

# Structure 구성과 특징

## “ 두 개의 문법을 비교하여 한 번에 LOOK!”



QR코드로  
문법 개념을  
확인해 보세요.

### UNIT 02 시제

진행형 06, 완료진행형 07, 과거진행형 08, 관동사 09

VISUAL REVIEW 124페이지 참조

#### 진행형 VS 완료진행형으로 뜻쓰는 동사

**He is listening to music now.**

**I am not reading detective stories these days.**

**A: What was she doing when you visited her?**  
**B: She was sleeping in her room then.**

**He will be traveling next month.**

**Are you having dinner now?**

**A** 틀 중 고르기

**He often hears what is happening there.**

**They believe he would keep his word.**

**We have three children.**

**I think that you are beautiful.**

**I feel refreshed after taking a nap.**

**B** 틀린 것 고치기

### 도입 개념 학습

간단한 예문과 이미지로 핵심 문법 개념을 익힙니다.

### MATCH 비교 학습

헛갈리는 두 문법 항목을 비교 학습하며 개념을 확실히 이해할 수 있습니다.

### MATCH 에서 꼭 봐야 할 포인트 3



개념 이해를 돕는 재미있는 삽화

진행형은 'be동사 + -ing, 형태'로 가장 시제에 맞는 동사 형식을 나타낸다. be동사로 주어의 인칭과 시제를 표현한다.

**He is listening to music now.**

> 현재진행형: 현재 진행 중인 동작, 일

**I am not reading detective stories these days.**

> 현재 진행 중인 일 외에도 최근 진행 중인 일을 나타낼 때 사용될 수 있다.

**A: What was she doing when you visited her?**

쉬운 예문과 친절한 설명

# A

틀 중 고르기

# B

틀린 것 고치기

배운 내용을 바로 확인할 수 있는  
간단 확인 문제

# 배운 내용을 FUN하게 정리하여 한눈에 LOOK!

### STUDY MORE

배운 내용을 한눈에 정리하는 방법

- may well**
  - 가능하다
  - She **may well** be proud of her son.
- may as well**
  - 한번 하자
  - You **may as well** see a doctor.
- may as well as**
  - 한번 하자
  - You **may as well as** go there.
- would like to**
  - 원하다
  - I **would like to** apologize for my behavior.
- would rather**
  - 원하다
  - I **would rather** read comics than watch TV.
- had better**
  - 꼭 해야 한다
  - You **had better** get a taxi from the station.
- cannot but**
  - 불가능하다
  - We **couldn't but** tell the truth.
- cannot help**
  - 불가능하다
  - I **cannot help** being moved by the beautiful melody.
- cannot**
  - 불가능하다
  - You **cannot be too** careful when crossing a street.
- used to**
  - 옛날에는
  - I **used to** eat meat, but now I'm a vegetarian.
- should have**
  - 했어야 했다
  - We **should have** completed this project by last weekend.
- must have**
  - 했어야 했다
  - The first computer **must have** worked slowly.

**주요문법 정리**

1. **cannot have** p.p. **He cannot have passed** the exam. (시험에 합격하지 않았을 것이다.)

2. **could have** p.p. **Without that terrible accident, he could have succeeded** as a pitcher. (그 끔찍한 사고가 없었다면, 그는 투수로 성공했을 것이다.)

3. **may have** p.p. **He may have made** a mistake in his speech. (그는 연설에서 실수를 했을 것이다.)

4. **used to** **I used to** eat meat, but now I'm a vegetarian. (옛날에는 고기를 먹었지만, 지금은 채식주의자입니다.)

5. **should have** p.p. **We should have** completed this project by last weekend. (지난 주말까지 이 프로젝트를 완료했어야 했다.)

6. **must have** p.p. **The first computer must have** worked slowly. (최초의 컴퓨터는 느리게 작동했을 것이다.)

7. **cannot but** **We couldn't but** tell the truth. (우리는 진실을 말할 수밖에 없었다.)

8. **cannot help** **I cannot help** being moved by the beautiful melody. (그 아름다운 멜로디에 감동할 수밖에 없었다.)

9. **cannot** **You cannot be too** careful when crossing a street. (길을 건널 때는 아무리 조심해도 부족하다.)

10. **used to** **I used to** eat meat, but now I'm a vegetarian. (옛날에는 고기를 먹었지만, 지금은 채식주의자입니다.)

11. **should have** **We should have** completed this project by last weekend. (지난 주말까지 이 프로젝트를 완료했어야 했다.)

12. **must have** **The first computer must have** worked slowly. (최초의 컴퓨터는 느리게 작동했을 것이다.)

### STUDY MORE

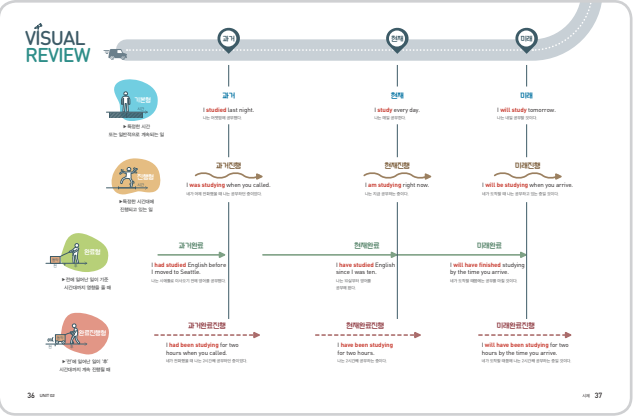
알아두면 쓸 데 많은 관용 표현

조동사나 to부정사, 비교구문 등이 쓰인 표현 중 실생활에 자주 등장하는 관용적 표현을 익힐 수 있습니다. 소설 속 예문을 통해 문학 작품에 대한 이해를 높일 수 있습니다.

### VISUAL REVIEW

한눈에 정리하는 문법

동사에 따른 문장의 형식, 12시제 등을 한눈에 정리하여 쉽게 이해하고 기억할 수 있게 하였습니다.



### WRAP UP

배운 내용을 한눈에 정리하는 방법

1. **cannot but** **We couldn't but** tell the truth. (우리는 진실을 말할 수밖에 없었다.)

2. **cannot help** **I cannot help** being moved by the beautiful melody. (그 아름다운 멜로디에 감동할 수밖에 없었다.)

3. **cannot** **You cannot be too** careful when crossing a street. (길을 건널 때는 아무리 조심해도 부족하다.)

4. **used to** **I used to** eat meat, but now I'm a vegetarian. (옛날에는 고기를 먹었지만, 지금은 채식주의자입니다.)

5. **should have** **We should have** completed this project by last weekend. (지난 주말까지 이 프로젝트를 완료했어야 했다.)

6. **must have** **The first computer must have** worked slowly. (최초의 컴퓨터는 느리게 작동했을 것이다.)

7. **cannot but** **We couldn't but** tell the truth. (우리는 진실을 말할 수밖에 없었다.)

8. **cannot help** **I cannot help** being moved by the beautiful melody. (그 아름다운 멜로디에 감동할 수밖에 없었다.)

9. **cannot** **You cannot be too** careful when crossing a street. (길을 건널 때는 아무리 조심해도 부족하다.)

10. **used to** **I used to** eat meat, but now I'm a vegetarian. (옛날에는 고기를 먹었지만, 지금은 채식주의자입니다.)

11. **should have** **We should have** completed this project by last weekend. (지난 주말까지 이 프로젝트를 완료했어야 했다.)

12. **must have** **The first computer must have** worked slowly. (최초의 컴퓨터는 느리게 작동했을 것이다.)

### WRAP UP

종합 확인 문제

둘 중 고르기, 틀린 곳 찾아 고치기, 조건 제시 서술형 문제 등 다양한 유형의 문제로 배운 내용을 확인하고 내신 및 수능에 대비할 수 있습니다.

UNIT  
**01**  
동사 &  
문장 형식

MATCH 01	타동사 ↔ 자동사	12
MATCH 02	2형식: 명사·형용사 주격 보어 ↔ 형용사만 주격 보어	14
MATCH 03	4형식: 수여동사 ↔ 형식 전환(4 → 3형식)	16
MATCH 04	5형식: 명사·형용사 목적격 보어 ↔ to부정사 목적격 보어	18
MATCH 05	5형식: 사역동사 ↔ 지각동사	20
VISUAL REVIEW	동사에 따른 문장 형식 한눈에 보기	22
WRAP UP		24

UNIT  
**02**  
시제

MATCH 06	진행형 ↔ 진행형으로 못쓰는 동사	28
MATCH 07	미래를 나타내는 현재시제 ↔ 현재진행형	30
MATCH 08	현재완료 ↔ 과거시제	32
MATCH 09	과거완료 ↔ 완료진행형	34
VISUAL REVIEW	12시제 한눈에 보기	36
WRAP UP		38

UNIT  
**03**  
조동사

MATCH 10	must, have to ↔ should, ought to	42
MATCH 11	will ↔ would, used to	44
MATCH 12	can ↔ may	46
MATCH 13	조동사의 과거형 ↔ 조동사 have p.p.	48
STUDY MORE	조동사의 관용적 표현	50
VISUAL REVIEW	조동사 한눈에 보기	52
WRAP UP		54

UNIT  
**04**  
수동태

MATCH 14	수동태로 쓸 수 있는 동사 ↔ 쓸 수 없는 동사	58
MATCH 15	3형식 수동태: 목적어가 명사 ↔ 목적어가 that절	60
MATCH 16	4형식 수동태: 2개의 수동태가 가능 ↔ 1개만 가능한 문장	62
MATCH 17	5형식 수동태: 일반동사 문장 ↔ 지각·사역동사 문장	64
MATCH 18	진행형의 수동태 ↔ 완료형의 수동태	66
MATCH 19	조동사의 수동태 ↔ 동사구의 수동태	68
STUDY MORE	by 외의 전치사를 쓰는 수동태	70
WRAP UP		72

UNIT  
05  
to부정사  
& 동명사

MATCH 20	서로 바꿔 쓸 수 있는 ↔ 바꿔 쓸 수 없는 명사적 용법	76
MATCH 21	둘 중 하나만 ↔ 둘 다 목적어로 쓰는 동사	78
MATCH 22	to부정사의 형용사적 용법 ↔ 부사적 용법	80
MATCH 23	to부정사의 다양한 형태 ↔ 동명사의 다양한 형태	82
MATCH 24	to부정사의 의미상 주어 ↔ 동명사의 의미상 주어	84
STUDY MORE	to부정사 & 동명사의 관용적 표현	86
VISUAL REVIEW	to부정사 & 동명사 용법 한눈에 보기	88
WRAP UP		90

UNIT  
06  
분사

MATCH 25	분사의 형용사 역할: 명사 수식 ↔ 보어	94
MATCH 26	감정을 느끼게 하는 현재분사 ↔ 감정을 느끼는 과거분사	96
MATCH 27	동명사 ↔ 현재분사	98
MATCH 28	현재분사구문 ↔ 과거분사구문	100
MATCH 29	형태가 조금 다른 분사구문 ↔ 형태가 전혀 다른 분사구문	102
STUDY MORE	분사구문의 관용적 표현	104
WRAP UP		106

UNIT  
07  
접속사

MATCH 30	등위접속사 ↔ 접속부사	110
MATCH 31	종속접속사: 명사절 접속사 ↔ 부사절 접속사	112
MATCH 32	의문사 있는 간접의문문 ↔ 의문사 없는 간접의문문	114
MATCH 33	접속사 ↔ 전치사	116
MATCH 34	상관접속사 ↔ 다양한 형태의 접속사	118
MATCH 35	주절-종속절 시제 일치 ↔ 시제 일치 예외	120
VISUAL REVIEW	접속사 한눈에 보기	122
WRAP UP		124

UNIT  
08  
관계사

MATCH 36	관계대명사 who ↔ 관계대명사 which	128
MATCH 37	관계대명사 that ↔ 관계대명사 what	130
MATCH 38	관계부사 ↔ 관계대명사	132
MATCH 39	관계대명사의 생략 ↔ 관계부사의 생략	134
MATCH 40	제한적 용법 ↔ 계속적 용법	136
MATCH 41	복합관계대명사 ↔ 복합관계부사	138
VISUAL REVIEW	관계사 한눈에 보기	140
WRAP UP		142

UNIT  
09  
명사

MATCH 42	보통명사 ↔ 집합명사	146
MATCH 43	물질명사 ↔ 추상명사	148
MATCH 44	항상 복수형으로 쓰는 명사 ↔ 의미가 달라지는 복수명사	150
MATCH 45	소유격 A's ↔ 소유격 A of B	152
MATCH 46	부정관사 a(n) ↔ 정관사 the	154
VISUAL REVIEW	명사 한눈에 보기	156
WRAP UP		158

UNIT  
10  
대명사

MATCH 47	인칭대명사: 주격, 목적격 ↔ 소유격, 소유대명사	162
MATCH 48	재귀대명사: 재귀용법 ↔ 강조용법	164
MATCH 49	this ↔ that	166
MATCH 50	some ↔ any	168
MATCH 51	every, each ↔ all, most	170
MATCH 52	either, neither ↔ both	172
MATCH 53	one, another, the other ↔ some, others	174
WRAP UP		176

UNIT  
11  
형용사  
& 부사

MATCH 54

형용사: 한정적 용법 ↔ 서술적 용법 180

MATCH 55

수량형용사: 셀 수 있는 명사 ↔ 셀 수 없는 명사 182

MATCH 56

+ly로 달라지는 품사 ↔ +ly로 달라지는 의미 184

MATCH 57

so ↔ such 186

MATCH 58

very ↔ much 188

MATCH 59

enough ↔ too 190

WRAP UP 192

UNIT  
12  
비교

MATCH 60

원급 ↔ 비교급 196

MATCH 61

최상급 ↔ 원급과 비교급을 이용한 최상급 198

MATCH 62

주의해야 할 비교: 불규칙 비교급 ↔ 비교 대상의 일치 200

STUDY MORE 202

비교 구문의 다양한 표현 202

WRAP UP 204

UNIT  
13  
가정법

MATCH 63

가정법 과거 ↔ 가정법 과거완료 208

MATCH 64

I wish 가정법 ↔ as if(though) 가정법 210

MATCH 65

if 생략 가정법 ↔ if절 생략 가정법 212

WRAP UP 214

UNIT  
14  
기타 구문

MATCH 66

의문사 없는 의문문 ↔ 의문사 있는 의문문 218

MATCH 67

부사구 도치 ↔ 부정어구 도치 220

MATCH 68

It is ~ that 강조 ↔ It ~ that 주어, 진주어 222

MATCH 69

직접 화법 ↔ 간접 화법 224

WRAP UP 226

UNIT  
**01**  
**동사 &  
 문장 형식**

타동사



자동사

2형식: 명사 · 형용사 주격 보어



형용사만 주격 보어

4형식: 수여동사



형식 전환(4 → 3형식)

5형식: 명사 · 형용사 목적격 보어



to부정사 목적격 보어

5형식: 사역동사



지각동사

VISUAL REVIEW 동사에 따른 문장 형식 한눈에 보기



## 문장 형식



주어 동사

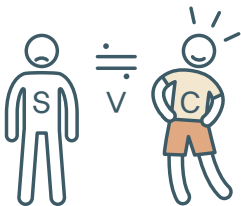
### 1형식

주어와 그의 동작만으로 이해되는 문장으로, 자동사가 사용된다.

e.g. He **walked** alone. 그는 혼자 걸었다.

The tree **fell down**. 나무가 쓰러졌다.

cf. 자동사: 목적어 없이 혼자 스스로(自) 사용될 수 있는 동사



주어 동사 주격 보어

### 2형식

주어의 동작이 아닌 상태나 존재를 알려주는 문장으로, 상태동사, 감각동사 등이 쓰인다.

e.g. He **is** handsome. 그는 잘생겼다.

He **became** a superstar. 그는 슈퍼스타가 되었다.



주어 동사 목적어

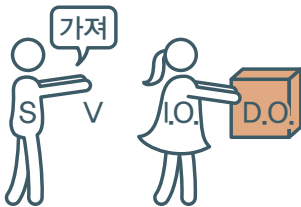
### 3형식

주어와 동작, 그리고 동작의 대상인 목적어가 있어야 성립되는 문장으로, 타동사가 쓰인다.

e.g. He **moved** the box. 그는 상자를 옮겼다.

He **teaches** English. 그는 영어를 가르친다.

cf. 타동사: 혼자 사용될 수 없고 다른 것(목적어, 타인)이 있어야 사용될 수 있는 동사



주어 동사 간접목적어 직접목적어

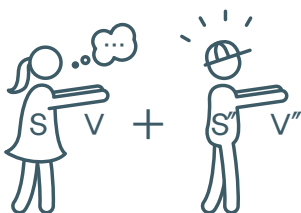
### 4형식

주어가 누구(I.O.)에게 무엇(D.O.)을 주었는지를 나타내는 문장으로, 목적어를 2개(누구, 무엇) 필요로 하는 수여동사가 쓰인다.

e.g. He **gave** her the box. 그는 그녀에게 그 상자를 줬다.

cf. I.O. (Indirect Object): 간접목적어 (누구)

D.O. (Direct Object): 직접목적어 (무엇)



주어 동사 목적어 목적격 보어

### 5형식

작은 문장 2개(주어+동사 / 목적어+목적격 보어)가 붙어 있다고 보는 문장으로, 지각동사, 사역동사를 포함하여 목적어와 목적격 보어를 필요로 하는 동사가 쓰인다.

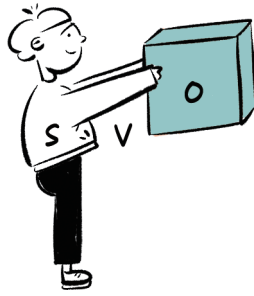
e.g. She **thinks** him handsome. 그녀는 그가 잘생겼다고 생각한다.

= She **thinks** + he is handsome.

We **asked** him to save the puppy. 우리는 그에게 강아지를 구해달라고 부탁했다.

= We **asked** + he will save the puppy.





## 목적어가 필요한 타동사

3형식 문장은 「주어+동사+목적어」로 이루어진다. 이때 목적어가 필요한 동사를 타동사라고 부르며, 목적어 자리에는 전치사 없이 바로 명사(구)나 명사 상당어구(to부정사, 동명사 등)를 쓴다.

### ★ 전치사 없이 쓰는 타동사

- answer: ~에 답하다
- attend: ~에 참석하다
- call: ~에게 전화하다
- discuss: ~에 대해 논의하다
- enter: ~에 들어가다
- marry: ~와 결혼하다
- resemble: ~와 닮다

**해석** 1 그들은 섬에 이르렀다. 2 그는 쇼핑에 많은 돈을 썼다. 3 그녀는 셔츠를 돌려주는 것을 잊어버렸다. 4 나와 결혼해 줄래? 5 그녀는 올봄에 대학에 들어갈 것이다.

**어휘** island 섬 return 돌려주다, 반납하다 college 대학

### ● 타동사 = 목적어가 필요한 동사

#### 1 They **reached** the island.

목적어(명사)

› reach는 '~에 이르다'는 뜻으로 '~에'에 해당하는 목적어가 필요한 타동사이다.

#### 2 He **spent** lots of money on shopping.

목적어(명사구)

› spend는 '~을 쓴다, 소비하다'라는 뜻으로 '~을'에 해당하는 목적어가 필요한 타동사이다.

#### 3 She **forgot** to return the shirt.

목적어(to부정사구)

› to부정사나 동명사도 목적어로 쓰일 수 있다. ▶ MATCH 21

### ● 불필요한 전치사를 쓰기 쉬운 타동사

#### 4★ Will you **marry** me?

› 우리말로 옮기면 marry with me가 맞는 것 같지만, 실제로는 그렇게 쓰지 않는다. 영어와 우리말의 어감 차이로 생기는 혼란스러운 단어들은 잘 정리해서 익혀두어야 한다.

↘ enter to college (x)

#### 5 She is going to **enter** college this spring.

› enter도 뒤에 전치사 없이 바로 목적어를 쓰는 동사이다.

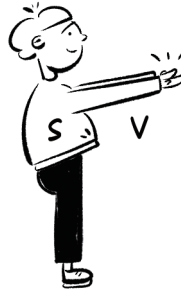
## A

틀  
고  
르  
기

- 1 Sam ( reached / arrived ) at the station ten minutes late.
- 2 The cats are ( lying / laying ) on the sofa.
- 3 A rabbit appeared ( sudden / suddenly ) behind the door.
- 4 She ( resembles / resembles with ) her mother.
- 5 My father ( raises / rises ) the Korean flag on all national holidays.

# S

## 목적어가 필요 없는 자동사



• 자동사 = 목적어가 필요 없는 동사

### 1 The sun **shines**.

» 주어(The sun)와 동사(shines)만으로 문장이 완성되는 1형식 문장

### 2 The children **sang** loudly.

부사

» 주어(The children)와 동사(sang)만으로 문장이 완성되지만, 동사를 꾸미는 부사인 loudly가 뜻을 더해준다.

### 3 Ted finally **arrived** at the island.

전치사의 목적어

» arrive는 '도착하다'라는 뜻의 자동사로, 목적어가 올 수 없다. '~에 도착하다'의 의미를 나타내려면 전치사 뒤에 전치사의 목적어 역할을 하는 목적어를 쓸 수 있다.

cf. 전치사구는 「전치사 + 명사」로 이루어진 구로, 문장에서 형용사 또는 부사 역할을 한다.

(at the island는 동사 arrived를 수식하는 부사 역할)

• 형태를 혼동하기 쉬운 자동사

### 4★ **Balloons rose** into the sky.

부사구

» cf. Sit down on the chair and raise your legs. ▶ raise(타동사) + your legs(목적어)

### 5 **Don't lie** in bed all day.

부사구

» cf. Where should I lay the carpet? ▶ lay(타동사) + the carpet(목적어)

1형식 문장은 「주어+동사」만으로 완전한 문장이 된다. 이때의 동사를 자동사라고 하며, 목적어가 필요 없는 동사를 말한다.

★ 형태를 혼동하기 쉬운

자동사 vs. 타동사

• rise (ㄹ) - rose - risen

raise (ㄹ) - raised - raised

(오르다 vs. 올리다)

• lie (ㄹ) - lay - lain

lay (ㄹ) - laid - laid

(눕다 vs. 눕히다, 놓다)

해석] 1 태양이 빛난다. 2 아이들이 큰 소리로 노래를 불렀다. 3 Ted는 마침내 그 섬에 도착했다. 4 풍선들이 하늘로 올라갔다. / cf. 의자에 앉아서 다리를 들어올려라. 5 하루 종일 침대에 누워있지 마라. / cf. 이 카펫을 어디에 깔까요?

어휘] shine 빛나다 loudly 큰 소리로 finally 마침내

## B

틀린 것  
고치기

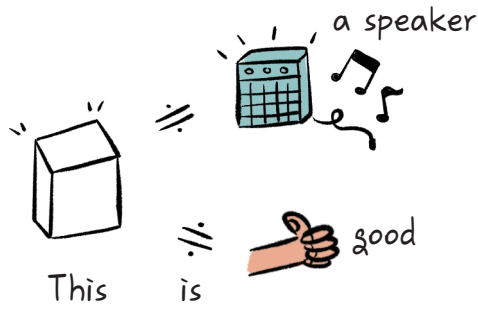
1 He always lies his keys on the table. → \_\_\_\_\_

2 She is singing beautiful. → \_\_\_\_\_

3 The sun raises in the east. → \_\_\_\_\_

4 They discussed about different marketing strategies. → \_\_\_\_\_

5 The dog entered into the yard through a hole. → \_\_\_\_\_



## 주격 보어로 명사·형용사를 쓰는 동사

2형식 문장은 「주어 + 동사 + 주격 보어」로 이루어진다. 주격 보어는 주어의 성질이나 상태를 설명한다.

★ 상태유지동사: hold, keep, remain, stand, stay 등

★ 상태변화동사: become, get, grow, turn 등

**해석** | 1 Kate는 친절하고 자신감이 있다. / 그녀는 물리학의 천재다. 2 여기에서는 조용히 있어 주세요. 3 우리는 차분하게 있어야 한다. 4 그는 마침내 변호사가 되었다. / cf. 그는 갑자기 유명해졌다. 5 사자는 화가 나서 으르렁거렸다.

**어휘** | friendly 친절한 confident 자신감 있는 genius 천재 physics 물리학 lawyer 변호사 roar 으르렁거리다

### ● 상태동사 (be동사)

1 Kate **is** friendly and confident. ← 형용사

She **is** a genius in physics. ← 명사

» be동사는 주격 보어로 형용사와 명사를 모두 쓸 수 있다.

### ● 상태를 유지하는 동사

2★ Please **keep** quiet in here.

» keep은 주격 보어로 형용사를 쓴다.

3 We have to **stay** calm.

» stay는 주격 보어로 주로 형용사를 쓴다.

### ● 상태의 변화를 나타내는 동사

4★ He finally **became** a lawyer.

» become은 주격 보어로 형용사와 명사를 모두 쓸 수 있다.

cf. He suddenly **became** popular.

5 The lion **got** angry and roared. ← 자동사

» get은 주격 보어로 형용사를 쓴다.

## A

틀 중  
고르기

- 1 That perfume smells ( nice / nicely ).
- 2 The sky grew ( dark / darkly ), and it started to rain.
- 3 These pants look too ( tight / tightly ) on you.
- 4 They ( look / look like ) real pink flowers.
- 5 Because of the hot weather, the milk turned ( sour / sourly ).



주격 보어로  
형용사만  
쓰는 감각동사



This



looks



good[형]

• 감각동사

1★ Kate **looks** friendly and confident.

형용사

▶ 감각동사는 '~하게 보인다/들리다/냄새나다/맛이 나다/느끼다' 등으로 해석되며 주격 보어로 형용사를 쓴다.  
우리말 해석상 감각동사 뒤에 부사를 쓰는 것으로 착각할 수 있으나 형용사를 쓴다는 것에 유의한다.

2 She **seemed** happy then.

▶ look과 seem은 뜻은 비슷하지만 look은 외관상, seem은 느낌이나 주관상 '~하게 보인다'라는 차이가 있다.

3 Your plan **sounds** perfect.

▶ sound도 감각동사로, 뒤에 주격 보어로 형용사를 쓴다.

4 Pizza always **tastes** good and **smells** good.

▶ taste와 smell은 둘 다 감각동사로, 뒤에 주격 보어로 형용사를 쓴다.

5 The blanket **feels** warm and soft.

The warm blanket **feels like** a hug.

명사

▶ 감각동사 뒤에 '~처럼'이라는 뜻의 전치사 like가 오면 뒤에 명사를 쓴다.

감각동사는 보고, 듣고, 느끼는 감각을 나타내는 동사로 look, seem, sound, smell, taste, feel 등이 있다.

★ be동사를 쓸 때는 현재 상태나 사실을 말하지만 look은 본 것을 토대로 말한다.

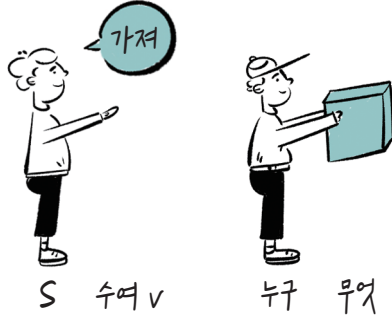
**해석** 1 Kate는 친절하고 자신감이 있어 보인다. 2 그녀는 그때 행복해 보였다. 3 너의 계획은 완벽한 것처럼 들린다. 4 피자는 항상 맛있고 냄새도 좋다. 5 담요는 따뜻하고 부드럽게 느껴진다. / 따뜻한 담요는 포옹처럼 느껴진다.

**어휘** blanket 담요 hug 포옹



틀린 것  
고치기

- 1 She is a very kind and gently person. → \_\_\_\_\_
- 2 He looks very happily today. → \_\_\_\_\_
- 3 Their complaints sound reasonably to me. → \_\_\_\_\_
- 4 You have to keep calmly in an emergency. → \_\_\_\_\_
- 5 The weather remains warmly these days. → \_\_\_\_\_



## 목적어가 두 개인 수여동사

4형식 문장은 「주어+동사+간접목적어(I.O.)+직접목적어(D.O.)」 형태로, '누구(I.O.)에게 무엇(D.O.)을 주다'의 의미가 있는 수여동사가 쓰인다.

수여동사: give, send, lend, teach, tell, show, buy, ask, make, cook, get, find 등

**해석** 1 우리는 그 불쌍한 아이에게 약간의 돈을 주었다. 2 그녀는 그에게 크리스마스 카드를 보냈다. 3 우리 아빠는 나에게 그 만화책을 사 주셨다. / cf. 나는 만화책을 몇 권 샀다. 4 너는 그에게 저녁을 만들어 줬니? 5 나는 그녀에게 몇 가지 질문을 했다.

**어휘** | poor 가난한 comic book 만화책

### 1 We gave the poor child some money.

누구(I.O.)      무엇(D.O.)

» 주로 '누구' 자리에는 사람, '무엇' 자리에는 사물을 쓴다.

### 2 She sent him a Christmas card.

he (x), his (x)  
누구(I.O.)      무엇(D.O.)

» 동사 뒤에는 목적어가 따르므로, 대명사는 목적격으로 쓴다.

### 3 My dad bought me the comic book.

누구(I.O.)      무엇(D.O.)

» 직접적인 전달의 의미(~에게 주다)는 없지만, 수여동사로 쓰이는 동사들도 있다. buy는 '사다'라는 뜻이지만, 수여동사로 쓰이면 '사 주다'로 해석한다.

cf. I bought some comic books. <일반 3형식 문장>

### 4 Did you make him dinner?

누구(I.O.)      무엇(D.O.)

» make는 '만들다'라는 뜻이지만, 수여동사로 쓰이면 '만들어 주다'로 해석한다.

### 5 I asked her a few questions.

누구(I.O.)      무엇(D.O.)

## A 틀 중 고르기

- 1 Sue lent ( my / me ) her dictionary.
- 2 He cooked a delicious meal ( to / for ) his friends.
- 3 John bought some flowers ( to / for ) Mary.
- 4 The teacher gave some homework ( to / for ) his students.
- 5 You must tell ( the truth him / him the truth ).

# S

## 수여동사 목적어의 위치 바꾸기



• 간접목적어 앞에 to를 쓰는 수여동사

1★ **We gave some money to the poor child.**  
 무엇(D.O.)                      누구(I.O.)

» 전달의 의미가 있는 동사들은 문장을 전환할 때 간접목적어 앞에 to를 사용하며 무엇(D.O.)과 누구(I.O.)의 순서를 바꿔준다.

2 **She sent a Christmas card to him.**  
 무엇(D.O.)                      누구(I.O.)

• 간접목적어 앞에 for를 쓰는 수여동사

3★ **My dad bought the comic book for me.**  
 무엇(D.O.)                      누구(I.O.)

» 직접적인 전달의 의미가 없는 동사들은 for를 사용한다.

4 **Did you make dinner for him?**  
 무엇(D.O.)                      누구(I.O.)

• 간접목적어 앞에 of를 쓰는 수여동사

5 **I asked a few questions of her.**  
 무엇(D.O.)                      누구(I.O.)

» ask는 무엇(D.O.)이 question이나 favor일 때 of를 사용하여 문장을 전환할 수 있다.

수여동사는 간접목적어와 직접 목적어의 위치를 바꿔 「주어 + 수여동사 + 직접목적어(D.O.) + 전치사 + 간접목적어(I.O.)」의 3형식 문장으로 전환할 수 있다.

★ to를 쓰는 수여동사: give, pass, lend, send, show, tell 등

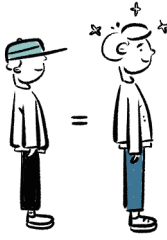
★ for를 쓰는 수여동사: buy, make, cook, find, get 등

해석 | 1 우리는 그 불쌍한 아이에게 약간의 돈을 주었다. 2 그녀는 그에게 크리스마스 카드를 보냈다. 3 우리 아빠는 나에게 그 만화책을 사 주셨다. 4 너는 그에게 저녁을 만들어 줬니? 5 나는 그녀에게 몇 가지 질문을 했다.

## B

틀린 것 고치기

- 1 Ann asked some personal questions for me. → \_\_\_\_\_
- 2 Dad made a sandwich to William. → \_\_\_\_\_
- 3 My aunt taught we French. → \_\_\_\_\_
- 4 He showed his ticket for the staff. → \_\_\_\_\_
- 5 Liam sent a red rose Olivia. → \_\_\_\_\_



S believes him handsome

## 목적격 보어로 명사·형용사를 쓰는 동사

「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어는 목적어의 상태를 설명하여 ‘(목적어)가 (목적격 보어)이다/하다’의 의미를 나타낸다.

목적격 보어로 명사·형용사를 쓰는 동사

- 호칭, 선택에 쓰이는 동사  
call, elect, choose, name
- 인식, 사고와 관련된 동사  
think, believe, consider, find
- 상태를 나타내는 동사  
get, keep, leave, drive, make, turn

**해석** 1 Jacob은 그녀를 ‘자기’라고 부른다. 2 그들은 자신들의 아이에게 Alex라는 이름을 지어 주었다. 3 많은 사람들이 그녀를 떠오르는 스타로 여긴다. / cf. 그들은 이것을 위험하다고 여겼다. 4 그의 노력이 그를 부유하게 만들었다. / cf. 그녀는 그녀의 딸을 유명한 스케이트 선수로 만들었다. / 그녀는 그녀의 딸에게 케이크를 만들어 주었다. 5 나를 혼자 있게 해 줘.

**어휘** effort 노력 leave 남겨두다 alone 혼자

### 1 Jacob **calls** her **Sweetie**.

목적어 목적격 보어(명사)

» call은 ‘~을 ...로 부르다’라는 뜻이다.

### 2 They **named** their child **Alex**.

목적격 보어(명사)

» name은 동사로 쓰이면 ‘이름을 지어주다, 명명하다’라는 뜻이다. call이나 name 등 호칭이나 선택을 나타내는 동사는 목적격 보어로 주로 명사를 쓴다.

### 3 Many people **consider** her **a rising star**.

목적격 보어(명사구)

» consider, find 등의 인식을 나타내는 동사는 ‘~을 ...로/하게 여기다’라는 뜻으로 목적격 보어로 명사나 형용사를 모두 쓸 수 있다.

cf. They **found** it dangerous.

### 4 His effort **made** him **rich**.

목적격 보어(형용사)

» make는 목적격 보어로 명사도 쓸 수 있다. 이때 수어동사 문장과 헷갈릴 수 있는데, 이 때는 두 개의 명사구가 같은 대상을 가리키는지 확인하면 된다.

cf. She **made** her daughter a famous skater. ▶ her daughter = a famous skater

She **made** her daughter a cake. ▶ her daughter ≠ a cake (수어동사 문장)

### 5 Please **leave** me **alone**.

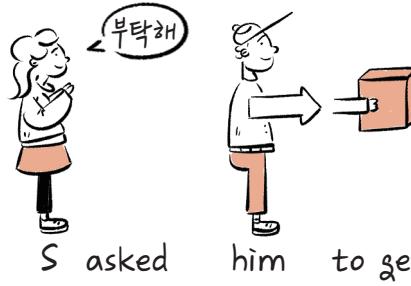
목적격 보어(형용사)

A 틀 중  
고르기

- 1 We all considered him ( innocent / innocently ).
- 2 She asked me ( to / for ) write a review of her book.
- 3 The news made them very ( happy / happily ).
- 4 Emily named ( the doll / the doll's ) Coco.
- 5 Janet's father wants her ( going / to go ) to Harvard University.

# S

## 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사



### 1 The teacher **told** him to stop.

목적어 목적격 보어(to부정사)

» 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이며, '~에게 ...하라고 말하다'라고 해석된다.

### 2 Do you **want** me to help you?

목적격 보어(to부정사구)

» want는 「want + 목적어 + to부정사」 형태로 쓰여 '~가 ...하기를 원하다'라고 해석된다.

### 3 You should **allow** them to stay here.

» allow는 「allow + 목적어 + to부정사」 형태로 쓰여 '~가 ...하는 것을 허락하다'라고 해석된다.

### 4 They **asked** Chris to sit down.

» ask는 「ask + 목적어 + to부정사」 형태로 쓰여 '~에게 ...을 부탁하다, 요청하다'라고 해석된다.

### 5 Technology will **enable** people to live longer.

» enable은 「enable + 목적어 + to부정사」 형태로 쓰여 '~이 ...를 가능하게 하다'라고 해석된다.

'부탁'이나 '요청'을 뜻하는 동사는 앞으로 무엇을 해달라는 것이므로, 미래지향적 의미를 포함하는 to부정사를 목적격 보어로 쓴다.

to부정사를 목적격 보어로 쓰는 동사: want, wish, hope, ask, allow, order, encourage, persuade, advise 등

**해석** 1 선생님은 그에게 그만하라고 말했다. 2 너는 내가 너를 돕기를 원하는가? 3 너는 그들이 여기서 머무는 것을 허락해야 해. 4 그들은 Chris에게 앉으라고 부탁했다. 5 기술은 사람들이 더 오래 사는 것을 가능하게 할 것이다.

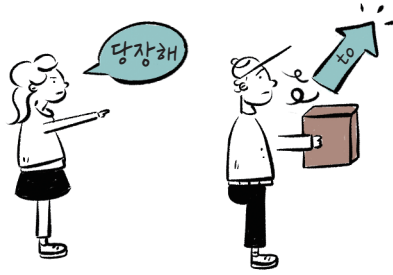
**어휘** technology 기술

## B

틀린 것  
고치기

- 1 My reply made my father angrily. → \_\_\_\_\_
- 2 She asked me to helping her. → \_\_\_\_\_
- 3 John calls his dog for Timothy. → \_\_\_\_\_
- 4 My roommate always keeps the room cleanly. → \_\_\_\_\_
- 5 He persuaded me go with him. → \_\_\_\_\_





S made him get it

## 시키는 사역동사

사역동사는 목적어가 무언가를 하게 만드는 동사이다. 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사, 또는 과거분사를 쓴다.

대표적인 사역동사

- make: 강압적으로 ~하도록 만들다
- have: ~하도록 시키다
- let: ~하도록 허락하다, 내버려두다

**해석** 1 커피는 내가 더 잘 집중하게 만들어준다. 2 영어로 저를 소개하겠습니다. 3 Tony는 그들이 자리를 찾도록 도와줬다. 4 나는 내 아이가 과일을 먹게 할 수 없다. 5 나는 내 머리를 염색했다.

**어휘** concentrate 집중하다  
introduce 소개하다 seat 자리  
dye 염색하다

### • 동사원형 목적격 보어

#### 1 Coffee **makes** me concentrate better.

목적어 목적격 보어(동사원형)

› 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 때 목적격 보어는 동사원형을 쓴다.

#### 2 **Let** me introduce myself in English.

› let은 '목적어가 ~하게 허락하다'의 의미를 나타낸다.

### • to부정사 목적격 보어

#### 3 Tony **helped** them (to) find their seats.

목적어 목적격 보어(동사원형/to부정사)

› help는 to부정사와 동사원형 둘 다 목적격 보어로 쓰는 동사이며 이를 준사역동사라고 한다.

#### 4 I can't **get** my child to eat fruit.

› get은 사역의 의미로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.

### • 과거분사 목적격 보어

#### 5 I **had** my hair dyed.

목적어 목적격 보어(과거분사)

› 내 머리가 스스로 염색하는 것이 아니라 누군가에 의해 '염색되는 것'이므로 목적격 보어로 '수동'의 의미가 있는 과거분사를 쓴다. ▶MATCH 25

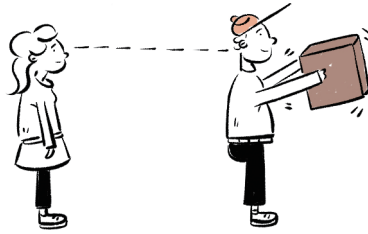
## A

틀  
중  
고  
르  
기

- 1 He saw the baby ( walking / walked ) for the first time.
- 2 We heard the dogs ( to bark / barking ) at the wind.
- 3 The teacher made me ( take / to take ) away the trash.
- 4 I need to have my car ( wash / washed ).
- 5 My mom helped me ( to complete / completing ) my homework.

# S

## 느끼는 지각동사



S saw him shaking it

### • 동사원형 목적격 보어

<sup>1</sup> The boy **saw** someone cut in line.

목적어 목적격 보어(동사원형)

» 지각동사는 사역동사와 마찬가지로 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 쓴다.

<sup>2</sup> I **heard** something break.

» 동작이 짧게 끝나 전체 과정을 보거나 듣거나 느낀 경우에는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.

### • 현재분사 목적격 보어

<sup>3</sup> She **listened to** her son playing the guitar.

목적어 목적격 보어(현재분사)

» 동작이 진행 중이라는 것을 강조할 때는 목적격 보어로 현재분사를 쓴다.

<sup>4</sup> We **felt** the ship sinking slowly.

» feel은 주격 보어를 필요로 하는 감각동사로도 쓰이고 목적격 보어를 필요로 하는 지각동사로도 쓰인다.

### • 과거분사 목적격 보어

<sup>5</sup> He **watched** the wall painted.

목적어 목적격 보어(과거분사)

» 벽이 스스로 칠하는 것이 아니라 누군가에 의해 '칠해지는 것'이므로 목적격 보어로 과거분사를 쓴다.

지각동사는 '목적어가 ~하는 것을 보다/듣다/느끼다'라는 의미로 쓰인다. 목적격 보어로 현재분사나 동사원형, 또는 과거분사를 쓴다.

대표적인 지각동사  
feel, hear, listen to, see,  
watch, smell, notice

**해석** 1 그 소년은 누군가가 새치기하는 것을 봤다. 2 나는 무언가 부러지는 소리를 들었다. 3 그녀는 그녀의 아들이 기타 치는 것을 들었다. 4 우리는 그 배가 천천히 가라앉고 있는 것을 느꼈다. 5 그는 벽이 칠해지는 것을 보았다.

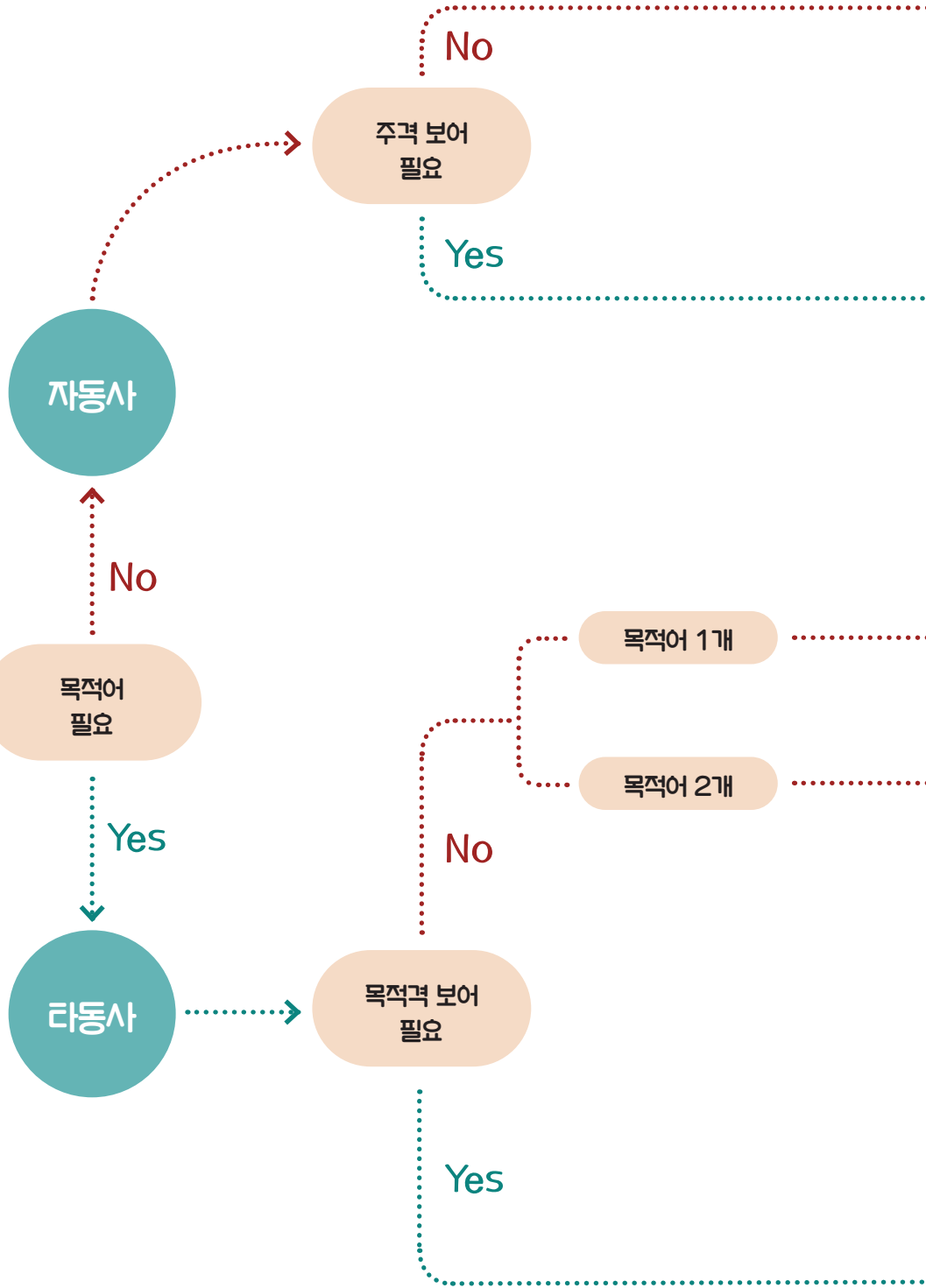
**어휘** cut in line 새치기하다  
sink 가라앉다

## B

틀린 것 고치기

- 1 I felt my room to shake last night. → \_\_\_\_\_
- 2 She doesn't let her kids to watch violent movies. → \_\_\_\_\_
- 3 The teacher had us painting the school fence. → \_\_\_\_\_
- 4 Classical music helps me to relaxing. → \_\_\_\_\_
- 5 How can I get all the students arrive on time? → \_\_\_\_\_

# VISUAL REVIEW



1  
형식

주어	동사
----	----

Jimin **dances** very well.

지민이는 춤을 아주 잘 춘다.  
부사구(문장 필수 성분 x)

2  
형식

주어	동사	주격 보어
----	----	-------

~이다(be동사)	명사/형용사
~한 상태로 있다 (remain, stay, keep 등)	
~이 되다 (become, grow, turn 등)	
감각동사 (look, feel, taste 등)	형용사

My aunt **is** a software engineer.

우리 고모는 소프트웨어 엔지니어다.

The boy group **remains** popular.

그 보이 그룹은 여전히 인기가 있다.

The blue sky **turned** grey.

파란 하늘이 잿빛으로 변했다.

The potatoes **taste** salty.

감자가 짜다.

3  
형식

주어	동사	목적어
----	----	-----

They **had** some bread and juice.

그들은 빵과 주스를 먹었다.

4  
형식

주어	동사	목적어1	목적어2
----	----	------	------

수여동사 (give, send, buy, make, ask 등)	사람 (~에게)	사물 (...을)
--	-------------	--------------

She **sent** him a birthday gift.

그녀는 그에게 생일 선물을 보냈다.

! (3형식 문장으로 전환)

She **sent** a birthday gift to him.

5  
형식

주어	동사	목적어	목적격 보어
----	----	-----	--------

		목적어와의 관계가 능동	목적어와의 관계가 수동
지각동사 (hear, watch, see 등)		동사원형/ 현재분사	과거분사 (let은 be p.p.)
사역 동사	have, make, let	동사원형	
	help	동사원형/ to부정사	
	get	to부정사	
call, name, elect 등		명사	
keep, make, leave 등		형용사	
want, allow, advise 등		to부정사	

I **heard** Cheongha sing(singing).

나는 청하가 노래하는 것을 들었다.

My friends **make** me smile.

내 친구들은 나를 미소 짓게 한다.

He **had** his phone fixed.

그는 전화기를 수리했다.

We **call** the dog Snoopy.

우리는 그 강아지를 '스누피'라고 부른다.

Refrigerators **keep** food fresh.

냉장고는 음식을 신선하게 유지하게 한다.

He **allowed** us to leave early.

그는 우리가 일찍 떠나는 것을 허락했다.

# WRAP UP



[01~04] 빈칸에 알맞은 말을 고르시오.

**01**

The full moon is shining

\_\_\_\_\_.

- bright
- brightly

**02**

Her voice sounds \_\_\_\_\_.

- strange
- strangely

**03**

She let me \_\_\_\_\_ her pencil.

- use
- to use

**04**

Last night, Sally \_\_\_\_\_ her glasses on the bedside table.

- lay
- laid

**05** 다음 문장을 전치사를 사용하여 3형식 문장으로 바꿔 쓰시오.

My parents bought me a concert ticket.

⇒ \_\_\_\_\_

[06~07] 괄호 안의 단어를 활용하여 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

**06**

I asked him \_\_\_\_\_ making noises. (stop)

**07**

We heard a strange sound \_\_\_\_\_ from the basement. (come)

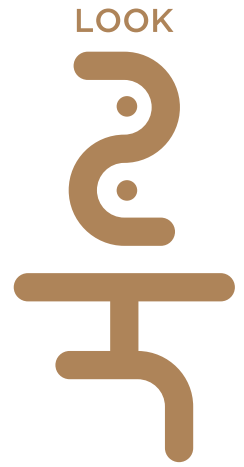
**08** 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

- Eric helped me \_\_\_\_\_ find my purse.
- I sent a text message \_\_\_\_\_ my best friend.

⇒ \_\_\_\_\_

<p>[09~11] 밑줄 친 부분을 어법에 맞게 고쳐 쓰시오.</p> <p><b>09</b> They remained <u>hungrily</u> for two weeks. ⇒ _____</p>	<p><b>10</b> The thief <u>entered into</u> the house through the back door. ⇒ _____</p>	<p><b>11</b> Regular mealtimes make people <u>healthily</u>. ⇒ _____</p>
<p><b>12</b> 우리말에 맞게 괄호 안의 단어를 활용하여 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오. 이 반지는 비싸 보인다. ⇒ This ring _____. (look)</p>	<p><b>13</b> 괄호 안의 단어들을 우리말에 맞게 배열하십시오. 사람들은 그를 의학의 아버지라고 부른다. ⇒ _____ (call, people, the, of, medicine, him, father)</p>	
<p><b>14</b> 밑줄 친 <u>made</u>가 각각 몇 형식 문장으로 쓰였는지 괄호 안에 쓰고 해석을 쓰시오.</p> <p>(1) Practice <u>made</u> him a great singer. (        ) ⇒ _____</p> <p>(2) A girl <u>made</u> a beautiful sandcastle. (        ) ⇒ _____</p> <p>(3) My mom <u>made</u> me a cheesecake. (        ) ⇒ _____</p>	<p><b>15</b> 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오. Jim allowed me work with him. _____ ⇒ _____</p>	
<p><b>16</b>   조건  에 맞게 문장을 영작하십시오.</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p> 조건  1. help, use, machine을 이용할 것 2. 필요하다면 단어 형태를 변형하되 총 7단어로 쓸 것</p> </div> <p>그들은 내가 이 기계를 사용하는 것을 도와주었다. ⇒ _____</p>		

공부가 즐거운  
비주얼 개념서



바른답·알찬풀이

## UNIT 1 동사 & 문장 형식

### MATCH 01

pp. 12~13

**A** 1 arrived 2 lying 3 suddenly 4 resembles  
5 raises

**B** 1 lies → lays 2 beautiful → beautifully  
3 raises → rises 4 discussed about → discussed  
5 entered into → entered

- A** 1 Sam은 10분 늦게 역에 도착했다.  
2 고양이들이 소파 위에 누워 있다.  
3 토끼 한 마리가 문 뒤에서 갑자기 나타났다.  
4 그녀는 그녀의 엄마와 닮았다.  
5 나의 아버지는 모든 국경일에 태극기를 게양하신다.
- B** 1 그는 항상 열쇠를 탁자 위에 놓는다.  
2 그녀는 아름답게 노래를 부르고 있다.  
3 태양은 동쪽에서 뜬다.  
4 그들은 다양한 마케팅 전략에 대해 토론했다.  
5 그 개는 구멍을 통해 마당으로 들어갔다.

• appear 나타나다 • behind 뒤에 • flag 깃발 • national holiday 국경일  
• strategy 전략 • yard 마당 • through ~을 통해서 • hole 구멍

### MATCH 02

pp. 14~15

**A** 1 nice 2 dark 3 tight 4 look like 5 sour

**B** 1 gently → gentle 2 happily → happy  
3 reasonably → reasonable 4 calmly → calm  
5 warmly → warm

- A** 1 그 향수는 좋은 냄새가 난다.  
2 하늘이 어두워졌고, 비가 내리기 시작했다.  
3 이 바지는 너에게 너무 딱 끼는 것 같다.  
4 그것들은 진짜 분홍색 꽃처럼 보인다.  
5 더운 날씨 때문에 우유가 상했다.
- B** 1 그녀는 무척 친절하고 온화한 사람이다.  
2 그는 오늘 매우 행복해 보인다.  
3 그들의 불평은 나에게 타당하게 들린다.  
4 너는 비상시에도 침착해야 한다.  
5 요즘 계속해서 날씨가 따뜻하다.

• perfume 향수 • tight 꼭 조이는, 딱 붙는 • sour 상한, 시큼한 • gentle 온화한  
• complaint 불평, 불만 • reasonable 타당한, 합리적인 • emergency 비상

### MATCH 03

pp. 16~17

**A** 1 me 2 for 3 for 4 to 5 him the truth

**B** 1 for → of 2 to → for 3 we → us 4 for → to  
5 a red rose Olivia → a red rose to Olivia (Olivia a red rose)

- A** 1 Sue는 내게 그녀의 사전을 빌려주었다.  
2 그는 그의 친구들에게 맛있는 식사를 요리해 주었다.  
3 John은 Mary에게 꽃을 사주었다.  
4 선생님은 학생들에게 숙제를 내주었다.  
5 너는 그에게 진실을 말해야 한다.
- B** 1 Ann은 내게 사적인 질문 몇 개를 했다.  
2 아빠는 William에게 샌드위치를 만들어 주었다.  
3 우리 이모는 우리에게 프랑스어를 가르쳐 주었다.  
4 그는 직원에게 그의 표를 보여주었다.  
5 Liam은 Olivia에게 빨간 장미 한 송이를 보냈다.

• dictionary 사전 • meal 식사 • truth 진실 • personal 사적인, 개인적인  
• staff 직원

### MATCH 04

pp. 18~19

**A** 1 innocent 2 to 3 happy 4 the doll 5 to go

**B** 1 angrily → angry 2 helping → help  
3 for Timothy → Timothy 4 cleanly → clean  
5 go → to go

- A** 1 우리 모두는 그를 무죄라고 여겼다.  
2 그녀는 나에게 그녀의 책에 대한 서평을 써달라고 부탁했다.  
3 그 소식은 그들을 무척 행복하게 만들었다.  
4 Emily는 그 인형에게 코코라는 이름을 지어 주었다.  
5 Janet의 아빠는 그녀가 하버드 대학에 가기를 원한다.
- B** 1 나의 대답이 아빠를 화나게 만들었다.  
2 그녀는 나에게 자신을 도와달라고 부탁했다.  
3 John은 그의 개를 Timothy라고 부른다.  
4 내 룸메이트는 방을 늘 깨끗하게 유지한다.  
5 그는 그와 함께 가도록 나를 설득했다.



- consider 여기다, 고려하다 • innocent 무죄인 • review 서평, 평론
- persuade 설득하다

**MATCH 05**

pp. 20~21

- A** 1 walking 2 barking 3 take 4 washed  
5 to complete
- B** 1 to shake → shake(shaking) 2 to watch → watch  
3 painting → paint 4 to relaxing → relax(to relax)  
5 arrive → to arrive

- A** 1 그는 아기가 처음으로 걷고 있는 것을 보았다.  
2 우리는 개가 바람에 쫓고 있는 소리를 들었다.  
3 선생님은 나에게 쓰레기를 버리도록 시켰다.  
4 나는 내 차를 세차할 필요가 있다.  
5 엄마는 내가 숙제를 끝내는 것을 도와주셨다.
- B** 1 나는 지난밤에 내 방이 흔들리는 것을 느꼈다.  
2 그녀는 아이들이 폭력적인 영화를 보지 못하게 한다.  
3 선생님은 우리에게 학교 담장을 칠하도록 시키셨다.  
4 클래식 음악은 내가 진정하는 데 도움이 된다.  
5 어떻게 모든 학생이 제시 시간에 도착하게 할 수 있을까?

- bark (개가) 짖다 • trash 쓰레기 • complete 완료하다, 끝내다
- shake 흔들리다 • violent 폭력적인 • relax 진정하다, 휴식을 취하다

**WRAP UP**

pp. 24~25

- 01 brightly 02 strange 03 use 04 laid 05 My parents bought a concert ticket for me. 06 to stop 07 come (coming) 08 to 09 hungry 10 entered 11 healthy 12 looks expensive 13 People call him the father of medicine. 14 (1) 5형식, 연습은 그를 훌륭한 가수로 만들었다. (2) 3형식, 소녀는 예쁜 모래성을 만들었다. (3) 4형식, 엄마는 내게 치즈 케이크를 만들어 주셨다. 15 work → to work 16 They helped me to use this machine.

- 01 보름달이 밝게 빛나고 있다.  
▶ shine은 '빛나다'라는 뜻의 자동사로, 뒤에 보어나 목적어를 쓰지 않는다. 따라서 동사를 수식하는 부사가 적절하다.
- 02 그녀의 목소리가 이상하게 들린다.  
▶ 감각동사 sound(~하게 들리다)가 쓰인 2형식 문장으로, sound 뒤에 주격 보어 자리에는 형용사 strange가 알맞다.

- 03 그녀는 내가 그녀의 연필을 사용하도록 했다.  
▶ let은 '~가 ...하도록 허락하다'라는 뜻의 사역동사로, 뒤에는 목적어와 동사원형 형태의 목적격 보어를 써야 한다. 따라서 목적어 me 뒤에 목적격 보어로 동사원형인 use가 알맞다.
- 04 어젯밤, Sally는 그녀의 안경을 침대 옆 탁자에 놓았다.  
▶ her glasses라는 목적어가 있으므로 '~을 놓다, 놓이다'라는 의미의 타동사 lay(lay-laid-laid)를 써야 한다. 문장에 last night이라는 명백한 과거를 나타내는 표현이 있으므로 과거시제 laid가 적절하다. lie(lie-lay-lain)는 '~이 놓여 있다. 놓이다'라는 의미의 자동사로 뒤에 목적어가 필요하지 않다.  
• bedside 침대 옆
- 05 부모님께서 나에게 콘서트 표를 사주셨다.  
▶ buy는 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰는 동사이다. 간접목적어 me와 직접목적어 a concert ticket의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사 for를 써서 3형식으로 만들 수 있다.
- 06 나는 그에게 소음을 내는 것을 멈춰달라고 부탁했다.  
▶ ask는 '~에게 ...을 부탁하다, 요청하다'라는 뜻이다. 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 stop을 to stop이라고 쓰면 된다.
- 07 우리는 지하실에서 이상한 소리가 나는 것을 들었다.  
▶ 지각동사 hear는 '~가 ...하는 것을 듣다'라는 뜻으로 목적어와 목적격 보어가 필요한 5형식 동사이다. 목적격 보어 자리에 동사원형과 현재분사를 쓸 수 있으며 현재분사를 쓸 경우 진행 중인 것을 강조할 수 있다.  
• basement 지하실
- 08 • Eric은 내가 지갑을 찾는 것을 도와주었다.  
• 나는 내 가장 친한 친구에게 문자 메시지를 보냈다.  
▶ 첫 번째 문장에서 help가 목적어와 목적격 보어를 갖는 5형식으로 쓰였으므로 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓸 수 있다. 두 번째 문장의 send는 3형식으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 사용하는 수어동사이다. 따라서 두 문장에 공통으로 들어갈 단어는 to이다.
- 09 그들은 2주 동안 배고픈 채로 있었다.  
▶ remain은 주격 보어로 형용사를 쓰는 2형식 동사이므로 부사 hungrily는 hungry로 쓴다.
- 10 도둑이 뒷문을 통해 그 집에 들어왔다.  
▶ enter는 뒤에 목적어가 필요한 타동사이다. 우리말을 그대로 옮기면 enter into도 될 것 같지만 into를 쓰게 되면 into the house가 전치사구(부사구)가 되어 목적어가 사라지기 때문에 into를 쓰지 않고 enter 뒤에 바로 목적어를 써야 한다.
- 11 규칙적인 식사 시간은 사람들을 건강하게 만든다.  
▶ make가 '~를 ...하게 만든다'는 뜻의 5형식 동사로 쓰일 때는 목적어와 목적격 보어가 필요하다. make의 목적격 보어는 부사가 아닌 형용사를 쓴다.

- 12 ▶ 감동사 look은 주격 보어로 형용사를 쓰기 때문에 **expensively**로 쓰지 않는 것에 유의한다.
- 13 ▶ '~을 ...라고 부르다'는 「call+목적어+목적격 보어」의 5형식 문장으로 표현할 수 있다. 우리말 뜻이 '부른다'이므로 현재시제인 **call**을 쓰고, 뒤에 '~을'에 해당하는 목적어 **him**을, '...라고'에 해당하는 목적격 보어 **the father of medicine**을 이어서 쓴다.
- 14 ▶ 동사 **make**가 각각 다른 의미로 3, 4, 5형식으로 쓰일 수 있다.  
 (1) **made** 뒤에 명사가 2개 이어지는데 **him = a great singer**의 관계가 성립되므로 각각 목적어와 목적격 보어인 5형식 문장(~을 ...로 만들다)이다.  
 (2) 명사가 하나 나오므로 **made**가 3형식 문장(~을 만들다)으로 쓰였다.  
 (3) **made** 뒤에 명사가 2개 나오지만 이 경우 **me = a cheesecake**의 관계가 성립되지 않고 각각 독립적인 간접목적어(~에게), 직접목적어(...을)의 역할을 하고 있으므로 4형식 문장이다(~에게 ...을 만들어 주다).
- sandcastle 모래성
- 15 **Jim**은 내가 그와 함께 일하는 것을 허락했다.  
 ▶ **allow**는 '~가 ...하는 것을 허락하다'는 뜻이며 목적격 보어로 **to 부정사**를 쓰는 동사이므로 **to work**로 쓴다.
- 16 ▶ **help**는 '~가 ...하는 것을 돕다'라는 의미로 목적격 보어 자리에 동사원형과 **to 부정사**를 둘 다 쓸 수 있지만, 조건에서 총 7단어로 쓰라고 했으므로 목적격 보어 자리에 **to use**를 쓴다. 또한 '도와주었다'는 우리말 시제에도 유의하여 **helped**로 써야 한다.

## UNIT 2 시제

### MATCH 06

pp. 28~29

**A** 1 know 2 have 3 were having 4 called  
5 will be living

**B** 1 were believing → believed  
2 am remembering → remember  
3 was tasting → tasted  
4 wasn't knowing → didn't know  
5 were → are

**A** 1 우리는 지구가 둥글다는 것을 알고 있다.  
2 나에게는 **Rosa**와 **Maria**라는 두 명의 여동생이 있다.  
3 그녀가 걸어 들어왔을 때 우리는 아침을 먹고 있었다.  
4 네가 전화했을 때 나는 샤워를 하고 있었다.  
5 내년 이맘때쯤이면, 그는 하와이에서 살고 있을 것이다.

**B** 1 그때 당시에, 많은 사람들이 그 소문을 믿었다.  
2 나는 학교에서의 첫날을 기억한다.  
3 나는 파이를 좀 먹었는데, 그것은 맛이 아주 좋았다.  
4 나는 네가 거기 있는 줄 몰랐다.  
5 그들은 지금 언덕 위에 새 집을 짓고 있다.

• rumor 소문, 풍문 • hill 언덕

### MATCH 07

pp. 30~31

**A** 1 to have 2 is getting 3 arrives 4 is 5 snows

**B** 1 will stop → stops 2 leave → leaves(is leaving)  
3 driving → drive 4 will miss → misses  
5 was → am

**A** 1 나는 이번 주 토요일에 파티를 할 예정이다.  
2 내 사촌 **Sam**은 다음 달에 결혼할 예정이다.  
3 그 기차는 10분 후에 도착할 것이다.  
4 이 노래가 발매되면, 모두가 좋아할 것이다.  
5 오늘 밤에 눈이 오면, 우리는 집에 머무를 것이다.

**B** 1 비가 그치면, 우리는 떠날 것이다.  
2 로스앤젤레스행 비행기는 오늘 저녁 9시에 출발할 것이다.  
3 나는 내일 **Mike**를 공항까지 태워다 줄 것이다.  
4 버스를 놓치면, 그녀는 늦을 것이다.

5 나는 다음 주 화요일에 치과에 갈 예정이다.

- have a party 파티를 열다 • release 공개하다, 방출하다 • flight 항공편
- drive 태워다 주다 • airport 공항 • dentist 치과 의사

**MATCH 08**

pp. 32~33

**A** 1 came 2 Haven't 3 for 4 has 5 played

**B** 1 have slept → slept 2 worked → has worked  
3 has been → was  
4 have you bought → did you buy  
5 wanted → have wanted

**A** 1 나는 영국에 오기 전에 편집자로 일했다.  
2 너는 아직 신문을 다 읽지 않았니?  
3 Bob과 Alice는 20년 동안 결혼 생활을 해 왔다.  
4 의사는 오늘 아침 8시부터 열 명의 환자를 보아 왔다.  
5 Frank는 학교에 다닐 때 3년 동안 테니스를 쳤다.

**B** 1 나는 어젯밤에 7시간 동안 잤다.  
2 그는 미국에 온 이후로 Pine사에서 일해 왔다.  
3 10년 전, 그는 텍사스의 한 대학생이었다.  
4 너는 그 노란 셔츠를 언제 샀니?  
5 나는 어릴 때부터 간호사가 되고 싶었다.

- editor 편집자 • patient 환자 • college 대학

**MATCH 09**

pp. 34~35

**A** 1 had 2 had 3 has been 4 had already left  
5 bought

**B** 1 has → had 2 has been knowing → has known  
3 has → had 4 has → will have 5 lent → had lent

**A** 1 나는 그녀가 전에 나를 거절했었기 때문에 그녀에게 데이트 신청을 다시 할 수 없었다.  
2 나는 지난여름에 그리스에 가기 전까지는 한 번도 그곳에 가본 적이 없었다.  
3 Alex는 어렸을 때부터 안경을 끼고 있다.  
4 Helen은 우리가 도착했을 때 이미 떠난 뒤였다.  
5 나는 내가 샀던 휴대 전화를 잃어버렸다.

**B** 1 우리가 그곳에 도착했을 때, 해가 이미 저 있었다.  
2 그녀는 우리가 여기에 온 이후로 우리 가족을 알고 지내 왔다.  
3 그가 그만두기로 결심했을 때 그는 이곳에서 6년 동안 일을 해왔었다.  
4 내가 올 때쯤이면 그는 1시간 동안 공부를 하고 있을 것이다.  
5 그녀는 내가 빌려준 책을 찾을 수 없었다.

- reject 거절하다 • set (해가) 지다 • quit (직장 등을) 그만두다(quit-quit-quit)
- lend 빌려주다(lent-lent-lent)

**WRAP UP**

pp. 38~39

01 resemble 02 broke 03 have known 04 am taking  
05 was watching a movie 06 knows 07 was listening  
08 have used 09 had left 10 has been living, five years  
11 staying(going to stay) 12 × → for 13 × → had already begun  
14 ○ 15 × → is leaving 16 (1) had been sleeping (2) called, had left 17 (1) yet (2) ever (3) just

01 나는 나의 아버지의 외모를 닮았다.

▶ resemble은 진행형을 쓰지 않는 상태 동사이므로 현재시제가 알맞다.

- resemble 닮다 • appearance 외모

02 제2차 세계대전은 1939년에 발발했다.

▶ 역사적인 사실은 항상 과거시제로 표현한다.

- break out (일이) 일어나다

03 우리는 초등학교 때부터 서로를 알고 지내왔다.

▶ ~부터(since) 계속된 상태이므로 현재완료를 쓴다.

04 나는 다음 학기에 요가 수업을 들을 예정이다.

▶ 가까운 미래에 예정된 일은 현재진행형으로 쓸 수 있다.

- semester 학기

05 A: 너 어젯밤 10시에 뭐 하고 있었어?

B: 나는 영화관에서 영화를 보고 있었어.

▶ 질문에서 과거진행형을 썼으므로 답변도 과거진행형으로 해야 한다. 주어가 I이므로 be동사는 was를 써서 was watching으로 표현한다.

06 나는 Ryan이 나의 이메일 주소를 알고 있다고 확신한다.

▶ know는 알고 있는 상태를 나타내는 동사로 진행형을 쓸 수 없다.

07 내가 방에 들어갔을 때, 그는 음악을 듣고 있었다.

▶ 내가 방에 들어간 시점인 과거에 진행 중인 동작은 과거진행형으로 표현한다.

- 08 나는 그 컴퓨터를 5년 동안 사용해 왔다.  
▶ 과거부터 지금까지 5년 동안 그 컴퓨터를 사용해 온 것이므로 현재 완료로 써야 한다.
- 09 모든 사람들이 폭탄이 터지기 전에 기차를 떠났다.  
▶ 폭탄이 터진 것(과거)보다 이전에 사람들이 기차를 떠난 것이므로 과거완료로 이용해 표현한다. (leave-left-left)
- 10 Sue는 5년 전에 영국에 이사왔다. 그녀는 여전히 거기에 산다.  
→ Sue는 5년 동안 영국에서 살아왔다.  
▶ 5년 전(과거)부터 지금까지 영국에서 살고 있다는 뜻이므로 '계속'을 뜻하는 현재완료나 현재완료진행을 쓴다. 주어 다음의 빈칸이 3개이며 주어가 3인칭 단수이므로 **has been living**을 쓰고, **for** 뒤에는 기간을 나타내는 말을 쓴다.
- 11 ▶ '~할 예정이다'라는 의미로 가까운 미래의 예정된 일을 나타낼 때는 **will**이나 **be going to** 또는 현재진행형으로 나타낼 수 있다.
- 12 교장선생님은 지금까지 30분째 연설을 하는 중이다.  
▶ 시간에 관해 말할 때 **since**는 특정한 시점과 함께 쓰며 **for**는 일이 지속된 기간을 나타내는 말과 함께 써야 한다.
- 13 상사가 도착했을 때, 회의가 이미 시작되어 있었다.  
▶ 회의가 시작된 것이 상사가 도착한 것보다 먼저 일어난 것이므로 과거완료(**had + p.p.**)로 써야 한다.
- 14 파리로 가는 비행기가 15분 뒤에 출발할 것이다.  
▶ 비행기 시간표와 같이 미래에 일어날 것이 확실히 예정되어있는 경우 현재시제로 미래를 표현할 수 있다.
- 15 그녀는 다음 달에 스페인으로 떠날 예정이다.  
▶ **next month**는 미래의 일이므로 과거진행형을 현재진행형으로 바꿔야 한다. 현재진행형이 미래를 나타내는 어구와 같이 쓰일 때 확정적인 미래의 일이나 예정된 일을 나타낼 수 있다.
- 16 ▶ (1) 전화가 울렸을 때(과거) 그녀는 그 이전부터 두 시간째 자던 중이었으므로 과거완료진행형 **had been sleeping**으로 쓴다.  
(2) 은행 직원이 경찰을 불렀던 것은 과거의 일이고(**called**) 그 이전에 도둑이 은행을 떠난 것은 과거완료(**had left**)로 표현한다.
- 17 (1) 나는 아직 꽃에 물을 주지 않았다.  
(2) 너는 이스탄불에 가본 적이 있니?  
(3) 그는 막 벤치에 페인트를 칠했다. 그것들은 마르지 않았다.  
▶ **yet**(아직), **ever**(지금까지), **just**(방금)는 모두 현재완료와 자주 쓰이는 부사로 과거부터 현재까지 동작의 완료나 경험 등을 나타낼 때 쓰인다.

## UNIT 3 조동사

### MATCH 10

pp. 42~43

- A** 1 had to 2 go 3 must 4 must not  
5 don't have to
- B** 1 had not better → had better not 2 has → had  
3 ought → ought to 4 took → (should) take  
5 happen → happened

- A** 1 교통 체증 때문에, 나는 어제 지하철을 타야 했다.  
2 어두워지고 있어. 너는 이제 집에 가는 게 좋겠어.  
3 너는 온종일 걸었어. 너는 분명히 지쳤겠구나!  
4 우리는 공원에서 꽃을 꺾어서는 안 된다.  
5 내일은 휴일이니, 너는 일찍 일어날 필요가 없다.
- B** 1 너는 남동생에게 소리를 지르지 않아야 한다.  
2 Ann은 어젯밤 파티에서 일찍 떠나야 했다.  
3 너는 매일 밤 수업을 복습해야 한다.  
4 나는 그가 하루 쉬어야 한다고 제안했다.  
5 그는 횡단보도에서 사고가 발생했다고 주장했다.

• heavy traffic 교통 체증 • exhausted 기진맥진한 • holiday 휴일 • yell 소리를 지르다  
• take (time) off (~을) 쉬다 • happen 발생하다, 일어나다  
• crosswalk 횡단보도

### MATCH 11

pp. 44~45

- A** 1 would 2 will 3 live 4 will 5 Will
- B** 1 believing → believe 2 will → would(used to)  
3 would → used to 4 would → will 5 liked → like

- A** 1 우리는 사촌들이 지난주에 우리를 방문할 것이라고 생각했다.  
2 나는 내년에 고등학교를 졸업할 것이다.  
3 우리는 핀란드에 살았지만, 지금은 프랑스에 살고 있다.  
4 내일 서핑 가자. 재미있을 거야!  
5 내게 사전 좀 빌려 줄래?
- B** 1 사람들은 지구가 평평하다고 믿었었다.  
2 나는 어렸을 때 아버지처럼 행동하려고 노력했었다.  
3 여기에 영화관이 있었는데, 이제는 없어졌다.  
4 거기서 기다려. 내게 아스피린을 가져다 줄게.  
5 카레 좀 더 드시겠습니까?

**MATCH 12**

pp. 46~47

**A** 1 can 2 can't 3 May 4 Can 5 might

**B** 1 can → be able to 2 are able not → are not able  
3 must → cannot(can't) 4 is → was  
5 May → Can(Could)

**A** 1 그는 매우 재능있는 사람이다. 그는 많은 일들을 할 수 있다.  
2 그의 발음이 매우 부정확해서 나는 이해할 수 없다.  
3 펜을 잠깐 빌려도 되겠습니까?  
4 창문을 약간 열어 주시겠습니까?  
5 나는 주말에 집을 비울 수도 있지만 확실하진 않다.

**B** 1 우리는 3개월 안에 그를 볼 수 있을 것이다.  
2 너는 18살이 될 때까지 차를 운전할 수 없다.  
3 너는 이미 많이 먹었다. 배가 고플 리가 없다.  
4 그는 어렸을 때 체스를 둘 수 있었다.  
5 월요일까지 40달러를 빌려줄 수 있나요?

• talented 재능있는 • pronunciation 발음 • a bit 약간 • be away 떨어져 있다. 부재 중이다

**MATCH 13**

pp. 48~49

**A** 1 shouldn't 2 must 3 have misplaced 4 cannot  
5 have gone

**B** 1 can → could 2 should → shouldn't  
3 feel → have felt 4 cannot → must  
5 snow → have snowed

**A** 1 속이 더부룩하다. 나는 그렇게 많이 먹지 말았어야 했다.  
2 Tom이 내게 전화하지 않았다. 그는 내게 전화할 것을 잊어버렸음에 틀림없다.  
3 Ann은 휴대 전화를 찾고 있었다. 그녀는 그것을 제자리에 두지 않았음에 틀림없다.  
4 그는 오후에 집에 없었기 때문에, 그가 화분을 깬을 리가 없다.  
5 그들은 몇 분 전에 가게에 갔을지도 모른다.

**B** 1 엄마는 내가 어렸을 때는 내가 노래를 잘 불렀다고 하셨다.  
2 너무 배고프다. 나는 오늘 아침을 거르지 말았어야 했다.

3 Eric은 어제 이상하게 행동했다. 그는 몸이 좋지 않았을 지도 모른다.

4 나는 내 책을 찾을 수가 없다. 나는 그것을 버스에 두고 왔음에 틀림없다.

5 마당이 눈으로 덮여 있다. 어젯밤에 눈이 왔음에 틀림없다.

• stomach 위, 배 • misplace 제자리에 두지 않다 • be starving 배가 고파 죽을 지경이다 • skip 거르다

**STUDY MORE**

p. 51

1 may well 2 cannot help 3 cannot, too

• ridiculous 우스꽝스러운, 터무니 없는 • polite 공손한, 예의 바른

**WRAP UP**

pp. 54~55

01 know 02 ought 03 be 04 have to 05 should have been 06 (1) must have studied (2) shouldn't have forgotten 07 Can(Could) 08 has to 09 used to 10 is able to 11 must not smoke 12 don't have to bring 13 had better not drive 14 will be able to pass 15 (1) must be (2) must have learned 16 (1) may be there to meet us (2) should not(shouldn't) tell anyone about the surprise party (3) might have taken the wrong road

01 너 자신에 대해 알아야 한다.

▶ 조동사 뒤에는 반드시 동사원형을 써야 하므로, 의무를 나타내는 조동사 **must** 뒤에 동사원형 **know**를 쓴다.

02 그는 자신의 실수에 대해 그녀에게 사과해야 한다.

▶ 조동사는 주어의 수나 인칭, 시제에 관계 없이 형태가 변하지 않으므로, 주어가 3인칭 단수(He)이더라도 **ought**에 **s**를 붙이지 않고 써야 한다.

• apologize 사과하다

03 나는 승무원이었는데 작년에 그만뒀다.

▶ '~이었다'라는 과거의 상태를 나타내는 **used to** 다음에는 동사원형을 써야 한다.

• flight attendant 승무원 • quit 그만두다

04 만약 우리가 이 기회를 놓친다면, 몇 년을 기다려야 할 것이다.

▶ 조동사는 두 개를 연이어 쓸 수 없으므로, **must** 대신 **have to**를 쓴다.

• opportunity 기회

05 Lucy는 전화기를 또 잃어버렸다. 그녀는 좀 더 조심했어야 했다.

▶ 전화기를 잃어버린 것에 대해 '좀 더 조심했어야 했다'라고 유감을 나타내는 문장을 써야 하므로, 과거 사실에 대한 후회나 유감을 나타내는 **should have p.p.**가 알맞다.

cf. **must have p.p.** ~했음에 틀림없다

06 ▶ (1) '~했음에 틀림없다'는 뜻으로 과거 사실에 대한 확신을 나타낼 때는 **must have p.p.**를 사용한다.

(2) '~하지 말았어야 했다'는 뜻으로 과거 사실에 대한 후회를 나타낼 때는 **should not(shouldn't) have p.p.**를 사용한다.

• **appointment** 약속

07 저를 위해 이 상자를 옮겨 주시겠어요?

▶ '~해 주시겠어요?'라는 뜻의 요청을 나타낼 때는 **Will(Would) you ~?** 또는 **Can(Could) you ~?**를 사용할 수 있다.

08 누군가는 이제 결정을 내려야 한다.

▶ **must**(~해야 한다)는 강한 의무를 나타내는 조동사로, **have to**로 바꿔 쓸 수 있다. 주어가 3인칭 단수일 때는 **have**를 **has**로 쓰는 것에 주의한다.

• **make a decision** 결정하다

09 Bill은 대학 시절에 그의 친구들과 볼링을 치곤 했다.

▶ 과거의 습관을 나타내는 **would**는 **used to**로 바꿔 쓸 수 있다.

10 Henry는 4개 언어를 말할 수 있다.

▶ 능력을 나타내는 **can**은 **be able to**로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 **be**동사는 주어의 수, 인칭과 시제에 맞춘다.

11 ▶ 비행 중 담배를 피는 것은 금지 사항이므로 금지를 나타내는 **must not(mustn't)**을 쓴다.

12 ▶ '~할 필요가 없다'는 말은 **don't have to**로 나타낸다.

13 비가 심하게 온다. 너는 차를 운전하지 않는 것이 좋겠다.

▶ **had better**의 부정형은 「**had better not**+동사원형」으로, **had better**를 하나의 조동사처럼 생각해 **not**을 마지막에 쓰고 그 뒤에 동사원형을 이어서 써준다. 부정어 **not**의 위치에 주의해야 한다.

14 열심히 노력해라. 그러면 너는 시험에 통과할 수 있을 것이다.

▶ 조동사는 2개를 연달아 쓸 수 없으므로, 조동사 **will** 뒤에 능력을 나타내는 **can**을 같은 의미의 **be able to**로 고쳐야 한다.

15 (1) 나는 Charlie가 마을에서 가장 부유한 사람이라고 확신한다. = Charlie는 마을에서 가장 부유한 사람임에 틀림없다.

(2) 나는 John이 어렸을 때 수영을 배웠다고 확신한다.

= John은 어렸을 때 수영을 배웠음에 틀림없다.

▶ (1) 「**I'm sure (that) ~**」는 '나는 ~을 확신한다'라는 뜻이므로, 빈칸에는 강한 추측(확신)을 나타내는 조동사가 쓰여야 한다. 문장이 현재 시제이므로 현재 사실에 대한 강한 추측을 나타내는 조동사 **must**가 적절하다.

(2) 과거 사실에 대한 강한 확신은 **must have p.p.**로 표현한다.

16 (1) 그가 우리를 만나기 위해 그곳에 있을 가능성이 있다. → 그가 우리를 만나기 위해 아마도 그곳에 있을 것이다.

(2) 깜짝 파티에 대해 아무에게도 말하지 마. → 너는 아무에게도 그것에 대해 말해선 안 된다.

(3) 아마도, 그녀는 길을 잘못 들었을 것이다. → 그녀는 길을 잘못 들었을지도 모른다.

▶ (1) 조동사 **may**는 '아마도 ~할 것이다, ~할 가능성이 있다'는 뜻의 불확실한 추측의 의미를 나타낸다.

(2) 가벼운 충고나 조언을 나타낼 때는 **should**를 쓴다. **should not**을 사용하여 '말하지 말라'는 뜻을 나타낼 수 있다.

(3) **perhaps**는 '아마, 어쩌면'이라는 뜻의 불확실함을 나타내는 부사이므로, 과거 사실에 대한 불확실한 추측을 나타내는 **might have p.p.**로 바꿔 쓸 수 있다.