 학생들이 읽을 수가 없어서 학급 전체 하브루타를 하기에는 부적절하다.</p>

국제 사회의 특성과 행위 주체는?	소속	_____ 학년 _____ 반 _____ 번
	이름	

1 어깨짜ق과 함께 A, B 중 한 가지 사례를 선택하여 국제 사회의 특성과 행위 주체를 모두 찾아서 밑줄을 긋고, <보기>에서 기호를 찾아 써 봅시다(파란색 펜 사용).

사례 A	<p>1997년 12월 일본 교토에서 개최된 기후 변화 협약 제3차 당사국 총회에서 채택된 교토 의정서는 지구 온난화 규제 및 방지를 위한 국제 협약인 기후 변화 협약의 구체적 이행 방안으로, 선진국의 온실가스 감축 목표치를 규정한 것이다.</p> <p>의무 이행 대상국은 오스트레일리아, 캐나다, 미국, 일본, 유럽 연합 회원국 등 총 37개국으로, 각국은 2008~2012년까지를 제1차 감축 공약 기간으로 하여 온실가스 총배출량을 1990년 수준보다 평균 5.2% 감축하기로 하였다. 각국의 감축 목표량은 -8~+10%로 차별화하였다.</p> <p>감축 대상 가스는 이산화탄소(CO<sub>2</sub>), 메탄(CH<sub>4</sub>), 아산화질소(N<sub>2</sub>O) 등의 여섯 가지이다. 당사국은 온실가스 감축을 위한 정책과 조처를 해야 하며, 그 분야는 에너지 효율 향상, 온실가스의 흡수원 및 저장원 보호, 산·재생 에너지 개발·연구 등도 포함된다.</p> <p>한국은 제3차 당사국 총회에서 기후 변화 협약상 개발 도상국으로 분류되어 의무 대상국에서 제외되었으나, 몇몇 선진국들은 감축 목표 합의를 명분으로 한국·멕시코 등이 선진국과 같이 2008년부터 자발적인 의무 부담을 할 것을 요구하였다. 미국은 전 세계 이산화탄소 배출량의 약 28%를 차지하고 있지만, 자국의 산업 보호를 위해 2001년 3월 탈퇴하였다.</p> <p style="text-align: right;">-두산백과, 교토 의정서-</p>
사례 B	<p>1945년 미국이 일본에 투하한 2개의 핵폭탄은 제2차 세계 대전을 종결시켰다. 이후 핵보유국이 점차 늘어나면서 핵전쟁으로 인류가 함께 멸망할 수 있다는 우려가 확산하였고, 그 결과 핵 확산 금지 조약(NPT: Nuclear Non-Proliferation Treaty)이 탄생하였다.</p> <p>이 조약은 핵보유국은 핵무기와 관련된 장치를 어느 국가에도 양도하지 않으며, 비 보유국은 이를 가지려 하지 않을 것을 약속하고, 조약 당사자들은 핵 완전 군축을 위한 교섭을 성실히 추구할 것을 요구하는 내용이다. 조약 체결 당시까지 핵을 보유한 국가의 기득권을 인정하되, 핵무기의 확산을 막고 궁극적으로는 핵 폐기를 추구하는 것이다.</p> <p>이 조약에는 핵보유국인 미국, 영국, 중국, 프랑스, 러시아를 비롯하여 약 190개 국가가 가입해 있다. 핵보유국 중 인도, 파키스탄, 이스라엘은 이 조약에 가입하지 않았으며, 북한은 1994년 이 조약에서 탈퇴하였다.</p>

【 보 기 】

<p>1. 국제 사회의 특성</p> <p>㉠ 무정부적 상태    ㉡ 자국의 이익 추구    ㉢ 힘의 논리가 작용    ㉣ 일정한 질서 존재</p> <p>2. 국제 사회의 행위 주체</p> <p>㉤ 국가    ㉥ 정부 간 국제기구    ㉦ 국제 비정부기구    ㉧ 다국적 기업    ㉨ 개인</p>
---

2 얼굴짜ق과 활동지를 교환한 후, 상대방이 표시한 부분에서 틀린 점을 찾아 그 부분에 직접 수정해 봅시다(빨간색 펜 사용).

3 친구들과 함께 이야기하는 과정에서 생긴 질문(궁금한 점 또는 의문점)을 적어 봅시다.

·

·

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## 1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## 2 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	국제 사회의 특성을 이해하고 설명할 수 있는가?			
	국제 관계의 행위 주체를 탐구하였는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## 3 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 11 세계의 인구 문제

## 활동

서클맵 활동으로 세계 인구 문제의 원인 및 문제점 파악하고 대책 세우기

## 수업 의도

서클맵 활동은 한 가지 주제를 정해서 이에 대해 단계별로 학습하고 조사하여 정리하는 활동이다. 먼저 동그란 원 안에 주제를 쓰고 이에 대한 ‘개념 → 자세한 설명 → 내가 알고 있는 지식과 교과서의 내용을 통해 알게 된 점’ 등을 점점 확장시켜 나가며 정리해 봄으로써 해당 주제를 체계적으로 조사하여 정리할 수 있다. 또한 활동을 통해 정리한 내용을 다른 친구들에게 설명하도록 하여, 오늘날 지역에 따라 다양하게 나타나는 인구 문제의 원인과 대책을 다시 한 번 생각해 볼 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② VII. 인구 변화와 인구 문제		차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역에 따라 다르게 나타나는 인구 문제와 그 원인을 설명할 수 있다.</li> <li>우리나라가 겪고 있는 저출산·고령화의 원인과 문제점을 파악하고 이에 대한 대책을 제시할 수 있다.</li> </ul>			
1차시	디딤영상 내용 점검	디딤영상 내용 점검하기 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
	활동 ① (모둠 활동)	서클맵 활동을 통해 인구 문제 알아보기 세계 인구의 폭발적 증가로 나타나는 문제, 선진국과 개발 도상국, 우리나라에서 나타나는 인구 문제를 서클맵에 작성한다.		
2차시	활동 ② (모둠 활동)	‘둘 가고 둘 남기’ 활동으로 인구 문제의 대책 생각해 보기 서클맵에서 정리한 내용을 둘 가고 둘 남기 활동을 통해 서로 설명하고, 해당 인구 문제를 해결하기 위한 대책을 함께 생각해 본다.		
	정리	학습 내용 정리하기 모둠별로 정리한 인구 문제 대책을 발표한다.		



**1. 세계 인구의 증가**

- (1) 인구의 폭발적 증가: 200여 년 사이에 약 10억 명에서 70억 명으로 인구 급증 → 개발 도상국의 경우 제2차 세계 대전 이후 의료 기술 보급과 생활 수준의 향상으로 인구가 폭발적으로 증가
- (2) 인구 급증으로 발생하는 문제: 빈곤과 기아, 주택·교통 시설·자원 부족, 환경 오염 등

**2. 선진국의 인구 문제**

- (1) 고령화
  - ① 원인: 높은 생활 수준, 의료 기술 발달로 평균 수명 연장
  - ② 문제: 복지 비용 부담 증가, 경제 활동 인구 부족으로 생산성 저하, 노인 빈곤·질병·소외 문제 발생 등
  - ③ 대책: 각종 사회 보장 제도 정비, 노인 일자리 마련, 노인 문화 창출, 외국인 근로자 고용 등

**2. 선진국의 인구 문제**

- (2) 저출산
  - ① 원인: 자녀에 대한 가치관 변화, 결혼 연령 상승, 육아 비용 증가, 여성의 경제 활동 증가와 이에 따른 지원 부족 등
  - ② 문제: 인구 감소로 노동력 부족 및 경기 침체
  - ③ 대책: 출산 및 육아 수당 지급, 보육 시설 확충, 실효성 있는 출산 장려 정책 시행

**3. 개발 도상국의 인구 문제**

- (1) 인구 급증
  - ① 원인: 생활 수준 향상+ 의료 기술 발달 → 사망률 감소와 높은 출생률
  - ② 대책: 인구 부양력 증대, 출산 억제 정책 등
- (2) 도시 과밀화
  - ① 원인: 높은 인구 증가, 이촌 향도
  - ② 대책: 농촌 생활 환경 개선, 도시 인구 분산 등
  - (3) 성비 불균형: 아시아 일부 국가에서는 남아 선호 사상으로 남초 현상 심각 → 남아 선호 사상 타파, 양성평등 문화 정착 등

**4. 우리나라의 인구 문제**

- (1) 저출산
  - ① 현상: 합계 출산율 감소로 2001년부터 초저출산 사회로 진입
  - ② 원인: 여성의 사회 진출 증가, 결혼 연령 상승, 자녀 출산 기피 현상 심화, 고용 불안과 자녀 양육 부담 증가 등
  - ③ 문제점: 생산 가능 인구 감소 → 노동력 부족, 경기 침체 등
  - ④ 대책: 출산 및 육아 비용 지원, 보육 시설 확충, 출산 및 육아 후 여성 고용 보장 등

**4. 우리나라의 인구 문제**

- (2) 고령화
  - ① 현상: 2015년 기준 65세 이상 인구 비율 약 13.2% → 2025년 65세 이상 인구 비율 약 20%로 초고령 사회 진입
  - ② 문제점: 경제 활동 인구 감소로 노동력 부족, 청장년층의 노인 부양 부담 증가로 경제 성장 둔화, 노인 빈곤 및 소외 현상 등
  - ③ 대책: 연금 활성화, 노인 일자리 증대, 정년 연장, 노인 관련 시설 및 복지 정책 확충, 실버산업 육성 등



- ☎ EBS 지식채널e 「인구의 경제학」 [goo.gl/dXUVff](http://goo.gl/dXUVff)
- ☎ EBS 지식채널e 「가난한 노인들의 나라」 [goo.gl/euhDGy](http://goo.gl/euhDGy)

활동 ① 서클맵 활동을 통해 인구 문제 알아보기

<p>준비물</p>	<p>모둠 활동지 ①, 색연필, 사인펜</p>	
<p>수업 활동</p>	<p>1. 주제 1: 세계 인구의 폭발적 증가로 인한 문제</p> <p>① ①번 칸에는 주제 “세계 인구의 폭발적 증가”라고 쓴다.</p> <p>② ②번 칸에는 세계 인구의 폭발적 증가로 인해 발생하는 문제점들을 쓴다.          예) 빈곤과 기아, 식량 문제, 주택 문제, 교통 문제 등</p> <p>③ ③번 칸에는 ②번 칸에 작성한 문제점에 대해 내가 알고 있는 지식 + 교과서 내용을 통해 알게 된 점을 쓴다. 이때 그림으로도 표현해 보도록 안내한다.</p> <p>2. 주제 2: 선진국에서 나타나는 인구 문제</p> <p>① ①번 칸에는 주제 “선진국”이라고 쓴다.</p> <p>② ②번 칸에는 선진국에서는 주로 어떤 인구 문제가 발생하는지 쓴다.          예) 고령화, 저출산 등</p> <p>③ ③번 칸에는 ②번 칸에 작성한 선진국에서 발생하는 인구 문제에 대해 내가 알고 있는 지식 + 교과서 내용을 통해 알게 된 점을 쓴다. 이때 그림으로도 표현해 보도록 안내한다.</p> <p>3. 주제 3: 개발 도상국에서 나타나는 인구 문제</p> <p>① ①번 칸에는 주제 “개발 도상국”이라고 쓴다. [모둠 활동지 ① 활용]</p> <p>② ②번 칸에는 개발 도상국에서는 주로 어떤 인구 문제가 발생하는지 쓴다.          예) 폭발적 인구 증가, 도시 문제 발생, 성비 불균형 문제 등</p> <p>③ ③번 칸에는 ②번 칸에 작성한 개발 도상국에서 발생하는 인구 문제에 대해 내가 알고 있는 지식 + 교과서 내용을 통해 알게 된 점을 쓴다. 이때 그림으로도 표현해 보라고 안내한다.</p> <p>예시</p>	<p>활동 tip</p> <p>모둠별로 진행하는 활동으로 구성하였으나, 개별 활동지로 작성해도 좋고 모듬끼리 협업하여 작성해도 좋다.</p>

수업 활동	<p>4. 주제 4: 우리나라의 인구 문제</p> <p>① ①번 칸에는 주제 “우리나라”라고 쓴다.</p> <p>② ②번 칸에는 우리나라에서는 주로 어떤 인구 문제가 발생하는지 쓴다. 예) 고령화, 저출산 등</p> <p>③ ③번 칸에는 ②번 칸에 작성한 우리나라에서 발생하는 인구 문제에 대해 내가 알고 있는 지식+ 교과서 내용을 통해 알게 된 점을 쓴다. 이때 그림으로도 표현해 보라고 안내한다.</p>	
-------	---	--

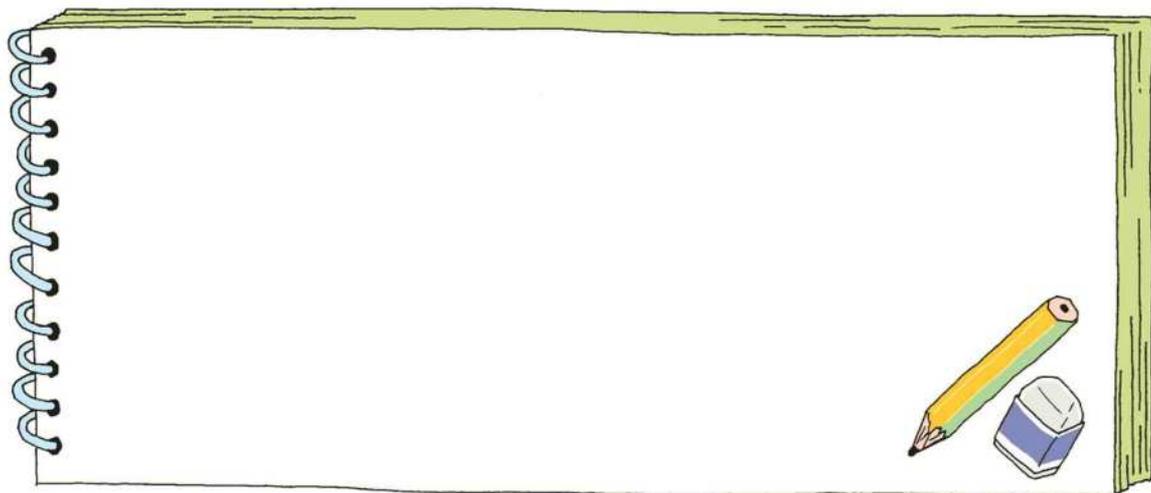
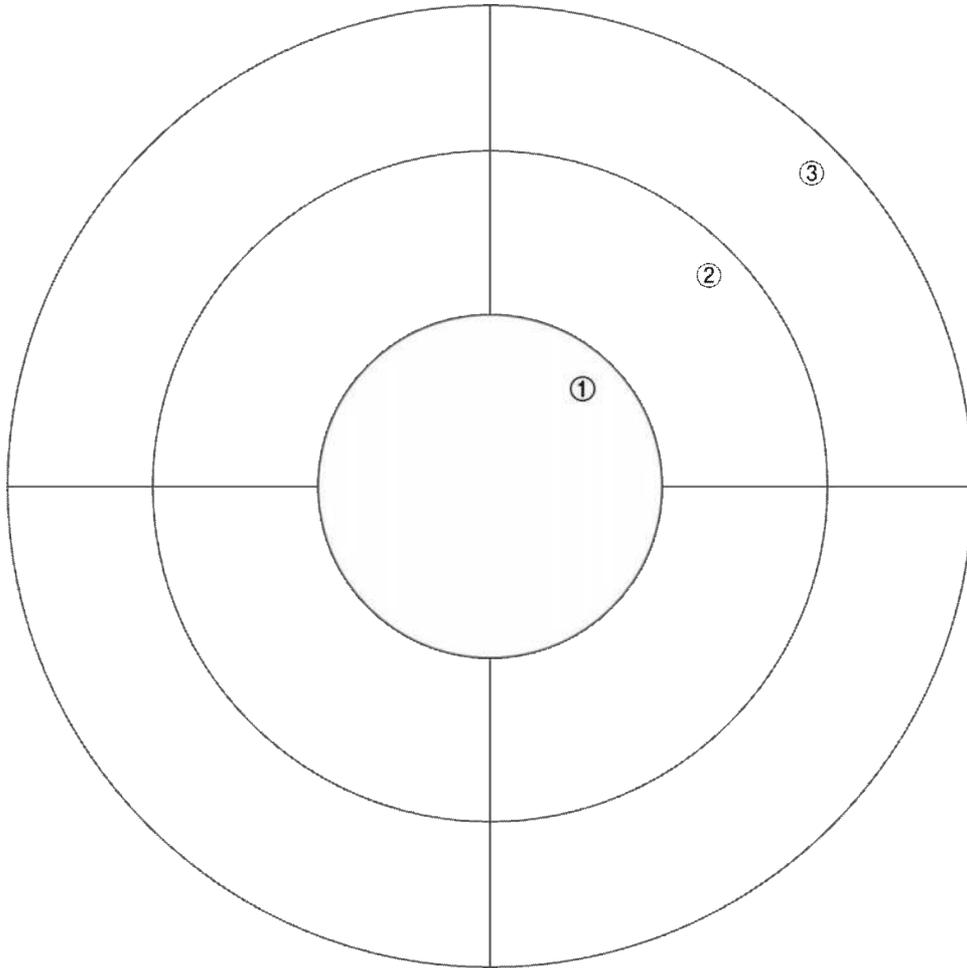
**활동 ②** ‘돌 가고 돌 남기’ 활동으로 인구 문제의 대책 생각해 보기

준비물	포스트잇, 사인펜, 클립	
수업 활동	<p>1. ‘돌 가고 돌 남기’*로 탐구 내용 공유하기</p> <p>① ‘돌 가고 돌 남기’를 통해 활동 ①의 탐구 내용을 공유하도록 지도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠을 모듬에 남는 팀(잔류팀), 다른 모듬을 돌아다니는 팀(순회팀)으로 나눈다.</li> <li>- 잔류팀은 자기 모듬이 만든 결과물(서클맵)을 설명하고, 순회팀은 이동해 간 다른 모듬의 설명을 듣게 된다.</li> </ul> <p>② ‘돌 가고 돌 남기’를 시작한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 순회팀은 서클맵을 들고 옆 모듬으로 이동한다.</li> <li>- 잔류팀은 다른 모듬 학생들이 자기 모듬에 오면 모듬의 조사 내용에 관해 설명한다.</li> <li>- 설명이 끝나면, 해당 모듬의 인구 문제를 해결하기 위한 대책에 관해 토론한다.</li> <li>- 토론이 끝나면, 해당 모듬의 인구 문제에 대한 해결책을 다른 모듬의 학생들이 포스트잇에 적을 수 있도록 한다.</li> <li>- 순회팀이 모든 모듬의 설명을 듣고 돌아오면, 잔류팀과 역할을 바꿔 다시 한 번 위의 활동을 반복한다.</li> <li>- 모든 활동이 끝난 후 우리 모듬에 붙여진 포스트잇의 내용을 확인한 후 가장 좋은 대책이라고 생각되는 것에 ★ 표시를 한다.</li> </ul> <p>2. 활동 결과 정리하기</p> <p>① ‘돌 가고 돌 남기’를 마치고 제자리로 돌아간다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원래 모듬으로 돌아와 자기 모듬이 담당인 인구 문제의 대책에 대해서 어떤 피드백이 있었는지 확인한다.</li> <li>- 다른 모듬으로부터 들었던 설명을 공유하고 활동하며 느낀 점을 나누도록 한다.</li> </ul> <p>② 반 전체에서 각 인구 문제의 대책을 공유하고 활동 후 느낀 점을 나눈다.</p> <p>③ 마지막으로 정리된 모듬별 서클맵은 사진을 찍어 자료를 공유한다.</p>	<p>★ 돌 가고 돌 남기</p> <p>모듬원이 4명일 경우, 2명의 모듬원은 자리에 남아 있고 나머지 2명의 모듬원은 다른 모듬으로 계속 이동하면서 이야기하는 활동이다.</p> <p><b>활동 tip</b></p> <p>이 활동에서는 서로 설명하게 하는 것이 중요하다. 설명에 제한 시간을 두되, 처음에는 약간 여유 있게 시간을 주고 다음부터는 시간을 적게 준다. 몇 번의 연습으로 학생들이 좀 더 능숙하게 설명할 수 있기 때문이다.</p>

**모둠 활동지 ①**

서클맵으로 각 지역의 인구 문제 파악하기	소속	___ 학년 ___ 반
	모둠명	

서클맵을 이용하여 각 지역의 인구 문제를 알아보고, 이를 그림으로 표현해 봅시다.



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	선진국과 개발 도상국에서 나타나는 인구 문제의 차이점을 설명할 수 있는가?			
	우리나라의 저출산·고령화 현상의 원인과 문제점을 설명할 수 있는가?			
	여러 지역에서 발생하는 인구 문제에 대한 대책을 제시할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 12 살기 좋은 도시

## 활동

브레인라이팅과 PMI 토론으로 살기 좋은 도시 만들기

## 수업 의도

내가 사는 지역의 특징이 무엇이고 우리 지역 주민의 삶의 질을 높이는 방안에는 무엇이 있을까? 이 수업을 통해 교과에서 배운 지식을 일상생활에 적용할 수 있으며, 우리 주변에서 발견할 수 있는 문제점을 인식하고 이를 개선할 수 있도록 노력하는 태도를 가질 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② VIII. 사람이 만든 삶터, 도시	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 살기 좋은 도시의 조건을 말할 수 있다.</li> <li>• 우리가 사는 고장의 삶의 질을 높이는 방안을 발표할 수 있다.</li> </ul>		
1차시	디딤영상 내용 점검	디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.	
	활동 ① (모둠 활동)	브레인라이팅으로 살기 좋은 도시의 조건 알아보기 • 브레인라이팅 활동이 무엇인지 안내한다. • 살기 좋은 도시란 어떤 조건을 갖춘 곳이어야 할지 각자의 생각을 자유롭게 써 본다.	
	활동 ② (개별, 모둠 활동)	PMI 토론을 통해 삶의 질을 높이는 방법 생각해 보기 PMI 토론 기법으로 우리가 사는 고장의 좋은 점과 안 좋은 점, 개선해야 할 방향을 중심으로 이야기한다.	
2차시	활동 ③ (모둠 활동)	살기 좋은 도시의 모습 표현하기 • 활동을 바탕으로 살기 좋은 도시를 실제로 설계하고 그림으로 표현해 본다. • 모둠별 결과물을 발표한다.	
	정리	학습 내용 정리하기 살기 좋은 도시의 조건과 실제 사례를 정리한다.	



### 1. 살기 좋은 도시의 조건

- (1) 의미: 도시 주민의 삶의 질이 높고 사회·경제적으로 안정된 도시
- (2) 조건: 쾌적한 환경, 적정 수준의 인구 규모, 시민을 위한 각종 편의 시설과 편리한 교통, 정치·사회·경제적 안정과 우수한 복지 혜택
- (3) 살기 좋은 도시를 만들기 위한 노력: 정부와 지방 자치 단체의 합리적인 정책 수립, 주민의 적극적인 참여와 정부 기관의 협조 등

### 2. 우리나라의 살기 좋은 도시

- (1) 울산광역시: '태화강 살리기 사업'을 통해 수질 오염 해결, 생태 하천 조성
- (2) 전라남도 순천시: 국내 최대의 생태 관광 도시, 순천만 정원은 우리나라 국가 정원 1호로 지정

### 3. 세계의 살기 좋은 도시

- (1) 오스트리아 빈
  - 수많은 금융 기관과 다국적 기업의 본사 위치
  - 의료와 노인 복지 제도 정비
  - 음악과 예술 발달로 많은 역사 유적 분포
  - 넓은 녹지 공간 확보

### 3. 세계의 살기 좋은 도시



△ 도시 곳곳에 녹지 공간이 조성된 오스트리아 빈

### 3. 세계의 살기 좋은 도시

- (2) 캐나다 밴쿠버
  - 소수 인종을 존중하며 합리적인 이민 정책을 표방
  - 환경 우선 정책
  - 시민 참여 제도의 확대
  - 다양한 사회 보장 정책 실시

### 3. 세계의 살기 좋은 도시



△ 다양한 문화 공간과 자연이 어우러진 캐나다 밴쿠버

### Tips for Teachers

- ☎ Best City Live in 2016 Top 10 [youtu.be/6T6uqrZXjP4](https://youtu.be/6T6uqrZXjP4)
- ☎ 한국에서 가장 살기 좋은 도시 TOP10 [youtu.be/NTDHsguFIFQ](https://youtu.be/NTDHsguFIFQ)
- 디딤영상은 교실 상황에 따라 맞춤 영상으로 활용해도 좋다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 브레인라이팅으로 살기 좋은 도시의 조건 알아보기

준비물	모둠 활동지 ①, 네임펜, 색연필, 포스트잇	
수업 활동	<p>① 네 명씩 한 모둠을 만들고, 모둠별로 활동지를 한 장씩 나눠준다.  <b>【모둠 활동지 ① 활용】</b></p> <p>② 모둠별로 활동지의 자기 앞 구역에 살기 좋은 도시의 조건에는 어떤 것이 있는지 서로 이야기를 나누며 브레인라이팅*해 본다.</p> <p>③ 모둠원 간에 적은 내용을 공유하고 살기 좋은 도시의 조건을 포스트잇에 하나씩 적으면서 정리하고 분류한다.</p>	<p>★ 브레인라이팅          책상에 둘러앉아 주제에 대한 아이디어를 글로 적은 뒤 이를 서로 돌려가며 의견을 공유하는 방법이다. 의견을 건네받은 옆 사람은 더 발전시킨 아이디어를 적거나 새로운 아이디어를 추가해 옆으로 넘기면 된다. 활동할 때 각자 쓴 내용이 구분되도록 색이 다른 펜을 사용하도록 한다.</p>

### 활동 ② PMI 토론을 통해 삶의 질을 높이는 방법 생각해 보기

준비물	개별 활동지 ①	
수업 활동	<p>PMI 토론          PMI 토론은 다양한 측면에서 열린 생각을 할 수 있도록 도와주는 전략으로, 창의적인 아이디어를 산출할 수 있다. P는 'Plus'로 장점만 이야기하고, M은 'Minus'로 단점만 이야기하며, I는 Interest나 Improvement로 흥미롭거나 개선할 점을 이야기한다.</p> <p>① 각자 개별 활동지에 우리 지역 주민의 삶의 질과 관련하여 내가 사는 도시의 장단점과 개선 방안을 적는다. <b>【개별 활동지 ① 활용】</b></p> <p>② 모둠 안에서 시계 반대 방향으로 돌려 읽으며 같은 모둠 안 친구들의 생각을 공유한다.</p> <p>③ 활동지에 적은 내용을 바탕으로 우리가 사는 도시의 삶의 질을 높이는 방안에 대해 이야기한 후, 자신의 활동지 하단에 정리하여 적는다.</p>	<p>활동 tip          내가 사는 지역이 주민들의 삶의 질 측면에서 좋은 점과 나쁜 점은 무엇인지 생각해 보고, 나쁜 점을 개선하여 삶의 질을 높이려는 방안은 무엇인지 토론해 보도록 진행한다.</p>

### 활동 ③ 살기 좋은 도시의 모습 표현하기

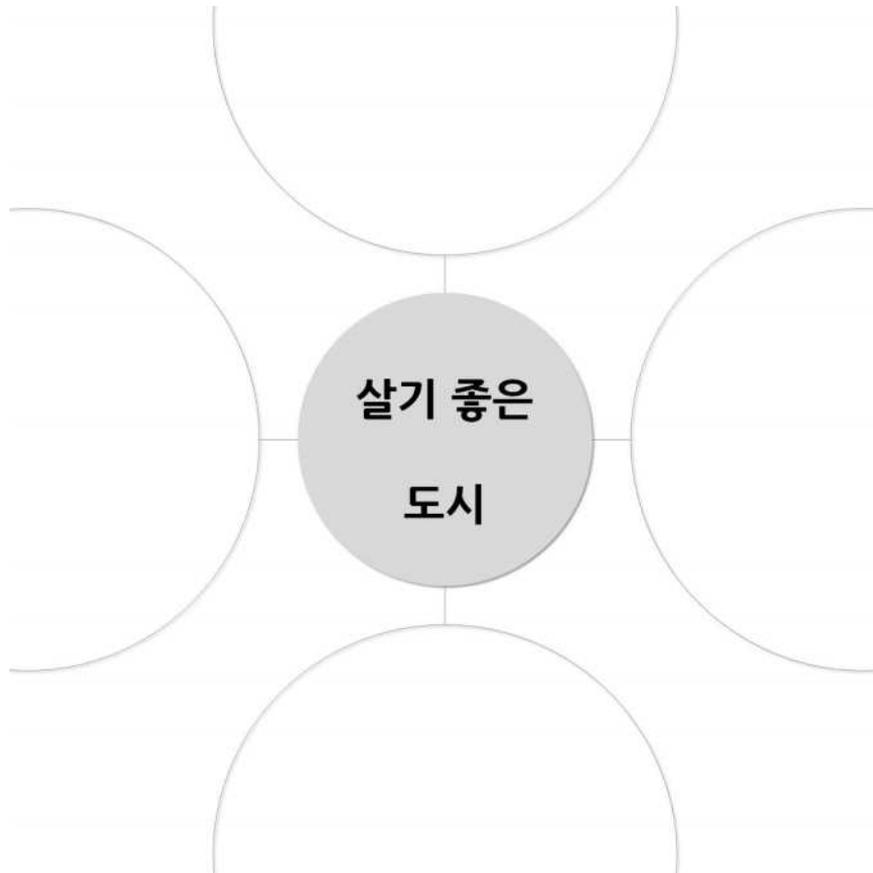
준비물	전지, 네임펜, 색연필	
수업 활동	<p>① 활동 ①, ②의 내용을 바탕으로 전지에 우리가 원하는 도시의 모습을 설계하고 그림으로 표현한다.</p> <p>② 교실 곳곳에 모둠에서 완성한 도시의 모습을 전시한 후, 이를 발표한다.</p>	

**모둠 활동지 ①** 브레인라이팅



살기 좋은 도시의 조건	소속	_____학년 _____반
	모둠명	

활동지를 모듬의 중앙에 놓고 자유롭게 이야기하면서 살기 좋은 도시의 조건으로 무엇이 있을지 써 봅시다.

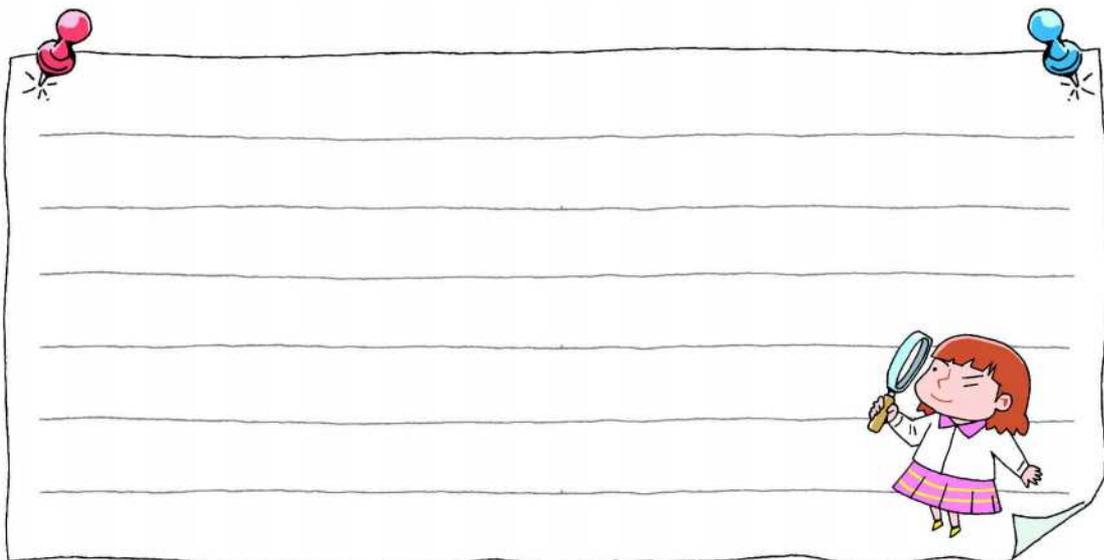


우리 지역의 삶의 질 높이기	소속	_____학년 _____반 _____번
	이름	

1 삶의 질을 높이는 방안에 무엇이 있을지 써 봅시다.

P (Plus)	
삶의 질을 높이는 우리 지역의 좋은 점	
M (Minus)	
삶의 질을 저하하는 우리 지역의 안 좋은 점	
I (Improvement)	
삶의 질을 저하하는 요소를 개선하는 방안	

2 각자 쓴 내용을 모둠원끼리 공유하고, 우리가 사는 지역의 삶의 질을 높이는 방안을 정리하여 써 봅시다.



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 실천할 점

## ② 자기와 모둠원 평가하기

평가 항목	평가 내용	자기와 모둠원 평가 (이름)			
		나			
브레인라이팅	살기 좋은 도시의 조건에 관해 활발하게 의견을 제시하였는가?				
PMI 토론	우리가 사는 도시의 장단점, 삶의 질을 높이는 방안에 대해 자기 생각을 논리적으로 표현하였는가?				
	토론할 때 다른 사람의 의견을 경청하고 존중하였는가?				
	모두의 생각을 종합하여 우리가 사는 도시의 삶의 질을 높이는 방안을 잘 정리하였는가?				
프로젝트 보고서 작성 및 발표	우리가 원하는 도시의 모습을 설계하고 그릴 때 적극적으로 참여하고, 토론 내용을 잘 반영하였는가?				
	프로젝트 보고서를 완성하는 과정에서 모둠원의 의견의 차이를 민주적으로 잘 해결하였는가?				
	각 모둠의 결과물을 발표하는 시간에 발표를 잘하고 경청을 잘 하였는가?				

# 주제 13 다국적 기업의 확대가 미치는 영향

## 활동

다국적 기업의 유치 활동으로 다국적 기업의 본사 및 생산 공장의 입지 특성과 지역에 미치는 영향 알아보기

## 수업 의도

다국적 기업의 확대가 세계 여러 지역에 어떤 영향을 주고 있는지 알아보기 위해서는 학생들이 주로 사용하는 친숙한 물건을 소재로 접근하는 것이 효과적이다. 학생들이 주로 사용하는 물건의 본사와 생산 공장이 위치한 국가의 1인당 GDP를 비교함으로써 다국적 기업의 입지 특성에 대해 생각해 볼 기회를 마련하였다. 또한 직접 다국적 기업을 유치하는 담당자가 되어 다국적 기업의 본사와 생산 공장이 입지하는 곳의 특징과 다국적 기업이 지역에 미치는 영향을 이해할 수 있도록 수업을 설계하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② IX. 글로벌 경제 활동과 지역 변화	차시	1차시
<b>학습 목표</b>	다국적 기업의 확대가 세계 여러 지역에 어떤 영향을 주는지 설명할 수 있다.		
<b>디딤영상 내용 점검</b>	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
<b>활동 ① (모둠 활동)</b>	<b>물건의 본사 및 생산지의 1인당 GDP 분석하기</b> 모둠별로 각자 소지하고 있는 물건을 꺼내 물건을 생산한 기업의 본사와 생산지가 위치한 국가의 1인당 GDP를 조사하여 비교해 본다.		
<b>활동 ② (모둠 활동)</b>	<b>다국적 기업 유치를 위한 제안서 쓰기</b> 다국적 기업의 본사와 생산 공장을 유치하는 제안서를 쓰면서 다국적 기업의 유치를 통해 얻을 수 있는 기대 효과를 분석한다.		
<b>활동 ③ (모둠 활동)</b>	<b>Win, Win 법 만들기로 다국적 기업의 부정적 영향 극복하기</b> 다국적 기업이 생산지에 끼칠 수 있는 부정적 영향을 보완할 수 있는 법을 만들어 본다.		
<b>정리</b>	<b>다국적 기업의 확대가 미치는 영향 정리하기</b> 다국적 기업의 확대가 세계 여러 지역에 미치는 영향을 정리한다.		



**1. 다국적 기업의 등장**

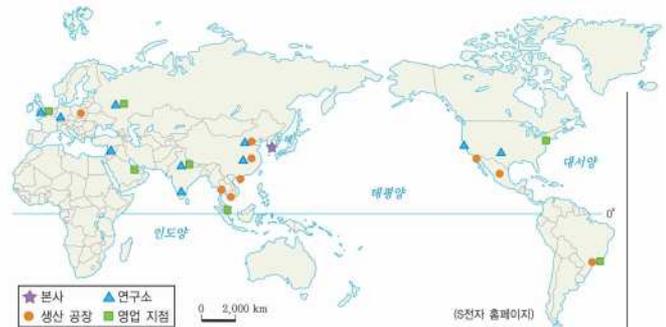
- (1) 다국적 기업: 전 세계를 무대로 제품의 기획과 생산, 판매 등의 활동을 하는 기업
- (2) 다국적 기업의 등장 배경: 연구 개발 기능과 생산 규모가 커지고, 교통과 통신이 발달함.
- (3) 다국적 기업 활동의 장점: 전 세계의 다양한 생산 요소를 활용할 수 있음.

**2. 다국적 기업의 공간적 분업**

- (1) 본사 및 연구소
  - ① 입지 지역: 주로 선진국의 대도시에 입지함.
  - ② 요인: 높은 기술 수준을 갖춘 고급 인력과 자본이 풍부하고, 교통·통신 시설이 잘 갖추어져 있기 때문임.

**2. 다국적 기업의 공간적 분업**

- (2) 생산 공장
  - ① 입지 지역: 주로 개발 도상국에 입지함.
  - ② 요인: 개발 도상국에는 상대적으로 값싼 노동력이 풍부하기 때문임.
- (3) 연구소
  - ① 입지 지역: 주로 연구소와 대학이 많은 선진국에 입지함.
  - ② 요인: 기술 수준이 높고 고급 인력이 풍부하기 때문임.



△ 다국적 기업 S사의 공간적 분업

**3. 다국적 기업 진출에 따른 변화**

- (1) 다국적 기업의 본국
    - ① 긍정적 영향: 고급 인력이 모여들고, 금융 시설 등이 함께 들어서 더욱 발전함.
    - ② 부정적 영향: ◈산업 공동화 현상으로 지역 경제 침체
- ◈산업 공동화: 지역의 기반을 이루고 있던 산업이 경쟁력을 상실하여 없어지거나 해외로 이전하면서 산업 구조에 공백이 생기는 현상

**3. 다국적 기업 진출에 따른 변화**

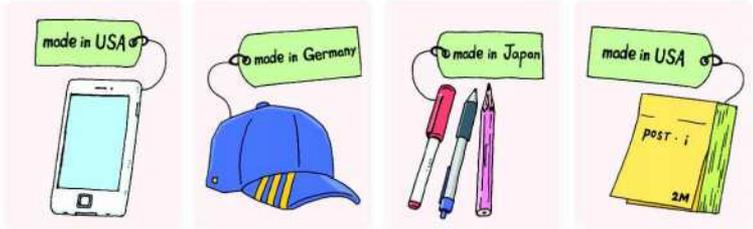
- (2) 다국적 기업의 진출 지역
  - ① 긍정적 영향: 자본 유입, 일자리 창출, 기술 이전 등의 경제적 효과가 나타남.
  - ② 부정적 영향: 유사 제품을 생산하는 국내 기업의 경쟁력 약화, 생산 공장 철수 시 대규모 실업 사태 초래, 이윤의 해외 유출

**Tips for Teachers**

이번 차시에는 다국적 기업의 확대가 세계 여러 지역에 어떤 영향을 줄지 알아본다. 학생들이 친숙하게 느낄 만한 브랜드의 본사와 생산 공장의 위치를 시각화하여 보여 줌으로써 흥미를 유발할 수 있다. 한편 기본 개념에 대한 설명은 간단하게 하여 학생들 스스로 학습할 수 있도록 한다.

활동 들여다보기

활동 ① 물건의 본사와 생산지의 1인당 GDP 분석하기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ①, 사회과 부도, 포스트잇, 휴대 전화, 사인펜																																										
<b>수업 활동</b>	<p>① 모둠에서 각자 소지하고 있는 물건을 1인당 2~3개씩 꺼내어 그 물건의 브랜드를 확인한다(활동 ②에서 짝 활동으로 이어지므로, 모둠원은 짝수로 구성한다).</p> <p>예시</p>  <p>② 해당 브랜드의 본사가 위치한 국가의 1인당 GDP와 생산 공장이 위치한 국가의 1인당 GDP를 사회과 부도 혹은 휴대 전화를 이용하여 조사하고 활동지에 기록한다. <b>【모둠 활동지 ① 활용】</b></p> <p>예시</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">물건</th> <th style="width: 15%;">브랜드</th> <th style="width: 25%;">본사가 위치한 나라와 1인당 GDP</th> <th style="width: 25%;">생산 공장이 위치한 나라와 1인당 GDP</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예시) 티셔츠</td> <td>나이키</td> <td>미국, 약 50,000달러</td> <td>미얀마, 약 1,200달러</td> </tr> <tr> <td>가방</td> <td>아디다스</td> <td>독일, 약 40,000달러</td> <td>베트남, 약 2,000달러</td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>③ 각자 본사와 생산 공장이 위치한 국가의 1인당 GDP가 차이 나는 이유를 포스트잇에 적는다.</p> <p>④ 모둠별로 포스트잇을 모아 어떤 이유가 가장 적절한지 토의한다.</p> <p>⑤ 가장 적절한 이유를 세 가지 골라 활동지에 정리한다. <b>【모둠 활동지 ① 활용】</b></p>			물건	브랜드	본사가 위치한 나라와 1인당 GDP	생산 공장이 위치한 나라와 1인당 GDP	예시) 티셔츠	나이키	미국, 약 50,000달러	미얀마, 약 1,200달러	가방	아디다스	독일, 약 40,000달러	베트남, 약 2,000달러																												
물건	브랜드	본사가 위치한 나라와 1인당 GDP	생산 공장이 위치한 나라와 1인당 GDP																																								
예시) 티셔츠	나이키	미국, 약 50,000달러	미얀마, 약 1,200달러																																								
가방	아디다스	독일, 약 40,000달러	베트남, 약 2,000달러																																								
	<p><b>활동 tip</b> 포스트잇 한 장에는 하나의 의견만을 적게 한다. 여러 개의 의견을 적을 수 있는 학생은 각각 작성할 수 있도록 포스트잇을 충분히 나누어 준다.</p>																																										

## 활동 ② 다국적 기업 유치를 위한 제안서 쓰기

<p><b>준비물</b></p>	<p>모둠 활동지 ②, A4 용지(제안서), 포스트잇, 스티커</p>	
<p><b>수업 활동</b></p>	<p>① 모둠별로 다국적 기업의 본사가 입지하기 위한 필요 조건을 알아보고, 다국적 기업의 본사가 지역에 들어왔을 때 예상되는 긍정적인 면과 부정적인 면을 생각하며 쓰도록 한다. <b>【모둠 활동지 ② 활용】</b></p> <p><b>예시</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>1 다국적 기업의 본사가 필요로 하는 조건은 어떤 것이 있을지 적어 봅시다.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p><b>예시</b> 발달된 교통 및 통신 시설, 풍부한 자본, 고급 인력 등</p> </div> </div> <p>2 다국적 기업의 본사가 우리 지역에 들어왔을 때 생길 수 있는 긍정적인 면과 부정적인 면은 무엇이 있는지 적어 봅시다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>예시</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 긍정적인 면: 다국적 기업 본사가 들어오면 우리 지역의 이미지가 좋아지며, 일자리가 늘어지고, 많은 세금을 건울 수 있음.</li> <li>• 부정적인 면: 다국적 기업과 같은 생산 분야를 가진 지역 기업의 생산 활동이 약화될 수 있음.</li> </ul> </div> <p>② 모둠별로 다국적 기업의 생산 공장이 입지하기 위한 필요 조건을 알아보고, 다국적 기업의 생산 공장이 지역에 들어왔을 때 예상되는 긍정적인 면과 부정적인 면을 찾아본다.</p> <p>③ 다국적 기업의 유치 제안서 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠에서 2명씩 짝을 이룬다.</li> <li>- 한 명은 다국적 기업의 본사를 유치하고자 하는 제안서를 쓰고, 다른 한 명은 다국적 기업의 생산 공장을 유치하고자 하는 제안서를 쓴다.</li> </ul> <p>④ 완성한 제안서를 모둠에서 서로 바꾸어 읽어 보고 검토한다.</p> <p>⑤ 책상 위에 제안서를 두고 자유롭게 돌아다니며 다른 학생들이 쓴 제안서를 읽고 인상 깊은 제안서에 스티커를 붙여 준다. 스티커는 인당 6개씩 분배한다.</p>	<p><b>활동 tip</b> 제안서를 쓰기 전 각 단계에서 아이디어를 낼 때 포스트잇을 활용하면 효과적이다.</p>

## 활동 ③ Win, Win 법 만들기로 다국적 기업의 부정적 영향 극복하기

<p><b>준비물</b></p>	<p>포스트잇, 스티커</p>	
<p><b>수업 활동</b></p>	<p>① 모둠별로 포스트잇을 이용하여 다국적 기업이 생산 공장이 지어지는 지역에 미칠 수 있는 부정적 영향을 브레인라이팅한다.</p> <p>② 모둠에서 브레인라이팅한 결과를 보며 짝을 이루어 다국적 기업의 생산 공장이 들어서는 지역에 줄 수 있는 부정적인 측면을 방지하는 win, win 법을 만들어 포스트잇에 적어 본다.</p> <p>③ 책상 위에 완성된 win, win 법을 올려두고 자유롭게 돌아다니며 다른 학생들이 쓴 win, win 법을 읽고 인상 깊은 법에 스티커를 붙여 준다. 스티커는 인당 6개씩 분배한다.</p>	<p><b>활동 tip</b> 다국적 기업이 생산 공장 지역에 미치는 영향을 적는 포스트잇과 win, win 법의 포스트잇의 색을 다르게 한다.</p>

다국적 기업의 생산품 조사하기	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

1 모둠에서 1인당 2~3개의 물건을 꺼내어(학용품, 옷 등) 물건의 브랜드를 적고, 브랜드의 본사가 위치한 나라의 1인당 GDP와 생산 공장이 위치한 나라의 1인당 GDP를 적어 봅시다.

물건	브랜드	본사가 위치한 나라와 1인당 GDP	생산 공장이 위치한 나라와 1인당 GDP
예시) 티셔츠	나이키	미국, 약 50,000달러	미얀마, 약 1,200달러
가방	아디다스	독일, 약 40,000달러	베트남, 약 2,000달러

2 브랜드의 본사가 위치한 나라의 1인당 GDP와 생산 공장이 위치한 나라의 1인당 GDP가 크게 차이 나는 경우, 그 이유가 무엇인지 적어 봅시다.

1. 예시) 브랜드의 본사에서 이익 대부분을 가져간다.
  
2. 브랜드 본사에서 임금이 낮은 나라에 생산 공장을 짓는다.
  
- 3.

다국적 기업 유치 제안서 만들기	소속	___ 학년 ___ 반
	모둠명	

세계 10개국에 지점을 두고 있는 ○○사는 주로 인형을 생산하는 다국적 기업이다. ○○사는 새로운 시대에 대비하고자 본사와 인형 생산 공장을 이전하려고 준비 중이다. 이에 ○○사의 본사와 생산 공장을 유치하려는 지역의 담당자들은 ○○사에 유치 제안서를 보내려고 한다.



1 다국적 기업의 본사가 필요로 하는 조건은 어떤 것이 있을지 적어 봅시다.

**예시답** 발달된 교통 및 통신 시설, 풍부한 자본, 고급 인력 등

2 다국적 기업의 본사가 우리 지역에 들어왔을 때 생길 수 있는 긍정적인 면과 부정적인 면은 무엇이 있는지 적어 봅시다.

**예시답**

- 긍정적인 면: 다국적 기업 본사가 들어오면 우리 지역의 이미지가 좋아지며, 일자리가 늘어나고, 많은 세금을 걷을 수 있음.
- 부정적인 면: 다국적 기업과 같은 생산 분야를 가진 지역 기업의 생산 활동이 약화될 수 있음.

3 다국적 기업의 생산 공장이 필요로 하는 조건은 어떤 것이 있을지 적어 봅시다.

**예시답** 낮은 임금, 세제 혜택 등의 지원 정책

4 다국적 기업의 생산 공장이 우리 지역에 들어왔을 때 생길 수 있는 긍정적인 면과 부정적인 면은 무엇이 있는지 적어 봅시다.

**예시답**

- 긍정적인 면: 일자리 창출, 지역 경제 활성화
- 부정적인 면: 다국적 기업 본사에 의해 지역 경제가 영향을 받음, 지역의 지속적 발전과 연결되기 어려운 단순 노동 위주의 일자리가 주로 늘어남.

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

다국적 기업의 의미	
다국적 기업의 본사가 위치한 곳의 지역 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
다국적 기업의 생산 공장이 입지하는 지역의 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	다국적 기업의 본사와 생산 공장의 입지를 이해하였는가?			
	다국적 기업의 본사와 생산 공장이 그 지역에 미치는 영향을 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도	☆☆☆☆☆
--------------	-------

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 14 세계의 다양한 환경 문제

## 활동

지구를 살리는 환경 릴레이툰 제작하기

## 수업 의도

전 지구적 차원에서 발생하는 환경 문제의 종류와 발생 원인을 파악하고, 지속 가능성의 측면에서 환경 문제를 해결하기 위한 개인적·국가적·국제적 차원에서의 노력에 대해 알아본다. 그러나 교과서를 한 번 읽어보기만 해도 알 수 있는 하위 수준의 지식을 익히기보다는 지구촌 차원으로 사고를 확장하고, 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 다양한 환경 문제와 이슈에 관한 자기 생각을 정립할 수 있게 하였다. 이를 통해 지속적으로 환경 문제에 관심을 두고 환경 문제의 해결에 적극적으로 참여할 수 있는 태도를 기르게 하는 데 주안점을 두었다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② X. 환경 문제와 지속 가능한 환경	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전 지구적 차원에서 발생하는 환경 문제를 알고, 그 발생 원인을 설명할 수 있다.</li> <li>· 지속 가능성의 측면에서 환경 문제 해결을 위한 개인적·국가적·국제적 차원의 노력을 이해할 수 있다.</li> </ul>		
1차시	<b>디딤영상 내용 점검</b>	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.	
	<b>활동 ① (모둠 활동)</b>	<b>환경 릴레이툰 제작하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동 방법 안내: 지구 환경을 지키기 위한 릴레이 만화 그리기 활동을 안내한다.</li> <li>· 협력 토론: 모둠 활동지의 활동 내용을 읽으며 지구 환경에 대해 토론한다.</li> <li>· 릴레이툰 완성하기: 4명을 한 모둠으로 하여 9컷짜리 만화를 완성한다. 활동지는 모둠원이 돌아가면서 한 칸씩 완성한다.</li> <li>· 브레인 라이팅: 환경 문제를 해결하기 위한 다양한 해결 방안을 생각해 보고, 포스트잇에 적어 본다.</li> </ul>	
2차시	<b>활동 ② (모둠, 학급 전체 활동)</b>	<b>환경 문제의 해결 방안 찾아보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 완성된 릴레이툰 활동지를 '돌 가고 돌 남기' 활동을 통해 다른 모둠과 공유한다.</li> <li>· 전체적으로 내용을 공유한 후 별점 평가를 실시한다.</li> </ul>	
	<b>정리</b>	<b>학습 내용 정리하기</b> 핑거 비주얼 씹킹 활동과 핵심 질문 만들기로 학습 내용을 정리한다.	



**1. 세계의 환경 문제**

- (1) 지구 온난화
- ① 의미: 대기 중의 온실가스가 지나치게 많아지면서 지구의 평균 기온이 상승하는 현상
  - ② 발생 원인
    - 인구 증가와 산업화로 석유, 석탄 등 화석 연료의 사용량 증가 → 이산화탄소의 배출량 증가
    - 무분별한 개발 과정에서 삼림 파괴 → 대기 중의 이산화탄소 농도가 더욱 높아짐.

**1. 세계의 환경 문제**

- (2) 사막화
- ① 의미: 사막 주변 지역이 사막처럼 황폐화되는 현상
  - ② 발생 원인: 과도한 목축과 농경, 오랜 가뭄 등

**1. 세계의 환경 문제**

- (3) 생물종 다양성 감소
- ① 발생 원인: 농경지 증가 및 무분별한 개발, 환경 오염, 열대림 파괴 → 동식물의 서식지 파괴, 생물종 다양성 감소
  - ② 영향: 생물 자원의 수 감소, 생태계 파괴 등

**1. 세계의 환경 문제**

- (4) 미세 먼지
- ① 의미: 지름 10 $\mu$ m 이하의 먼지로 사람 머리카락보다 훨씬 작은 먼지
  - ② 발생 원인: 흙먼지나 식물 꽃가루 등의 자연적 원인 + 화석 연료 연소 시 생기는 매연, 자동차의 배기가스 등의 인위적 원인
  - ③ 영향: 각종 호흡기 질환 유발, 치매와 같은 뇌 질환 유발, 정밀 산업의 불량률 증가 등

**2. 환경 문제 해결을 위한 노력**

- (1) 지속 가능한 발전의 추구
- ① 미래 세대의 필요를 충족할 수 있는 가능성을 손상하지 않는 범위에서 현재 세대의 필요를 충족하는 개발
  - ② 경제 성장, 사회 안정 및 통합, 환경 보전이 균형을 이루는 발전

**2. 환경 문제 해결을 위한 노력**

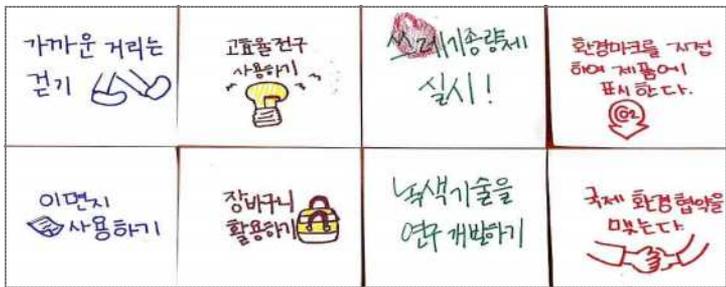
- (2) 환경 문제를 해결하기 위한 노력
- ① 개인적 차원: 에너지 절약, 자원 재활용, 대중 교통 이용, 친환경 제품 이용 등
  - ② 국가적 차원: 고효율 기술 개발, 산재생 에너지 개발, 친환경적인 정책이나 제도 정비 등
  - ③ 국제적 차원: 환경 문제 해결을 위한 국제 협력 → 국제 환경 협약 체결
  - ④ 우리나라의 실천 노력: 탄소 성적 표지 제도 실시, 산재생 에너지 개발 노력 등

**Tips**  
for Teachers

- EBS 지식채널이나 각종 환경 관련 영상을 사전에 보고 오게 함으로써 평소 잊고 지내기 쉬운 환경 문제에 대해 진지하게 생각해 보게 한다.
- 미리 보고 온 디딤영상이 수업 활동 내내 의미 있는 대화와 토론의 소재가 되도록 유도한다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 환경 릴레이툰 제작하기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ①, 포스트잇, 풀, 네임펜, 색연필, 그 외 필기 도구, 이미지 카드	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4명을 한 모둠으로 구성하고, 각 모듬의 대표가 나와 환경 문제가 적혀 있는 종이를 준비받기한다.</li> <li>모듬에서 뽑은 릴레이툰 활동지를 가지고 간다. <b>【모듬 활동지 ① 활용】</b></li> <li>모듬원들이 함께 활동 요령을 읽고, 어떻게 스토리를 이어갈지 토의한다.</li> <li>활동지에 있는 사진을 보고 어떤 환경 문제와 관련된 것인지 맞춰본다.</li> <li>모든 모듬원이 공평하게 돌아가며 두 칸씩 그림을 완성할 수 있도록 한다.</li> </ol> <p>예시</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>릴레이툰으로 표현한 환경 문제의 해결 방안을 생각해 보고 포스트잇에 적어 활동지에 붙이고, 활동지 두 개를 이어 붙여 완성한다.</li> </ol> <p>예시</p> 	<p><b>활동 tip</b>                  환경 문제 준비법: 지구 온난화, 사막화, 생물종 다양성 감소, 황사, 미세 먼지, 쓰레기 문제 등을 적어 놓는다.</p> <p><b>활동 tip</b>                  · 활동지는 B4 용지를 가로로 편집하여 만든다. 완성된 활동지 두 개를 이어 붙이면 신문 크기 정도가 된다.                  · 릴레이툰 진행 시 만화 한 칸당 3분 토론, 1분 표현 방식으로 한다. 또한 칸을 그릴 주제를 꼭 제한할 필요는 없다. 모듬 활동을 하는 학생들의 의견과 진행 상황에 따라서 변형할 수도 있다.                  · 만화의 스토리 진행 상 사진이 방해될 수도 있으므로 활동지 안에 편집해 넣지 말고, 이미지 카드를 배부하여 학생들이 원하는 위치에 붙이도록 하는 것도 좋다.</p>

### 활동 ② 환경 문제의 해결 방안 찾아보기

<b>준비물</b>	활동 ①의 결과물, 모듬 활동지 ②, 네임펜, 색연필, 그 외 필기 도구	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>'둘 가고 둘 남기' 활동(3분 설명하기)으로 활동 ①의 결과물을 학급 전체가 공유하고, 각 모듬에 대한 별점 평가를 한다(1분씩).</li> <li>모듬별로 활동하면서 알게 된 내용을 바탕으로 핵심 질문을 만들고, 질문을 먼저 작성한 모듬끼리 서로 문제를 푼다. <b>【모듬 활동지 ② 활용】</b></li> <li>핑거 비주얼 씩킹으로 활동을 통해 공부한 내용을 정리한다.</li> </ol>	

**모듬 활동지 ① 릴레이툰 제작 활동지**

지구 환경을 살리는 릴레이툰	소속	_____학년 _____반
	모듬명	

**1** 사진과 관련된 환경 문제를 생각해 보고, 모듬원 각자가 한 칸씩 그림을 완성하는 활동을 해 봅시다.

제시된 사진이 어떤 환경 문제를 말해 주고 있는 것인지 생각해 보세요. → ①~④에는 환경 문제가 나타나게 된 원인이나 과정을 표현하세요. → ⑤~⑧에는 사진의 환경 문제로 발생할 수 있는 일 두 칸, 해결 방안 두 칸으로 채워보세요.

①	②	③
④		⑤
⑥	⑦	⑧

**2** 위의 환경 문제에 대한 개인적·국가적·국제적 차원의 해결 방안을 포스트잇에 적어 아래 칸에 붙여 봅시다. (1인당 두 장 이상)

포스트잇 붙이는 곳	포스트잇 붙이는 곳	포스트잇 붙이는 곳	포스트잇 붙이는 곳
포스트잇 붙이는 곳	포스트잇 붙이는 곳	포스트잇 붙이는 곳	포스트잇 붙이는 곳

**모둠 활동지 ②** 교과 내용 점검 학습지

환경 문제의 특징과 해결 방안	소속	_____학년 _____반
	모둠명	

1 지금까지 배운 내용을 바탕으로 하여 핵심 질문을 만들어 봅시다.

1.

2.

3.

2 지금까지 배운 내용을 핑거 비주얼 씽킹으로 정리해 봅시다.

✓ 핑거 비주얼 씽킹 활동 방법

예시

1. 종이에 자신의 한쪽 손을 대고 손 모양대로 그리세요.
2. 손바닥 가운데에 크게 환경 문제라고 쓰세요.
3. 엄지 손가락에는 환경 문제, 검지 손가락에는 환경 문제로 인한 영향, 중지와 약지 손가락에는 문제 해결을 위한 국제적·국가적 차원에서의 해결 방안, 소지 손가락에는 일상생활 속에서 내가 할 수 있는 일을 표현해 보세요.
4. 완성 후 모둠 안에서 돌려 보면서 공유하고, 맨 아래 한 줄씩 댓글을 달아 주세요.



▼ 환경 문제 이미지 예시



△ 지구 온난화\_ 녹아내리는 빙하



△ 생물종 다양성 감소



△ 사막화



△ 산성비\_ 산림 고사



△ 황사



△ 대기 오염



△ 수질 오염



△ 쓰레기 문제

## 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

- 가장 인상적인 릴레이툰을 완성한 모둠은 몇 모둠이었습니까?
- 그렇게 생각한 이유는 무엇입니까?

### 모둠 활동 평가하기

5. 매우 그렇다. 4. 대체로 그렇다. 3. 그렇다. 2. 별로 그렇지 않다. 1. 전혀 그렇지 않다.

평가 항목	평가 내용	점수				
		5	4	3	2	1
자기 평가, 동료 평가	내가 속한 모둠은 각자 자신의 역할에 충실하였다.					
	우리 모둠의 모든 구성원들은 활동지의 문제를 해결하는 동안 활발하게 지리적 의사소통을 하며 협력을 잘 하였다.					
	모두의 생각과 의견을 존중하고 경청하였으며, 의견이 서로 다를 때 싸우지 않고 대화를 통해 민주적으로 해결하였다.					
	학습한 내용을 핑거 비주얼 씹킹으로 정리를 잘 하였다.					
	활동지를 해결하는 과정에서 환경에 대한 인식이 더욱 새로워졌다.					
참여도	릴레이툰과 ‘둘 가고 둘 남기’ 활동에 적극 참여하였다.					
	모둠의 과제를 해결하는 과정에서 적극적으로 의견을 제시하고 모둠에 보탬이 되도록 하였다.					
	환경 문제에 대한 실천 가능한 해결 방안을 적극 제시하였다.					

### 수업에서 배운 점, 느낀 점, 실천할 점

배운 점	
느낀 점	
실천할 점	

# 주제 15 기후 변화의 원인과 현황

## 활동

플래시 카드 게임으로 기후 변화의 원인과 현황 이해하기

## 수업 의도

‘배움은 놀이다’, ‘핀에듀(Fun-edu)’의 기조에 맞춘 활동으로 다소 무겁고 딱딱하게 느낄 수 있는 기후 변화의 원인과 발생 현황을 플래시 카드 게임을 통해 자연스럽게 익히는 활동이다. 기후 변화의 주요 개념을 이해하기 위한 기본 활동만으로 구성하였으나, 다양한 규칙을 적용하여 다른 방식으로도 활동할 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② X. 환경 문제와 지속 가능한 환경	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후 변화의 원인과 현황, 해결 방안에 관한 다양한 지식을 이해할 수 있다.</li> <li>플래시 카드 활동으로 모둠원들과 협동 능력과 의사 소통 능력을 기를 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (개별, 모둠 활동)	<b>플래시 카드 게임으로 기후 변화 이해하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>플래시 카드 내용 이해하기: ‘플래시 카드’에 제시된 기후 변화의 내용을 파악하여 답해 보거나, 플래시 카드의 문제를 직접 만들어 본다.</li> <li>플래시 카드 게임 활동하기: 플래시 카드에 제시된 기후 변화의 개념을 이해하고, 관련된 지식을 알기 위해 적극적으로 참여한다.</li> </ul>		
활동 ② (모둠 활동)	<b>모둠별 O, X 퀴즈로 정리하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>플래시 카드 활동을 통해 익힌 개념과 지식을 바탕으로 하여 모둠별로 O, X 퀴즈 대회를 실시한다.</li> <li>사다리 게임의 답을 학생들의 관심 분야와 관련지어 제시하면 활동의 재미 요소가 된다.</li> </ul>		
정리	<b>환경 문제의 주요 개념 정리하기</b> 플래시 카드 게임과 O, X 퀴즈 대회에서 풀었던 문제를 개인별로 다시 풀며 정리한다.		



**1. 기후 변화의 발생**

- (1) 의미: 기후의 평균적인 상태가 변화하는 현상
- (2) 발생 원인
  - ① 자연적 원인: 화산 활동에 의한 화산재 분출, 태양의 활동 변화 등
  - ② 인위적 원인: 온실가스 배출량 증가, 무분별한 토지 및 삼림 개발 등  
→ 산업 혁명 이후 인간 활동이 큰 영향을 미침.

**1. 기후 변화의 발생**

- (3) 지구 온난화
  - ① 의미: 대기 중 온실가스 농도 증가로 지구의 평균 기온이 상승하는 현상
  - ② 발생 원인: 화석 연료의 사용 증가, 무분별한 삼림 개발 → 대기 중 이산화탄소 농도 증가 → 온실 효과 심화

**2. 기후 변화의 영향**

- (1) 빙하 면적 감소와 해수면 상승
  - ① 현황: 극지방과 고산 지역의 빙하가 녹아 해수면 상승
  - ② 영향: 해발 고도가 낮은 해안 저지대 침수, 태평양의 섬나라 침수 위험 증가

**2. 기후 변화의 영향**

- (2) ◆ 기상 이변 증가
  - ① 기온 상승으로 가뭄과 사막화 심화
  - ② 빙하 녹은 물이 바다로 흘러들어 해양 환경 변화 초래
  - ③ 기상 이변의 발생 빈도와 피해 규모 증가, 여름철 고온 현상 증가

◆ 기상 이변: 평상시의 기후 수준을 크게 벗어난 기후 현상

**2. 기후 변화의 영향**

- (3) 생태계 변화
  - ① 해양 생태계 변화: 수온 상승, 물고기의 서식지 변화
  - ② 식생 분포 변화: 고산 식물 분포 범위 축소, 멸종 위기 식물 증가
  - ③ 작물 재배 환경 변화: 농작물 재배에 악영향

**3. 기후 변화 해결을 위한 노력**

- (1) 국제 협력의 필요성: 기후 변화에 따른 피해 증가, 해결을 위해서는 국제적 협력과 합의 필요
- (2) 국제적 차원의 노력: 기후 변화 해결을 위한 국제 협약 체결 (예 기후 변화 협약, 교토 의정서, 파리 협정)
- (3) 지역적 차원의 노력: 비정부 기구(NGO)의 활동, 환경 의식 개선 노력 등

**Tips**  
for Teachers

이번 차시는 기본 개념을 익히는 퀴즈 형식의 카드 게임 활동으로 디딤영상을 열심히 시청할 때 활동에 도움이 됨을 미리 공지하는 것도 효과적일 수 있다. 단순한 지식 암기를 뛰어넘어 기본 개념을 바탕으로 기후 변화 해결에 대한 발견적인 방법을 제시하고 디딤영상 내용 이상의 대안도 찾아볼 수 있도록 열린 사고를 유도한다. 카드 게임 활동을 통해 얻은 개념을 바탕으로 기후 변화에 대해 인과 관계를 들어 스스로 설명할 수 있도록 한다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① 플래시 카드 게임으로 기후 변화 이해하기

준비물	모듬 활동지 ①	
수업 활동	<p>1. 플래시 카드 내용 이해하기</p> <p>① 모듬별로 플래시 카드*를 배부한다. <b>【모듬 활동지 ① 활용】</b></p> <p>② 플래시 카드에 적힌 내용을 파악할 수 있는 시간을 준다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 플래시 카드를 4등분하여 나누어 갖는다(플래시 카드가 총 24장일 경우 4명이 6장씩 나누어 갖는다).</li> <li>- 각자 나누어 가진 플래시 카드의 내용을 파악한다(문제와 답을 모두 확인한다).</li> <li>- 교사는 타이머를 활용하여 5분 정도의 내용 파악 시간을 조절한다.</li> <li>- 타이머가 울리면 자신의 손에 있는 카드를 옆 친구에게 전달한다. 자신도 옆 친구에게 전달받은 새로운 카드를 받는다.</li> <li>- 처음과 마찬가지로 새롭게 받은 카드의 내용을 파악한다(5분).</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>카드의 내용을 모두 파악할 수 있도록 카드를 계속 교환하며 확인 활동을 반복한다.</p> </div> <p>2. 플래시 카드 게임 활동하기</p> <p>① 카드를 모두 모은 후 플래시 카드 게임을 실시한다.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 활동 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;학생1&gt;이 문제를 내고 답을 아는 사람은 손을 들고 맞춘다.</li> <li>• 맞춘 사람은 문제 카드를 가져간다.</li> <li>• &lt;학생2&gt;가 문제를 내고 아는 사람은 손을 들고 맞춘다. 마찬가지로 답을 맞힌 사람이 문제 카드를 가져간다.</li> <li>• 이와 같은 활동을 반복하며 모든 문제를 풀어본다.</li> <li>• 활동이 끝났을 때 가장 많은 카드를 가진 사람이 승리한다.</li> </ul> </div> <p>② 활동은 여러 번 반복하여 개념을 충분히 이해할 수 있도록 한다.</p>	<p>★ 플래시 카드 교과 학습 내용을 담고 있는 카드로, 앞면은 문제, 뒷면은 답이 적혀 있다. 모듬별 문제 확인 게임에 활용한다.</p> <p>활동 tip 수업 시간이 여유가 있으면 플래시 카드 문제를 학생들이 직접 제작하는 것도 좋다. 모든 문제를 제작하게 하기보다 개인별 두 문제 정도를 출제하게 하고 나머지는 교사가 제시해주는 것도 좋다.</p> <p>활동 tip • 플래시 카드 활동은 1등을 뽑기 위한 것이 아니라 게임을 반복하면서 교과 내용을 숙지할 수 있게 하는 것이 목적이다. 그러므로 자칫 많이 아는 사람만 참여하게 되는 분위기가 되지 않도록 사전 지도가 필요하다. • 기본 룰 외에 4명이 합의하여 다양한 룰을 만들어 적용할 수 있다. 변형된 다양한 방법의 게임이 학생들의 흥미를 더욱 높일 수 있다.</p>

### 활동 ② 모듬별 O, X 사다리 골든벨

준비물	모듬 활동지 ②, 점수판, 필기구	
수업 활동	<p>① 모듬별로 준비물을 나누어 준다.</p> <p>② 활동 ①에서 플래시 카드로 익힌 개념을 바탕으로 하여 O, X 문제를 푼다.</p> <p>③ 모듬별로 정답을 맞힌 수를 점수판에 적고, 점수를 누적해 가며 게임을 진행한다. <b>【모듬 활동지 ② 활용】</b></p>	<p>활동 tip 모듬별로 진행하다가 개인전을 해도 즐거운 수업이 될 수 있다. 모듬에서 한 명이 출전하여 4명이 끝까지 살아남는 서바이벌 골든벨도 좋다.</p>

**[문제]**

어떤 지역에서 오랜 기간에 걸쳐 나타나는 기후의 평균적인 상태가 변화하는 현상은?

**[답]**

기후 변화

**[문제]**

대기 중에 온실가스가 지나치게 많아지면서 지구의 평균 기온이 상승하는 현상은?

**[답]**

지구 온난화

**[문제]**

기후 변화를 초래하는 인위적 원인은?

**[답]**

화석 연료의 사용량 증가, 무분별한 토지 및 삼림 개발 등

**[문제]**

기후 변화로 나타나는 피해에는 어떤 것들이 있는가?

**[답]**

빙하 면적 감소, 해수면 상승, 해안 저지대 침수, 기상 이변 증가, 생태계 교란, 해충 및 전염병 증가 등

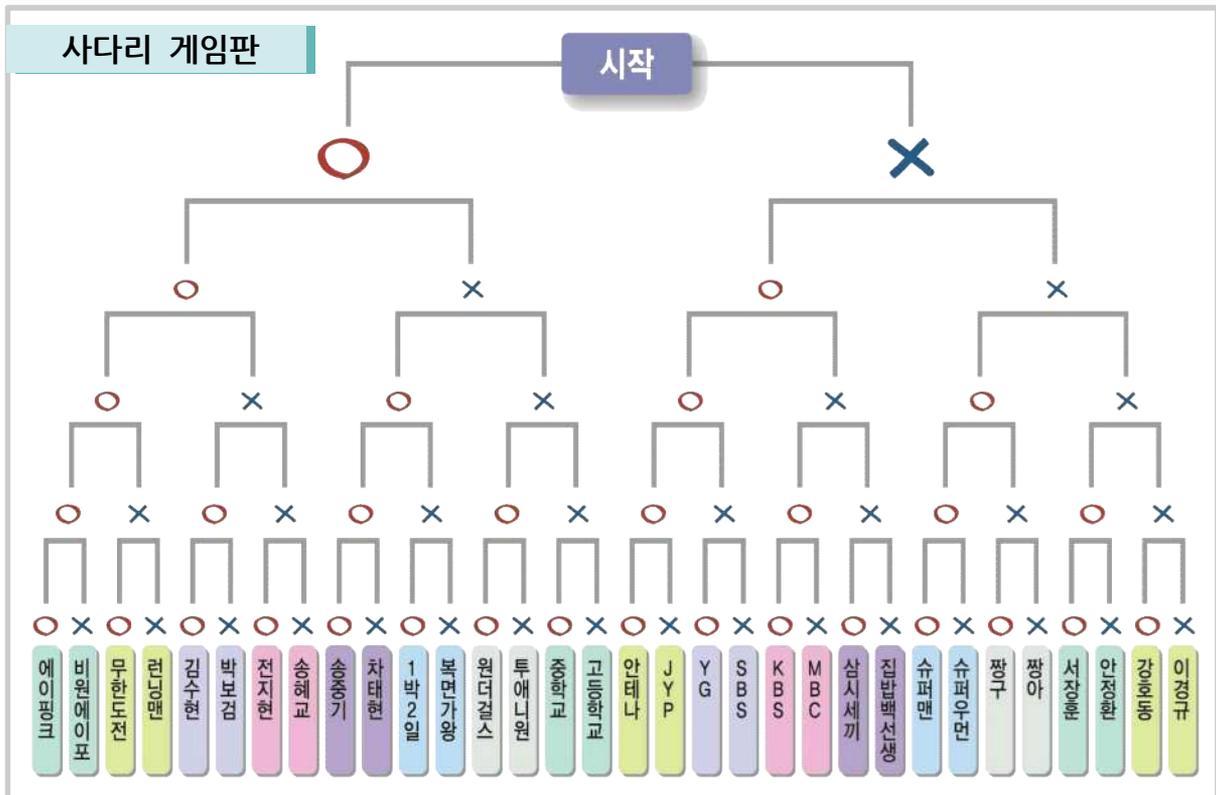
**모듬 활동지 ②** ○, × 사다리 문제 활동지

✓ ○, × 사다리 게임 활동 방법

1. 제시된 것과 같이 5단계로 이루어진 ○, × 문제를 차례대로 풀니다.
2. 1~5번 문제까지 모두 풀고 나면 차례대로 ○, × 답을 나열해 봅니다.  
제시된 예시 문제를 풀고 나면, “○-×-○-○-○”가 답이 됩니다.
3. ○, × 게임의 결과를 사다리 게임판에 적용시켜 답을 찾아갑니다. 차례대로 “○-×-○-○-○”를 따라가다 보면 사다리 게임판의 답에 도착하게 됩니다.

**○, × 문제(예시)**

1. 대기 중에 온실가스가 지나치게 많아지면서 지구의 평균 기온이 상승하는 현상을 지구 온난화라고 한다. ... ○
2. 산업 혁명 이후 과학 기술 발달로 기후 변화는 완화되고 있다. ... ×
3. 인구 증가, 화석 연료의 사용 증가 등으로 대기 중 이산화탄소 농도가 증가하여 온실 효과가 심화된다. ... ○
4. 지구의 평균 기온이 상승하면서 극지방과 고산 지역의 빙하가 녹아 해수면이 상승하고, 태평양의 섬 나라들은 국토가 사라질 위기에 처해 있다. ... ○
5. 우리나라는 기후 변화로 인해 열대야 발생 횟수가 증가하고, 강수의 강도도 강해지고 있다. ... ○



답 송중기

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	기후 변화의 원인과 영향에 대해 말할 수 있는가?			
	기후 변화를 해결하기 위한 노력에는 어떤 것이 있는지 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 16 영토, 영해, 영공의 개념

## 활동

‘땅따먹기’ 놀이 활동으로 국가의 구성 요소 알기

## 수업 의도

‘땅따먹기’ 놀이 활동을 통해 새로운 규칙을 세우고 조율하면서 창의성과 의사 소통 능력, 협업 능력, 비판 의식(4C-skill)을 기를 수 있다.

놀이 활동의 결과물을 이용하여 영역의 구성 요소를 구분하여 설명할 수 있다. 또한 스스로 나라를 세우는 과정을 거치면서 국가 영역의 요소인 영토, 영해, 영공의 중요성을 인식하고 각 영역의 의미를 이해한다. 더 나아가 각 영역의 중요성이 드러난 개발 전략을 세울 수 있도록 한다.

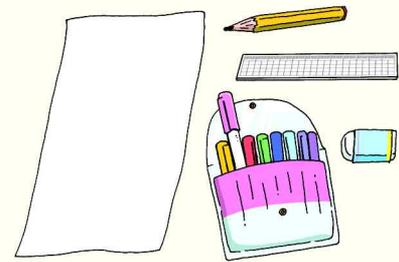
## 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② XI. 세계 속의 우리나라	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘땅따먹기’ 놀이 활동을 통해 4C-skill을 기를 수 있다.</li> <li>· 영토, 영해, 영공의 개념을 설명하고, 각 영역의 기준을 제안할 수 있다.</li> </ul>		
1차시	디딤영상 내용 점검	<b>디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기</b> 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용(땅따먹기 놀이 방법)을 확인한다.	
	활동 ① (모둠 활동)	<b>‘땅따먹기’ 놀이 활동을 통해 국가의 영역 이해하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘땅따먹기’ 놀이의 활동 방법을 이해하고 모둠원들과 즐거운 마음으로 참여한다.</li> <li>· 진행하는 과정에서 나타나는 여러 상황에 대해서는 모둠별로 규칙을 만들어 합의 과정을 거친 후 적용하여 운영한다.</li> <li>· 놀이 활동을 통해 얻게 된 자신의 영토, 영해, 영공을 구분하여 표시하고, 모둠별로 각 영역을 구분하는 기준을 만들어 본다.</li> </ul>	
2차시	활동 ② (모둠 활동)	<b>국가의 영역을 나의 삶과 연결짓기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 국가 영역의 주요 개념 정리: 국가 영역과 관련된 주요 개념을 이해하고, 놀이 활동을 통해 만든 모둠별 기준과 비교하며 토의한다.</li> <li>· 우리나라 지도에 영토, 영해, 영공 표시하기: 놀이 활동을 통해 알게 된 영역의 개념을 바탕으로 하여 우리나라의 영역을 지도에 직접 표시해 본다.</li> </ul>	
	사후영상 내용 정리	<b>사후영상을 통해 영역의 개념 정리하기</b> 활동을 통해 학습한 개념을 사후영상으로 정리한다.	



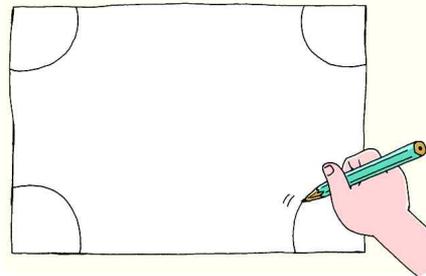
1. 땡따먹기 놀이 방법

**1단계** 모듬별로 전지 반장 크기의 종이, 연필, 자, 말(지우개)을 준비한다.



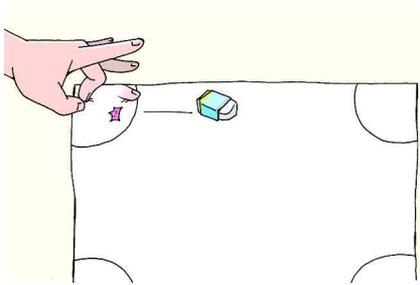
1. 땡따먹기 놀이 방법

**2단계** 각 모서리에 반지름 5cm인 반원을 그린다.



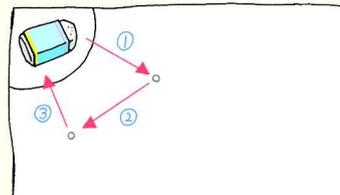
1. 땡따먹기 놀이 방법

**3단계** 반원 안에 말을 놓고, 엄지와 중지를 튕겨 말을 친다.



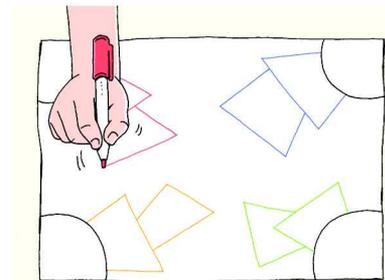
1. 땡따먹기 놀이 방법

**4단계** 말이 도착한 곳마다 연필로 표시한다. 이 과정을 3번 반복하여 자신의 반원으로 돌아오면 성공이다. 말이 지나간 길을 연결하면 반원에서 영역이 확장된다. 실패하면 다음 사람에게 기회가 넘어간다.



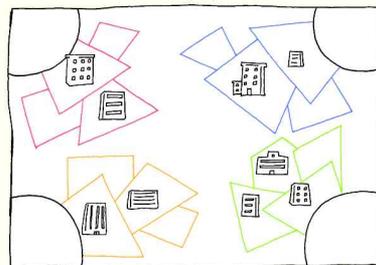
2. 땡따먹기 놀이 후 활동 안내

놀이 활동을 통해 얻은 자신의 영역을 굵은 사인펜으로 그어 영역을 구분한다.



3. 땡따먹기 놀이 발전 활동

자신이 확보한 영역의 특성을 살릴 수 있는 개발 전략을 세워 나라 세우기 활동을 진행한다.



**Tips**  
for Teachers

놀이 활동에 접목된 수업에서는 디딤영상을 통해 놀이 과정을 설명해 주는 것이 효과적이다. 선생님들이 학생이 되어 직접 놀이 활동을 즐기는 모습이나 담당 선생님의 가정에서 참여하는 모습 등 평소 볼 수 없었던 선생님의 모습을 보여 주면 더욱 흥미 있게 시청하는 효과가 있다.



### 1. 국가의 영역

- (1) 영역: 그 나라의 주권이 미치는 범위
- (2) 영역의 구성
  - ① 영토: 나라가 차지하고 다스리는 땅
  - ② 영해: 영토 주변의 바다
    - \* 최저 조위선으로부터 12해리까지를 말함.
  - ③ 영공: 영토와 영해의 상공

\* 최저 조위선: 조수 간만의 차로 인하여 썰물 때 수위가 가장 낮았을 때의 해안선

### 2. 우리나라의 영역

- (1) 영토
  - ① 구성: 한반도와 그 부속 도서
  - ② 면적: 총면적은 약 22만 km<sup>2</sup>, 남한의 면적은 약 10만 km<sup>2</sup>
  - ③ 특징
    - 남북으로 긴 형태 → 다양한 기후와 식생이 나타남.
    - 간척 사업을 통해 영토가 확장하기도 함.

### 2. 우리나라의 영역

- (2) 영해: 해안선에 따라 영해 설정 기준이 다름.

동해, 제주도, 울릉도, 독도	단조로운 해안선 → * 통상 기선에서 12해리
황해, 남해	복잡한 해안선 → * 직선 기선에서 12해리
대한 해협	우리나라와 일본의 거리가 가까워 직선 기선에서 3해리만 적용

\* 통상 기선: 썰물 때의 해안선(=최저 조위선)

\* 직선 기선: 최외곽의 섬을 직선으로 연결한 선

### 2. 우리나라의 영역

- (3) 영공
  - ① 범위: 우리나라 영토와 영해의 상공
  - ② 특징: 항공 및 우주 산업의 발달로 더욱 중요해짐.

### 3. 배타적 경제 수역

- (1) 범위: 영해를 설정한 기준선으로부터 200해리까지의 바다 중 영해를 제외한 바다
- (2) \* 연안국의 권리
  - ① 천연자원의 탐사 및 개발·보존, 어업 활동 등에 관해 주권적 권리를 가짐.
  - ② 인공 섬이나 시설물을 설치할 수 있음.
  - ③ 해양 환경을 지키기 위한 관리 권한을 가짐.

\* 연안국: 해당 바다에 가장 인접해 있는 국가

### 4. 어업 협정의 체결

- (1) 어업 협정: 두 나라 또는 여러 나라 사이의 협의로 나라별·어종별로 어획량 등을 정하여 어업 분쟁을 해결할 목적으로 체결하는 협정
- (2) 우리나라는 중국 및 일본과의 거리가 가까워 배타적 경제 수역 설정 시 많은 해역이 겹쳐 어업 협정을 체결함.

## Tips for Teachers

사전에 중요 개념을 제시하지 않고(디딤영상이 없거나 디딤영상에 개념을 제외하고 안내하는 등) 활동을 통해 개념에 접근하고 이해한 후에 사후영상으로 다시 정리하는 과정을 거치면, 복습하는 효과도 얻을 수 있어서 좋다.

## 활동 들여다보기

### 활동 ① '땅따먹기' 놀이 활동을 통해 국가의 영역 이해하기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ①, ②, 전지, 연필, 자, 말(지우개), 사인펜							
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별로 전지 반 장과 연필, 자, 말(지우개)을 나누어 준다.</li> <li>② 디딤영상*에서 제시한 방법으로 모둠별로 놀이 활동을 진행한다.</li> <li>③ 놀이 활동을 통해 얻은 자신의 영역을 붉은 사인펜으로 표시하여 영역을 구분한다.</li> <li>④ 놀이 활동에 사용한 영역의 개념을 국가의 영역에 비유하여 적용해 본다.</li> <li>⑤ 활동지 내용을 바탕으로 하여 땅따먹기 놀이 결과지(전지)에 국가 영역의 구성 요소(영토, 영해, 영공)를 구분하여 적는다.</li> <li>⑥ 각자 설정한 영역과 다른 모둠원들의 영역을 구분하는 기준을 모두의 합의를 통해 정한다. <b>【모둠 활동지 ① 활용】</b></li> </ol> <p><b>예시</b></p> <table border="1" data-bbox="370 862 1117 1102"> <tr> <td data-bbox="370 862 507 952"> <b>영토</b> </td> <td data-bbox="507 862 1117 952"> <b>예시) ①</b>                      • 놀이 활동에서 얻은 그대로의 구분선을 인정한다.                      • 가장 큰 영역을 가진 사람이 가장 작은 영역의 사람과 합친다.                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 952 507 1019"> <b>영해</b> </td> <td data-bbox="507 952 1117 1019">                     • 영토의 선으로부터 10cm까지 인정한다.                      • 모든 바다는 어느 사람도 소유하지 않는다. 자연 그대로 본다.                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 1019 507 1102"> <b>영공</b> </td> <td data-bbox="507 1019 1117 1102">                     • 영토의 위에 존재하는 하늘만 인정한다.                      • 모든 하늘은 모두가 함께 공유한다.                 </td> </tr> </table>	<b>영토</b>	<b>예시) ①</b> • 놀이 활동에서 얻은 그대로의 구분선을 인정한다. • 가장 큰 영역을 가진 사람이 가장 작은 영역의 사람과 합친다.	<b>영해</b>	• 영토의 선으로부터 10cm까지 인정한다. • 모든 바다는 어느 사람도 소유하지 않는다. 자연 그대로 본다.	<b>영공</b>	• 영토의 위에 존재하는 하늘만 인정한다. • 모든 하늘은 모두가 함께 공유한다.	<p>★ <b>디딤영상</b>                  디딤영상에서 놀이 방법을 안내하지 않고 열린 분위기에서 수업을 진행하면 활동이 더욱 잘 진행된다.</p> <p><b>활동 tip</b>                  활동지 작성 시에는 정답을 찾기보다 다양한 의견을 제시할 수 있도록 한다. 제시한 의견마다 이유를 찾아 관련해 보면 교과서 밖의 다양한 지식을 알게 되는 계기가 된다.</p> <p><b>활동 tip</b>                  영역을 구분하는 기준은 어떤 것이 합당하고 적당한지 자유로운 의견 교환을 통해 정하도록 한다. 학생들은 자기중심적인 기준도 제안하지만, 창의적이고 순수한 나눔의 기준이 신선하게 다가오는 경우가 많다.</p>
<b>영토</b>	<b>예시) ①</b> • 놀이 활동에서 얻은 그대로의 구분선을 인정한다. • 가장 큰 영역을 가진 사람이 가장 작은 영역의 사람과 합친다.							
<b>영해</b>	• 영토의 선으로부터 10cm까지 인정한다. • 모든 바다는 어느 사람도 소유하지 않는다. 자연 그대로 본다.							
<b>영공</b>	• 영토의 위에 존재하는 하늘만 인정한다. • 모든 하늘은 모두가 함께 공유한다.							

### 활동 ② 국가의 영역을 나의 삶과 연결짓기

<b>준비물</b>	모둠 활동지 ②, ③, 포스트잇, 필기 도구	
<b>수업 활동</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 국가의 영역과 관련된 핵심 개념(영토, 영해, 영공, 배타적 경제 수역)을 교과서를 참고하여 활동지에 정리한다. <b>【모둠 활동지 ② 활용】</b></li> <li>② 땅따먹기 놀이 활동이 끝나면, 모둠별로 의논하여 영역의 구분 기준을 정한다. 이를 실제로 사용되고 있는 기준을 비교하여 비슷한 점과 차이점을 포스트잇에 적어 본다.</li> <li>③ ②에서 정한 배타적 경제 수역의 기준을 땅따먹기 놀이 활동으로 얻은 결과지에 적용하여 표시해 본다.</li> <li>④ 활동을 통해 익힌 개념을 바탕으로 하여 우리나라의 영역을 지도에 표시해 보고, 주요 내용을 정리해 본다. <b>【모둠 활동지 ③ 활용】</b></li> <li>⑤ '둘 가고 둘 남기*' 활동을 통해 다른 모둠과 결과물을 공유한다.</li> <li>⑥ 모든 활동이 완료된 모둠은 결과물을 교사에게 제출한다.</li> </ol>	<p>★ <b>둘 가고 둘 남기</b>                  모둠원이 4명일 경우, 2명의 모둠원은 계속 남아 있고 나머지 2명의 모둠원이 다른 모둠으로 계속 이동하면서 이야기하는 활동을 말한다.</p>

**모둠 활동지 ①** 땅따먹기 놀이 활동지

국가 영역의 구성 요소	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

**1** 땅따먹기 놀이 활동을 바탕으로 국가와 영역에 대해 생각해 봅시다.

(1) 국가가 성립되는 데 필요한 요소는 무엇일까?

**예시답** 땅, 국민, 법, 주권, 애국심, 국기, 국가, 지도자 등

(2) 국가의 주권(주인된 권리)이 영향을 미치는 것은 무엇일까?

**예시답** 영토, 영해, 영공, 국민의 생명 등

**2** 모둠원들과 토의하여 1의 내용 중에 땅따먹기 놀이와 관련성을 찾아보고, 영역의 구성 요소를 땅따먹기 놀이 활동의 결과지에 표시해 봅시다.

**3** 모듬별로 영역의 구분 기준을 정해 봅시다.

<b>영토</b>	<p><b>예시답</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 놀이 활동에서 얻은 그대로의 구분선을 인정한다.</li> <li>• 가장 큰 영역을 가진 사람이 가장 작은 영역의 사람과 합친다.</li> </ul>
<b>영해</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영토의 선으로부터 10cm까지 인정한다.</li> <li>• 모든 바다는 어느 사람도 소유하지 않는다. 자연 그대로 둔다.</li> </ul>
<b>영공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영토의 위에 존재하는 하늘만 인정한다.</li> <li>• 모든 하늘은 모두가 함께 공유한다.</li> </ul>

**모둠 활동지 ②**

영역의 의미와 구분 기준	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

**1** 우리 삶의 터전인 영역과 관련된 개념을 정리해 봅시다.

\*교과서의 내용을 찾아 관련 내용을 보충하는 것도 좋습니다.

<b>영토</b>	<p><b>예시답</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한 국가의 주권이 미치는 범위이자 국민의 생활 터전</li> <li>• 외부의 침입으로부터 보호되어야 하는 공간</li> <li>• 국가의 국민이 그 땅의 주인으로서 권리를 행사할 수 있는 범위</li> </ul>
<b>영해</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가의 주권이 미치는 바다</li> <li>• 일반적으로 기선에서 12해리까지로 설정함.</li> <li>• 해양 진출의 통로와 해저 자원 및 관광 자원의 보고로서 더욱 중요해지고 있음.</li> </ul>
<b>영공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영토와 영해의 수직 상공</li> <li>• 일반적으로 대기권 내로 범위를 제한하고 있음.</li> <li>• 항공 교통의 발달로 더욱 중요해지고 있음.</li> </ul>
<b>배타적 경제 수역</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영해를 설정한 기준선으로부터 200해리까지의 바다 중 영해를 제외한 바다</li> <li>• 연안국이 자원 탐사와 개발 및 보존 등에 관해 주권적 권리를 가짐.</li> </ul>

**2** 모듬 활동지 ①에서 정한 영역의 구분 기준과 실제 사용되고 있는 기준을 비교해 봅시다.

(1) 비슷한 점과 차이점을 찾아보고, 더욱 정당한 기준이라고 생각되는 기준도 만들어 자유롭게 포스트잇에 작성하여 봅시다.

**예시답**  
비슷한 점:  
서로 자기에게 유리하게 기준을 제시한다.

비슷한 점:  
영역이 좁은 곳(약소국)은 교류를 통해 영역이 넓은 나라(강대국)와의 협상을 시도한다.

다른 점:  
모두에게 유리한 것을 공유하고자 하는 마음이 없다. 이기적인 마음이 많다.

다른 점:  
영해와 영공에 대한 개념을 표현하기 어렵다.

(2) 배타적 경제 수역의 기준을 만들어 놀이 활동 결과지에 직접 표시해 봅시다.

**모둠 활동지 ③** 백지도 활동지

우리나라의 영역	소속	_____학년 _____반
	모둠명	

활동을 통해 익힌 개념을 적용하여 우리나라의 영역을 지도에 표시하고, 주요 내용을 정리해 봅시다.



<우리나라의 영역>

.....

.....

.....

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	나라의 영역을 구성하는 영토, 영해, 영공의 개념을 이해하였는가?			
	우리나라 영역을 정확하게 구분할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 17 지켜야 할 우리의 영토, 독도

## 활동

독도 Song UCC 제작을 통해 독도의 중요성 알기

## 수업 의도

영역은 국가를 구성하는 중요한 요소이다. 이번 수업에서는 영역의 구성 요소인 영토, 영해, 영공의 개념을 바탕으로 우리의 소중한 영토인 독도의 중요성을 경제, 영역, 생태, 환경의 측면에서 분석해 본다. 이러한 이유로 사전 디딤영상 없이 먼저 독도가 우리의 영토라는 역사적 배경과 독도의 중요성을 교과서를 펼쳐 두고 씨클맵으로 정리해 보도록 하였다. 이를 바탕으로 하여 한류 열풍으로 인기가 있는 K-pop의 가사를 바꾸어 독도 Song을 제작하고, 동영상 사이트에 탑재하도록 하는 프로젝트 수업을 진행한다. 이를 통해 전 세계 청소년들에게 독도를 바로 알리고, 지식을 삶 속에서 행하는 자세를 기를 수 있도록 하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② XI. 세계 속의 우리나라	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독도의 위치, 형성, 역사적 배경 등을 파악할 수 있다.</li> <li>• 독도의 중요성을 영역·경제·환경·생태 측면에서 설명할 수 있다.</li> </ul>		
1차시	관련 동영상 감상	<b>학습 목표 제시</b> 학습 목표를 제시하고, 독도 관련 동영상을 함께 감상한다. ☞ 독도 관련 동영상 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokdo Ad for Times Square</li> <li>• 대한민국의 아름다운 영토, 독도</li> </ul>	
	활동 ① (모둠 활동)	<b>씨클맵으로 독도의 특징 정리하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동 방법 안내: 씨클맵 작성과 독도 song 만들기 활동을 안내한다.</li> <li>• 씨클맵 작성하기: 독도의 위치, 형성, 역사적 배경 등에 대해 학습하고 모둠원과 대화와 토의를 계속하면서 씨클맵을 작성한다.</li> <li>• 각 모둠원이 작성한 씨클맵을 공유한다.</li> </ul>	
2차시	활동 ② (모둠 활동)	<b>독도 Song UCC 제작하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠원이 좋아하는 K-pop을 선정하고, 씨클맵의 정리 내용을 바탕으로 하여 가사를 바꾸어 독도 Song을 만든다.</li> <li>• 모둠별로 완성한 독도 Song을 발표하고, 가사를 수정·보완하여 동영상으로 제작한다.</li> </ul>	
	정리	<b>독도의 특징과 중요성 정리하기</b> 모둠별로 발표한 독도 Song에 담긴 독도에 관한 사실이나 중요성 등을 정리한다.	



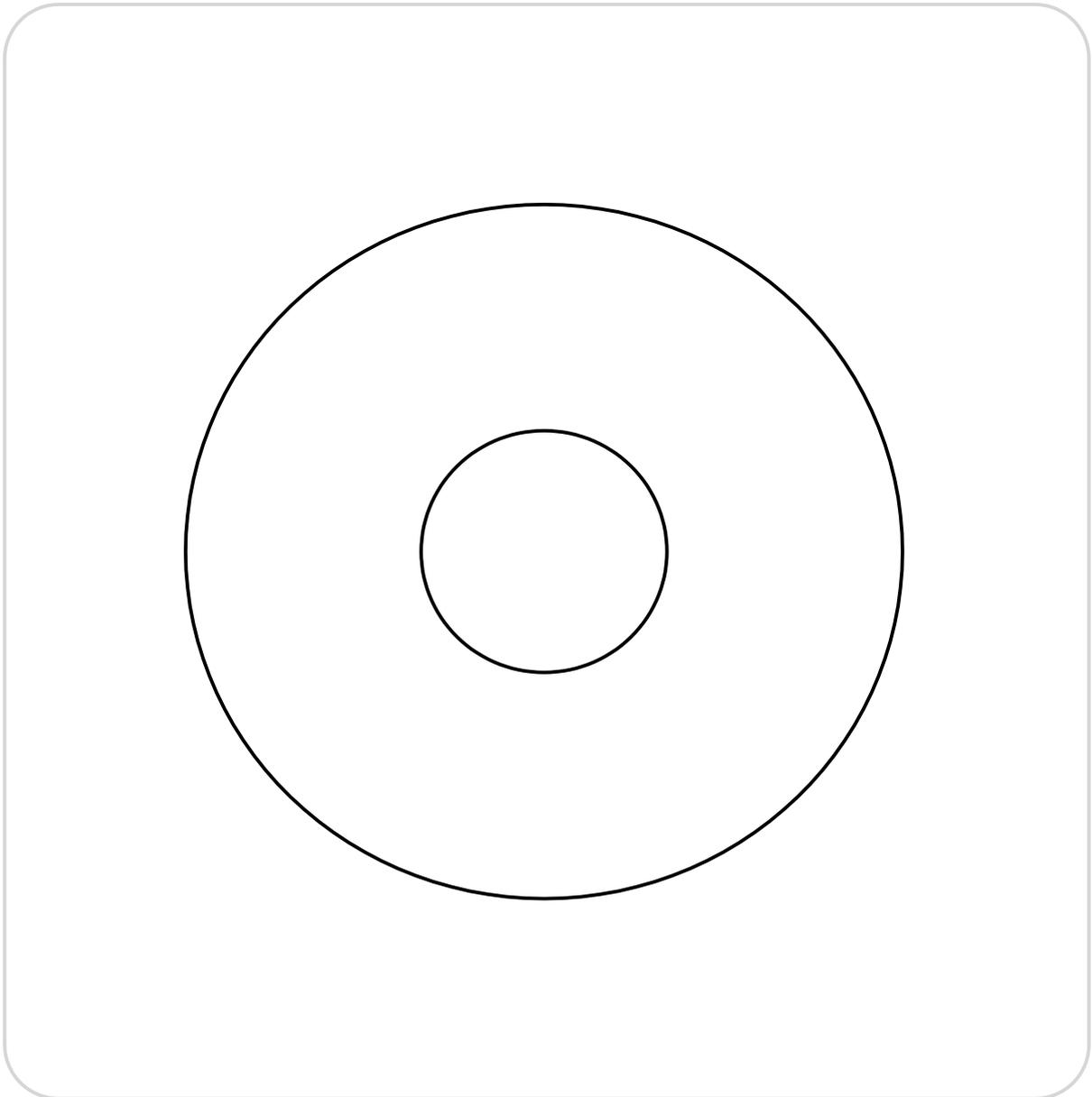
**모둠 활동지 ①** 씨클맵 활동지

독도의 특징	소속	_____학년 _____반
	모둠명	

모둠원들과 독도의 위치, 역사적 배경, 가치 등에 관해 토의하면서 각자 씨클맵을 작성해 봅시다.

✓ 씨클맵 활동 방법

1. 가운데 제일 작은 원에는 제목을 만들어 쓴다.
2. 제목 바깥쪽의 큰 원에는 독도를 상징하는 그림을 그려 넣는다.
3. 두 개의 원 바깥쪽 가장자리 전체에 구체적인 단어나 문장으로 설명해 본다.



**모둠 활동지 ②** 타이포그래피와 메타포 활동지

독도의 특징	소속	_____학년 _____반
	모둠명	

1 모둠원 구성원이 의논하여 독도의 특징을 표현할 수 있는 타이포그래피를 만들어 봅시다.

▶ 독도 타이포그래피

2 모둠원 구성원이 의논하여 독도의 특징을 표현할 수 있는 모듬 문장을 작성해 봅시다.

▶ 독도 모듬 문장 만들기(메타포)

우리에게 있어 독도는  다.

왜냐하면 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 때문이다.

독도 홍보 노래	소속	_____학년 _____반
	모듬명	

### 독도 Song UCC 제작 설계서

역 할 분 담	소속	_____학년 _____반 모듬명: _____		
	모듬원	이름	역할	비고
계 획 설 정	선정곡			
	선정 이유			
	작사 콘셉트 (가사에 담을 내용)			
활 동 계 획	가사			

다른 모듬의 독도 홍보 노래 평가	소속	_____학년 _____반
	모듬명	

독도 Song 평가하기		
모듬명	좋은 점	수정 보완할 점

## 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

### 모둠 활동 평가하기

5. 매우 그렇다. 4. 대체로 그렇다. 3. 그렇다. 2. 별로 그렇지 않다. 1. 전혀 그렇지 않다.

평가 항목	평가 내용	점수				
		5	4	3	2	1
자기 평가, 동료 평가	내가 속한 모듬은 각자 자신의 역할에 충실하였다.					
	우리 모듬의 모든 구성원들은 활동지의 문제를 해결하는 동안 활발하게 의사 소통을 하며 협력하였다.					
	모두의 생각과 의견을 존중하고 경청하였으며, 의견이 서로 다를 때 싸우지 않고 대화를 통해 해결하였다.					
	활동지를 해결하는 과정에서 창의력과 협업 능력이 향상되었다.					
	교과서와 인터넷을 참조하여 씨클맵 작성에 최선을 다하였다.					
참여도	독도 Song을 만드는 과정에서 적극적으로 의견을 제시하고 모듬에 보탬이 되도록 하였다.					
	다른 모듬의 독도 Song 발표 시 경청하고 적극적으로 피드백하였다.					

### 모듬별 독도 Song UCC 평가하기

모듬명	동료 평가(별점 평가&서술 평가)
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆

## 주제 18

# 지역화 전략, 장소 마케팅

### 활동

‘특색 있는 거리’ 만들기 활동으로 장소 마케팅 이해하기

### 수업 의도

세계화 시대의 지역화 전략을 이해하려면 지역화 전략에 대한 정확한 의미를 파악해야 한다. 개념 전달과 사례 소개만으로 지역화 전략을 알려 주는 것은 쉽지 않다. 따라서 지역화 전략을 직접 수립해 보는 것이 가장 효과적이다. 학생들이 우리 지역에서 한 곳을 선정하여 장소 마케팅 활동을 해 보고, 이러한 활동으로 얻을 수 있는 기대 효과를 공유하여 지역화 전략의 효과를 자연스럽게 이해할 수 있도록 하였다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② XI. 세계 속의 우리나라	차시	1차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 장소 마케팅의 사례를 보며 장소 마케팅의 의미와 기대 효과를 설명할 수 있다.</li> <li>· 우리 지역의 ‘특색 있는 거리’ 만들기를 통해 장소 마케팅 전략을 구체화할 수 있다.</li> </ul>		
디딤영상 내용 점검	디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.		
활동 ① (모둠 활동)	지역 축제 조사하기 모둠 내 구성원들은 각각 대표적인 지역 축제의 사례를 조사·분석하여 장소 마케팅의 기대 효과를 파악한다.		
활동 ② (모둠 활동)	보석맵으로 ‘특색 있는 거리’ 만들기 · 보석맵 활동을 통해 ‘특색 있는 거리’를 조성하기 위한 조건을 정리해 본다. · 우리 고장에서 ‘특색 있는 거리’를 만들기 계획을 세워 본다.		
활동 ③ (모둠 활동)	‘특색 있는 거리’ 홍보 리플릿 만들기 · ‘특색 있는 거리’를 홍보하기 위한 리플릿을 만든다. · 모둠별로 완성한 홍보 리플릿은 ‘둘 가고 둘 남기’ 활동으로 다른 모둠과 공유한다.		
정리	장소 마케팅 정리하기 장소 마케팅의 의미와 기대 효과를 정리한다.		



1. 장소 마케팅

- (1) 의미: 지방 자치 단체가 주체가 되어 장소와 관련된 다양한 활동에 기업의 마케팅 기법이나 전략을 적용하는 것
- (2) 등장 배경: 과학 및 정보 통신 기술의 발달로 세계화가 급속히 진전되면서 지역화가 대두됨.  
→ 각 지역이 세계화의 주체로 등장함.

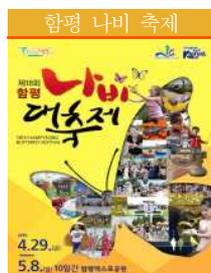
1. 장소 마케팅

- (3) 장소 마케팅의 다양한 사례
  - ① 지역 축제: 각 지역의 상징성을 활용한 지역 축제를 개최함.
  - ② 특색 있는 거리 조성: 문화의 거리와 같은 문화 예술 지구를 조성하고 문화 특구를 지정함.
  - ③ 이 외에도 박물관, 극장 등의 문화 시설물을 통한 장소 마케팅을 추진함.

2. 대표적인 지역 축제



매년 겨울, 강원도 화천군에서 산천어를 주제로 열리는 축제이다.



매년 봄, 전라남도 함평군에서 나비와 곤충을 주제로 열리는 축제이다.

2. 대표적인 지역 축제



매년 여름, 충청남도 보령군에서 머드(진흙)을 주제로 열리는 축제이다.



매년 여름, 전라남도 강진군에서 고려청자를 주제로 열리는 축제이다.

3. 특색 있는 거리

- (1) 서울 인사동 고미술 거리  
인사동 사거리에 옛 그림, 도자기 등을 거래하는 점포 70군데가 모여 고미술 거리를 이루고 있다. 고미술 거래뿐만 아니라 다양한 문화 행사가 열리는 서울의 대표적인 관광지이다.

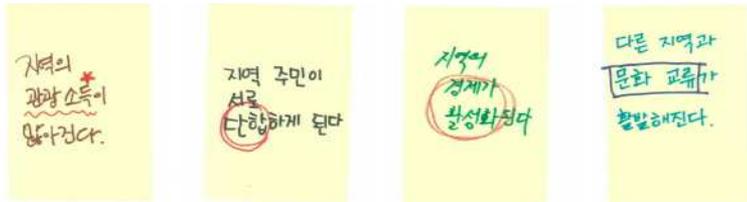
3. 특색 있는 거리

- (2) 부산 보수동 책방 골목  
부산 보수동에 헌책을 거래하는 점포 50여 군데가 모여 헌책방 골목을 이루고 있다. 부산을 대표하는 관광 명소이다.

**Tips**  
for Teachers

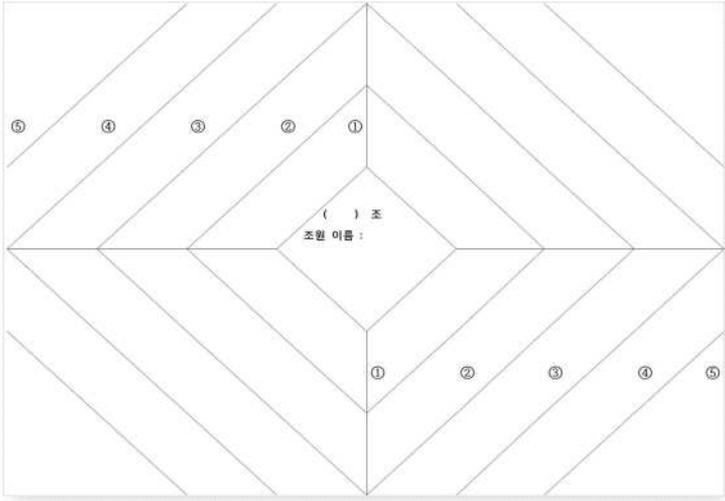
디딤영상에서 장소 마케팅의 의미와 사례를 간단하게 소개하게 되는데, 이때 축제 소개는 간단하게 언급만 하고 축제에 대한 분석은 수업 시간에 하도록 한다. 장소 마케팅의 기대 효과는 수업 시간에 활동을 통해 스스로 알아낼 수 있도록 디딤영상에서는 직접적으로 언급하지 않는다.

활동 ① 지역 축제 조사하기

<p>준비물</p>	<p>모듬 활동지 ①, 지역 축제 리플릿 4장, 8절지, 사인펜, 포스트잇</p>																
<p>수업 활동</p>	<p>① 모듬별로 지역 축제 리플릿* 4장을 가져가서 모듬원 한 사람당 축제 하나를 맡아 축제가 열리는 지역 및 주제, 주요 활동을 조사하여 활동지에 정리한다. <b>[모듬 활동지 ① 활용]</b></p> <p>예시</p> <table border="1" data-bbox="367 622 1114 1191"> <thead> <tr> <th>축제명</th> <th>지역 및 주제</th> <th>주요 활동</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예시) 함평 나비 대축제</td> <td>전라남도 함평군, 나비</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 나비 및 곤충 체험 행사</li> <li>• 식물 및 곤충 전시관 운영</li> <li>• 함평군 상품 판매 장터</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>회천 산천어 축제</td> <td>강원도 회천군, 산천어</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 산천어 낚시 체험 프로그램</li> <li>• 창작 썰매 콘테스트</li> <li>• 얼음 작품 전시</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>② 모듬원 각자가 자신이 맡아 조사한 축제에 대해 돌아가며 이야기한다.</p> <p>③ 이러한 지역 축제를 개최했을 때 얻을 수 있는 기대 효과를 생각해 보고, 포스트잇에 적는다.</p> <p>예시</p>  <p>④ 포스트잇을 모아 지역 축제별 주제 및 주요 활동, 축제의 기대 효과를 활동지 혹은 8절지에 정리한다.</p>	축제명	지역 및 주제	주요 활동	예시) 함평 나비 대축제	전라남도 함평군, 나비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나비 및 곤충 체험 행사</li> <li>• 식물 및 곤충 전시관 운영</li> <li>• 함평군 상품 판매 장터</li> </ul>	회천 산천어 축제	강원도 회천군, 산천어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산천어 낚시 체험 프로그램</li> <li>• 창작 썰매 콘테스트</li> <li>• 얼음 작품 전시</li> </ul>							<p>★ 축제 리플릿 축제 소개 및 주요 활동이 담긴 리플릿은 인터넷에서 '축제 리플릿'으로 검색하면 쉽게 찾을 수 있다. 교사가 활동 전에 인쇄하여 미리 준비한다.</p> <p>활동 tip 하나의 포스트잇에는 하나의 생각을 적게 한다. 생각은 한 문장으로 적게 하고, 중요 단어에는 다른 색 사인펜으로 동그라미를 치게 한다.</p>
축제명	지역 및 주제	주요 활동															
예시) 함평 나비 대축제	전라남도 함평군, 나비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나비 및 곤충 체험 행사</li> <li>• 식물 및 곤충 전시관 운영</li> <li>• 함평군 상품 판매 장터</li> </ul>															
회천 산천어 축제	강원도 회천군, 산천어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산천어 낚시 체험 프로그램</li> <li>• 창작 썰매 콘테스트</li> <li>• 얼음 작품 전시</li> </ul>															

## 활동 ②

### 보석맵으로 '특색 있는 거리' 만들기

<p><b>준비물</b></p>	<p>모둠 활동지 ②, 4절지, 사인펜</p>	
<p><b>수업 활동</b></p>	<p>① 4절지를 접어 보석맵을 만든다.                  ② 4명으로 구성된 모둠으로 나누고, 모듬원 개개인에게 다른 색의 사인펜을 한 개씩 나눠준다.                  ③ 활동지를 나눠주고 보석맵 활동을 하게 한다. <b>【모듬 활동지 ② 활용】</b></p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>✓ 보석맵 활동 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구역 ①: 특색 있는 거리로 만들기 위한 관심 있는 주제를 적는다. (건축물, 장소, 특산물 등을 다른 모듬원과 중복되지 않게 적는다.)</li> <li>• 구역 ②: 구역 ①의 주제를 잘 표현할 수 있는 우리 주변의 거리를 적는다. 예 시청 앞 사거리의 제과점 뒤쪽 거리</li> <li>• 구역 ③: 구역 ①, ②를 참고하여 그 거리에 있으면 좋을 것들(상점, 이벤트 등)을 다양하게 적는다.</li> <li>• 구역 ④: 구역 ①, ②, ③의 내용을 종합하여 간단하게 그림으로 그린다.</li> <li>• 구역 ⑤: 구역 ④의 그림을 보며 좋은 점이나 보완할 점을 적는다.</li> </ul> </div> <p>예시</p>  <p>④ 보석맵 활동이 끝나면 4개의 주제 중 대표 주제 하나를 뽑는다.</p>	<p><b>활동 tip</b>                  먼저 자신의 부분을 완성한 학생은 모듬 내 활동을 어려워하는 친구를 도울 수 있도록 지도한다.</p>

## 활동 ③

### '특색 있는 거리' 홍보 리플릿 만들기

<p><b>준비물</b></p>	<p>활동 ②의 결과물, 스티커</p>	
<p><b>수업 활동</b></p>	<p>① 보석맵의 내용을 참고하여 '특색 있는 거리' 홍보 리플릿을 제작한다.                  ② 모든 모듬이 활동을 마무리하면, '돌 가고 돌 남기' 활동을 통해 결과물을 공유한다. 한 번에 2분씩 설명하고 같은 학생이 세 번 설명하면 설명하던 모듬원과 돌아다니던 모듬원이 역할을 바꾸어서 세 번 더 진행한다.                  ③ 다른 모듬의 결과물에 대한 설명을 들으며 잘된 점을 찾아 그 부분에 스티커를 하나씩 붙여 준다.</p>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 리플릿 제작 시 활동 ①의 축제 리플릿을 참고할 수 있도록 한다.</li> <li>• 다른 모듬의 결과물은 갤러리 워킹 방식으로 공유하는 것도 좋다.</li> </ul>

**모둠 활동지 ①** 지역 축제 분석 활동지

장소 마케팅의 기대 효과	소속	_____ 학년 _____ 반
	모듬명	

1 모듬별로 축제가 열리는 지역과 주제, 주요 활동을 분석하여 적어 봅시다.

축제명	지역 및 주제	주요 활동
<p><b>예시답</b></p> <p>함평 나비 대축제</p>	<p>전라남도 함평군, 나비</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나비 및 곤충 체험 행사</li> <li>• 식물 및 곤충 전시관 운영</li> <li>• 함평군 상품 판매 장터</li> </ul>
<p>화천 산천어 축제</p>	<p>강원도 화천군, 산천어</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산천어 낚시 체험 프로그램</li> <li>• 창작 썰매 콘테스트</li> <li>• 얼음 작품 전시</li> </ul>

2 축제를 성공적으로 개최했을 때 얻을 수 있는 기대 효과를 적어 봅시다.

**예시답**

- 지역의 경제성을 강화하고, 지역의 이미지가 좋아진다.
- 주민들이 지역에 대한 자긍심과 애착심을 가지고 서로 단합하게 된다.
- 관광객이 늘어나 소비와 생산 활동이 활발해져 경제가 활성화된다.

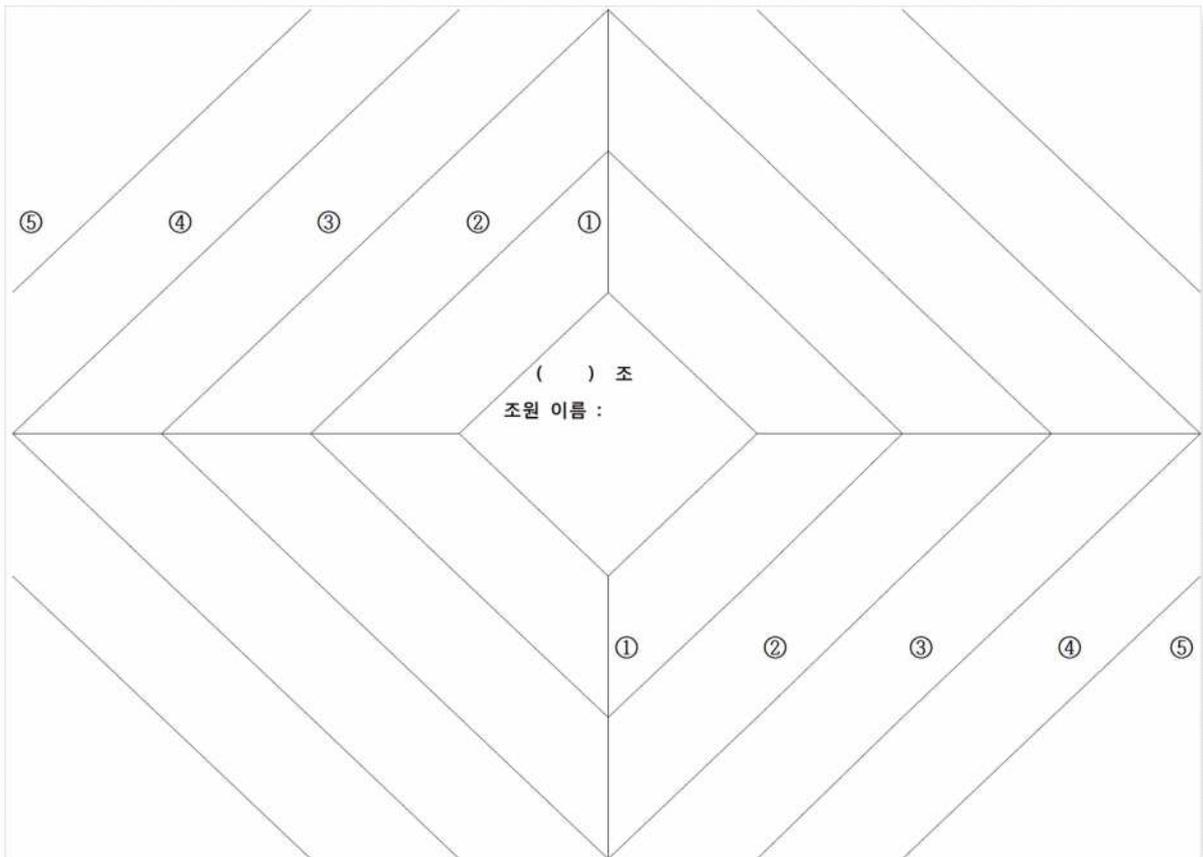
**모둠 활동지 ② 보석맵 활동지**

‘특색 있는 거리’ 만들기	소속	____ 학년 ____ 반
	모둠명	

보석맵을 이용하여 ‘특색 있는 거리’ 만들기 활동을 해 봅시다.

✓ 보석맵 활동 방법

- 보석맵의 가장 안쪽부터 차례대로 구역 ①~구역 ⑤로 나눈다.
- 모듬원은 각자 활동이 끝날 때까지 한 가지 색의 사인펜만을 이용한다.
- 모듬 내의 모든 학생이 구역 ①의 미션을 해결하고 완료하면, 보석맵을 90도 돌린다(이때 옆 학생의 구역 ①이 내 앞에 오게 된다).
- 위와 같은 방식으로 구역 ⑤까지의 미션을 해결하여 활동을 진행한다.



# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_ 학년 \_\_\_\_\_ 반 \_\_\_\_\_ 번 이름 \_\_\_\_\_

## ① 내용 정리하기

장소 마케팅의 의미	
장소 마케팅의 기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
우리 주변에서 볼 수 있는 장소 마케팅의 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

## ② 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	장소 마케팅의 의미를 설명할 수 있는가?			
	장소 마케팅의 기대 효과를 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모든 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## ③ 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도	☆☆☆☆☆
--------------	-------

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

# 주제 19 통일 후 미래 설계

## 활동

동화책 만들기 활동으로 통일 한국의 미래상 예측해 보기

## 수업 의도

통일을 정부나 어른들의 문제로 인식하는 것에서 벗어나 삽화 등을 이용하여 이야기로 구성하고, 자신의 삶과 연결시킬 수 있는 기회를 마련할 수 있다.

학생들의 눈높이에 맞는 동화책으로 완성하면서 통일 후 펼쳐질 현실을 특정 분야에만 국한하는 것이 아니라 다양한 분야에까지 확대하여 생각해 볼 수 있다. 이와 함께 통일 후 변화를 이해하고 받아들이는 과정에 대해서도 생각해 볼 수 있는 계기가 될 수 있다.

### 거꾸로교실 수업 한눈에 보기

단원	사회② XI. 세계 속의 우리나라	차시	2차시
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라의 지리적 위치의 중요성을 바탕으로 통일의 필요성을 인식할 수 있다.</li> <li>• 동화책 만들기 활동으로 통일 한국이 세계 평화에 이바지하는 모습을 그려볼 수 있다.</li> </ul>		
1차시	디딤영상 내용 점검	디딤영상 내용 점검 및 학습 목표 제시하기 학생들이 보고 온 디딤영상의 내용을 확인한다.	
	활동 ① (개별, 모둠 활동)	단어 프리즘을 활용하여 통일해야 하는 이유에 관해 말하기 여러 개의 단어 프리즘 속에서 한 개의 단어를 골라 통일을 해야 하는 이유를 비유하여 표현해 본다.	
	활동 ② (모둠 활동)	스토리텔링 보드게임으로 통일 이야기 만들기 '이야기 톡' 보드게임을 하면서 모둠별로 통일이 필요한 이유를 카드의 그림과 관련지어 이야기로 만든다.	
2차시	활동 ③ (개별 활동)	동화책 만들기로 통일 후 미래 설계하기 통일 한국의 미래를 떠올리면서 나만의 동화책을 만든다.	
	정리	갤러리 워크 활동으로 공유하기 각자 만든 동화책을 갤러리 워크 형식으로 감상하며 정리한다.	



1. 동아시아에서 우리나라의 위치

- (1) 동아시아: 우리나라, 일본, 중국, 몽골 등을 포함함.
- (2) 우리나라의 지리적 특성
  - ① 유라시아 대륙과 태평양을 연결하는 지리적 요충지 → 해양 진출과 국제 물류의 중심지로 성장하기 유리함.
  - ② 대륙과 해양으로 진출하기에 유리한 반도국
  - ③ 광복 이후 남북 분단으로 인해 한반도의 지리적 이점을 살리지 못함.

1. 동아시아에서 우리나라의 위치



◁ 우리나라는 대륙과 해양으로 진출하기에 유리한 반도국으로, 동아시아의 중심지이다.

2. 국토 통일의 필요성

- (1) 남북 분단으로 인한 문제점
  - ① 국토 공간의 불균형
  - ② 과도한 군사비 부담
  - ③ 남북 간의 군사적 긴장
  - ④ 남북 문화의 이질화와 민족의 정체성 훼손
  - ⑤ 이산가족 문제 등

2. 국토 통일의 필요성

- (2) 통일이 필요한 이유
  - ① 남북 대치 상황에 따른 자원 낭비와 국력 소모 해결
  - ② 남북의 상호 보원을 통한 경제 발전
  - ③ 민족의 정체성과 동질성 회복
  - ④ 이산가족 문제 해결
  - ⑤ 새로운 민족 공동체 건설

3. 통일 한국의 미래

- (1) 남북 간 교통로 복원으로 한반도가 동아시아 교류의 중심지로 성장



△ 통일 이후 세계로 연결되는 우리나라

3. 통일 한국의 미래

- (2) 이념 및 군사적 대립을 해소하여 세계 평화에 기여
- (3) 아시아의 긴장 상태를 해소하여 동아시아 지역의 평화 유지에 기여
- (4) 동아시아 지역의 정치적·경제적 발전을 주도하고, 공동 번영에 기여

Tips For Teachers

스토리텔링 활동에 앞서 '이야기 톡' 보드게임을 활용했던 예능 프로그램의 일부를 보여 주는 것도 좋다. 예능 프로그램을 볼 때 흥미를 갖고 활동에 참여하게 된다.

활동 ① 단어 프리즘을 활용하여 통일해야 하는 이유에 관해 말하기

<p>준비물</p>	<p>개별 활동지 ①, 단어 프리즘</p>															
<p>수업 활동</p>	<p>① 모둠별로 활동지와 단어 프리즘<sup>☆</sup>을 20개 이상씩 나누어 준다.  <span style="color: blue;">[개별 활동지 ① 활용]</span></p> <p>② 단어 프리즘 20개 중에 각자 하나씩 골라 자신이 생각하는 통일의 필요성을 단어에 비유하여 표현한다.</p> <p>예시</p> <table border="1" data-bbox="367 660 1117 873"> <tr> <td style="width: 30%;"> <p>▶ 내가 뽑은 단어</p> <p style="text-align: center;">예시) 꿈</p> <p style="text-align: center;">꿈</p> </td> <td> <p>통일을 해야 한다.</p> <p>왜냐하면 _____</p> <p style="text-align: center;">고향에 가고 싶어 하는 이산가족들의 꿈을 이루어 주고 싶기</p> <p style="text-align: right;">_____ 때문이다.</p> </td> </tr> </table> <p>③ 모둠별로 자신이 작성한 활동지를 보면서 '돌아가며 말하기<sup>☆</sup>' 활동으로 모둠원과 생각을 공유한다.</p> <p>④ 모두의 의견을 공유하고 나면, 모듬원의 이야기 중에서 기억에 남는 내용을 활동지에 적는다.</p> <p>예시</p> <table border="1" data-bbox="367 1120 1117 1668"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">친구가 뽑은 단어</th> <th>통일을 해야 하는 이유</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">예시) 여행</td> <td>통일을 해야 한다. 왜냐하면 우리나라에서 러시아까지 기차 여행을 하고 싶기 때문이다.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">강아지</td> <td>통일을 해야 한다. 왜냐하면 이산가족들은 길 잃은 강아지처럼 가족을 잃어 불쌍하기 때문이다.</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	<p>▶ 내가 뽑은 단어</p> <p style="text-align: center;">예시) 꿈</p> <p style="text-align: center;">꿈</p>	<p>통일을 해야 한다.</p> <p>왜냐하면 _____</p> <p style="text-align: center;">고향에 가고 싶어 하는 이산가족들의 꿈을 이루어 주고 싶기</p> <p style="text-align: right;">_____ 때문이다.</p>	친구가 뽑은 단어	통일을 해야 하는 이유	예시) 여행	통일을 해야 한다. 왜냐하면 우리나라에서 러시아까지 기차 여행을 하고 싶기 때문이다.	강아지	통일을 해야 한다. 왜냐하면 이산가족들은 길 잃은 강아지처럼 가족을 잃어 불쌍하기 때문이다.							<p>☆ 단어 프리즘</p>  <p>활동 tip</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>단어 프리즘이 아닌 다른 도구(비유 카드)를 활용하여 진행할 수 있다. 학생들의 생각을 말하게 할 때 특정 도구에 비유하여 말하게 하면 훨씬 다양하고 창의적인 의견을 들을 수 있다.</li> <li>단어 프리즘으로 생각을 표현하는 활동을 할 때는 개방적인 분위기에서 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.</li> <li>자신의 생각을 표현하기 어려워하는 친구들에게는 교과서를 활용할 수 있도록 허용해 준다.</li> </ul> <p>☆ 돌아가며 말하기</p> <p>모듬원 한 명씩 시계 방향으로 돌아가면서 발표하는 활동을 말한다.</p>
	<p>▶ 내가 뽑은 단어</p> <p style="text-align: center;">예시) 꿈</p> <p style="text-align: center;">꿈</p>	<p>통일을 해야 한다.</p> <p>왜냐하면 _____</p> <p style="text-align: center;">고향에 가고 싶어 하는 이산가족들의 꿈을 이루어 주고 싶기</p> <p style="text-align: right;">_____ 때문이다.</p>														
친구가 뽑은 단어	통일을 해야 하는 이유															
예시) 여행	통일을 해야 한다. 왜냐하면 우리나라에서 러시아까지 기차 여행을 하고 싶기 때문이다.															
강아지	통일을 해야 한다. 왜냐하면 이산가족들은 길 잃은 강아지처럼 가족을 잃어 불쌍하기 때문이다.															

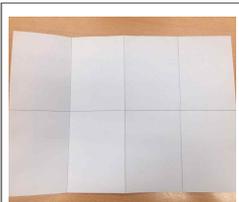
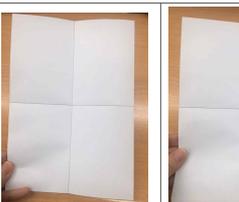
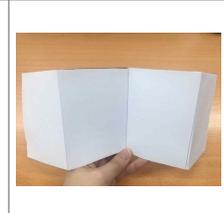
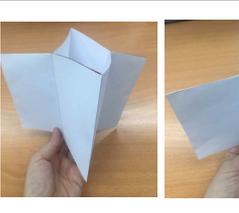
활동 ②

스토리텔링 보드게임으로 통일 이야기 만들기

<p>준비물</p>	<p>‘이야기 톡’ 보드게임, 8절지, 사인펜</p>	
<p>수업 활동</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① ‘이야기 톡’ 보드게임의 카드를 모둠별로 나누어 준다.</li> <li>② 보드게임의 규칙을 설명하고, 이야기의 주제를 제시해 준다. 예 통일 후 미래 설계</li> <li>③ 모둠별로 보드게임을 즐길 수 있도록 한다. 교사는 적절한 피드백을 주며 보드게임이 주제에 맞게 진행될 수 있도록 도와준다.</li> <li>④ 보드게임이 끝난 후에는 게임을 통해 나온 이야기를 8절지에 정리할 수 있도록 한다.</li> <li>⑤ 활동이 모두 끝나면 학급에 게시하여 공유할 수 있도록 한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 보드게임의 방법은 교사가 직접 제시해 주는 것보다 스스로 파악할 때 호기심과 참여도가 높아진다.</li> <li>· 모둠별로 보드게임을 준비할 수 없으면 ‘이야기 톡’의 구성과 비슷한 이미지 카드를 준비하여 모둠별로 10~20장을 배부한 후 이야기 만들기 활동으로 응용해도 좋다.</li> </ul> <p> △ 여러 가지 그림이 그려진 카드</p>

활동 ③

동화책 만들기로 통일 후 미래 설계하기

<p>준비물</p>	<p>4절지, 가위, 풀, 사인펜</p>	
<p>수업 활동</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 동화책을 만들기 위한 준비물을 배부하고 예시 작품을 보여 준다.</li> <li>② 미니북 기본 접기를 안내한다.</li> </ol> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  <p>△ 선모양대로 8등분으로 접은 후, 다시 펴서 반으로 접는다.</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>△ 빨간 선 부분을 자른다.</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>△ 펼치면 이런 모양</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>△ 반으로 접는다.</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>△ 가운데를 벌리면서 양쪽을 밀어 넣으면 끝!</p> </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>③ 보드게임을 통해 얻은 지식을 바탕으로 ‘통일 후 미래 설계’라는 주제로 나만의 동화책을 만든다.</li> <li>④ 완료된 결과물을 학급 창틀에 전시하고, 갤러리 워크* 활동으로 모두가 공유한다.</li> </ol>	<p><b>활동 tip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화책 만들기에 도움이 될 만한 다양한 학용품은 준비해 주면 더욱 창의적이고 풍성한 결과물을 얻을 수 있다.</li> <li>· 미니북 만들기 방법도 교사가 직접 가르쳐 주는 것보다 예시를 통해 스스로 접는 법을 터득할 수 있도록 하는 것도 좋다.</li> </ul> <p>★ <b>갤러리 워크</b> 미술관에서 작품을 감상하듯이 전시장을 둘러보듯 수업 결과물을 공유하는 수업 방법이다.</p>

**개별 활동지 ①** 스토리텔링 활동지

통일 한국의 미래	소속	_____학년 _____반 _____번
	이름	

1 단어 프리즘에서 선택한 단어에 비유하여 통일해야 하는 이유를 작성해 봅시다.

<p>▶ 내가 뽑은 단어</p> <p style="text-align: center;"><span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">예시</span> <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">답</span></p> <p style="text-align: center;">꿈</p>	<p>통일을 해야 한다.</p> <p>왜냐하면 _____</p> <p style="text-align: center; color: blue;">고향에 가고 싶어 하는 이산가족들의 꿈을 이루어 주고 싶기</p> <p>_____ 때문이다.</p>
--	---

2 친구들의 생각 중 가장 기억에 남는 내용을 정리해 봅시다.

친구가 뽑은 단어	통일을 해야 하는 이유
<span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">예시</span> <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">답</span> 여행	통일을 해야 한다. 왜냐하면 우리나라에서 러시아까지 기차 여행을 하고 싶기 때문이다.
강아지	통일을 해야 한다. 왜냐하면 이산가족들은 길 잃은 강아지처럼 가족을 잃어 불쌍하기 때문이다.

# 오늘 활동을 돌아보며

\_\_\_\_\_학년 \_\_\_\_\_반 \_\_\_\_\_번 이름 \_\_\_\_\_

## 1 내용 정리하기

- 오늘 배운 내용
  
- 가장 중요한 것
  
- 예를 들면

## 2 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	통일이 필요한 이유를 말할 수 있는가?			
	통일 후 통일 한국의 미래를 다양한 측면에서 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	모둠 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

## 3 모둠 평가하기

우리 모둠 활동 만족도 ☆☆☆☆☆

모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점